

1	Seite 1	<p><b>Nagasaki</b> Onestep - Dixon - Warren</p> <p><b>Cecil Aagaard and his Swingsters</b></p>	<p><b>ODEON</b> D-424 Kpo 3611-1 blau</p> <p>Kopenhagen, 15.10.1942</p>	D E--
	Seite 2	<p><b>Blues Upstairs</b> Woody Herman</p> <p><b>Cecil Aagaard and his Swingsters</b></p>	<p><b>ODEON</b> D-424 Kpo 3612-1 blau</p> <p>Kopenhagen, 15.10.1942</p>	D E--
2	Seite 1	<p><b>Mein Herz hat heut' Premiére</b> Foxtrot aus dem Film "Wir machen Musik" Igelhoff - Steimel - Käutner - Pinelli</p> <p><b>Kurt Abraham mit seinen Solisten</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 384 K-C 29286-2 blau</p> <p>Berlin, September 1942</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ich hab' dich und du hast mich</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Wir machen Musik" Igelhoff - Steimel - Käutner - Pinelli</p> <p><b>Kurt Abraham mit seinen Solisten</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 384 K-C 29287-2 blau</p> <p>Berlin, September 1942</p>	D E-
3	Seite 1	<p><b>Wir machen Musik</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Wir machen Musik" Igelhoff - Steimel</p> <p><b>Kurt Abraham und seine Solisten</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 385 K-C 29288</p> <p>Berlin, September 1942</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Wann wirst du wieder bei mir sein?</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Wir machen Musik" Igelhoff - Steimel - Käutner - Pinelli</p> <p><b>Kurt Abraham und seine Solisten</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 385 K-C 29289</p> <p>Berlin, September 1942</p>	D E-
Na-Lo				
4	Seite 1	<p><b>Avant de Mourir</b> Langsamer Foxtrot - Boulanger</p> <p><b>Kurt Abraham und seine Solisten</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 391 K-C 29298 gold</p> <p>Berlin, Oktober 1942</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Täglich frag' ich</b> Foxtrot - Kurt Abraham</p> <p><b>Kurt Abraham und seine Solisten</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 391 K-C 29299 gold</p> <p>Berlin, Oktober 1942</p>	D E-

X	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Ich muß Mäd'el sehn</b>          Foxtrot aus der Operette "Die Blume von Hawaii"          Musik: Paul Abraham - Text: A. Grünwald - Dr. Fritz Löhner-Beda  <b>Metropol-Tanz-Orchester</b>          Leitung: Paul Abraham          Gesang: Rosy Barsony und Harald Paulsen</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b>  <b>O-11 503 a</b>  <b>Be 9525</b></p> <p style="text-align: center;">Berlin, 3.08.1931</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>My golden baby</b>          Slow-Fox aus der Operette "Die Blume von Hawaii"          Musik: Paul Abraham - Text: A. Grünwald - Dr. Fritz Löhner-Beda  <b>Metropol-Tanz-Orchester</b>          Leitung: Paul Abraham          Gesang: Rosy Barsony und Harald Paulsen</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b>  <b>O-11 503 b</b>  <b>Be 9526</b></p> <p style="text-align: center;">Berlin, 03.08.1931</p>	D E-
X	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Ich hab' ein Diwanpuppchen . . . genau wie du</b>          Slowfox aus der Operette "Die Blume von Hawaii"          Musik: Paul Abraham - Text: A. Grünwald - Dr. Fritz Löhner-Beda  <b>Metropol-Tanz-Orchester</b>          Leitung: Paul Abraham          Gesang: Rosy Barsony und Fritz Steiner</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b>  <b>O-11 505 a</b>  <b>Be 9529</b></p> <p style="text-align: center;">Berlin, 03.08.1931</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Bin nur ein Jonny</b>          Slow-Fox aus der Operette "Die Blume von Hawaii"          Musik: Paul Abraham - Text: A. Grünwald - Dr. Fritz Löhner-Beda  <b>Metropol-Tanz-Orchester</b>          Leitung: Paul Abraham          Gesang: Harald Paulsen</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b>  <b>O-11 505 b</b>  <b>Be 9527</b></p> <p style="text-align: center;">Berlin, 03.08.1931</p>	D E
5	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Bel ami</b>          Foxtrot aus dem gleichnamigen Willi Forst-Film          Musik: Theo Mackeben - Text: Hans Fritz Beckmann  <b>John Abriani</b>          mit seinem Tanz-Orchester          und Gesang: Wilfried Sommer</p>	<p style="text-align: center;"><b>GLORIA</b>  <b>G. O. 41 275 a</b>  <b>BI 3427</b></p> <p style="text-align: center;">Berlin, 09.01.1939</p>	D V+
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Fahr' mich in's Glück hinein!</b>          Foxtrot - Musik: Manfred Uhlemann - Text: Hans Bussmann  <b>John Abriani</b>          mit seinem Tanz-Orchester          und Gesang: Wilfried Sommer</p>	<p style="text-align: center;"><b>GLORIA</b>  <b>G. O. 41 275 b</b>  <b>BI 3426</b></p> <p style="text-align: center;">Berlin, 09.01.1939</p>	D V+
6	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Jawohl, meine Herrn!</b>          Foxtrot-Lied aus dem Tonfilm "Der Mann, der Sherlock Holmes war"          Hans Sommer - Richard Busch  <b>Hans Albers und Heinz Rühmann</b>          mit Odeon-Tanzorchester          Leitung: Hans Sommer</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b>  <b>O-25 919 a</b>  <b>Be 11743</b></p>	D E NK
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Ich hab' eine kleine Philosophie</b>          Musik und Text: Willi Kollo  <b>Hans Albers</b>          mit Odeon-Instrumental-Solisten          Leitung: Hans Sommer</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b>  <b>O-25 919 b</b>  <b>Be 11744</b></p>	D E NK

7	Seite 1 2	<p align="center"><b>Lied der Flüchtlinge</b> "Ein Dach überm Kopf und das tägliche Brot" Werner Eisbrenner <b>Hans Albers</b> mit Orchester Leitung: Theo Mackeben</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-4650 a</b> <b>Be 13573</b> blaßrot</p>	D E- NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Good Bye, Jonny!</b> aus dem Hans-Albers-Film "Wasser für Canitoga" Peter Kreuder <b>Hans Albers</b> mit Orchester Leitung: Werner Eisbrenner</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-4650 b</b> <b>Be 13572</b> blaßrot</p>	D E- NK
8	Seite 1 3	<p align="center"><b>. . . und über uns der Himmel . . .</b> aus dem gleichnamigen Hans-Albers-Film - Theo Mackeben - Mich. Freytag  <b>Hans Albers</b> mit Orchester Leitung: Theo Mackeben</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-4651 a</b> <b>Be 13615</b> blaßrot</p>	D E- NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Sehnsuchtsmusik</b> Lied der Ferne . . . Musik und Text: J. Farber <b>Hans Albers</b> mit Orchester Leitung: Werner Eisbrenner</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-4651 b</b> <b>Be 13616</b> blaßrot</p>	D E- NK
9	Seite 1 4	<p align="center"><b>Sag, wie heisst du?</b> Seemannslied und Slowfox - Artur Beul  <b>Hans Albers</b> Begleitung: Walter Baumgartner und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>MH 49070</b> <b>SDR 57</b></p>	F E-
	Seite 2	<p align="center"><b>La Paloma</b> Yradier  <b>Hans Albers</b> mit Orchesterbegleitung Leitung: Michael Jary</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>MH 49070</b> <b>SDR 102</b></p>	F E-
10	Seite 1 5	<p align="center"><b>In einer Sternennacht am Hafen</b> Lied und Tango a. d. Hans-Albers-Film: "Auf der Reeperbahn, nachts um halb eins" Trantow - Stani <b>Hans Albers</b> <b>Ping Pongs und das Große Filmorchester</b> Dirigent: Herbert Trantow</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>F 43879</b> <b>D 3472</b></p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Einmal noch nach Bombay</b> Seemannslied a. d. Hans-Albers-Film: "Auf der Reeperbahn, nachts um halb eins" John - Leip <b>Hans Albers</b> <b>Männerchor und das Große Filmorchester</b> Dirigent: Herbert Trantow</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>F 43879</b> <b>D 3473</b></p>	D E

<b>11</b>	Seite 1 1	<p><b>Im Hafen unserer Träume</b> Lied und Foxtrot aus dem Film "Musikparade 1956" Gaze - Gietz - Feltz <b>Peter Alexander</b> Kurt Edelhagen mit seinem Orchester</p>	<p><b>Polydor</b> <b>50 299 A</b> <b>7187 GH</b> orange</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Ich weiß, was dir fehlt</b> Foxtrot aus dem Film "Musikparade 1956" Gaze - Gietz - Feltz <b>Peter Alexander</b> Kurt Edelhagen mit seinem Orchester</p>	<p><b>Polydor</b> <b>50 299 B</b> <b>7186 GH</b> orange</p>	D E
<b>X</b>	Seite 1 1	<p><b>Patrol Wagon Blues</b> Fox-Trot - Porter Grainger  <b>Henry Allen Jnr.</b> and his Orchestra with Vocal refrain by Henry Allen</p>	<p><b>HMV</b> <b>B. 6377</b> <b>62345-2</b>  New York, 15.07.1930</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Moten's Swing</b> Fox-Trot - B. und Bennie Moten  <b>Bennie Moten's Kansas City Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>B. 6377</b> <b>74847-1</b>  Camden, 13.12.1932</p>	GB E-
<b>12</b>	Seite 1 2	<p><b>House In Harlem For Sale</b> von Heusen - Allen  <b>Henry Allen</b> uand his Orchestra</p>	<p><b>IMPERIAL</b> <b>17 498</b> <b>J 15471-1</b>  New York, 28.07.1934</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Rug Cutter Swing</b> Allen  <b>Henry Allen</b> and his Orchestra</p>	<p><b>IMPERIAL</b> <b>17 498</b> <b>J 15473</b>  New York, 28.07.1934</p>	D E- NK
<b>13</b>	Seite 1 3	<p><b>After Last Night With You</b> Barker  <b>Henry "Red" Allen</b> uand his Orchestra Vocal Chorus by Henry "Red" Allen</p>	<p><b>Parlophone</b> <b>R 2597</b> <b>Bb 1401-0</b> <b>20759-2</b>  New York, 04.03.1937</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>I Was Born To Swing</b> Russell - Harrison  <b>Henry Allen</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Parlophone</b> <b>R 2597</b> <b>Bb 1400-0</b> <b>20762-2</b>  New York, 04.03.1937</p>	GB E-

<b>14</b>	Seite 1 1	<p><b>Blue Lou</b> Fox Trot - Edgar Sampson</p> <p><b>All Star Band</b></p>	<p><b>Victor</b> <b>26144-A</b> <b>031445-2</b></p> <p>New York, 11-12.01.39</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>The Blues</b> Fox Trot</p> <p><b>All Star Band</b></p> <p>bei Goodman abgelegt</p>	<p><b>Victor</b> <b>26144-B</b> <b>031446-1</b></p> <p>New York, 11-12.01.39</p>	US E-
<b>15</b>	Seite 1 1	<p><b>Paganini</b> 2. Akt Anna Elisa und Paganini: "Niemand liebt dich so wie ich" Musik: Franz Lehár - Text: Paul Knepler und Bela Jenbach</p> <p><b>Gitta Alpar und Herbert Ernst Groh</b> mit Orchester unter Leitung von Kapellmeister Otto Dobrindt</p>	<p><b>ODEON</b> <b>O-11 693 a</b> <b>133552</b> blau</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Paganini</b> 3. Akt Anna Elisa und Paganini: "Einmal noch möchte' ich dich seh'n" Musik: Franz Lehár - Text: Paul Knepler und Bela Jenbach</p> <p><b>Gitta Alpar und Herbert Ernst Groh</b> mit Orchester unter Leitung von Kapellmeister Otto Dobrindt</p>	<p><b>ODEON</b> <b>O-11 693 b</b> <b>133553</b> blau</p>	D E-
<b>16</b>	Seite 1 1	<p><b>Chansonette</b> In Love Fox-Trot - Friml</p> <p><b>Ambrose</b> and his Orchestra at the Mayfair Hotel, London with Vocal Refrain by Sam Browne</p>	<p><b>Brunswick</b> <b>1485 A</b> <b>5653</b></p> <p>London, 22.02.1930</p>	GB V
	Seite 2	<p><b>Body And Soul</b> Slow Blues - Green - Heyman - Sour - Eyton</p> <p><b>Ambrose</b> and his Orchestra at the Mayfair Hotel, London with Vocal Refrain by Sam Browne</p>	<p><b>Brunswick</b> <b>1485 B</b> <b>5656</b></p> <p>London, 22.02.1930</p>	GB V
<b>17</b>	Seite 1 2	<p><b>College Rhythm</b> "Studentenklänge" - Fox-trot - Gordon - Revel</p> <p><b>Ambrose</b> and his Orchestra with Vocal Chorus by Three Rhythm Sisters</p>	<p><b>Brunswick</b> <b>A 9686</b> <b>GB6773-2</b></p> <p>London, 20.11.1934</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Okay Toots</b> "Echt in Ordnung" -Fox-trot - Kahn - Donaldson</p> <p><b>Ambrose</b> and his Orchestra with Vocal Chorus by Three Rhythm Sisters</p>	<p><b>Brunswick</b> <b>A 9686</b> <b>GB6800-4</b></p> <p>London, 05.12.1934</p>	D E-

18	Seite 1	<p><b>Embassy Stomp</b> Quick Step - Barnes</p> <p><b>Ambrose and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 9724 A GB6846-1</p> <p>London, 03.01.1935</p>	D E-
	3			
	Seite 2	<p><b>Hors d'oeuvres</b> Fox-trot - Comer</p> <p><b>Ambrose and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 9724 B GB6853-2</p> <p>London, 04.01.1935</p>	D E-
19	Seite 1	<p><b>B'Wanga</b> Quick Step - Sid Phillips - arr. Sid Phillips</p> <p><b>Ambrose and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 9815 A GB7083-2</p> <p>London, 15.04.1935</p>	D E-
	4			
	Seite 2	<p><b>Copenhagen</b> Qick Step - Davis Melrose - arr. Sid Phillips</p> <p><b>Ambrose and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 9815 B TB1829-1</p> <p>London, 30.07.1935</p>	D E-
20	Seite 1	<p><b>Anything Goes</b> Fox-trot from the film - Cole Porter</p> <p><b>Ambrose and his Orchestra</b> with Vocal Chorus by Sam Browne</p>	<p><b>Brunswick</b> A 9787 A GB7157-3</p> <p>London, 23.05.1935</p>	D V+
	5			
	Seite 2	<p><b>You're The Top</b> Fox-trot from: "Anything Goes" - Cole Porter</p> <p><b>Ambrose and his Orchestra</b> with Vocal Chorus by Sam Browne</p>	<p><b>Brunswick</b> A 9787 B GB7158-2</p> <p>London, 23.05.1935</p>	D V+
21	Seite 1	<p><b>Limehouse Blues</b> Fox-trot from "Charlot's Revue" - Braham - Furber</p> <p><b>Ambrose and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 9858 A TB-1868-1</p> <p>London, 08.08.1935</p>	D E
	6			
	Seite 2	<p><b>Fire Dance</b> from "Love The Magician" - De Falla</p> <p><b>Ambrose and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 9858 B GB-7082-2</p> <p>London, 15.04.1935</p>	D E

22	Seite 1 7	<p align="center"><b>You Are My Lucky Star</b> Fox-trot from: "Broadway Melody of 1936" - Brown - Freed</p> <p align="center"><b>Ambrose and his Orchestra</b> with Vocal Chorus by Jean Conibear</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> <b>A 9858 A</b> <b>TB-1976-4</b></p> <p align="center">London, 13.11.1935</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Broadway Rhythm</b> Fox-trot from: "Broadway Melody of 1936" - Brown - Freed</p> <p align="center"><b>Ambrose and his Orchestra</b> with Vocal Chorus by Jean Conibear</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> <b>A 9858 B</b> <b>TB-2026-1</b></p> <p align="center">London, 05.11.1935</p>	D E-
23	Seite 1 8	<p align="center"><b>The Night Ride</b> Phillips</p> <p align="center"><b>Ambrose and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>F. 6023 A</b> <b>TB-2266-2</b></p> <p align="center">London, 29.06.1936</p>	GB E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Hide And Seek</b> Comer</p> <p align="center"><b>Ambrose and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>F. 6023 B</b> <b>TB-2267-2</b></p> <p align="center">London, 29.06.1936</p>	GB E-
24	Seite 1 9	<p align="center"><b>Organ Grinder's Swing</b> Fox-trot - Parish - Mills - Morgan</p> <p align="center"><b>Ambrose and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Evelyn Dall</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> <b>A 81081 A</b> <b>TB-2550-2</b></p> <p align="center">London, 14.10.1936</p>	D V
	Seite 2	<p align="center"><b>Wood And Ivory</b> Slow Fox-trot - Phillips</p> <p align="center"><b>Ambrose and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> <b>A 81081 B</b> <b>TB-2349-1</b></p> <p align="center">London, 12.08.1936</p>	D V
25	Seite 1 10	<p align="center"><b>Champagne Cocktail</b> Fox-trot - Phillips</p> <p align="center"><b>Ambrose and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> <b>A 81226 A</b> <b>TB-2739-2</b></p> <p align="center">London, 30.12.1936</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Tarantula</b> Fox-trot - Phillips</p> <p align="center"><b>Ambrose and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> <b>A 81226 B</b> <b>TB-2740-1</b></p> <p align="center">London, 30.12.1936</p>	D E-

26	Seite 1 11	<p align="center"><b>Swing Patrol</b> Clive Erard - arr. Sid Phillips</p> <p align="center"><b>Ambrose and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> A 81234 A TB-2844-1</p> <p align="center">London, 19.02.1937</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Twilight In Turkey</b> Scott</p> <p align="center"><b>Ambrose and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> A 81234 B TB-3140-1</p> <p align="center">London, 08.07.1937</p>	D E-
27	Seite 1 12	<p align="center"><b>Cotton Pickers Congregation</b> Sid Phillips</p> <p align="center"><b>Ambrose and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 81237 A TB-3138-1</p> <p align="center">London, 08.07.1937</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Caravan</b> Tizal - Ellington</p> <p align="center"><b>Ambrose and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 81237 A TB-3139-1</p> <p align="center">London, 08.07.1937</p>	D E-
28	Seite 1 13	<p align="center"><b>Message From Mars</b> Fox Trot - komp. und arr. Sid Phillips</p> <p align="center"><b>Ambrose and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> 1757 A TB 3298-2</p> <p align="center">London, 18.10.1937</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>You've Got To Blow Your Own Trumpet</b> Fox Trot - Carlton</p> <p align="center"><b>Ambrose and his Orchestra</b> with Vocal Chorus by Sam Browne</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> 1757 B TB 2635</p> <p align="center">London, 11.11.1936</p>	US E-
29	Seite 1 14	<p align="center"><b>Deep Henderson</b> Rose</p> <p align="center"><b>Ambrose and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> A 81411 A TB3141-1</p> <p align="center">London, 08.07.1937</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Message From Mars</b> Fox Trot - komp. und arr. Sid Phillips</p> <p align="center"><b>Ambrose and his Orchestra</b> with Vocal Chorus by Denny Dennis</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> A 81411 B TB 3298-2</p> <p align="center">London, 18.10.1937</p>	D E-

30	Seite 1	<p align="center"><b>Blue Skies Are Round The Corner</b> Slow Fox-trot - Parker - Charles</p> <p align="center"><b>Ambrose and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Denny Dennis</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> A 81917 A DR-3183-1</p> <p align="center">London, 29.12.1938</p>	D
	16			E-
	Seite 2	<p align="center"><b>The Umbrella Man</b> Slow Fox-trot - Rose - Stock</p> <p align="center"><b>Ambrose and his Orchestra</b> with Vocal Chorus by Denny Dennis</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> A 81917 B DR-3184-1</p> <p align="center">London, 29.12.1938</p>	D
				E-
31	Seite 1	<p align="center"><b>My Own</b> Slow Fox-trot - Adamson - McHugh</p> <p align="center"><b>Ambrose and his Orchestra</b> with Vocal Chorus by Very Lynn</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> A 82085 A DR 3354-1</p> <p align="center">London, 02.03.1939</p>	D
	17			V+
	Seite 2	<p align="center"><b>The Park Parade</b> Young - Page - Duggan</p> <p align="center"><b>Ambrose and his Orchestra</b> with Vocal Chorus by Denny Dennis</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> A 82085 B DR 3355-1</p> <p align="center">London, 02.03.1939</p>	D
				V+
32	Seite 1	<p align="center"><b>Hullabaloo</b> Fox-trot - Sid Phillips</p> <p align="center"><b>Ambrose and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> 2743 A DR-3369-1</p> <p align="center">London, 02.03.1939</p>	US
	18			E-
	Seite 2	<p align="center"><b>The Penguin</b> Fox-Trot - Raymond Scott</p> <p align="center"><b>Ambrose and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> 2743 B DR-3659-1</p> <p align="center">London, 17.06.1939</p>	US
				E-
33	Seite 1	<p align="center"><b>If I Didn't Care</b> Fox-trot - Lawrence</p> <p align="center"><b>Ambrose and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Vera Lynn</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> A 82129 A DR-3679-1</p> <p align="center">London, 17.06.1939</p>	D
	19			E
	Seite 2	<p align="center"><b>Wishing</b> from "Love affair" - De Sylva</p> <p align="center"><b>Ambrose and his Orchestra</b> with Vocal Chorus by Denny Dennis</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> A 82129 B DR-3680-1</p> <p align="center">London, 17.06.1939</p>	D
				E

34 20	Seite 1	<p><b>Along The Santa Fé Trail</b> Slow Fox-trot from the Film - Dubin - Grosz</p> <p><b>Ambrose and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Sam Browne</p>	<p><b>DECCA</b> F. 7817 A DR-5517-1</p> <p>London, 1941</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Who Am I?</b> Slow Fox-Trot from "Hit Parade of 1941" - Bullock - Styne</p> <p><b>Ambrose and his Orchestra</b> with Vocal Chorus by Sam Browne</p>	<p><b>DECCA</b> F. 7817 B DR-5518-1</p> <p>London, 1941</p>	GB E-
35 1	Seite 1	<p><b>Don't Mention It</b> Fox-Trot - Ambrosetti</p> <p><b>F. Ambrosetti Sextett</b></p>	<p><b>ELITE SPECIAL</b> 4254 2580</p>	CH V+
	Seite 2	<p><b>A Home In The Clouds</b> Slow-Fox - Bob Henderson - Kay Parker</p> <p><b>F. Ambrosetti Sextett</b></p>	<p><b>ELITE SPECIAL</b> 4254 2581</p>	CH V+
X	Seite 1	<p><b>With these hands</b> Benny Davis - Abner Silver</p> <p><b>Eddie Fisher</b> mit Hugo Winterhalter und seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7987 E3-VB1052-0-1</p>	D E
1	Seite 2	<p><b>You You You</b> Robert Mellin - Lotar Olias</p> <p><b>The Ames Brothers</b> mit Hugo Winterhalter und seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7987 E3-VB1320-1-0</p>	D E
36 1	Seite 1	<p><b>Helmy's Be-bop Nr. 3</b> komponiert und arrangiert von Helmut Zacharias</p> <p><b>Amiga-Star-Band</b></p>	<p><b>Amiga</b> A 1150 AM 1029</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Honeysuckel rose</b> Fox von Waller - Razaf</p> <p><b>Amiga-Star-Band</b></p>	<p><b>Amiga</b> B 1150 AM 1030</p>	D E-

37	Seite 1 2	<p><b>Lady be good</b> Fox von Gershwin</p> <p><b>Amiga-Star-Band</b></p>	<p><b>Amiga</b> A 1179 AM 1103</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Mutiny in the Pariour</b></p> <p><b>Amiga-Star-Band</b></p>	<p><b>Amiga</b> B 1179 AM 1102</p>	D E-
X	Seite 1 1	<p><b>Kinder, wie die Zeit vergeht</b> Schröder - Schwenn</p> <p><b>Amiga-Tanz-Orchester</b> Gesang: E. Harten (Walter Raatzke?)</p>	<p><b>Amiga</b> A 1017 1341</p> <p>Berlin, Oktober 1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Die launische Polka</b> A. Johst sen.</p> <p><b>Orchester der Skala, Berlin</b> Dirigent: Otto Stenzel</p>	<p><b>Amiga</b> B 1017 1368 rot</p>	D E-
38	Seite 1 1	<p><b>Peter Anders bei Franz Lehár</b> Franz Lehár - 1. Teil</p> <p><b>Tenor: Peter Anders vom Nationaltheater, München</b> mit Orchester des Deutschen Opernhauses, Berlin Dirigent: Staatskapellmeister Walter Lutze</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> E 2400 022486 blau/gold 30 cm</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Peter Anders bei Franz Lehár</b> Franz Lehár - 2. Teil</p> <p><b>Tenor: Peter Anders vom Nationaltheater, München</b> mit Orchester des Deutschen Opernhauses, Berlin Dirigent: Staatskapellmeister Walter Lutze</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> E 2400 022487 blau/gold 30 cm</p>	D E-
39	Seite 1 1	<p><b>Blue Tango</b> Tango - Leroy Anderson</p> <p><b>Leroy Anderson</b> and his "Pops" Concert Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> A 82626 A 81229</p> <p>21.07.1952 (Press)</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Belle Of The Ball</b> Waltz - Leroy Anderson</p> <p><b>Leroy Anderson</b> and his "Pops" Concert Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> A 82626 B 81228</p> <p>21.07.1952 (Press)</p>	D E

<b>40</b>	Seite 1 1	<p><b>Joseph! Joseph!</b></p> <p>The Andrew Sisters with Orchestra Accomp.</p>	<p><b>Brunswick</b> A 81952 A 63300-A</p> <p>New York, 21.02.1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Tu - Li - Tulip Time</b></p> <p>The Andrew Sisters with Orchestra Accomp.</p>	<p><b>Brunswick</b> A 81952 B 64350-A</p> <p>New York, 27.07.1938</p>	D E-
<b>41</b>	Seite 1 2	<p><b>Short'nin' Bread</b> Woods - Wolfe</p> <p>The Andrew Sisters with Orchestra Accomp.</p>	<p><b>Brunswick</b> A 81638 A 63314-A</p> <p>New York, 22.02.1938</p>	D E--
	Seite 2	<p><b>OOOOO - Oh Boom!</b> Rilley</p> <p>The Andrew Sisters with Orchestra Accomp.</p>	<p><b>Brunswick</b> A 81638 B 63170-A</p> <p>New York, 22.02.1938</p>	D E--
<b>42</b>	Seite 1 1	<p><b>You Shall Reap What You Sow</b> Fox-trot - Robinson</p> <p>Lil Armstrong and her Orchestra Vocal Chorus by Lil Armstrong</p>	<p><b>Brunswick</b> A 81689 A CA63238-A</p> <p>New York, 02.02.1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Oriental Swing</b> Fox-trot - Spencer</p> <p>Lil Armstrong and her Orchestra Vocal Chorus by Lil Armstrong</p>	<p><b>Brunswick</b> A 81689 B CA 63239-B</p> <p>New York, 02.02.1938</p>	D E-
<b>43</b>	Seite 1 2	<p><b>Safely Locked up in my Heart</b> Fox-trot - Armstrong - Avon</p> <p>Lil Armstrong and her Orchestra Vocal Chorus by Lil Armstrong</p>	<p><b>Brunswick</b> A 82039-A CA 64604-A</p> <p>New York, 08.08.1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Harlem On Saturday Night</b> Fox-trot - Johnson - Smith</p> <p>Lil Armstrong and her Orchestra Vocal Chorus by Lil Armstrong</p>	<p><b>Brunswick</b> A 82039-B CA 64606-A</p> <p>New York, 08.08.1938</p>	D E-

44	Seite 1 1	<p><b>Put 'Em Down Blues</b> Fox Trot - Bennett</p> <p><b>Louis Armstrong</b> and his Hot Five Vocal Chorus by Louis Armstrong</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 37537 81302-B C 139-7</p> <p>Chicago, 02.09.1927</p>	US V+
	Seite 2	<p><b>Savoy Blues</b> Fox Trot - E. Ory</p> <p><b>Louis Armstrong</b> and his Hot Five</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 37537 82056-A C 139-8</p> <p>Chicago, 13.12.1927</p>	US V+
45	Seite 1	<p><b>Freeze An' Melt</b> Fields - McHugh</p> <p><b>Eddie Lang's Orchestra</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R. 448 401959 B</p> <p>New York, 22.05.1929</p>	GB E
	Seite 2 2	<p><b>West End Blues</b> Oliver</p> <p><b>Louis Armstrong's Hot Five</b> vocal by Louis Armstrong</p>	<p><b>Parlophone</b> R. 448 400967 B</p> <p>Chicago, 28.06.1928</p>	GB E
46	Seite 1 3	<p><b>Weather Bird</b> Oliver</p> <p><b>Louis Armstrong (Trumpet)</b> and Earl Hines (Piano)</p>	<p><b>Odeon-Swing-Music</b> A 286 060 b S 402199A</p> <p>Chicago, 07.12.1928</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Rockin' Chair</b> Hoagy Carmichael</p> <p><b>Garland Wilson</b> Piano-Solo</p>	<p><b>Odeon-Swing-Music</b> A 286 060 a S 4051135A</p> <p>New York, 02.02.1932</p>	D E-
X	Seite 1	<p><b>What Kind O' Man Is You?</b> Fox Trot - Carmichael</p> <p><b>Eddie Lang's Orchestra</b> Vocal Chorus by Mildred Bailey</p>	<p><b>Odeon-Swing-Music</b> A 286 027 a S 403031 A</p> <p>New York, 05.10.1929</p>	D E-
	Seite 2 4	<p><b>Muggles</b> Fox Trot - Armstrong - Hines</p> <p><b>Louis Armstrong</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Odeon-Swing-Music</b> A 286 027 b S 402200 B</p> <p>Chicago, 07.12.1928</p>	D E-

47	Seite 1	<p><b>Running Ragged</b> Quickstep - Hayton - Venuti - Lang - Trumbauer</p> <p><b>Joe Venuti's Blue Four</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R 531 403078</p> <p>New York, 18.10.1929</p>	<p>GB</p> <p>V+</p>
5	Seite 2	<p><b>Basin' Street Blues</b> Williams</p> <p><b>Louis Armstrong</b> and his Orchestra</p> <p>Vocal by Louis Armstrong, Earl Hines and Mancy Cara</p>	<p><b>Parlophone</b> R 531 402154</p> <p>Chicago, 04.12.1928</p>	<p>GB</p> <p>V+</p>
48	Seite 1	<p>Falsches Etikett: The Ghost Of The St. Louis Blues, Emmett Miller</p> <p><b>Ain't Misbehavin'</b> Fox Trot - Razaf - Waller - Brooks</p> <p><b>Louis Armstrong</b> and his Orchestra</p> <p>Vocal Chorus by Louis Armstrong</p>	<p><b>Odeon-Swing-Music</b> A 286 056 a 402534-B</p> <p>New York, 19.07.1929</p>	<p>D</p> <p>V+</p>
	Seite 2	<p><b>Dee Blues</b> Carter</p> <p><b>The Chocolate Dandies</b></p>	<p><b>Odeon-Swing-Music</b> A 286 056 b 404599-B</p> <p>New York, 31.12.1930</p>	<p>D</p> <p>V+</p>
49	Seite 1	<p><b>After You've Gone</b> Fox-trot - Creamer - Layton</p> <p><b>Louis Armstrong</b> et son Orchestre</p>	<p><b>ODEON</b> 165.975 403454</p> <p>New York, 26.11.1929</p>	<p>F</p> <p>V+</p>
	Seite 2	<p><b>Saint Louis Blues</b> Fox-trot - Handy</p> <p><b>Louis Armstrong</b> et son Orchestre</p>	<p><b>ODEON</b> 165.975 403495-B</p> <p>New York, 13.12.1929</p>	<p>F</p> <p>V+</p>
50	Seite 1	<p><b>Dinah</b> Fox Trot - Akst - Lewis - Young</p> <p><b>Louis Armstrong</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Parlophone</b> R 1159 404001-C</p> <p>New York, 04.05.1930</p>	<p>GB</p> <p>V</p>
	Seite 2	<p><b>Chinatown My Chinatown</b> Fox Trot - Schwartz - Jerome</p> <p><b>Louis Armstrong</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Parlophone</b> R 1159 405059-4</p> <p>Chicago, 03.11.1931</p>	<p>GB</p> <p>V</p>

51	Seite 1 9	<p><b>When It's Sleepy Time Down South</b> Fox Trot - Leon and Otis Rene - Clarence Muse</p> <p><b>Louis Armstrong</b> and his Orchestra Vocal by Louis Armstrong and Charlie Alexander</p>	<p><b>Parlophone</b> R 1034 404424B</p> <p>Chicago, 20.04.1931</p>	GB V+
	Seite 2	<p><b>When Your Lover Has Gone</b> Fox Trot - Swan</p> <p><b>Louis Armstrong</b> and Gordon Jenkins and his Orchestra Vocal by Louis Armstrong</p>	<p><b>Parlophone</b> R 1034 404873A</p> <p>Chicago, 29.04.1931</p>	D V+
52	Seite 1 10	<p><b>I Got Rhythm</b> Quick-step "Girl Crazy" - George and Ira Gershwin</p> <p><b>Louis Armstrong</b> and his Orchestra Vocal Corus by Louis Armstrong</p>	<p><b>Odeon-Swing-Music</b> A 286 062 a S 405065-3</p> <p>Chicago, 06.11.1931</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Lawd, You Made The Night Too Long</b> Fox-Trot - Gerlach - Armstrong</p> <p><b>Louis Armstrong</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Louis Armstrong</p>	<p><b>Odeon-Swing-Music</b> A 286 062 b S 405167-B</p> <p>Chicago, 11.03.1932</p>	D E-
53	Seite 1 11	<p><b>All Of Me</b> Foxtrot - Simons - Marks</p> <p><b>Louis Armstrong</b> and his Orchestra Vocal Refrain by Louis Armstrong</p>	<p><b>Odeon-Swing-Music</b> A 286 086 a S 405133-a</p> <p>Chicago, 27.01.1932</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>New Tiger Rag</b> Foxtrot - LaRocca</p> <p><b>Louis Armstrong</b> and his Orchestra Vocal Refrain by Louis Armstrong</p>	<p><b>Odeon-Swing-Music</b> A 286 086 b S 405155-c</p> <p>Chicago, 11.03.1932</p>	D E-
54	Seite 1 12	<p><b>Dipper Mouth Blues</b> Sugar Foot Stomp - Oliver - Armstrong</p> <p><b>Louis Armstrong</b> with Jimmy Dorsey and his Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> F. 6202 A DLA-542-A</p> <p>Los Angeles, 07.08.1936</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>If We Never Meet Again</b> Fox-Trot - Gerlach - Armstrong</p> <p><b>Louis Armstrong</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Louis Armstrong</p>	<p><b>DECCA</b> F. 6202 B 61059-A</p> <p>New York, 29.04.1936</p>	GB E-

55	Seite 1 13	<p align="center"><b>Struttin' With Some Barbecue</b> Armstrong</p> <p align="center"><b>Louis Armstrong</b> and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> A 81782 A DLA-1134-A</p> <p align="right">Los Angeles, 12.01.1938</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>The Trumpet Player's Lament</b> from "Doctor Rhythm" - Monaco - Burke</p> <p align="center"><b>Louis Armstrong</b> and his Orchestra <b>Vocal Chorus by Louis Armstrong</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> A 81782 B DLA-1135-A</p> <p align="right">Los Angeles, 12.01.1938</p>	D E-
56	Seite 1 14	<p align="center"><b>Satchel Mouth Swing</b> Fox-Trot - Armstrong - Williams</p> <p align="center"><b>Louis Armstrong</b> and his Orchestra <b>Vocal Chorus by Louis Armstrong</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 505.246 DLA-1132-A</p> <p align="right">Los Angeles, 12.01.1938</p>	F V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Mexican Swing</b> Fox-Trot - Shand - Lee</p> <p align="center"><b>Louis Armstrong</b> and his Orchestra <b>Vocal Chorus by Louis Armstrong</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 505.246 63776-A</p> <p align="right">New York, 13.05.1938</p>	F V+
57	Seite 1 15	<p align="center"><b>What Is This Thing Called Swing?</b> Fox Trot - Gerlach - Armstrong</p> <p align="center"><b>Louis Armstrong</b> and his Orchestra <b>Vocal Chorus by Louis Armstrong</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82031 B 64907-A</p> <p align="right">New York, 18.01.1939</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Jeepers Creepers</b> Fox Trot from "Going Places" - Warren - Mercer</p> <p align="center"><b>Louis Armstrong</b> and his Orchestra <b>Vocal Chorus by Louis Armstrong</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82031 A 64908-A</p> <p align="right">New York, 18.01.1939</p>	D E-
58	Seite 1 16	<p align="center"><b>C'est si bon</b> Foxtrot - Jerry Seelen - Andre Hornez - Henri Betti</p> <p align="center"><b>Louis Armstrong</b> with Sy Oliver and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82409 A 76529</p> <p align="right">New York, 26.06.1950</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Blueberry Hill</b> Al Lewis - Lerry Stock - Vincent Rose</p> <p align="center"><b>Louis Armstrong</b> and Gordon Jenkins and his Orchestra and Jenkins-Chor</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82409 B 75228</p> <p align="right">New York, 06.09.1949</p>	D E

59	Seite 1 17	<p><b>La Vie En Rose</b> David - Louiguy</p> <p><b>Louis Armstrong and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82575 A 76528-A</p> <p>Los Angeles, 26.06.1950</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Gone Fishin'</b> Nick and Charles Kenny</p> <p><b>Bing Crosby and Louis Armstrong mit Orchester</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82575 B L6262</p> <p>Los Angeles, 27.04.1951</p>	D E
X	Seite 1 18	<p><b>Necessary Evil</b> Redd Evans</p> <p><b>Ella Fitzgerald and Louis Armstrong with Dave Barbour and his Orchestra</b></p>	<p><b>DECCA</b> 82789 A L 6526</p> <p>Los Angeles, 23.11.1951</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Oops!</b> From M-G-M Picture "The Belle Of New York" Johnny Mercer- Harry Warren</p> <p><b>Ella Fitzgerald and Louis Armstrong with Dave Barbour and his Orchestra</b></p>	<p><b>DECCA</b> 82789 B L 6527</p> <p>Los Angeles, 23.11.1951</p>	US E
60	Seite 1 19	<p><b>It's All In The Game</b> Gen. Charles - G. Dawes - Carl Sigman</p> <p><b>Louis Armstrong and Gordon Jenkins and his Orchestra</b></p>	<p><b>DECCA</b> 27899 L6550</p> <p>Los Angeles, 28.11.1951</p>	US E
	Seite 2	<p><b>When It's Sleepy Time Down South</b> Leon Rene - Otis Rene - Clarence Muse</p> <p><b>Louis Armstrong and Gordon Jenkins and his Orchestra</b></p>	<p><b>DECCA</b> 27899 L6551</p> <p>Los Angeles, 28.11.1951</p>	US E
61	Seite 1 20	<p><b>That Lucky Old Sun</b> Slow-Fox - Smith - Gillespie</p> <p><b>Louis Armstrong und Gordon Jenkins mit seinem Orchester und Chor</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82652 A 75227-A</p> <p>New York, 06.09.1949</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>When It's Sleepy Time Down South</b> Foxtrot - Leon Rene - Otis Rene - Clarence Muse</p> <p><b>Louis Armstrong und Gordon Jenkins mit seinem Orchester</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82652 B L6551</p> <p>Los Angeles, 28.11.1951</p>	D E-

62	Seite 1 21	<p><b>Rockin' Chair</b> Hoagy Carmichael</p> <p><b>Louis Armstrong</b> and his All Stars</p> <p>Vocal refrain by Louis Armstrong and Jack Teagarden</p>	<p><b>HMV</b> Z 319 D8-VC-74-1 30 cm</p>	S V+
	Seite 2	<p><b>Back O'Town Blues</b> Louis Armstrong - Luis Russell</p> <p><b>Louis Armstrong</b> and his All Stars</p> <p>Vocal refrain and trumpet Louis Armstrong</p>	<p><b>HMV</b> Z 319 D8-VC-75-1 30 cm</p>	S V+
63	Seite 1 1	<p><b>Wenn du fortgehst von mir</b> Slow - Colmann - Carson - Werner</p> <p><b>Lys Assia</b> mit dem Chor des Stadttheaters Zürich Tonhalle-Orchester Zürich Leitung: Paul Burkhard</p>	<p><b>DECCA</b> F 43615 MRB 1800-h</p> <p>1953</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Moulin Rouge</b> Auric - Larue - Siegel</p> <p><b>Lys Assia</b> FFB-Orchester Dirigent: Béla Sanders</p>	<p><b>DECCA</b> F 43615 D3278</p> <p>1953</p>	D E-
64	Seite 1 2	<p><b>Du bist Musik</b> Foxtrott - Artur Beul</p> <p><b>Lys Assia</b> Béla Sanders und sein Orchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43 754 MRB 2129</p> <p>1953</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Schweden - Mädels</b> (Die berühmte Schweden-Polka) - Midi - Dormant</p> <p><b>Lys Assia</b> mit Fred Weyrich und den Peheiros Béla Sanders und sein Orchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43 754 D 6166</p> <p>1953</p>	D E
65	Seite 1 3	<p><b>Heute klopft mein Herz</b> Foxtrott - Renner - Stamer</p> <p><b>Lys Assia</b> Béla Sanders und sein großes Tanzstreicherorchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43 932 MRB 2315</p> <p>1954</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Holland - Mädels</b> Lied und Polka - Franz Midi</p> <p><b>Lys Assia</b> mit Chor Béla Sanders und sein Orchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43 932 MRB 2473</p> <p>1954</p>	D E

66 4	Seite 1	<p align="center"><b>Du bist das Liebste, was ich habe auf der Welt</b>          Foxtrott - Winkler - Niessen</p> <p align="center"><b>Lys Assia</b>          das Sunshine-Quartett und das Cornel-Trio          Horst Kudritzki und sein großes Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>DECCA</b>  <b>F 46 058</b>  <b>D 6358</b></p> <p align="center">1956</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Arrivederci, Roma</b>          Foxtrott - Rascel - Garinei - Giovanni - Glando</p> <p align="center"><b>Lys Assia</b>          das Sunshine-Quartett und die Toledos          Béla Sanders und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>DECCA</b>  <b>F 46 058</b>  <b>D 6363</b></p> <p align="center">1956</p>	D E
67 5	Seite 1	<p align="center"><b>Traumkonzert</b>          Foxtrott - Bargoni - Danpa - Bradtke - Siegel</p> <p align="center"><b>Lys Assia</b>          die Sunnies und die Coronels          Adalbert Luczkowski und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>DECCA</b>  <b>F 46 509</b>  <b>D 6673</b></p> <p align="center">1957</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Such' in meinem Plattenschrank</b>          Foxtrott - Niessen - Rauch</p> <p align="center"><b>Lys Assia</b>          und Chor          Willi Stanke und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>DECCA</b>  <b>F 46 509</b>  <b>D 6749</b></p>	D E-

68	Seite 1 1	<b>Ein junger Mann aus Ecuador/ Heut' singen die Gitarren</b> 1. Baiao - Halletz - Hans Werner/ 2. Rumba Bolero - Gasté - Feltz  <b>1. Gesang Carmen Barras und die Serenaders</b> <b>2. Es singen die Kolibris, am Polychord: Rudolf Schlageter</b> <b>1. Wiener Rundfunkanzorchester unter der Leitung von Ludwig Babinski</b> <b>2. Werner Scharfenberger mit seinem Tanzorchester</b>	<b>Tempo</b> <b>Miniplay</b> <b>MP 1012</b> <b>9023</b>	D E-
	Seite 2	<b>L'amour Madame/ April in Portugal</b> 1. Foxtrot - F. S. Reichel - Ernst Vech/ 2. Foxtrot - Heim - Ferrao  <b>1. Gesang: Richard Armon</b> <b>Beide Stücke: Wiener Rundfunkanzorchester</b> <b>unter der Leitung von Ludwig Babinski</b>	<b>Tempo</b> <b>Miniplay</b> <b>MP 1012</b> <b>9027</b>	D E-
69	Seite 1 1	<b>And The Angels Sing</b> Fox-trot Tempo - Mercer - Elman  <b>Mildred Bailey</b> <b>and her Orchestra</b> <b>with Vocal Chorus by Mildred Bailey</b>	<b>Brunswick</b> <b>A 82104 A</b> <b>24430-A</b>  New York, 24.04.1939	D E-
	Seite 2	<b>That Sly Old Gentleman</b> Fox-trot from East Side of Heaven - Burke - Monaco  <b>Mildred Bailey</b> <b>and her Orchestra</b> <b>with Vocal Chorus by Mildred Bailey</b> <b>Red Norvo, Xylophon</b>	<b>Brunswick</b> <b>A 82104 B</b> <b>24427-A</b>  New York, 24.04.1939	D E-
70	Seite 1 1	<b>I Get Along Without You Very Well</b> Fox Trot - Hoagy Carmichael  <b>Charlie Barnet</b> <b>and his Orchestra</b> <b>Vocal refrain by Judy Ellington</b>	<b>Bluebird</b> <b>B-10119-A</b> <b>031536-1</b>  New York, 20.01.1939	US E-
	Seite 2	<b>I'm Prayin' Humble</b> Fox Trot - Bobby Haggert  <b>Charlie Barnet</b> <b>and his Orchestra</b>	<b>Bluebird</b> <b>B-10119-B</b> <b>031537-1</b>  New York, 20.01.1939	US E-
71	Seite 1 2	<b>Knockin' At The Famous Door</b> Fox Trot - Charlie Barnet  <b>Charlie Barnet</b> <b>and his Orchestra</b>	<b>Bluebird</b> <b>B-10131-A</b> <b>031539-1</b>  New York, 20.01.1939	US V+
	Seite 2	<b>Tin Roof Blues</b> Fox Trot - Walter Melrose - New Orleans Rhythm Kings  <b>Charlie Barnet</b> <b>and his Orchestra</b>	<b>Bluebird</b> <b>B-10131-B</b> <b>031538-1</b>  New York, 20.01.1939	US V+

72	Seite 1 3	<p><b>Jump Session</b> Fox Trot - Slim Gaillard - Bud Green</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b></p>	<p><b>Bluebird</b> <b>B-10172-A</b> <b>033903-1</b></p> <p>New York, 24.02.1939</p>	US V+
	Seite 2	<p><b>Swing Street Strut</b> Fox Trot - Charlie Barnet - Roscoe Fritz</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b></p>	<p><b>Bluebird</b> <b>B-10172-B</b> <b>033906-1</b></p> <p>New York, 24.02.1939</p>	US V+
73	Seite 1 4	<p><b>Cherokee</b> Fox Trot - Ray Noble</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b></p>	<p><b>Bluebird</b> <b>B-10373-A</b> <b>038276-1</b></p> <p>New York, 17.07.1939</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>(Stay Up "Stan") The All Night Record Man</b> Fox Trot - Ray Mayer - Willard Robinson</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b> Vocal refrain by Judy Ellington and Charlie Barnet</p>	<p><b>Bluebird</b> <b>B-10373-B</b> <b>038280-1</b></p> <p>New York, 17.07.1939</p>	US E-
74	Seite 1 5	<p><b>The Duke's Idea</b> Charlie Barnet</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>B.9410</b> <b>036482-4</b></p> <p>Hollywood, 10.09.1939</p>	GB V+
	Seite 2	<p><b>Cherokee</b> Ray Noble</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>B.9410</b> <b>038276-1</b></p> <p>New York, 17.07.1939</p>	GB V+
75	Seite 1 6	<p><b>The Duke's Idea</b> Fox Trot - Charlie Barnet</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b></p>	<p><b>Bluebird</b> <b>B-10543-A</b> <b>036482-4</b></p> <p>Hollywood, 10.09.1939</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>The Count's Idea</b> Fox Trot - Charlie Barnet</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b></p>	<p><b>Bluebird</b> <b>B-10453-B</b> <b>036486-6</b></p> <p>Hollywood, 10.09.1939</p>	US E-

76	Seite 1 7	<p><b>Lilacs In The Rain</b> Fox Trot - Mitchell Parish - Peter DeRose</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b> Vocal refrain by Del Casino</p>	<p><b>Bluebird</b> B-10439-A 036484-5</p> <p>Hollywood, 10.09.1939</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>The Girl With The Pigtails In Her Hair</b> Fox Trot - Sammy Cahn - Saul Chaplin</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b> Vocal refrain by Judy Ellington</p>	<p><b>Bluebird</b> B-10439-B 036487-3</p> <p>Hollywood, 10.09.1939</p>	US E-
77	Seite 1 8	<p><b>Wanderin' Blues</b> Charlie Barnet - Louis Carrol</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b> Vocal refrain by Mary Ann McCall</p>	<p><b>HMV</b> B. 9156 047989-1</p> <p>New York, 21.03.1940</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Leapin' At The Lincoln</b> Charlie Barnet</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B. 9156 047990-1</p> <p>New York, 21.03.1940</p>	GB E-
78	Seite 1 9	<p><b>No Name Jive Part 1</b> Fox-Trot - Larry Wagner</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> J.O. 67 050587-1</p> <p>New York, 16.05.1940</p>	GB V+
	Seite 2	<p><b>No Name Jive Part 2</b> Fox-Trot - Larry Wagner</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> J.O. 67 050588-1</p> <p>New York, 16.05.1940</p>	GB V+
79	Seite 1 10	<p><b>I Don't Want To Cry Any More</b> Fox Trot from the Paramount film "Rhythm On The River" Victor Schertzinger</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b> Vocal refrain by Larry Taylor</p>	<p><b>Bluebird</b> B-10825-A 054600-1</p> <p>New York, 19.07.1940</p>	US V+
	Seite 2	<p><b>Pompton Turnpike</b> Fox Trot - Will Osborne - Dick Rogers</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b></p>	<p><b>Bluebird</b> 10-10825-B 054601-1</p> <p>New York, 19.07.1940</p>	US V+

80	Seite 1 11	<p><b>Redskin Rhumba</b> Fox Trot - Dale Bennett</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b></p>	<p><b>Bluebird</b> B-10944-A 054686-1</p> <p>New York, 14.10.1940</p>	US V+
	Seite 2	<p><b>Sothern Fried</b> Fox Trot - Leonard - Ross - Culliver</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b></p>	<p><b>Bluebird</b> 10-10944-B 056129-1</p> <p>New York, 17.09.1940</p>	US V+
81	Seite 1 12	<p><b>Buffy Boy</b> Estes</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B.9394 054687-1</p> <p>New York, 14.10.1940</p>	GB V+
	Seite 2	<p><b>Blue Juice</b> Bennett</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B.9394 058787-1</p> <p>New York, 07.01.1941</p>	GB V+
82	Seite 1 13	<p><b>Consider Yourself Kissed</b> Fox Trot - Kay Twomey - Lee Wainer</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b> Vocal refrain by Bob Carroll</p>	<p><b>Bluebird</b> B-11165-A 063831-1</p> <p>New York, 29.04.1941</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Little John Ordinary</b> Fox Trot - L. Kirkland</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b></p>	<p><b>Bluebird</b> B-11165-B 060361-1</p> <p>New York, 23.01.1941</p>	US E-
83	Seite 1 14	<p><b>Dark Avenue</b> Johnson - Barnet</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Mary Ann McCall</p>	<p><b>HMV</b> B. 9513 048909-1</p> <p>New York, 16.04.1940</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Harlem Speaks</b> Duke Ellington</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B. 9513 061531-1</p> <p>Hollywood, 14.08.1941</p>	GB E-

84	Seite 1 15	<p><b>Good For Nothin' Joe</b> Fox Trot - Ted Koehler - Rube Bloom</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Lena Horne</p>	<p><b>Bluebird</b> 30-0823-A 058768-1</p> <p>New York, 07.01.1941</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Haunted Town</b> Fox Trot - Nigel Altman - Alec Fogarty</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Lena Horne</p>	<p><b>Bluebird</b> 30-0823-B 060362-1</p> <p>New York, 23.01.1941</p>	US E
85	Seite 1 16	<p><b>Consider Yourself Kissed</b> Fox Trot - Kay Twomey - Lee Wainer</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b> Vocal refrain by Bob Carroll</p>	<p><b>Bluebird</b> B-11165-A 063831-1</p> <p>New York, 29.04.1941</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Little John Ordinary</b> Fox Trot - L. Kirkland</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b></p>	<p><b>Bluebird</b> B-11165-B 060361-1</p> <p>New York, 23.01.1941</p>	US E-
86	Seite 1 17	<p><b>Swingin' On Nothin'</b> Fox Trot - Sy Oliver - William Moore</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b> Vocal refrain by Ford Leary</p>	<p><b>Bluebird</b> B-11281-A 061532-1</p> <p>Hollywood, 14.08.1941</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Harlem Speaks</b> Fox Trot - Duke Ellington</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b></p>	<p><b>Bluebird</b> B-11281-B 061531-1</p> <p>Hollywood, 14.08.1941</p>	US E-
87	Seite 1 18	<p><b>Things Ain't What They Used To Be</b> Fox Trot - Mercer Ellington</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b></p>	<p><b>Decca</b> 18507 A 71100</p> <p>New York, 17.07.1942</p>	US E
	Seite 2	<p><b>The Victory Walk</b> Fox Trot - Lew Porter - Teepee Mitchell</p> <p><b>Charlie Barnet and his Orchestra</b></p>	<p><b>Decca</b> 18507 B 71102</p> <p>New York, 17.07.1942</p>	US E

88 19	Seite 1	<p><b>My Heart Isn't In It</b> Fox Trot - Jack Lawrence</p> <p><b>Charlie Barnet</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Gwen Tynes</p>	<p><b>Decca</b> 18601 A 71798</p> <p>New York, 1942</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Saltin' Away My Sweet Dreams</b> Until My Sugar Comes Home To Me Fox Trot - Allan Roberts - Doris Fisher</p> <p><b>Charlie Barnet</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Gwen Tynes</p>	<p><b>Decca</b> 18601 B 71795</p> <p>New York, 1942</p>	US E
89 20	Seite 1	<p><b>Sky Liner</b> ("Midnight in Munich" theme song) - Fox-Trot - Charlie Barnet</p> <p><b>Charlie Barnet</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> 03601-A L 3487 A</p> <p>Hollywood, 03.08.1944</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>The Moose</b> Fox-Trot - Ralph Burns</p> <p><b>Charlie Barnet</b> and his Orchestra Piano Soloist: Dodo Marmarosa</p>	<p><b>Brunswick</b> 03601-B 71461 AA</p> <p>New York, Herbst 1942</p>	GB E-
90 1	Seite 1	<p><b>Zum Abschied reich' ich dir die Hände</b> Foxtrot - K. Bette - P. R. Holm</p> <p><b>Kary Barnet singt</b> Adolf Steimel spielt</p>	<p><b>ODEON</b> O-31730 a Be 13489</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ich laß' meinen Peter nie allein</b> Foxtrot - Adolf Steimel - Ralf Maria Siegel</p> <p><b>Kary Barnet singt</b> Adolf Steimel spielt</p>	<p><b>ODEON</b> O-31730 b Be 13488</p>	D E-
91 1	Seite 1	<p><b>Die Juliska aus Budapest</b> Foxtrot aus der Operette: "Maske in Blau" - Raymond - Schwenn</p> <p><b>Tanzorchester Billy Bartholomew</b> Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17153 K-C 26135</p> <p>Berlin, August 1937</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Ja, das Temp'rament</b> Foxtrot aus der Operette: "Maske in Blau" - Raymond - Schwenn</p> <p><b>Tanzorchester Billy Bartholomew</b> Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17153 K-C 26136</p> <p>Berlin, August 1937</p>	D E- NK

96	Seite 1 2	<p><b>Komm zurück!!!</b> Foxtrot - Dino Olivieri - Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Odeon Tanz-Orchester</b></p>	<p><b>ODEON</b> <b>O-31 558 a</b> <b>Be 12110</b></p> <p>Berlin, 25.08.1938</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Song of Hawaii</b> Langsamer Walzer - Karl Bette</p> <p><b>Odeon Tanz-Orchester</b> <b>und Gesang: Die Metropol-Vokalisten</b></p>	<p><b>ODEON</b> <b>O-31 558 b</b> <b>Be 12109</b></p> <p>Berlin, 25.08.1938</p>	D E
92	Seite 1 3	<p><b>Es war ein Mädchen und ein Matrose</b> Carioca aus dem Tonfilm "Napoleon ist an allem schuld" Musik: Franz Grothe - Text: Willy Dehmel</p> <p><b>Billy Bartholomew</b> <b>mit seinem Tanz-Orchester</b> <b>und Gesang: Die Metropol-Vokalisten</b></p>	<p><b>ODEON</b> <b>Filmball 1939</b> <b>Be 12224</b></p> <p>1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Bel Ami</b> Foxtrot aus dem gleichnamigen Willi Forst-Film Musik: Theo Mackeben - Text: H. F. Beckmann</p> <p><b>Frederic Hippmann</b> <b>mit seinem Melodie-Tanzorchester</b></p>	<p><b>ODEON</b> <b>Filmball 1939</b> <b>Be 12303</b></p> <p>1938</p>	D E-
93	Seite 1 4	<p><b>Ich pfeif' heut' nacht . . .</b> Foxtrot - Musik: Bob E. Huber - Heinz Weiss Text: Günther-Schwenn und Gerry G. Pfrötzschner</p> <p><b>Billy Bartholomew</b> <b>mit seinem Tanz-Orchester</b> <b>und Gesang: Die Metropol-Vokalisten</b></p>	<p><b>ODEON</b> <b>O-31426 a</b> <b>Be 12223</b></p> <p>1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Es war ein Mädchen und ein Matrose</b> Carioca aus dem Tonfilm "Napoleon ist an allem schuld" Musik: Franz Grothe - Text: Willy Dehmel</p> <p><b>Billy Bartholomew</b> <b>mit seinem Tanz-Orchester</b> <b>und Gesang: Die Metropol-Vokalisten</b></p>	<p><b>ODEON</b> <b>O-31426 b</b> <b>Be 12224</b></p> <p>1938</p>	D E-
94	Seite 1 5	<p><b>Eskapaden</b> Foxtrot - Rudolf Arndt</p> <p><b>Billy Bartholomew</b> <b>mit seinem Tanz-Orchester</b></p>	<p><b>ODEON</b> <b>O-31 442 a</b> <b>Be 12277</b></p> <p>Berlin, 06.01.1939</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Lang ist's her</b> Foxtrot - Horst Kudritzki</p> <p><b>Billy Bartholomew</b> <b>mit seinem Tanz-Orchester</b></p>	<p><b>ODEON</b> <b>O-31 442 b</b> <b>Be 12278</b></p> <p>Berlin, 06.01.1939</p>	D E

95	Seite 1 6	<p><b>Penny Serenade</b> (Das Pfennig-Lied) Foxtrot - Melle Weersma - Hal Hallifax - Schwenn-Schaeffers</p> <p><b>Odeon Tanz-Orchester</b> und Gesang: Die Metropol-Vokalisten</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 467 a Be 12338</p> <p>Berlin, 28.02.1939</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Kairo</b> (Märchenstadt am Nil) - Foxtrot - Eric Helgar - Bruno Balz</p> <p><b>Odeon Tanz-Orchester</b> und Gesang: Die Metropol-Vokalisten</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 467 b Be 12339</p> <p>Berlin, 28.02.1939</p>	D E
95	Seite 1 1	<p><b>Shoe Shine Swing</b> Chaplin - Cahn</p> <p><b>Count Basie Quintet</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R 2636 C-1657-1</p> <p>Chicago, 09.10.1936</p>	GB V
	Seite 2	<p><b>Lady Be Good</b> Gershwin</p> <p><b>Count Basie Quintet</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R 2636 C-1660-1</p> <p>Chicago, 09.10.1936</p>	GB V
96	Seite 1 2	<p><b>Oh, Lady Be Good!</b> Fox-Trot - Ira and George Gershwin</p> <p><b>Count Basie</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> 82418 A 64985-A</p> <p>New York, 02.02.1939</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>One o'Clock Jump</b> Fox Trot - Count Basie</p> <p><b>Count Basie</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> 82418 B 62332-A</p> <p>New York, 07.07.1937</p>	D E-
97	Seite 1 3	<p><b>Our Love Was Meant To Be</b> Foxtrot - arr. Skippy Martin</p> <p><b>Count Basie</b> and his Orchestra with Vocal Chorus Earl Warren</p>	<p><b>Brunswick</b> A 81393 A 62512-1</p> <p>New York, 09.08.1937</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Time Out</b> Foxtrot - arr. Eddie Durham</p> <p><b>Count Basie</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> A 81393 B 62513-1</p> <p>New York, 09.08.1937</p>	D E-

98	Seite 1 4	<p><b>Georgianna</b> McKenzie - Carle - Croom - Johnson</p> <p><b>Count Basie and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Jimmy Rushing</p>	<p><b>Brunswick</b> 82528 A 63122-A</p> <p>New York, 03.01.1938</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Blues In The Dark</b> Count Basie</p> <p><b>Count Basie and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Jimmy Rushing</p>	<p><b>Brunswick</b> A 82528 B 63123-A</p> <p>New York, 03.01.1938</p>	D E
99	Seite 1 5	<p><b>Sent For You Yesterday And Here You Come Today</b> Foxtrot - Count Basie</p> <p><b>Count Basie and his Orchestra</b> with Vocal Chorus by Jimmy Rushing</p>	<p><b>Brunswick</b> A 81671 A 63286-A</p> <p>New York, 16.02.1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Swinging The Blues</b> Foxtrot - Count Basie</p> <p><b>Count Basie and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 81671 B 63289-A</p> <p>New York, 16.02.1938</p>	D E-
100	Seite 1 6	<p><b>Every Tub</b> Count Basie</p> <p><b>Count Basie and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 82783 B 63287-A issue</p> <p>New York, 16.02.1938</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Doggin' Around</b> Hershal Evans</p> <p><b>Count Basie and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 82783 A 63920-A issue</p> <p>New York, 06.06.1938</p>	D E
101	Seite 1 7	<p><b>Now Will You Be Good</b> Hentes - Pease - Terker</p> <p><b>Count Basie and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> Sonderpressung 63288-A issue Weihnachten 1954 New York, 16.02.1938</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Blue And Sentimental</b> Basie - David - Livingston</p> <p><b>Count Basie and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> Sonderpressung 63919-A issue Weihnachten 1954 New York, 06.06.1938</p>	D E

102	Seite 1	<p><b>Do You Wanna Jump, Children?</b> Fox-trot - Donahue - Van Heusen - Bryant - Selsman</p> <p><b>Count Basie</b> and his Orchestra Vocal Chorus by James Rushing</p>	<p><b>Brunswick</b> A 81976 A 64749-A</p> <p>New York, 16.11.1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Panassie Stomp</b> Fox-trot - Basie</p> <p><b>Count Basie</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> A 81976 B 64750-A</p> <p>New York, 16.11.1938</p>	D E-
103	Seite 1	<p><b>Cherokee</b> Fox-trot - Noble</p> <p><b>Count Basie</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> A 82121-A 64979-A</p> <p>New York, 02.02.1939</p>	NL E-
	Seite 2	<p><b>Cherokee</b> Fox-trot - Noble</p> <p><b>Count Basie</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> A 82121-B 64980-A</p> <p>New York, 02.02.1939</p>	NL E-
103	Seite 1	<p><b>I Struck A Match In The Dark</b> Fox Trot - Livingston - Curtis - Hoffmann - arr. Winter</p> <p><b>Count Basie</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Earl Warren</p>	<p><b>Okeh</b> 6508 31642</p> <p>New York, 03.11.1941</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Platterbrains</b> Fox Trot - Basie - Tab Smith - arr. Tab Smith</p> <p><b>Count Basie</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Okeh</b> 6508 31643</p> <p>New York, 03.11.1941</p>	US E-
104	Seite 1	<p><b>Farewell Blues</b> Schoebel - Mares - Rappolo</p> <p><b>Count Basie</b> and his All Ammerican Rhythm Section</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 36712 HCO 877 C 101-7</p> <p>Hollywood, 24.07.1942</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Way Back Blues</b> Basie</p> <p><b>Count Basie</b> and his All American Rhythm Section</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 36712 HCO 879 C 101-8</p> <p>Hollywood, 24.07.1942</p>	US E-

X	Seite 1	<p><b>Pretty Eyes *** Lunceford Special</b> Welsh - Reddie - arr. Billy Moore *** Lunceford - arr. Eddie Durham</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b></p>	<p><b>V-Disc</b> <b>289 A</b> <b>VP750</b> <b>XP33635-1A</b></p> <p>New York, 14.12.1939</p>	US V
11	Seite 2	<p><b>Circus In Rhythm</b> Warren</p> <p><b>Count Basie and his Orchestra</b></p>	<p><b>V-Disc</b> <b>289 B</b> <b>VP731</b> <b>XP33597-1B</b></p>	US V
105 12	Seite 1	<p><b>Red Bank Boogie</b> Basie - Clayton</p> <p><b>Count Basie und sein Orchester</b></p>	<p><b>ODEON</b> <b>O-28 179 a</b> <b>L-CO 33956-1</b></p> <p>New York, 06.12.1944</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Jimmy's Blues</b> Rushing</p> <p><b>Count Basie und sein Orchester</b> Gesang: Jimmy Rushing</p>	<p><b>ODEON</b> <b>O-28 179 b</b> <b>L-CO 33954-1</b></p> <p>New York, 06.12.1944</p>	D E
106 1	Seite 1	<p><b>Blindekuh</b> Fox-trot aus dem Tonfilm: "Allotria" - Kreuder</p> <p><b>Erhard Bauschke Tanz-Orchester</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> <b>2339 A</b> <b>6566 GR 8</b> <b>braun</b></p> <p>Berlin, Mai 1936</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Dort, wo du hingehst</b> Fox-trot aus dem Tonfilm: "Allotria" - Kreuder</p> <p><b>Erhard Bauschke Tanz-Orchester</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> <b>2339 B</b> <b>6569 GR 8</b> <b>braun</b></p> <p>Berlin, Mai 1936</p>	D E-
107 2	Seite 1	<p><b>Eine kleine Insel liegt im blauen Meer</b> Slow-fox - Musik: Wiga - Gabriel - Text: Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Erhard Bauschke Tanz-Orchester mit Refraingesang</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> <b>2577 A</b> <b>7057 GR 8</b> <b>braun</b></p> <p>Berlin, April 1937</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Sommer, See und Sonnenschein</b> Fox-trot - Musik: Gerhard Mohr - Text: Klaus S. Richter</p> <p><b>Erhard Bauschke Tanz-Orchester mit Refraingesang: Erwin Hartung</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> <b>2577 B</b> <b>7059 GR 8</b> <b>braun</b></p> <p>Berlin, April 1937</p>	D E-

108	Seite 1	<p align="center"><b>Tausend Beinchen tanzen</b></p> <p align="center">Fox-trot aus dem Tonfilm: "Manege" - Musik: Leo Leux - Text: Bruno Balz</p> <p align="center"><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester mit Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 10678 A 7402 GR 8 rot</p> <p align="center">Berlin, Juli 1937</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Dein erster Kuß</b></p> <p align="center">Langsamer Walzer aus dem Tonfilm: "Die Korallenprinzessin" Musik: Ivo Tijardovich - Text: Bruno Balz</p> <p align="center"><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester mit Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 10678 B 7401 GR 8 rot</p> <p align="center">Berlin, Juli 1937</p>	D E-
109	Seite 1	<p align="center"><b>Kleine Mama</b></p> <p align="center">Fox-trot aus dem Tonfilm: "Es leuchten die Sterne" - Leo Leux</p> <p align="center"><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 10741 A 7574GR rot</p> <p align="center">Berlin, Januar 1938</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Der Hut von Fräulein Molly</b></p> <p align="center">Fox-trot aus dem Tonfilm: "Es leuchten die Sterne" - Leo Leux</p> <p align="center"><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 10741 B 7575GR rot</p> <p align="center">Berlin, Januar 1938</p>	D E-
110	Seite 1	<p align="center"><b>Überall Musik</b></p> <p align="center">Fox-trot aus dem Tonfilm "Broadway Melodie 1938" - N. H. Brown</p> <p align="center"><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 10784 A 7707 GR 9</p> <p align="center">Berlin, März 1938</p>	D E+
	Seite 2	<p align="center"><b>Broadway Sterne</b></p> <p align="center">Fox-trot aus dem Tonfilm "Broadway Melodie 1938" - N. H. Brown</p> <p align="center"><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 10784 B 7710 GR 9</p> <p align="center">Berlin, März 1938</p>	D E+
111	Seite 1	<p align="center"><b>Spatzenkonzert</b></p> <p align="center">Fox-trot-Intermezzo - E. Börschel - R. Burkhardt - Peter Igelhoff</p> <p align="center"><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 10905 A 7862 GR 9</p> <p align="center">Berlin, Mai 1938</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>In den Sternen steht's geschrieben</b></p> <p align="center">Langsamer Fox-trot aus dem Tonfilm: "Anna Favetti" - Werner Eisbrenner</p> <p align="center"><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 10905 B 7863 GR 9</p> <p align="center">Berlin, Mai 1938</p>	D E-

112	Seite 1	<p align="center"><b>The Donkey's Serenade</b> aus dem Tonfilm: "Tarantella" - Rudolf Friml</p> <p align="center"><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 10923 A 8453 GN 8</p> <p align="center">Berlin, März 1939</p>	D E-
	7			
	Seite 2	<p align="center"><b>Sympathy</b> Valve aus dem Tonfilm: "Tarantella" - Rudolf Friml</p> <p align="center"><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 10923 B 7860 GR 8</p> <p align="center">Berlin, Mai 1938</p>	D E-
113	Seite 1	<p align="center"><b>Du bist die Frau ohne Herz</b> Kubanischer Tango - Nico Dostal</p> <p align="center"><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 10932 A 7912 GR 8</p> <p align="center">Berlin, Juni 1938</p>	D E-
	8			
	Seite 2	<p align="center"><b>Blaue Mondnacht am Amazonas</b> Brasilianischer Fox-trot - Franz R. Friedl</p> <p align="center"><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 10932 B 7915 GR 8</p> <p align="center">Berlin, Juni 1938</p>	D E-
114	Seite 1	<p align="center"><b>Lach' ein bisschen - wein' ein bisschen</b> Fox-trot aus dem Tonfilm: "Der Spiegel des Lebens" Musik: Hans Lang - Text: Josef Petrak</p> <p align="center"><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester mit Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 10941 A 7998 GR</p> <p align="center">Berlin, Jun/ Sep 1938</p>	D E-
	9			
	Seite 2	<p align="center"><b>Laß die Frau, die dich liebt, niemals weinen</b> Fox-trot - Musik: Friedrich Schröder - Text: Hans Fritz Beckmann</p> <p align="center"><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester mit Refraingesang: Schuricke-Terzett</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 10941 B 7999 GR</p> <p align="center">Berlin, Jun/ Sep 1938</p>	D E-
115	Seite 1	<p align="center"><b>Wenn im Tanzcafé Musik erklingt</b> Fox-trot - Gerhard Winkler</p> <p align="center"><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 10943 A 6392 GN 8</p>	D E-
	10			
	Seite 2	<p align="center"><b>Weekend</b> Fox-trot - Will Meisel</p> <p align="center"><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 10943 B 7864 GR 8</p> <p align="center">Berlin, Mai 1938</p>	D E-

116	Seite 1 11	<p><b>Lambeth Walk</b> Fox-trot - Noel Gray</p> <p><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 10950 A 8044 GR</p> <p>Berlin, 14.09.1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Wenn ein Mädchen keinen Mann hat</b> Fox-trot - Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester mit Refraingesang: Schuricke-Terzett</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 10950 B 8043 GR</p> <p>Berlin, 14.09.1938</p>	D E-
117	Seite 1 12	<p><b>Ich pfeif' heut' Nacht</b> Musik: Huber - Weiß - Text: Pfrötzschnur - Schwenn</p> <p><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester mit Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11004 A 8072 GD 9</p> <p>Berlin, Ende Sept 1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ich kann an hübschen Mädels nicht vorübergeh'n</b> Musik: Gerhard Mohr - Text: Klaus S. Richter</p> <p><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester mit Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11004 B 8074 GD 9</p> <p>Berlin, Ende Sept 1938</p>	D E-
118	Seite 1 13	<p><b>Rosalie</b> Fox-trot aus dem Tonfilm: "Hoheit tanzt inkognito" - Cole Porter</p> <p><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11012 A 8139GR rot</p> <p>Berlin, November 1938</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>It's a long, long way to your heart</b> Fox-trot - Pola Brandt</p> <p><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester mit englischem Refraingesang: Schuricke-Terzett</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11012 B 8079GR rot</p> <p>Berlin, September 1938</p>	D V+
119	Seite 1 14	<p><b>Dideldideldum</b> Fox-trot - Busch - Siegel</p> <p><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester Gesang: Schuricke-Terzett</p>	<p><b>POLYDOR</b> 11053 A 8276-2 GR rot</p> <p>Berlin, Jan/ Mär 1939</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Elefant und Mücke</b> Fox-trot - Siegel</p> <p><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester Gesang: Schuricke-Terzett</p>	<p><b>POLYDOR</b> 11053 B 8278-2 GR rot</p> <p>Berlin, Jan/ Mär 1939</p>	D E- NK

120	Seite 1 15	<p><b>Das Pfenniglied</b> Tango-Fox-trot - Melle Weersma</p> <p><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11064 A 8062-2 GR</p> <p>Berlin, Jan/ Mär 1939</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>The Umbrella Man</b> Valse - Rose - Stock</p> <p><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11064 B 8064-2 GR</p> <p>Berlin, Jan/ Mär 1939</p>	D E-
121	Seite 1 16	<p><b>Ich mach mir keine Sorgen</b> Rheinländer Fox-trot aus dem Tonfilm "Ein hoffnungsloser Fall" Musik: H. O. Borkmann - Text: H. F. Beckmann</p> <p><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester mit Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11073 A 8424-2 GR</p> <p>Berlin, Mär 1939</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Bel ami</b> Fox-trot aus dem gleichnamigen Tonfilm Musik: Theo Mackeben - Text: H. F. Beckmann</p> <p><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester mit Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11073 B 8423-2 GR</p> <p>Berlin, Mär 1939</p>	D V+
122	Seite 1 17	<p><b>Man kann sein Herz nur einmal verschenken</b> Slow-fox aus dem Tonfilm: "Schuß im Rampenlicht" Musik: Franz Grothe - Text: Willy Dehmel</p> <p><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester mit Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11159 A 8569 GR</p> <p>Berlin, Apr/Mai 1939</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Das gewisse Etwas</b> Fox-trot aus dem Tonfilm: "Ehe in Dosen" Musik: Franz Grothe - Text: Willy Dehmel</p> <p><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester mit Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11159 B 8570 GR</p> <p>Berlin, Apr/Mai 1939</p>	D V+
123	Seite 1 18	<p><b>Could be</b> Möglich ist alles Fox-trot - Walter Donaldson</p> <p><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 11161 A 8590 GR grün</p> <p>Berlin, Mai 1939</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Deep Purple</b> Slow-fox - Peter de Rose</p> <p><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 11161 B 8587 GR grün</p> <p>Berlin, Mai 1939</p>	D V+

124	Seite 1 19	<p><b>Wenn du von Wien nach München fährst</b>  Walzer aus der Operette: " Die oder keine"  Musik: Ludwig Schmidseher - Text: Günther Schwenn  <b>Erhard Bauschke</b>  <b>und sein Orchester</b>  <b>mit Refraingesang: Heyn-Quartett</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b>  <b>11353 A</b>  <b>8736-2 GR 9</b>  rot  1939</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Es wär' so schön, wenn wir heut' bummeln geh'n</b>  Walzer aus der Operette: " Die oder keine"  Musik: Ludwig Schmidseher - Text: Günther Schwenn  <b>Erhard Bauschke</b>  <b>und sein Orchester</b>  <b>mit Refraingesang: Heyn-Quartett</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b>  <b>11353 B</b>  <b>8735-2 GR 9</b>  rot  1939</p>	D E-
125	Seite 1 20	<p><b>Eine Frau wie Deine Frau</b>  Fox-trot aus dem Tonfilm: "Wer küßt Madeleine"  Musik: Werner Bochmann - Text: Wolfgang Böttcher  <b>Erhard Bauschke</b>  <b>und sein Orchester</b>  <b>mit Refraingesang: Fredy Schulz</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b>  <b>11354 A</b>  <b>8733-2 GR 9</b>  rot  1939</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Ganz leise kommt die Nacht</b>  Langsamer Foxtrot - Musik: Franz Grothe - Text: Willy Dehmel  <b>Erhard Bauschke</b>  <b>und sein Orchester</b>  <b>mit Refraingesang: Rudi Schuricke</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b>  <b>11354 B</b>  <b>8568 GR 9</b>  rot  1939</p>	D E
126	Seite 1 21	<p><b>Komm doch in meine Arme</b>  Fox-trot aus der Metropol-Operette: "Frauen im Metropol"  Musik: L. Schmidseher - Worte: G. Schwenn  <b>Erhard Bauschke</b>  <b>und sein Orchester</b>  <b>mit Refraingesang: Rudi Schuricke</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b>  <b>11466 A</b>  <b>8589 GD 9</b>  Berlin, September 40</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Es war noch nie so schön wie heut!</b>  Fox-trot aus der Metropol-Operette: "Frauen im Metropol"  Musik: L. Schmidseher - Worte: G. Schwenn  <b>Erhard Bauschke</b>  <b>und sein Orchester</b>  <b>mit Refraingesang: Schuricke-Terzett</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b>  <b>11466 B</b>  <b>8590 GD 9</b>  Berlin, September 40</p>	D E-
127	Seite 1 22	<p><b>Für eine Nacht voller Seligkeit</b>  Fox-trot aus dem Tonfilm: "Kora Terry"  Musik: Peter Kreuder - Worte: G. Schwenn  <b>Erhard Bauschke</b>  <b>und sein Orchester</b>  <b>mit Refraingesang: Schuricke-Terzett</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b>  <b>11468 A</b>  <b>8591 GD</b>  Berlin, September 40</p>	D E--
	Seite 2	<p><b>Wenn ein junger Mann kommt</b>  Fox-trot aus dem Tonfilm: "Frauen sind doch bessere Diplomaten"  Musik: Franz Grothe - Worte: Willy Dehmel  <b>Erhard Bauschke</b>  <b>und sein Orchester</b>  <b>mit Refraingesang: Schuricke-Terzett</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b>  <b>11468 B</b>  <b>8592 GD</b>  Berlin, September 40</p>	D E--

128 23	Seite 1	<p><b>Reiter, kleiner Reiter</b> Fox-trot - Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester mit Refraingesang: Schuricke-Terzett</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11483 A 8609 GD 9 rot</p> <p>Berlin, September 40</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ganz leise erklingt Musik</b> Langsamer Fox-trot - Dörflinger - Wallnau</p> <p><b>Erhard Bauschke</b> und sein Orchester mit Refraingesang: Schuricke-Terzett</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11483 B 8610 GD 9 rot</p> <p>Berlin, Oktober 40</p>	D E-
129 24	Seite 1	<p><b>Was sagst Du dazu?</b> Fox-trot - Friedrich Meyer-Gergs - R. Huber</p> <p><b>Erhard Bauschke Tanz-Orchester</b> mit Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11549 A 8588 GD 9 rot</p> <p>Berlin, September 40</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Aladins Wunderlampe</b> Fox-trot-Intermezzo - Gerhard Winkler</p> <p><b>Erhard Bauschke Tanz-Orchester</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11549 B 8612 GD 9 rot</p> <p>Berlin, Oktober 40</p>	D E-
130 25	Seite 1	<p><b>Du darfst mir nie mehr rote Rosen schenken</b> Fox-trot - Michael Jary - Bruno Balz</p> <p><b>Erhard Bauschke Tanz-Orchester</b> mit Refraingesang: Horst Winter</p>	<p><b>POLYDOR</b> 11659 A 9259 GR rot</p> <p>Berlin, Januar 1942</p>	D E NK
	Seite 2	<p><b>Wen ich liebe . . .</b> Fox-trot - Michael Jary - Bruno Balz</p> <p><b>Erhard Bauschke Tanz-Orchester</b> mit Refraingesang: Horst Winter</p>	<p><b>POLYDOR</b> 11659 B 9260 GR rot</p> <p>Berlin, Januar 1942</p>	D E NK
131 1	Seite 1	<p><b>Please Mr. Sun</b> Ray Getzov - Sid Frank</p> <p><b>Les Baxter</b> mit seinem Chor und Orchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> Capitol C 80228 CAP 9608-IX schwarz/silber</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Blue Tango</b> Le Roy Anderson</p> <p><b>Les Baxter</b> mit seinem Chor und Orchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> Capitol C 80228 CAP 9609-IX schwarz/silber</p>	D E

132	Seite 1	<p align="center"><b>I Love Paris</b> Cole Porter - aus "Can-Can"</p> <p align="center"><b>Les Baxter</b> mit seinem Chor und Orchester</p>	<p align="center"><b>Capitol</b> C 2479 11404 violett</p>	D
	2			E
	Seite 2	<p align="center"><b>Gigi</b> Rachel Thoreau - Florence Veran</p> <p align="center"><b>Les Baxter</b> mit seinem Chor und Orchester</p>	<p align="center"><b>Capitol</b> C 2479 11498 violett</p>	D
				E
133	Seite 1	<p align="center"><b>Wake The Town And Tell The People</b> Jerry Livingston - Sammy Gallop</p> <p align="center"><b>Les Baxter</b> His Chorus and Orchestra Featuring The Notables</p>	<p align="center"><b>Capitol</b> C 3120 CAP 12147-X violett</p>	D
	3			E-
	Seite 2	<p align="center"><b>I'll Never Stop Loving You</b> From MGM's "Love Me Or Leave Me" - Sammy Cahn - Nicholas Broszky Dimitri Tiomkin - Ned Washington</p> <p align="center"><b>Les Baxter</b> His Chorus and Orchestra</p>	<p align="center"><b>Capitol</b> C 3120 CAP 13706-X violett</p>	D
				E-
134	Seite 1	<p align="center"><b>Venezuela</b> Alfredo Corenzo - Larry Coleman</p> <p align="center"><b>Les Baxter</b> with his Chorus and Orchestra</p>	<p align="center"><b>Capitol</b> C 80 384 CAP 12475-X violett</p>	D
	4			E
	Seite 2	<p align="center"><b>The High And The Mighty</b> From The Wayne-Fellows Production " The High And The Mighty" Dimitri Tiomkin - Ned Washington</p> <p align="center"><b>Les Baxter</b> with his Chorus and Orchestra</p>	<p align="center"><b>Capitol</b> C 80 384 CAP 12762-X violett</p>	D
				E
135	Seite 1	<p align="center"><b>Blackstick</b> Bechet</p> <p align="center"><b>Sidney "Pops" Bechet</b> with Noble Sissle's Swingsters</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> BM 02702 63264-A</p> <p align="center">New York, 09.02.1938</p>	F
	1			E
	Seite 2	<p align="center"><b>Southern Sunset</b> Brooks - Bechet</p> <p align="center"><b>Sidney "Pops" Bechet</b> with Noble Sissle's Swingsters</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> BM 02702 63265-A</p> <p align="center">New York, 09.02.1938</p>	F
				E

136	Seite 1	<p><b>Love For Sale</b> Fox Trot - Cole Porter</p> <p><b>Sidney Bechet Quartet</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> 38321 CO38041 C 173-7</p>	US E
	2			
	Seite 2	<p><b>Shake 'Em Up</b> Fox Trot - Bechet</p> <p><b>Sidney Bechet Quartet</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> 38321 CO38043 C 173-8</p>	US E
137	Seite 1	<p><b>St. Louis Blues</b> W. C. Handy</p> <p><b>Sidney Bechet's Blue Note Jazz Men</b></p>	<p><b>CLIMAX</b> 44-A 206-9</p> <p>New York, 20.12.1944</p>	US E
	3			
	Seite 2	<p><b>Jazz Me Blues</b> Tom Delaney</p> <p><b>Sidney Bechet's Blue Note Jazz Men</b></p>	<p><b>CLIMAX</b> 44-B 207-3</p> <p>New York, 20.12.1944</p>	US E
138	Seite 1	<p><b>Tin Roof Blues</b> New Orleans Rhythm Kings</p> <p><b>Sidney Bechet's Blue Note Jazz Men</b></p>	<p><b>CLIMAX</b> BN 561 A 350</p> <p>New York, 29.01.1949</p>	US E
	4			
	Seite 2	<p><b>At The Jazz Band Ball</b> La Rocca - Shields</p> <p><b>Sidney Bechet's Blue Note Jazz Men</b></p>	<p><b>CLIMAX</b> BN 561 B 357-2</p> <p>New York, 23.03.1949</p>	US E
139	Seite 1	<p><b>When The Saints Go Marching In</b> Traditional</p> <p><b>Sidney Bechet's Blue Note Jazz Men</b></p>	<p><b>CLIMAX</b> BN 563 A 353-1</p> <p>New York, 29.01.1949</p>	US E
	5			
	Seite 2	<p><b>Basin Street Blues</b> Spencer Williams</p> <p><b>Sidney Bechet's Blue Note Jazz Men</b></p>	<p><b>CLIMAX</b> BN 563 B 354</p> <p>New York, 23.03.1949</p>	US E

140	Seite 1 6	<p><b>Summertime</b> Gershwin</p> <p><b>Sidney Bechet</b> Claude Luter und sein Orchester</p>	<p><b>Brunswick</b> 82846 A 52 V 4215</p> <p>Paris, 31.01.1952</p>	D E
	Seite 2	<p><b>September Song</b> Anderson - Weil</p> <p><b>Sidney Bechet</b> Claude Luter und sein Orchester</p>	<p><b>Brunswick</b> 82846 A 52 V 4214</p> <p>Paris, 31.01.1952</p>	D E
141	Seite 1 1	<p><b>Eine ganze Stunde hört' ich Tanzmusik</b> Fox von Samariter - Klabunde</p> <p><b>Heinz-Becker-Barquintett</b> Gesang Ilja Glusgal</p>	<p><b>Amiga</b> A 1197 AM 1146-U</p> <p>Berlin, Januar 1949</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Sweet Sue</b> Fox von Joung - Harris - Rotter</p> <p><b>Heinz-Becker-Barquintett</b></p>	<p><b>Amiga</b> B 1197 AM 1144</p> <p>Berlin, Januar 1949</p>	D E-
142	Seite 1 2	<p><b>Jeepers creepers</b> Fox von Nercer - Warren</p> <p><b>Heinz-Becker-Barquintett</b> Gesang Ilja Glusgal</p>	<p><b>Amiga</b> A 1196 AM 1150-3-U</p> <p>Berlin, Januar 1949</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Mäuseballade</b> Fox von Zvikl - Becker - Klabunde</p> <p><b>Heinz-Becker-Barquintett</b> Gesang Ilja Glusgal</p>	<p><b>Amiga</b> B 1196 AM 1148</p> <p>Berlin, Januar 1949</p>	D E-
143	Seite 1 3	<p><b>O, wie bist du schön</b> Polka-Fox von Quanz - Rothenburg</p> <p><b>Heinz Becker</b> mit seinen Solisten Gesang: Erwin Hartung</p>	<p><b>Amiga</b> 50/230 A AM 1522</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ein Musiker, ein Musikus</b> Tango von Gaze</p> <p><b>Heinz Becker</b> mit seinen Solisten Gesang: Hanns Petersen</p>	<p><b>Amiga</b> 50/230 B AM 1528</p>	D E-

144	Seite 1 4	<p><b>Dreh dich noch einmal um</b> Slowfox von Gaze</p> <p><b>Heinz Becker</b> mit seinen Solisten Gesang: Hanns Petersen</p>	<p><b>Amiga</b> 50/231 A AM 1529</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Süße kleine Dorothee</b> Fox von Honig - Mok</p> <p><b>Heinz Becker</b> mit seinen Solisten Gesang: Hanns Petersen</p>	<p><b>Amiga</b> 50/231 B AM 1530</p>	D E-
145	Seite 1 5	<p><b>Woll'n wir heute bummeln geh'n?</b> Foxtrott von Ursula Uppmeier - Gerhard Honig</p> <p><b>Heinz Becker</b> mit seinen Solisten Gesang: Kurt Mühlhardt</p>	<p><b>Amiga</b> 50/232 A AM 1553</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Kleiner Bär von Berlin</b> Lied und langsamer Fox - H. Hinze - Kriegler - Botho Lucas</p> <p><b>Heinz Becker</b> mit seinen Solisten Gesang: Hanns Petersen</p>	<p><b>Amiga</b> 50/232 B AM 1557</p>	D E-
X	Seite 1 1	<p><b>Oh! Baby</b> De Sylva - Donaldson</p> <p><b>The Wolverine Orchestra</b> with Bix Beiderbecke</p>	<p><b>Brunswick</b> 02501-A 90427 A re-issue</p> <p>Richmond, Ind, 06.05.24</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Toddlin' Blues</b> La Rocca - Edwards</p> <p><b>Bix And His Rhythm Jugglers</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 02501-B 90431 A re-issue</p> <p>Richmond, Ind, 26.01.25</p>	GB E-
146	Seite 1 2	<p><b>At The Jazz Band Ball</b> Shields - La Rocca</p> <p><b>Bix Beiderbecke</b> und seine Gang</p>	<p><b>ODEON</b> O-28 098 a 81518-B</p> <p>New York, 05.10.1927</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Jazz - Me - Blues</b> Delaney</p> <p><b>Bix Beiderbecke</b> und seine Gang</p>	<p><b>ODEON</b> O-28 098 b 81520-A</p> <p>New York, 05.10.1927</p>	D E

147	Seite 1 3	<p><b>Thou Swell</b> Fox Trot from "A Connecticut Yankee" - Rodgers - Hart</p> <p><b>Bix Beiderbecke and his Gang</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> 35665 400617-C</p> <p>New York, 17.04.1928</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Louisiana</b> Fox Trot - Johnson</p> <p><b>Bix Beiderbecke and his Gang</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> 35665 401139-A</p> <p>New York, 21.09.1928</p>	US E-
147	Seite 1 4	<p><b>O! Man River</b> Fox Trot from "Show Boat" - Hammerstein II - Kern</p> <p><b>Bix Beiderbecke and his Gang</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> 35666 400994-A</p> <p>Chicago, 07.07.1928</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Wa - Da - Da</b> Fox Trot - Barris - Cavanaugh</p> <p><b>Bix Beiderbecke and his Gang</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> 35666 400995-A</p> <p>New York, 17.04.1928</p>	US E-
147	Seite 1 1	<p><b>Es lebe die Liebe</b> Marsch aus der Operette "Die Csárdásfürstin" - E. Kálmán</p> <p><b>Beka-Orchester mit Chorgesang</b></p>	<p><b>Beka</b> No. 30031 30031</p> <p>1915</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Ohne Weiber geht die Chose nicht</b> aus der Operette "Die Csárdásfürstin" - Emmerich Kálmán</p> <p><b>Beka-Orchester mit Chorgesang</b></p>	<p><b>Beka</b> No. 30094 30094</p> <p>1915</p>	D V+
148	Seite 1 1	<p><b>Seminola</b> (An Indian love Song) Shimmy - Harry Warren und Robert King</p> <p><b>Dajos Béla</b></p>	<p><b>ODEON</b> AA 50431 O-7267 xxBo 8672 30 cm Berlin, 12.12.1925</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Ja, mein Herr! Das ist mein Baby</b> (Yes Sir! That's my Baby) Shimmy-blues - Walter Donaldson</p> <p><b>Dajos Béla</b></p>	<p><b>ODEON</b> AA 50431 O-7267 xxBo 8680 30 cm Berlin, 12.12.1925</p>	D V+

149	Seite 1	<p><b>Charmaine</b> Walzer - Ernő Rapée</p> <p><b>Dajos Béla</b> Tanz-Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-2376 a Be 6604</p> <p>Berlin, 10.03.1928</p>	D E-
	2			
	Seite 2	<p><b>Bukarest</b> Foxtrot - Hans Kandler</p> <p><b>Dajos Béla</b> Tanz-Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-2376 b Be 6622</p> <p>Berlin, 10.03.1928</p>	D E-
150	Seite 1	<p><b>Constantinople</b> Foxtrot - Harry Carlton</p> <p><b>Dajos Béla</b> Tanz-Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-2548 a Be 6998-2</p> <p>Berlin, August 1928</p>	D E-
	3			
	Seite 2	<p><b>Ramona</b> Waltz - Mabel Wayne</p> <p><b>Dajos Béla</b> Tanz-Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-2548 b Be 6999-3</p> <p>Berlin, August 1928</p>	D E-
151	Seite 1	<p><b>Wenn der weiße Flieder blüht</b> Slow-Fox aus der Revue "Donnerwetter 1000 Frauen" Musik: Franz Doelle - Text: Fritz Rotter</p> <p><b>Dajos Béla</b> Tanz-Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-2674 a Be 7589</p> <p>Berlin, Oktober 1928</p>	D E-
	4			
	Seite 2	<p><b>Komm! Fahr mit mir</b> One-step - Ackermann - Ch. Geuskens</p> <p><b>Dajos Béla</b> Tanz-Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-2674 b Be 7300</p> <p>Berlin, Oktober 1928</p>	D E-
152	Seite 1	<p><b>Baby Gaby und die Spieluhr</b> Foxtrot auf den schwarzen Tasten - Eric Plessow</p> <p><b>Dajos Béla</b> Tanz-Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-2853 a Be 8125</p> <p>Berlin, Februar 1929</p>	D V+
	5			
	Seite 2	<p><b>Casabianca</b> 6/8 Onestep - Tolchard Evans - Text: Stan Damerllo Ross Hargreaves</p> <p><b>Dajos Béla</b> Tanz-Orchester mit Gesang</p>	<p><b>ODEON</b> O-2853 b Be 8128</p> <p>Berlin, Februar 1929</p>	D V+

153	Seite 1 6	<p><b>Hochzeit der Holzpuppen</b> Foxtrot - Nacio Brown - Text: Arthur Freed</p> <p><b>Dajos Béla</b> Tanz-Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-11 063 a Be 8320</p> <p>Berlin, 1929</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Broadway melody</b> Foxtrot - Nacio Herb Brown - Text: Arthur Reed</p> <p><b>Dajos Béla</b> Tanz-Orchester mit Gesang: Rex Allen</p>	<p><b>ODEON</b> O-11 063 b Be 8311</p> <p>Berlin, 15.06.1929</p>	D E-
154	Seite 1 7	<p><b>Du bist mein Stern</b> Tango - Eisermann - Mihaly - Text: Beda</p> <p><b>Dajos Béla</b> Tanz-Orchester mit Gesang: Kurt Mühlhardt</p>	<p><b>ODEON</b> O-11 092 a Be 8524</p> <p>Berlin, 1929</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Wenn ich die blonde Inge</b> Foxtrot - Text und Musik: Friedrich Schwarz</p> <p><b>Dajos Béla</b> Tanz-Orchester mit Gesang: Kurt Mühlhardt</p>	<p><b>ODEON</b> O-11 092 b Be 8559</p> <p>Berlin, 02.10.1929</p>	D E-
155	Seite 1 8	<p><b>Alles für Euch, Ihr schönen Frauen</b> aus dem Erich Engels-Tonfilm: "Tingeltangel" Musik: Franz Grothe - Text: Karl Wilczynski</p> <p><b>Dajos Béla</b> Tanz-Orchester Gesang: Alfred Braun</p>	<p><b>ODEON</b> O-11 284 a Be 9156</p> <p>Berlin, 16.09.1930</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Du bist der Traum der Liebe</b> Tango aus dem Erich Engels-Tonfilm: "Tingeltangel" Musik: Austin Egen - Text: Karl Wilczynski</p> <p><b>Dajos Béla</b> Tanz-Orchester Gesang: Alfred Braun</p>	<p><b>ODEON</b> O-11 284 b Be 9159</p> <p>Berlin, 16.09.1930</p>	D E-
156	Seite 1 9	<p><b>Toujours Plus Calme . . .</b> Bitte, immer mit der Ruhe - Fox-trot - Harry Warren</p> <p><b>Dajos Bela</b> und sein Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> 250.431 Be 9973-2</p>	F E
	Seite 2	<p><b>Brise De Printemps</b> Die Fenster auf, der Lenz ist da - Valse - Hans May - Johann Strauss</p> <p><b>Dajos Bela</b> und sein Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> 250.431 Be 9990</p> <p>Hollywood, 1946</p>	F E

157	Seite 1	<p><b>Falling Leaves</b> Mack David - Frankie Carle</p> <p><b>Tex Beneke</b> with The Miler-Orchestra</p>	<p><b>Victor</b> 20-2016-A</p> <p>Hollywood, 1946</p>	Ca E-
	Seite 2	<p><b>Star Dust</b> Mitchell Parish - Hoagy Carmichael</p> <p><b>Tex Beneke</b> with The Miler-Orchestra</p>	<p><b>Victor</b> 20-2016-B</p> <p>Hollywood, 1946</p>	Ca E-
158	Seite 1	<p><b>Feudin' And Fightin'</b> Al Dubin - Burton Lane</p> <p><b>Tex Beneke with the Miller Orchestra</b> Vocal refrain by Tex Beneke and The Moonlight Serenaders</p>	<p><b>RCA VICTOR</b> 20-2313-A</p> <p>Hollywood, 1946</p>	US E--
	Seite 2	<p><b>How Can I Say I Love You</b> Leob - Harris - Coben</p> <p><b>Tex Beneke with the Miller Orchestra</b> Vocal refrain by Garry Stevens and The Moonlight Serenaders</p>	<p><b>RCA VICTOR</b> 20-2313-B</p> <p>Hollywood, 1946</p>	US E--
159	Seite 1	<p><b>St. Louis Blues March</b> W. C. Handy - arr. Jerry Gray</p> <p><b>Tex Beneke and his Orchestra</b></p>	<p><b>RCA VICTOR</b> 20-2722-A</p> <p>Hollywood, 23.12.1947</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Cherokee Canyon</b> Chris Story - Dick Charles</p> <p><b>Tex Beneke and his Orchestra</b> Vocal refrain by Tex Beneke</p>	<p><b>RCA VICTOR</b> 20-2722-B</p> <p>Hollywood, 23.12.1947</p>	US E-
160	Seite 1	<p><b>Meditation</b> "Ave Maria" - Johann Sebastian Bach</p> <p><b>E. Berger, Cello-Virtuose</b> mit Klavierbegleitung</p>	<p><b>Beka</b> No. 14800 14800</p> <p>um 1915</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Der Engel Lied</b> Serenade</p> <p><b>Violine und Flöte</b> mit Klavierbegleitung</p>	<p><b>Beka</b> No. 14296 14296-2</p> <p>um 1915</p>	D V+

<b>161</b>	Seite 1	<p align="center"><b>Swanee River</b> Fox-Trot -arr. Bunny Berigan und Larry Clinton</p> <p align="center"><b>Bunny Berigan and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>HMV</b> <b>B. 8661</b> <b>010167-1</b></p> <p align="right">New York, 13.05.1937</p>	<p align="center">GB</p> <p align="center">E-</p>
	1			
	Seite 2	<p align="center"><b>Mahogany Hall Stomp</b> Fox-Trot - Spencer Williams</p> <p align="center"><b>Bunny Berigan and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>HMV</b> <b>B. 8661</b> <b>011122-1</b></p> <p align="right">New York, 25.06.1937</p>	<p align="center">GB</p> <p align="center">E-</p>
<b>162</b>	Seite 1	<p align="center"><b>All God's Chillun Got Rhythm</b> Fox Trot - Featured in the M-G-M Film "A Day At The Races" Kahn - Kaper - Jurman</p> <p align="center"><b>Bunny Berigan and his Orchestra</b> Vocal refrain by Ruth Bradley</p>	<p align="center"><b>Victor</b> <b>25609-A</b> <b>010597-1</b></p> <p align="right">New York, 18.06.1937</p>	<p align="center">US</p> <p align="center">E-</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>The Lady From Fith Avenue</b> Fox Trot - Samuels - Whitcup - Powell</p> <p align="center"><b>Bunny Berigan and his Orchestra</b> Vocal refrain by Ruth Bradley</p>	<p align="center"><b>Victor</b> <b>25609-B</b> <b>010598-1</b></p> <p align="right">New York, 18.06.1937</p>	<p align="center">US</p> <p align="center">E-</p>
<b>163</b>	Seite 1	<p align="center"><b>I Can't Get Started</b> Fox Trot - from "Ziegfeld Follies '36" - Ira Gershwin - V. Duke</p> <p align="center"><b>Bunny Berigan and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Bunny Berigan</p>	<p align="center"><b>Victor</b> <b>36208 - A</b> <b>011675-1</b> <b>30 cm</b></p> <p align="right">New York, 07.08.1937</p>	<p align="center">US</p> <p align="center">E+</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>The Prisoner's Song</b> Fox Trot - Guy Massey</p> <p align="center"><b>Bunny Berigan and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Victor</b> <b>36208 - B</b> <b>011676-1</b> <b>30 cm</b></p> <p align="right">New York, 07.08.1937</p>	<p align="center">US</p> <p align="center">E+</p>
<b>164</b>	Seite 1	<p align="center"><b>Caravan</b> Fox Trot - Mills - Ellington - Tizol</p> <p align="center"><b>Bunny Berigan and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Victor</b> <b>25653-A</b> <b>013202-1</b></p> <p align="right">New York, 18.08.1937</p>	<p align="center">US</p> <p align="center">V+</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>A Study In Brown</b> Fox Trot - Larry Clinton</p> <p align="center"><b>Bunny Berigan and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Victor</b> <b>25653-B</b> <b>013203-1</b></p> <p align="right">New York, 18.08.1937</p>	<p align="center">US</p> <p align="center">V+</p>

165	Seite 1 5	<p><b>Have You Ever Been In Heaven?</b>  Fox Trot from the Republic film "Manhattan Merry-Go-Round"  Peter Tinturin - Jack Lawrence  <b>Bunny Berigan  and his Orchestra</b>  Vocal refrain by Gall Reese</p>	<p><b>Victor</b>  <b>25677-A</b>  <b>013332-1</b></p> <p>New York, 03.09.1937</p>	US V
	Seite 2	<p><b>Mama I Wanna Make Rhythm</b>  Fox Trot from the Republic film "Manhattan Merry-Go-Round"  Jerome - Byron - Kent  <b>Bunny Berigan  and his Orchestra</b>  Vocal refrain by Bunny Berigan</p>	<p><b>Victor</b>  <b>25677-B</b>  <b>013333-1</b></p> <p>New York, 03.09.1937</p>	US V
X	Seite 1	<p><b>A Study In Blue</b>  Fox Trot - Clinton    <b>Larry Clinton  and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b>  <b>E.A. 2205</b>  <b>0223719-1</b></p> <p>New York, 22.06.1938</p>	E-
	Seite 2 6	<p><b>Azure</b>  Fox Trot - Ellington    <b>Benny Berigan  and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b>  <b>E.A. 2205</b>  <b>22486</b></p> <p>New York, 21.04.1938</p>	E-
166	Seite 1 7	<p><b>In A Little Spanish Town</b>  Twas On A Night Like This - Fox Trot - Lewis - Young - Wayne    <b>Bunny Berigan  and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b>  <b>26152-A</b>  <b>017765-1</b></p> <p>New York, 22.11.1938</p>	US V+
	Seite 2	<p><b>Can't Help Lovin' Dat Man</b>  Fox Trot from "Showboat" - Jerome Kern - Oscar Hammerstein, II    <b>Bunny Berigan  and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b>  <b>26152-B</b>  <b>017769-1</b></p> <p>New York, 23.12.1937</p>	US V+
167	Seite 1 8	<p><b>Jelly - Roll Blues</b>  Jelly-Roll Morton    <b>Bunny Berigan  and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b>  <b>20-1502-A</b>  <b>030302-1</b></p> <p>New York, 22.11.1938</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Black Bottom</b>  Fox Trot - Henderson - De Sylva - Brown    <b>Bunny Berigan  and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b>  <b>20-1502-B</b>  <b>017766-1</b></p> <p>New York, 23.12.1937</p>	US E-

168	Seite 1	<p><b>Trees</b> Fox Trot - Rasbach - arr. Abe Osser</p> <p><b>Bunny Berigan and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> <b>26138-A</b> <b>017767-1</b></p> <p>New York, 23.12.1937</p>	US E-
	9			
	Seite 2	<p><b>Black Bottom</b> Fox Trot - Henderson - De Sylva - Brown</p> <p><b>Bunny Berigan and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> <b>26138-B</b> <b>017766-1</b></p> <p>New York, 23.12.1937</p>	US E-
169	Seite 1	<p><b>Trees</b> Fox Trot - Rasbach - arr. Abe Osser</p> <p><b>Bunny Berigan and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> <b>20-1501-A</b> <b>017767-1</b> <b>P 134-3</b></p> <p>New York, 23.12.1937</p>	US E-
	10			
	Seite 2	<p><b>Russian Lullaby</b> Fox Trot - Irving Berlin</p> <p><b>Bunny Berigan and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> <b>20-1501-B</b> <b>017768-1</b> <b>P 134-4</b></p> <p>New York, 23.12.1937</p>	US E-
170	Seite 1	<p><b>Sobbin' Blues</b> Kassel - Berton</p> <p><b>Bunny Berigan and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>B 9363</b> <b>030300-1</b></p> <p>New York, 22.11.1938</p>	GB E-
	11			
	Seite 2	<p><b>Little Gates Special</b> Ray Conniff</p> <p><b>Bunny Berigan and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>B 9363</b> <b>035035-1</b></p> <p>New York, 15.03.1939</p>	GB E-
171	Seite 1	<p><b>Aint't She Sweet</b> Fox Trot - Milton Ager - Jack Yelton</p> <p><b>Bunny Berigan and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> <b>26753-A</b> <b>043927-1</b></p> <p>New York, 28.11.1939</p>	US E-
	12			
	Seite 2	<p><b>Ay - Ay - Ay</b> Fox Trot - Perez - Freire</p> <p><b>Bunny Berigan and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> <b>26753-B</b> <b>043928-1</b></p> <p>New York, 28.11.1939</p>	US E-

172	Seite 1 13	<p style="text-align: center;"><b>Blues</b> Blues Fox Trot Bunny Berigan</p> <p style="text-align: center;"><b>Bunny Berigan</b> and his Blue Boys</p>	<p style="text-align: center;"><b>DECCA</b> 18116 A 60232A Album No. 201 12/5 New York, 13.12.1935</p>	US E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>I'm Coming Virginia</b> Fox Trot - Donald Heywood - Will Marion Cook</p> <p style="text-align: center;"><b>Bunny Berigan</b> and his Blue Boys</p>	<p style="text-align: center;"><b>DECCA</b> 18116 B 60231A Album No. 201 12/6 New York, 13.12.1935</p>	US E-
173	Seite 1 1	<p style="text-align: center;"><b>Ja, der Peter</b> Foxtrot - Plessow - Balz</p> <p style="text-align: center;"><b>Willy Berking</b> mit seinen Solisten Gesang: Iska Geri</p>	<p style="text-align: center;"><b>IMPERIAL</b> 17 254 K-C 27574-2  Berlin, April 1939</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Regenschirm - Fox</b> Di Sika - Frustaci - Schwenn</p> <p style="text-align: center;"><b>Willy Berking</b> mit seinen Solisten Gesang: Iska Geri</p>	<p style="text-align: center;"><b>IMPERIAL</b> 17 254 K-C 27575-2  Berlin, April 1939</p>	D E
174	Seite 1 2	<p style="text-align: center;"><b>Schön, daß du wieder bei mir bist</b> Foxtrot - Wehner - Rebhuhn</p> <p style="text-align: center;"><b>Willy Berking</b> mit seinen Solisten Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p style="text-align: center;"><b>IMPERIAL</b> 17 290 K-C 28118  Berlin, Dezember 1939</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Laß dein Herz bei mir</b> Langsamer Foxtrot - Jary - Balz</p> <p style="text-align: center;"><b>Willy Berking</b> mit seinen Solisten Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p style="text-align: center;"><b>IMPERIAL</b> 17 290 K-C 28119  Berlin, Dezember 1939</p>	D E-
175	Seite 1 3	<p style="text-align: center;"><b>Ja und Nein!</b> Foxtrot aus dem Film "Der singende Tor" - Grothe - Dehmel</p> <p style="text-align: center;"><b>Willy Berking</b> mit seinen Solisten</p>	<p style="text-align: center;"><b>IMPERIAL</b> 17 294 K-C 28142  Berlin, Januar 1940</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Kleine Puppenfee</b> Foxtrot - Filippini - Richter</p> <p style="text-align: center;"><b>Willy Berking</b> mit seinen Solisten</p>	<p style="text-align: center;"><b>IMPERIAL</b> 17 294 K-C 28143  Berlin, Januar 1940</p>	D E-

176	Seite 1 4	<p><b>Berking - Spitzenserie Nr. 1</b>  <b>Synkope</b>  Fox Trot - Willy Berking</p> <p><b>Willy Berking</b>  mit seinen Solisten</p>	<p><b>IMPERIAL</b>  17314  K-C 28410</p> <p>Berlin, August 1940</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Berking - Spitzenserie Nr. 1</b>  <b>Tonleiter</b>  Fox Trot - Willy Berking</p> <p><b>Willy Berking</b>  mit seinen Solisten</p>	<p><b>IMPERIAL</b>  17314  K-C 28411</p> <p>Berlin, August 1940</p>	D E-
177	Seite 1 5	<p><b>Heute Abend bin ich frei!</b>  Fox Trot aus der Metropol-Theater-Operette: "Frauen im Metropol"  Ludwig Schmidseher - Günther Schwenn</p> <p><b>Willy Berking</b>  mit seinen Solisten  Gesang: Schuricke-Terzett</p>	<p><b>IMPERIAL</b>  17 316  K-C 28423</p> <p>Berlin, August 1940</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Komm doch in meine Arme!</b>  Langsamer Fox Trot aus der Metropol-Theater-Operette: "Frauen im Metropol"  Ludwig Schmidseher - Günther Schwenn</p> <p><b>Willy Berking</b>  mit seinen Solisten  Gesang: Schuricke-Terzett</p>	<p><b>IMPERIAL</b>  17 316  K-C 28424</p> <p>Berlin, August 1940</p>	D E-
178	Seite 1 2 cm Hr 6	<p><b>Die Musi, Musi, Musi</b>  Fox Trot - Siegel</p> <p><b>Willy Berking</b>  und seine Solisten  Gesang: Schuricke-Terzett</p>	<p><b>IMPERIAL</b>  17 317  K-C 28425</p> <p>Berlin, August 1940</p>	D V+ NK
	Seite 2	<p><b>Denn ich bin zum Tanzen geboren</b>  Fox Trot - Böttcher - Willy Berking</p> <p><b>Willy Berking</b>  und seine Solisten  Gesang: Schuricke-Terzett</p>	<p><b>IMPERIAL</b>  17 317  K-C 28426</p> <p>Berlin, August 1940</p>	D V+ NK
179	Seite 1 7	<p><b>Berking - Spitzenserie Nr. 2</b>  <b>Fermate</b>  Fox Trot - Willy Berking</p> <p><b>Willy Berking</b>  und seine Solisten</p>	<p><b>IMPERIAL</b>  17 323  K-C 28449</p> <p>Berlin, September 40</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Berking - Spitzenserie Nr. 2</b>  <b>Pause</b>  Fox Trot - Willy Berking</p> <p><b>Willy Berking</b>  und seine Solisten</p>	<p><b>IMPERIAL</b>  17 323  K-C 28450</p> <p>Berlin, September 40</p>	D E-

180	Seite 1	<p align="center"><b>Traummusik</b>          Foxtrot aus dem gleichnamigen Film - Kreuder - Beckmann</p> <p align="center"><b>Willy Berking</b>          mit seinem Orchester          Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b>          17 325          K-C 28459</p> <p align="center">Berlin, September 1940</p>	D E-
	8			
	Seite 2	<p align="center"><b>Du gehst durch all meine Träume</b>          Langsamer Foxtrot aus dem Film "Traummusik"          Kreuder - Beckmann</p> <p align="center"><b>Willy Berking</b>          mit seinem Orchester          Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b>          17 325          K-C 28460</p> <p align="center">Berlin, September 1940</p>	D E-
181	Seite 1	<p align="center"><b>Berking - Spitzenserie Nr. 3</b>          "Staccato" - Foxtrot - Willy Berking</p> <p align="center"><b>Willy Berking</b>          und seine Solisten</p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b>          17 333          K-C 28514</p> <p align="center">Berlin, Dezember 1940</p>	D E- NK
	9			
	Seite 2	<p align="center"><b>Berking - Spitzenserie Nr. 3</b>          "Legato" - Foxtrot - Willy Berking</p> <p align="center"><b>Willy Berking</b>          und seine Solisten</p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b>          17 333          K-C 28515</p> <p align="center">Berlin, Dezember 1940</p>	D E- NK
182	Seite 1	<p align="center"><b>Am Montag fängt die Woche an</b>          Foxtrott - Jary - Balz          Theo Mackeben - Hans Fritz Beckmann</p> <p align="center"><b>Willy Berking</b>          mit seinem Orchester          Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b>          17 334          K-C 28516</p> <p align="center">Berlin, Dezember 1940</p>	D V+ NK
	10			
	Seite 2	<p align="center"><b>Traumorchester</b>          Foxtrott - Meyer - Rehs</p> <p align="center"><b>Willy Berking</b>          mit seinem Orchester          Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b>          17 334          K-C 28517</p> <p align="center">Berlin, Dezember 1940</p>	D V+ NK
183	Seite 1	<p align="center"><b>Ich mache alles mit Musik</b>          Foxtrot aus dem musikalischem Lustspiel: "Anita und der Teufel"          Theo Mackeben - Hans Fritz Beckmann</p> <p align="center"><b>Willy Berking</b>          und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b>          17343          K-C 28691</p> <p align="center">Berlin, März 1941</p>	D V+ NK
	11			
	Seite 2	<p align="center"><b>Bei dir war es immer so schön</b>          Langsamer Foxtrot aus dem musikalischem Lustspiel: "Anita und der Teufel"          Theo Mackeben - Hans Fritz Beckmann</p> <p align="center"><b>Willy Berking</b>          und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b>          17343          K-C 28692-2</p> <p align="center">Berlin, März 1941</p>	D V+ NK

184	Seite 1 12	<p><b>Heiter und beschwingt!</b> Eine Tanzmelodienfolge - Willy Berking - 1. Teil</p> <p><b>Willy Berking</b> und sein Orchester Refraingesang: Horst Winter</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17348 K-C 28746</p> <p>Berlin, Juni 1941</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Heiter und beschwingt!</b> Eine Tanzmelodienfolge - Willy Berking - 2. Teil</p> <p><b>Willy Berking</b> und sein Orchester Refraingesang: Horst Winter</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17348 K-C 28747</p> <p>Berlin, Juni 1941</p>	D E-
185	Seite 1 13	<p><b>Berking - Spitzenserie Nr. 4</b> "Pampas" - Foxtrot - Berking</p> <p><b>Willy Berking</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 353 K-C 28767</p> <p>Berlin, Juli 1941</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Berking - Spitzenserie Nr. 4</b> "Atlantis" - Foxtrot - Berking</p> <p><b>Willy Berking</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 353 K-C 28768</p> <p>Berlin, Juli 1941</p>	D E-
186	Seite 1 14	<p><b>So schön wie heut . . .</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Tanz mit dem Kaiser" - Grothe - Dehmel</p> <p><b>Willy Berking</b> mit seinem Orchester Refraingesang: Horst Winter</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 355 K-C 28857</p> <p>Berlin, August 1941</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Frühling in Wien</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Tanz mit dem Kaiser" - Grothe - Dehmel</p> <p><b>Willy Berking</b> mit seinem Orchester Refraingesang: Horst Winter</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 355 K-C 28858</p> <p>Berlin, August 1941</p>	D E-
187	Seite 1 15 crack	<p><b>Berking - Spitzenserie Nr. 5</b> "Ping-Pong" - Foxtrot - Berking</p> <p><b>Willy Berking</b> und sein Orchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17361 K-C 28958</p> <p>Berlin, November 41</p>	D V+ NK
	Seite 2	<p><b>Berking - Spitzenserie Nr. 5</b> "Feuerwerk" - Foxtrot - Berking</p> <p><b>Willy Berking</b> und sein Orchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17361 K-C 28960-2</p> <p>Berlin, November 41</p>	D V+ NK

188	Seite 1 16	<p><b>Bim - Bam</b> Foxtrot - Friedrich Meyer</p> <p><b>Willy Berking</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 369 K-C 28959</p> <p>Berlin, November 41</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Mit deinen schönen Augen</b> Foxtrot - Hasenpflug</p> <p><b>Willy Berking</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 369 K-C 28961</p> <p>Berlin, November 41</p>	D E-
189	Seite 1 17	<p><b>Gestern Nacht . . .</b> Foxtrot - Berking - Paulsen</p> <p><b>Ingeborg von Kusserow</b> mit dem Orchester Willy Berking</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 370 K-C 28988</p> <p>Berlin, Februar 1942</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>. . . in einer kleinen gemütlichen Bar</b> Foxtrot - Berking - Paulsen</p> <p><b>Ingeborg von Kusserow</b> mit dem Orchester Willy Berking</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 370 K-C 28989</p> <p>Berlin, Februar 1942</p>	D V+
190	Seite 1 18	<p><b>Warum nur - warum?</b> langsamer Foxtrot - Berking - Paulsen</p> <p><b>Willy Berking</b> und sein Orchester Refraingesang: Helmut Terpe</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 371 K-C 28990 blau</p> <p>Berlin, Februar 1942</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n</b> langsamer Walzer aus dem Film "Die große Liebe" - Jary - Balz</p> <p><b>Willy Berking</b> und sein Orchester Refraingesang: Helmut Terpe</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 371 K-C 28991 blau</p> <p>Berlin, Februar 1942</p>	D E
191	Seite 1 19	<p><b>Berking - Spitzenserie Nr. 6</b> "Melodie" - Foxtrot - Berking</p> <p><b>Willy Berking</b> und sein Orchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 375 K-C 29024</p> <p>Berlin, Mai 1942</p>	D V+ NK
	Seite 2	<p><b>Berking - Spitzenserie Nr. 6</b> "Rhythmus" - Foxtrot - Berking</p> <p><b>Willy Berking</b> und sein Orchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 375 K-C 29025-2</p> <p>Berlin, Mai 1942</p>	D V+ NK

192	Seite 1 20	<p align="center"><b>Du und ich im Mondenschein</b>          Foxtrot - Musik: Werner Bochmann - Text: Bruno Balz</p> <p align="center"><b>Willy Berking          und sein Orchester</b>  <b>Refraingesang: Horst Winter</b></p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b>  <b>17378</b>  <b>K-C 29231</b></p> <p align="center">Berlin, August 1942</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>. . . und wieder geht ein schöner Tag zu Ende</b>          Langsamer Walzer - Winkler - Elsner</p> <p align="center"><b>Willy Berking          und sein Orchester</b>  <b>Refraingesang: Horst Winter</b></p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b>  <b>17378</b>  <b>K-C 29232-2</b></p> <p align="center">Berlin, August 1942</p>	D E-
193	Seite 1 21	<p align="center"><b>Ach, Fräulein Gretchen</b>          Foxtrot - Bultermann - Lüders</p> <p align="center"><b>Willy Berking          und sein Orchester</b>  <b>Refraingesang: Helmut Terpe</b></p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b>  <b>17382</b>  <b>K-C 29271</b></p> <p align="center">Berlin, September 1942</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Es klopft mein Herz - bum - bum</b>          Foxtrot - Fux - Pinelli</p> <p align="center"><b>Willy Berking          und sein Orchester</b>  <b>Refraingesang: Helmut Terpe</b></p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b>  <b>17382</b>  <b>K-C 29273</b></p> <p align="center">Berlin, September 1942</p>	D E-
194	Seite 1 22	<p align="center"><b>Frauen sind keine Engel</b>          Foxtrot aus dem gleichnamigen Willy Forst-Film          Mackeben - Beckmann</p> <p align="center"><b>Willy Berking          mit seinem Orchester</b>  <b>und Refraingesang: Helmut Terpe</b></p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b>  <b>17412</b>  <b>K-C 29441</b>  <b>blau</b></p> <p align="center">Berlin, Januar 1943</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Sei mir nicht mehr böse</b>          Foxtrott - Willi Berking - Orling</p> <p align="center"><b>Willy Berking          mit seinem Orchester</b>  <b>und Refraingesang: Helmut Terpe</b></p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b>  <b>17412</b>  <b>K-C 29442</b>  <b>blau</b></p> <p align="center">Berlin, Januar 1943</p>	D E
195	Seite 1 23	<p align="center"><b>Hokuspokus</b>          Foxtrot - Jary - Beckmann</p> <p align="center"><b>Willy Berking          und sein Orchester</b></p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b>  <b>17412</b>  <b>K-C 29475</b></p> <p align="center">Berlin, Februar 1943</p>	D E- NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Haben sie schon mal im Dunkeln geküßt?</b>          Foxtrot - Jary - Beckmann</p> <p align="center"><b>Willy Berking          und sein Orchester</b></p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b>  <b>17412</b>  <b>K-C 29476</b></p> <p align="center">Berlin, Februar 1943</p>	D E- NK

196	Seite 1 24	<p><b>Ein Traum wird manchmal wahr</b>          Foxtrot aus dem Film "Abenteuer im Grand-Hotel"          Mackeben - Marischka  <b>Willy Berking</b>          mit seinem Orchester          und Refraingesang Will Höhne</p>	<p><b>IMPERIAL</b>          17424          K-C 29497-2          blau          Berlin, April 1943</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Mein Lied klingt über's Meer zu Dir</b>          Foxtrot - Berking - Orling  <b>Willy Berking</b>          mit seinem Orchester          und Refraingesang Will Höhne</p>	<p><b>IMPERIAL</b>          17424          K-C 29498          blau          Berlin, April 1943</p>	D V+
197	Seite 1 25	<p><b>Ich möchte wissen, willst du mich küssen?</b>          Foxtrot - J. Grasnick  <b>Willy Berking</b>          mit seinem Orchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b>          17428          K-C 29727          Berlin, Juli 1943</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Ich warte auf dich!</b>          Foxtrot - Grothe - Dehmel  <b>Willy Berking</b>          mit seinem Orchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b>          17428          K-C 29728          Berlin, Juli 1943</p>	D E- NK
198	Seite 1 26	<p><b>Schenk mir einen kleinen Luftballon</b>          Langsamer Foxtrott - A. Profes  <b>Willy Berking</b>          mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b>          17434          K-C 29782          Berlin, Februar 1943</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Tip - Top</b>          Foxtrott - Willy Berking  <b>Willy Berking</b>          mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b>          17434          K-C 29483          Berlin, Februar 1943</p>	D E- NK
199	Seite 1 27	<p><b>Wenn du mich betrügst</b>          Foxtrott - Willy Berking  <b>Willy Berking</b>          mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b>          17435          K-C 29784          Berlin, September 43</p>	D E NK
	Seite 2	<p><b>Warum gehst du fort?</b>          Foxtrott - Willy Berking  <b>Willy Berking</b>          mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b>          17435          K-C 29785-2          Berlin, September 43</p>	D E NK

200	Seite 1 28	<p><b>Eine Stunde mit dir</b> Foxtrott - Willy Berking</p> <p><b>Willy Berking</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17436 K-C 29786</p> <p>Berlin, September 43</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Pardon, ich habe mich verspätet</b> Foxtrot - Lothar Brühne</p> <p><b>Willy Berking</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17436 K-C 29787</p> <p>Berlin, September 43</p>	D E- NK
201	Seite 1 29	<p><b>Hörst du das Meer?</b> Melodie-Foxtrot - S. v. Stollberg</p> <p><b>Willy Berking</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17437 K-C 29788</p> <p>Berlin, September 43</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>In flagranti</b> Foxtrot - Peter Kreuder</p> <p><b>Willy Berking</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17437 K-C 29789</p> <p>Berlin, September 43</p>	D E- NK
202	Seite 1 30	<p><b>Das bleibt doch unter uns</b> Foxtrot - Grothe</p> <p><b>Willy Berking</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17440 K-C 29866</p> <p>Berlin, November 43</p>	D E- NK 1
	Seite 2	<p><b>Kein Problem</b> Foxtrot - Willy Berking</p> <p><b>Willy Berking</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17437 K-C 29868</p> <p>Berlin, November 43</p>	D E- NK
203	Seite 1 31	<p><b>Ein Stern ist vom Himmel gefallen</b> Foxtrot - Peter Kreuder</p> <p><b>Willy Berking</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17442 K-C 29869</p> <p>Berlin, November 43</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Ich denk' so gern an dich</b> Foxtrot - Willy Berking</p> <p><b>Willy Berking</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17442 K-C 29870</p> <p>Berlin, November 43</p>	D E- NK

204	Seite 1 32	<p><b>Das machen nur die Beine von Dolores . . .</b> Original-Aufnahme aus dem Revue-Film "Die verschleierte Maja" Tango - Michael Jary - Bruno Balz <b>Gerhard Wendland</b> mit dem Orchester Willy Berking</p>	<p><b>Philips</b> PH 4155 a AA 44155.1H</p> <p>13.06.1951 (Press)</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Liebe ist ja nur ein Märchen</b> Original-Aufnahme aus dem Revue-Film "Die verschleierte Maja" Langsamer Walzer - Michael Jary - Bruno Balz <b>Gerhard Wendland</b> mit dem Orchester Willy Berking</p>	<p><b>Philips</b> PH 4155 b AA 44135.2H</p> <p>20.06.1951 (Press)</p>	D E
205	Seite 1 33	<p><b>Ach, lass' mich doch noch 5 Minuten schlafen</b> Foxtrot - H. Steinfeldt - R. E. Carr <b>Willy Berking</b> und sein Orchester Gesang Ruth Bruck und die Quintons</p>	<p><b>Philips</b> P 44280 H AA 44280.1H - 2</p> <p>21.07.1952 (Press)</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Unser Chef ist nicht da</b> Foxtrot - Helmut Gardens - W. Martell <b>Willy Berking</b> und sein Orchester Gesang Ruth Bruck und die Quintons</p>	<p><b>Philips</b> P 44280 H AA 44280.2H - 2</p> <p>21.07.1952 (Press)</p>	D E
206	Seite 1 34	<p><b>Jambalaya</b> Baiao - Hank Williams - K. Feltz <b>Willy Berking</b> und sein Orchester Gesang: Ruth Bruck und die Peheiros</p>	<p><b>Philips</b> P 44411 H AA 44411.1H</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Brauchst du fürs Herz 'ne Miss, Miss, Miss</b> Swing-Fox - Michael Jary - Bruno Balz <b>Willy Berking</b> und sein Orchester Gesang: Ruth Bruck und die Peheiros</p>	<p><b>Philips</b> P 44411 H AA 44411.2H</p>	D E-
207	Seite 1 35	<p><b>Rugby Boogie</b> Boogie-Woogie - Willy Berking <b>Willy Berking</b> und sein Orchester</p>	<p><b>Philips</b> P 44594 H AA 44594.1H</p> <p>Frankfurt/M., 27.03.1954</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Lambert's Nachtlokal</b> (Lambeth-Walk) Dixieland - N. Gay - Ralph Maria Siegel <b>Willy Berking</b> und sein Orchester</p>	<p><b>Philips</b> P 44594 H AA 44594.2H</p> <p>Frankfurt/M., 27.03.1954</p>	D E

208 36	Seite 1	<p><b>River - Song</b> Blues - Willy Berking</p> <p><b>Willy Berking</b> und sein Orchester Trompetensolo: Horst Fischer</p>	<p><b>Philips</b> P 44627 H AA 44627.1H</p> <p>Frankfurt/M., 27.08.1954</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Mixed - Pickles</b> Dixieland - Willy Berking</p> <p><b>Willy Berking</b> und sein Orchester</p>	<p><b>Philips</b> P 44627 H AA 44627.2H</p> <p>Frankfurt/M., 27.08.1954</p>	D E-
209 37	Seite 1	<p><b>Manhattan - Swing</b> Willy Berking</p> <p><b>Willy Berking</b> und sein Orchester Saxophonsolo: Werner Dies</p>	<p><b>Philips</b> P 44794 H AA 44794.1H</p> <p>Frankfurt/M., 19.12.1955</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Canadian - Dixie</b> Willy Berking</p> <p><b>Willy Berking</b> und sein Orchester</p>	<p><b>Philips</b> P 44794 H AA 44794.2H</p> <p>Frankfurt/M., 19.12.1955</p>	D E
210 38	Seite 1	<p><b>Blue Lady</b> Slowfox - Willy Berking</p> <p><b>Willy Berking</b> und sein Orchester Horst Fischer, Trompete</p>	<p><b>Philips</b> P 44812 H AA 44812.1H</p> <p>Frankfurt/M., 19.12.1955</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Harlem Street</b> P. Porten</p> <p><b>Willy Berking</b> und sein Orchester Horst Fischer, Trompete</p>	<p><b>Philips</b> P 44812 H AA 44812.2H</p> <p>Frankfurt/M., 19.12.1955</p>	D E
211 1	Seite 1	<p><b>Ein Freund, ein guter Freund</b> Marschlied aus dem Tonfilm "Die Drei von der Tankstelle" - Heymann - Gilbert</p> <p><b>Ben Berlin Tanz Orchester</b> Refraingesang: Leo Monosson</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 23516 1116 BT VI</p> <p>Berlin, 1930</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Liebling, mein Herz läßt dich grüßen</b> Slow-fox aus dem Tonfilm "Die Drei von der Tankstelle" - Heymann - Gilbert</p> <p><b>Ben Berlin Tanz Orchester</b> Refraingesang: Leo Monosson</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 23516 1132 BT VI</p> <p>Berlin, 1930</p>	D E-

<b>212</b>	Seite 1 1	<p align="center"><b>Das deutsche Lied</b> Eine Folge unserer schönsten Lieder, 1. Teil</p> <p align="center"><b>Mitwirkende: Berliner Liedertafel</b> Berliner Philharmonisches Orchester Dirigent: Friedrich Jung</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> E 1800 020671 schwarz/gold 30 cm</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Das deutsche Lied</b> Eine Folge unserer schönsten Lieder, 2. Teil</p> <p align="center"><b>Mitwirkende: Berliner Liedertafel</b> Berliner Philharmonisches Orchester Dirigent: Friedrich Jung</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> E 1800 020671 schwarz/gold 30 cm</p>	D E-
<b>213</b>	Seite 1 1	<p align="center"><b>I'm In Love Again</b> Fox Trot - Porter</p> <p align="center"><b>Ben Bernie</b> and his Hotel Roosevelt Orchestra with Vocal Duet</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 3496-A 21868</p> <p align="center">New York, 14.03.1927</p>	US V
	Seite 2	<p align="center"><b>Following You Arround</b> Fox Trot - Dubin - Kahn</p> <p align="center"><b>Ben Bernie</b> and His Hotel Roosevelt Orchestra with Vocal Duet</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 3496-B 21865</p> <p align="center">New York, 14.03.1927</p>	US V
<b>X</b>	Seite 1 1	<p align="center"><b>Jump For Joy</b> From "Jump for Joy" - Webster - Ellington - Kuller</p> <p align="center"><b>Duke Ellington</b> and his Famous Orchestra Vocal Refrain by Herb Jeffries</p>	<p align="center"><b>HMV</b> B. 9314 61340</p> <p align="center">Hollywood, 02.07.1941</p>	GB E
	Seite 2	<p align="center"><b>"C" Blues</b> Duke Ellington</p> <p align="center"><b>Barney Bigard</b> and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>HMV</b> B. 9314 61690 remake</p> <p align="center">Hollywood, 29.09.1941</p>	GB E
<b>214</b>	Seite 1 1	<p align="center"><b>You were meant for me</b> Foxtrot - N. H. Brown - A. Freed</p> <p align="center"><b>Fred Bird Rhythmicans</b> englischer Refraingesang: Two Jazzers</p>	<p align="center"><b>homocord</b> 4-3263 T.C. 1700 D</p> <p align="center">Berlin, Juli 1919</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>The wedding of the painted doll</b> (Hochzeit der Holzpuppen) - Foxtrot - N. H. Brown - A. Freed</p> <p align="center"><b>Fred Bird Rhythmicans</b> englischer Refraingesang: Two Jazzers</p>	<p align="center"><b>homocord</b> 4-3263 T.C. 1701 D</p> <p align="center">Berlin, Juli 1919</p>	D E

215	Seite 1	<p><b>Spaß muß sein!</b> Schlager-Potpourri - 1. Teil - C. Morena</p> <p><b>Fred Bird</b> <b>The Salon Symphonie Jazzband</b></p>	<p><b>homocord</b> 4-8826 M 52294</p> <p>30 cm</p>	D V+
	2			
	Seite 2	<p><b>Spaß muß sein!</b> Schlager-Potpourri - 2. Teil - C. Morena</p> <p><b>Fred Bird</b> <b>The Salon Symphonie Jazzband</b></p>	<p><b>homocord</b> 4-8826 M 52295</p> <p>30 cm</p>	D V+
216	Seite 1	<p><b>Halloh! 1930!</b> Schlager-Potpourri - 1. Teil - W. Borchert</p> <p><b>Fred Bird Rhythmicans</b></p>	<p><b>homocord</b> 4-9032 H-2-53046</p> <p>30 cm</p>	D E
	3			
	Seite 2	<p><b>Halloh! 1930!</b> Schlager-Potpourri - 2. Teil - W. Borchert</p> <p><b>Fred Bird Rhythmicans</b></p>	<p><b>homocord</b> 4-9032 H-2-53047</p> <p>30 cm</p>	D E
217	Seite 1	<p><b>Tanzt du auch so gern wie ich?</b> Tango - Musik: Willy Rosen - Text: Kurt Schwabach</p> <p><b>Fred Bird</b> mit seinem Tanz-Orchester mit Gesang: Max Mensing</p>	<p><b>GLORIA</b> G. O. 10409 a Bi 915-2</p>	D E-
	4			
	Seite 2	<p><b>Es war einmal ein Musikus</b> Tango - Text und Musik: Friedrich Schwarz</p> <p><b>Fred Bird</b> mit seinem Tanz-Orchester mit Gesang: Max Mensing</p>	<p><b>GLORIA</b> G. O. 10409 b Bi 917</p>	D E-
218	Seite 1	<p><b>Tanzen und Küssen</b> The Continental - Foxtrot aus dem Tonfilm: "The gay divorcee" - C. Conrad</p> <p><b>Erich Börschel</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> Musikus M 6120 20499</p>	D E
	1			
	Seite 2	<p><b>Habla Bandoneon</b> Tango - L. Nocolas</p> <p><b>Erich Börschel</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> Musikus M 6120 20500</p>	D E

219	Seite 1 2	<p align="center"><b>Ich brauche Liebe</b> Langsamer Foxtrot aus der Operette: "Auf großer Fahrt" Fred Raymond - Günther Schwenn <b>Erich Börschel</b> mit seinem Orchester Refraingesang: Die Spree-Revellers</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> Musikus M 6186 21324</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Hinterm blauen Meer</b> Langsamer Foxtrot aus der Operette: "Auf großer Fahrt" Fred Raymond - Günther Schwenn <b>Erich Börschel</b> mit seinem Orchester Refraingesang: Die Spree-Revellers</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> Musikus M 6186 21326</p>	D V+
220	Seite 1 1	<p align="center"><b>Sag' beim Abschied leise "Servus"</b> Langsamer Walzer aus dem Tonfilm "Burgtheater" - Kreuder - Hilm  <b>Erwin Bolt</b> mit seiner Tanz-Kapelle mit Refraingesang: Erwin Bolt</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 2494 A 6873 GR 8 braun  1937</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Über blauen Wogen klingt mein Liebeslied</b> Fox-trot aus dem Tonfilm "Spiel an Bord" - H. Strecker - Siegel  <b>Erwin Bolt</b> mit seiner Tanz-Kapelle mit Refraingesang: Erwin Bolt</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 2494 B 6872 GR 8 braun  1937</p>	D E-
221	Seite 1 2	<p align="center"><b>Zwischen heute und morgen</b> Langsamer Fox-trot aus dem Tonfilm: "Frauenliebe und Frauenleid" Peter Kreuder - Hans Fritz Beckmann <b>Erwin Bolt</b> mit seiner Tanz-Kapelle mit Refraingesang: Erwin Bolt</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 2518 A 3088 GN 7 braun  1937</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Nachts ging das Telefon</b> Tango - Willi Kollo  <b>Erwin Bolt</b> mit seiner Tanz-Kapelle mit Refraingesang: Erwin Bolt</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 2518 B 6967 GRD 8 braun  1937</p>	D V+
222	Seite 1 1	<p align="center"><b>Spatzenkonzert</b> Foxtrot-Intermezzo - Erich Pörschel - Rudolf Burkhardt  <b>Pat Bonen</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31386 a Be 12113  Berlin, 26.08.1938</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Frasquita</b> Foxtrot - Bob. E. Huber - H. Weiß  <b>Pat Bonen</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31386 b Be 12114  Berlin, 26.08.1938</p>	D E

223	Seite 1	<p align="center"><b>Mississippi!</b> "I Love You Sunday" - M.I.S. - Foxtrot - von Irving Berlin</p> <p align="center"><b>Eric Borchard's Atlantic-Jazzband</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 14804 B 40574 1260xx grün Berlin, Februar 1924</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Mr. Gallagher und Mr. Shean</b> Twostep von Gallagher und Shean</p> <p align="center"><b>Eric Borchard's Atlantic-Jazzband</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 14804 B 40575 1270xx grün Berlin, Februar 1924</p>	D E-
224	Seite 1	<p align="center"><b>Wha'd Ja Do To Me?</b> Ager</p> <p align="center"><b>The Boswell Sisters</b> Accompanied by the Dorsey Brothers Orchestra</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> A 9086 A E36491-A</p> <p align="center">New York, 19.03.1931</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>When I Take My Sugar To Tea</b> Fain - Kahal - Norman</p> <p align="center"><b>The Boswell Sisters</b> Accompanied by the Dorsey Brothers Orchestra</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> A 9066 B E36492-A</p> <p align="center">New York, 19.03.1931</p>	D V+
225	Seite 1	<p align="center"><b>Dinah</b> Lewis - Young - Akst</p> <p align="center"><b>The Boswell Sisters</b> with Vocal Trio and Guitar Accompniment</p>	<p align="center"><b>REX</b> 8873-A LA-294-A</p> <p align="center">Los Angeles, 13.12.34</p>	GB E-
	Seite 2	<p align="center"><b>It Don't Mean A Thing</b> Ellington</p> <p align="center"><b>The Boswell Sisters</b> Accompanied by the Dorsey Brothers Orchestra</p>	<p align="center"><b>REX</b> 8873-B 12639</p> <p align="center">New York, 22.11.1932</p>	GB E-
226	Seite 1	<p align="center"><b>Dinah</b> Lewis - Young - Akst</p> <p align="center"><b>The Boswell Sisters</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> A 9688-A LA-294-A</p> <p align="center">Los Angeles, 13.12.34</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Alexander's Ragtime Band</b> Berlin</p> <p align="center"><b>The Boswell Sisters</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> A 9688-B 15254-A</p> <p align="center">New York, 23.05.1934</p>	D E-

227	Seite 1	<p><b>Laß mich allein!</b> Slow-Fox - George Boulanger</p> <p><b>Georges Boulanger</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 1628 19586 blau</p>	D E-
	1			
	Seite 2	<p><b>Komm in den kleinen Pavillon</b> Aus der Operette "Die lustige Witwe" - Franz Lehar</p> <p><b>Lajos Kiss</b> mit seinem Zigeuner-Orchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 1628 18905 blau</p>	D E-
228	Seite 1	<p><b>Pusztá - Fox</b> aus der Operette "Dorozsmai Szèlmalom" - Musik: Mihály Erdélyi</p> <p><b>Georges Boulanger</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O 25 589 a Be 11154-2</p>	D E
	2			
	Seite 2	<p><b>Liebe</b> Langsamer Foxtrot aus dem gleichnamigen H. . Foilm der Ufa Musik: Albert Sendrey</p> <p><b>Georges Boulanger</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O 25 589 b Be 11155</p>	D E
229	Seite 1	<p><b>Dacapo</b> Foxtrot - Georges Boulanger</p> <p><b>Georges Boulanger</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O 31 291 a Be 11931</p>	D E
	3			
	Seite 2	<p><b>Tokaj</b> Ungarischer Foxtrot - Georges Boulanger</p> <p><b>Georges Boulanger</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O 31 291 b Be 11932</p>	D E
230	Seite 1	<p><b>Tango Marina!</b> aus der Metropol-Theater-Operette "Melodie der Nacht" - Ludwig Schmidseder</p> <p><b>Georges Boulanger</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 381 a Be 12139</p>	D E
	4			
	Seite 2	<p><b>Was ein Zigeuner fühlt . . .</b> Tango und Czardas aus der Metropol-Theater-Operette "Melodie der Nacht" Ludwig Schmidseder</p> <p><b>Georges Boulanger</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 381 b Be 12140</p>	D E

231	Seite 1 5	<p align="center"><b>Liebesserenade zur Nacht</b> Langsamer Foxtrot - Nelly Goletti</p> <p align="center"><b>Georges Boulanger</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 395 a Be 12157</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Ich schenk' mein Herz</b> Langsamer Walzer aus der Operette "Die Dubarry" - Musik nach Carl Millöcker Theo Mackeben - Cremer - Knepler - Welleminsky</p> <p align="center"><b>Georges Boulanger</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 395 b Be 12158</p>	D E-
232	Seite 1 1	<p align="center"><b>Celery Stalks At Midnight</b> Fox Trot - comp. and arr. George Harris und Will Bradley</p> <p align="center"><b>Will Bradley</b> and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>COLUMBIA</b> 35707 25688-1</p> <p align="center">New York, 17.01.1940</p>	US V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Down The Road A Piece</b> Fox Trot - Raye</p> <p align="center"><b>Will Bradley Trio</b> Vocal Chorus by Ray McKinley and Will Bradley</p>	<p align="center"><b>COLUMBIA</b> 35707 27872-1</p> <p align="center">New York, 12.08.1940</p>	US V+
233	Seite 1 2	<p align="center"><b>You Ain't Nowere/ After I Say I'm Sorry</b> Redman - Jordan/ Donaldson - Lyman</p> <p align="center"><b>Jimmy Lonceford and Band/ Will Bradley and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>V-DISC</b> 882 A J-644-USS-1074</p>	US V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Sax O Boogie/ Sherwood Jump</b> Donahue/ Sherwood</p> <p align="center"><b>Sam Donahue and Band/ Bobby Sherwood and Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>V-DISC</b> 882 B J-645-USS-1075</p>	US V+
234	Seite 1 1	<p align="center"><b>Deine Liebe ist ein Märchen</b> Foxtrot - Ferry Ulrich</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester Stan Brenders</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10215 25409 blau</p> <p align="center">Brüssel, 21.11.1940</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Im Wachen und im Träumen</b> Foxtrot aus dem Tonfilm: "Kriminalkommissar Eyck" Werner Eisbrenner</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester Stan Brenders</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10215 25410 blau</p> <p align="center">Brüssel, 21.11.1940</p>	D E

235	Seite 1	<p align="center"><b>Wir tanzen weiter</b> Foxtrot - Stan Brenders</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester Stan Brenders</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10337 25676 blau</p> <p>Brüssel, 28.04.1941</p>	D
	2			E
	Seite 2	<p align="center"><b>Modernes Tempo</b> Foxtrot - A. Saguet</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester Stan Brenders</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10337 25677 blau</p> <p>Brüssel, 28.04.1941</p>	D
				E
236	Seite 1	<p align="center"><b>Melodie in Schwarz</b> Schneller Foxtrot - Jack Demany</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester Stan Brenders</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10359 25675 blau</p> <p>Brüssel, 28.04.1941</p>	D
	3			E
	Seite 2	<p align="center"><b>Trübe Gedanken</b> Foxtrot - Jack Demany</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester Stan Brenders</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10359 25678 blau</p> <p>Brüssel, 28.04.1941</p>	D
				E
				V/E
237	Seite 1	<p align="center"><b>There'll Be Some Changes Made</b> Foxtrot - W. B. Overstreet</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester Stan Brenders</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10416 26174 grau</p> <p>Brüssel, 18.11.1941</p>	D
	4			E
	Seite 2	<p align="center"><b>Moonglow</b> Slowfox - Will Hudson</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester Stan Brenders</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10416 26175 grau</p> <p>Brüssel, 18.11.1941</p>	D
				E
				E
238	Seite 1	<p align="center"><b>Oase</b> Orientalischer Foxtrot - Arthur Saguet</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester Stan Brenders</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10437 26169 blau</p> <p>Brüssel, 18.11.1941</p>	D
	5			E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Wenn man denkt, es ist so weit</b> Foxtrot - Jack Demany</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester Stan Brenders</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10437 26171 blau</p> <p>Brüssel, 18.11.1941</p>	D
				E-

X 6	Seite 1	<p><b>Blaues Boot</b> Foxtrot - Michael Jary</p> <p><b>Großes Tanzorchester Stan Brenders</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10668 25672 grau</p> <p>Brüssel, 28.04.1941</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Melodie</b> Fox - Willi Berking</p> <p><b>Tanzorchester Kurt Hohenberger</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10668 27050 grau</p> <p>Berlin, 15.07.1943</p>	D E- NK
239 7	Seite 1	<p><b>Farniente</b> Foxtrot - Jack Domany</p> <p><b>Stan Brenders und sein Orchester</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82317 A 10078GD</p> <p>Brüssel, Juni 1943</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Silky</b> Foxtrot - Harry Frekin</p> <p><b>Stan Brenders und sein Orchester</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82317 B 10079GD</p> <p>Brüssel, Juni 1943</p>	D E-
240 8	Seite 1	<p><b>Opus 13</b> Jo. Magis</p> <p><b>Stan Brenders und sein Orchester</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82318 A 10080GD weiß</p> <p>Brüssel, Juni 1943</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Trompetes capricieuses</b> Stan Brenders</p> <p><b>Stan Brenders und sein Orchester</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82318 B 10081GD weiß</p> <p>Brüssel, Juni 1943</p>	D E-
241 1	Seite 1	<p><b>Song of the Wanderer</b> Foxtrot - Morét</p> <p><b>Arthur Briggs and his Savoy Syncop's Orchestra with singing chorus Al Bowlly</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 21034 B 41819 592 bd grün</p> <p>Berlin, Juli 1927</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Halleluja</b> Foxtrot - Vincent Youmans</p> <p><b>Arthur Briggs and his Savoy Syncop's Orchestra</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 21034 B 41820 599 bd grün</p> <p>Berlin, Juli 1927</p>	D E-

242	Seite 1	<b>Die Trommel und ihr Rhythmus</b> Fox-trot - Fritz Brocksieper  <b>Brocki-Quartett</b>	<b>Brunswick</b> 82238 A 9327 GD 9  Berlin, März 1942	D E-
	1			
	Seite 2	<b>Ich wüsst' so gern</b> Fox-trot - Georg Haentzschel  <b>Brocki-Quartett</b>	<b>Brunswick</b> 82238 B 9328 GD 9  Berlin, März 1942	D E-
243	Seite 1	<b>Rip - Tip - Tap</b> Fox-trot - Franz Mück  <b>Brocki-Quartett</b>	<b>Brunswick</b> 82241 A 9379GR  Berlin, April 1942	D E
	2			
	Seite 2	<b>So ist es . . .</b> Langsamer Fox-trot - Primo Angeli  <b>Brocki-Quartett</b>	<b>Brunswick</b> 82241 B 9380GR  Berlin, April 1942	D E
244	Seite 1	<b>Mir ist's so leicht</b> Schneller Fox-trot - Walter Leschetitzky  <b>Brocksieper Quartett</b>	<b>Brunswick</b> 82249 A 9503GR  Berlin, Juni 1942	D E-
	3			
	Seite 2	<b>Leise klingt's über's Wasser</b> Langsamer Fox-trot - R. v. d. Broek  <b>Brocksieper Quartett</b>	<b>Brunswick</b> 82249 B 9504GR  Berlin, Juni 1942	D E-
245	Seite 1	<b>Rampenlicht</b> schneller Fox-trot - Eugen Henkel  <b>Brocki-Quintett</b>	<b>Brunswick</b> 82256 A 002 VX  Berlin, September 1942	D E-
	4			
	Seite 2	<b>Habe Vertrau'n</b> langsamer Fox-trot - Heinz Weiss  <b>Brocki-Quintett</b>	<b>Brunswick</b> 82256 B 003 VX  Berlin, September 1942	D E-

246	Seite 1 5	<p><b>Sing, sing, sing</b> Schneller Fox</p> <p><b>Brocksi-Quintett</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82334 A 212KK braun</p> <p>München, Mai 1947</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Exactly like you</b> Melodie Fox</p> <p><b>Brocksi-Quintett</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82334 B 213KK braun</p> <p>München, Mai 1947</p>	D V+
247	Seite 1 6	<p><b>Cynthia 's in Love</b> Langsamer Fox - O??ns - White</p> <p><b>Brocksi-Quintett</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82337 A 219KK braun</p> <p>München, Mai 1947</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Take the A train</b> Medium-Fox - Ellington</p> <p><b>Brocksi-Quintett</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82337 B 221KK braun</p> <p>München, Mai 1947</p>	D E-
248	Seite 1 7	<p><b>Give me five minutes more</b> Swing-Fox - Cahn - Styne</p> <p><b>Freddie Brocksieper-Orchester</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82339 A 222KK</p> <p>München, Mai 1947</p>	D E
	Seite 2	<p><b>I know that you know</b> Schneller Fox</p> <p><b>Freddie Brocksieper-Orchester</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82339 B 223KK</p> <p>München, Mai 1947</p>	D E
249	Seite 1 1	<p><b>Amapola</b> Pretty Little Poppy Fox Trot - Lacialie - arr. Les Brown</p> <p><b>Les Brown and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Doris Day and Ronnie Chase</p>	<p><b>Okeh</b> 6062 29649-1</p> <p>New York, 06.02.1941</p>	US V+
	Seite 2	<p><b>Easy As Pie</b> Fox Trot - Gannon - Les Brown</p> <p><b>Les Brown and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Doris Day</p>	<p><b>Okeh</b> 6062 29651-1</p> <p>New York, 06.02.1941</p>	US V+

250	Seite 1 2	<p><b>Tain't Me</b> Fox Trot - Palmer - Davis</p> <p><b>Les Brown and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Doris Day</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 36804 34267-1</p>	US E
	Seite 2	<p><b>I'll Always Be With You</b> Fox Trot - Goetschius - Osser</p> <p><b>Les Brown and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Doris Day</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 36804 34268-1</p>	US E
251	Seite 1 3	<p><b>I Guess I'll Get The Papers</b> And Go Home Fox Trot - Prince Rogers - Kanner</p> <p><b>Les Brown and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Jack Haskell</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 37066 36544</p>	US E
	Seite 2	<p><b>The Whole World Is Singing My Song</b> Fox Trot - Curtis - Mizzy</p> <p><b>Les Brown and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Doris Day</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 37066 36545-1</p>	US E
252	Seite 1 5	<p><b>Leap Frog</b> Signature tune - Corday - Garland</p> <p><b>Les Brown und sein Orchester</b></p>	<p><b>Columbia</b> DW 5163 CO 34716-1</p> <p>New York, 17.05.1945</p>	D E
	Seite 2	<p><b>I've got my love to keep me warm</b> Berlin</p> <p><b>Les Brown und sein Orchester</b></p>	<p><b>Columbia</b> DW 5163 HCO 2034-1</p> <p>New York, Sept 1946</p>	D E
253	Seite 1 6	<p><b>Lover's Leap</b> Bob Higgins</p> <p><b>Les Brown and his Orchestra</b></p>	<p><b>Columbia</b> Swing Music Series D.B 2377 CO 35880-1</p> <p>New York, 25.02.1946</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>High On A Windy Trumpet</b> Bob Higgins</p> <p><b>Les Brown and his Orchestra</b></p>	<p><b>Columbia</b> Swing Music Series D.B 2377 CO 36018-1</p> <p>New York, 25.02.1946</p>	GB E

254	Seite 1 7	<p align="center"><b>Dawn On Fifty-Second Street</b> Higgins</p> <p align="center"><b>Les Brown and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Columbia</b> Swing Musik Series D.B. 2638 CO 38086-1</p> <p align="center">New York, 25.08.1947</p>	GB E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Where's Pres?</b> Linn</p> <p align="center"><b>Les Brown and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Columbia</b> Swing Musik Series D.B. 2638 HCO3591-2</p> <p align="center">Hollywood, 16.02.1949</p>	GB E-
255	Seite 1 8	<p align="center"><b>Hit The Road To Dreamland</b> featured in the film "That Certain Feeling" - Harold Arlen - Johnny Mercer</p> <p align="center"><b>Les Brown and his Band of Renown</b> Vocal by Jo Ann Greer</p>	<p align="center"><b>Capitol</b> CL. 14611 15470</p> <p align="center">1956</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>That Certain Feeling</b> featured in the film "That Certain Feeling" - Gerge Gershwin - Ira Gershwin</p> <p align="center"><b>Les Brown and his Band of Renown</b> Vocal by Jo Ann Greer</p>	<p align="center"><b>Capitol</b> CL. 14611 15471</p> <p align="center">1956</p>	D E
256	Seite 1 1	<p align="center"><b>Zucker - Lilly</b> Foxtrot - G. Burger</p> <p align="center"><b>Ruth Bruck und die Peheiros</b> mit dem Sigi-Stenford-Quintett</p>	<p align="center"><b>PHILIPS</b> P 44342 H AA 44342 1H</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Das macht Elisabeth</b> Foxtrot - B. Merrill - K. Feltz - E. Bader</p> <p align="center"><b>Ruth Bruck und die Peheiros</b> mit dem Sigi-Stenford-Quintett</p>	<p align="center"><b>PHILIPS</b> P 44342 H AA 44342 2H</p>	D V+
257	Seite 1 1	<p align="center"><b>Ich kann doch von Berlin nicht weg!</b> Text und Musik: Erika Brüning</p> <p align="center"><b>Erika Brüning und Paul Woitschach mit seinem Orchester</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-26845 a Be 13787-1</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Hier in Berlin hab ick Murmeln gespielt</b> Text und Musik: Erika Brüning</p> <p align="center"><b>Erika Brüning und Paul Woitschach mit seinem Orchester</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-26845 b Be 13786-1</p>	D E-

258	Seite 1 2	<p><b>Auf Wiederseh'n!</b> Text und Musik: Eberhardt Storch</p> <p><b>Erika Brüning</b> und die Schöneberger Sängerknaben Dirigent: Gerhard Hellwig mit Kinoorgel</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 19296 K-C 30102-1</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Mutter, ich danke dir!</b> Text und Musik: Erika Brüning</p> <p><b>Erika Brüning</b> und die Schöneberger Sängerknaben Dirigent: Gerhard Hellwig mit Kinoorgel</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 19296 K-C 30103-1</p>	D E-
259	Seite 1 1	<p><b>It's Love, Love, Love</b> Foxtrot - Tony Pastor</p> <p><b>Eddie Brunner</b> and his "Teddies" Vocal: Phyllis Heymans</p>	<p><b>ELITE SPECIAL</b> 4272 2667</p> <p>Basel, Mitte 1944</p>	CH E-
	Seite 2	<p><b>Mister Basie goes to Washington</b> Foxtrot - Count Basie</p> <p><b>Eddie Brunner</b> and his "Teddies"</p>	<p><b>ELITE SPECIAL</b> 4272 2673</p> <p>Basel, Mitte 1944</p>	CH E-
260	Seite 1 2	<p><b>Poinciana</b> Slow-Fox - Simon - Mat - Bernier</p> <p><b>Eddie Brunner</b> und die Original-Teddies Gesang: Billy Toffel</p>	<p><b>ELITE RECORD</b> 4334 E 2833</p> <p>Basel, Anfang 1945</p>	CH E-
	Seite 2	<p><b>J'll be seeing you</b> Slow-Fox - S. Fain - J. Kahal</p> <p><b>Eddie Brunner</b> und die Original-Teddies Gesang: Billy Toffel</p>	<p><b>ELITE RECORD</b> 4334 E 2835</p> <p>Basel, Anfang 1945</p>	CH E-
261	Seite 1 3	<p><b>Hey! Ba - ba - re - bop</b> Foxtrott - Hampton - Hammer</p> <p><b>Eddie Brunner</b> und die Original-Teddies Gesang: Phyllis Heymans</p>	<p><b>ELITE RECORD</b> 4576 E 3431</p> <p>Basel, Januar 1947</p>	CH E-
	Seite 2	<p><b>Sioux City Sue</b> Foxtrott - Freedman - Thomas</p> <p><b>Eddie Brunner</b> und die Original-Teddies Gesang: Phyllis Heymans</p>	<p><b>ELITE RECORD</b> 4576 E 3432</p> <p>Basel, Januar 1947</p>	CH E-

262	Seite 1	<p><b>Studie in Moll</b> Henk Bruyns</p> <p><b>Das Telefunken-Revue-Orchester</b> Leitung: Henk Bruyns</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> E 3164 025761 blau 30 cm Berlin, 19.04.1941</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Der fliegende Hamburger</b> Eisenbahnfoxtrot - Walter Krug</p> <p><b>Das Telefunken-Revue-Orchester</b> Leitung: Henk Bruyns</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> E 3164 025762 blau 30 cm Berlin, 19.04.1941</p>	D E
263	Seite 1	<p><b>I Never Knew</b> Fox Trot - Kahn - Fiorito</p> <p><b>Yasha Bunchuk</b> and his Swing Symphony Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> 7801 20396</p>	US V
	Seite 2	<p><b>Crazy Rythm</b> Fox Trot - Ceasar - Meyer - Kahn</p> <p><b>Yasha Bunchuk</b> and his Swing Symphony Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> 7801 20398</p>	US V
264	Seite 1	<p><b>Tante Anna</b> Couplet-Foxtrot - L. Sarony - Text: Charles Amberg</p> <p><b>Hans Bund</b> mit seinem Orchester Gesang: Erwin Hartung mit Gesangsquartett "Belcantoires"</p>	<p><b>Telefunken</b> A 1400 19110 rot/gold</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Im Schützenhaus ist Blasmusik mit Tanz</b> Marsch - Musik: Fritz German - Text: Willi Rosen</p> <p><b>Adalbert Lutter</b> mit Tanz-Orchester Refraingesang: Erwin Hartung</p>	<p><b>Telefunken</b> A 1400 19034 rot/gold</p>	D E-
265	Seite 1	<p><b>An einem Sommerabend</b> Slow-Fox - Ernst Fischer</p> <p><b>Hans Bund</b> mit seinem Tanz-Streich-Orchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 1482 19304 rot  1933</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Auf Regen folgt Sonnenschein</b> Slow-Fox - Noel Gay</p> <p><b>Hans Bund</b> mit seinem Tanz-Streich-Orchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 1482 19305 rot  1933</p>	D E-

266	Seite 1 3	<p><b>Adieu, Adieu, ich geh!</b> Slow-Fox - Ph. Baxter</p> <p><b>Hans Bund</b> mit seinem Tanz-Streich-Orchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 1515 19381-2 rot  1933</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Heute möcht' ich glücklich sein!</b> Foxtrot - Harold M. Kirchstein</p> <p><b>Hans Bund</b> mit seinem Tanz-Streich-Orchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 1515 19382-2 rot  1933</p>	D E-
267	Seite 1 4	<p><b>In all' meinen Träumen</b> Slow-Fox - Musik: Horst Kudritzki</p> <p><b>Hans Bund</b> mit seinem Tanz-Streich-Orchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 1638 19711 rot  1934</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Kleine Möwe, flieg' nach Helgoland</b> Matrosenlied - Musik: Jim Caulier - Text: Bruno Balz</p> <p><b>Hans Bund</b> mit seinem Tanz-Streich-Orchester und den Kardosch-Sängern</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 1638 19712 rot  1934</p>	D E
268	Seite 1 5	<p><b>Samum</b> Sinfonische Tanz-Fantasie - Musik: Carl Robrecht</p> <p><b>Hans Bund</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Telefunken</b> A 1642 19781 blau  1934</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Spiel der Wellen</b> Tanz-Fantasie - Musik: Carl Robrecht</p> <p><b>Hans Bund</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Telefunken</b> A 1642 19782 blau  1934</p>	D E
269	Seite 1 6	<p><b>Du bist meine große Sehnsucht</b> Slow-Fox - Musik und Text: Günther Ernst</p> <p><b>Hans Bund</b> mit seinem Tanz-Streich-Orchester Gesang: Eric Helgar</p>	<p><b>Telefunken</b> A 1666 19934 rot  1934</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Auf meiner Geige</b> Slow-Fox - Musik: Harold M. Kirchstein</p> <p><b>Hans Bund</b> mit seinem Tanz-Streich-Orchester</p>	<p><b>Telefunken</b> A 1666 19935 rot  1934</p>	D E

270	Seite 1 7	<p style="text-align: center;"><b>Kati</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Wovon Mädchen träumen" - R. A. Whiting</p> <p style="text-align: center;"><b>Hans Bund</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>Telefunken</b> A 1683 19969 rot  1934</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Bei dir hab' ich das Glück gefunden</b> Foxtrot - Lulu Kletsch</p> <p style="text-align: center;"><b>Hans Bund</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>Telefunken</b> A 1683 19970 rot  1934</p>	D E
271	Seite 1 8	<p style="text-align: center;"><b>Schön wie der junge Frühling</b> Foxtrot aus dem Tonfilm: "Die blonde Carmen" Musik: Franz Grothe - Text: Hans Hannes</p> <p style="text-align: center;"><b>Hans Bund</b> mit seinem Orchester Refraingesang: Die 4 Belcantos</p>	<p style="text-align: center;"><b>Telefunken</b> A 1858 20907 weiß-gold  Berlin, 11.09.1935</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Gibt es auf der Welt kein Herz für mich</b> Foxtrot - Musik: Jupp Schmitz - Text: Kurt Feltz</p> <p style="text-align: center;"><b>Hans Bund</b> mit seinem Orchester Refraingesang: Eric Helgar und die 4 Belcantos</p>	<p style="text-align: center;"><b>Telefunken</b> A1858 20908 weiß-gold  Berlin, 11.09.1935</p>	D E
272	Seite 1 9	<p style="text-align: center;"><b>Grau in Grau</b> Slow-Fox-Ballade - H. M. Kirchstein</p> <p style="text-align: center;"><b>Hans Bund</b> mit seinem Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>Telefunken</b> A 2557 19636 rot</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Die Sprache der Liebe</b> Langsamer Walzer - J. Cowler</p> <p style="text-align: center;"><b>Hans Bund</b> mit seinem Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>Telefunken</b> A 2557 20945 rot</p>	D E
273	Seite 1 10	<p style="text-align: center;"><b>Hofkonzert im Hinterhaus</b> Foxtrot - Amberg - Hudson</p> <p style="text-align: center;"><b>Hans Bund</b> mit seinem Tanz-Orchester Gesang: Die Spree-Revellers</p>	<p style="text-align: center;"><b>IMPERIAL</b> 17 111 C9991  Berlin, März 1937</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Du - du gehst an mir vorbei</b> langsamer Foxtrot - Bennefeld - Heß - Misraki</p> <p style="text-align: center;"><b>Hans Bund</b> mit seinem Tanz-Orchester Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p style="text-align: center;"><b>IMPERIAL</b> 17 111 C9992-1  Berlin, März 1937</p>	D E-

274	Seite 1 11	<p><b>Chinamann</b> Foxtrot - Schröder</p> <p><b>Tanz-Orchester Hans Bund</b> Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 133 K-C 25259</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Ich tanze mit dir in den Himmel hinein</b> Langsamer Walzer - Schröder</p> <p><b>Tanz-Orchester Hans Bund</b> Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 133 K-C 25260-1</p>	D E- NK
275	Seite 1 12	<p><b>Vieni , Vieni</b> Langsamer Foxtrot - Scotto</p> <p><b>Tanz-Orchester Hans Bund</b> Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 194 K-C 26632</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Lach ein bisschen, wein ein bisschen</b> Langsamer Foxtrot - Lang</p> <p><b>Tanz-Orchester Hans Bund</b> Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 194 K-C 26633</p>	D E- NK
274	Seite 1 13	<p><b>Vieni, Vieni</b> Langsamer Foxtrot - Scotto - Nachmann</p> <p><b>Hans Bund</b> mit seinem Tanz-Orchester Gesang: Schuricke-Terzett</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 199 K-C 26632</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Liebesserenade zur Nacht</b> Langsamer Foxtrot - Richter - Goletti</p> <p><b>Hans Bund</b> mit seinem Tanz-Orchester Gesang: Schuricke-Terzett</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 199 K-C 27007</p>	D E-
275	Seite 1 14	<p><b>Spatzenkonzert</b> Foxtrot-Intermezzo - Börschel - Burkhardt</p> <p><b>Hans Bund</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 203 K-C 27207</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Ich hab' das Glück geseh'n</b> Langsamer Foxtrot - Kudritzki - Beckmann</p> <p><b>Hans Bund</b> mit seinem Tanz-Orchester Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 203 K-C 27208</p>	D E

276	Seite 1 15	<p><b>Melodien in Dur und Moll</b> 1. Teil - Potpourri - Helmut Ritter</p> <p><b>Hans Bund's Piano Rhythmiker</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11386 A 8863-2 GR 9 rot</p> <p>Berlin, 1940</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Melodien in Dur und Moll</b> 2. Teil - Potpourri - Helmut Ritter</p> <p><b>Hans Bund's Piano Rhythmiker</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11386 B 8864-2 GR 9 rot</p> <p>Berlin, 1940</p>	D V+
277	Seite 1 16	<p><b>Wir hören Walter Kollo</b> Großes Potpourri - 1. Teil - Kollo - Hermann Krome</p> <p><b>Großes Operetten-Orchester</b> Leitung: Hans Bund</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 15368 A</p> <p>rot 30 cm Berlin, 1941</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Wir hören Walter Kollo</b> Großes Potpourri - 2. Teil - Kollo - Hermann Krome</p> <p><b>Großes Operetten-Orchester</b> Leitung: Hans Bund</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 15368 B</p> <p>rot 30 cm Berlin, 1941</p>	D E
X	Seite 1	<p><b>Es leuchten die Sterne</b> Langs. Foxtrot a. d. Hans H. Zerlett-Film der Tobis: "Es leuchten die Sterne" Musik: Leo Leux - Text: Hans Hannes und Bruno Balz</p> <p><b>Eugen Wolff</b> mit seinem Tanz-Orchester und Gesang Ralph Maria Siegel</p>	<p><b>ODEON</b> Filmball 1938 Be 11947</p> <p>Berlin, 05.02.1938</p>	D E-
	Seite 2 1	<p><b>Das ist Berlin!</b> Marschlied a. d. Hans H. Zerlett-Film der Tobis: "Es leuchten die Sterne" Musik: Leo Leux - Text: Hans Hannes und Bruno Balz</p> <p><b>Joe Bund</b> vom Hotel Adlon, Berlin mit seinem Tanz-Orchester und Chor</p>	<p><b>ODEON</b> Filmball 1938 Be 11842</p> <p>Berlin, Februar 1938</p>	D E-
278	Seite 1 1	<p><b>Mit der Liebe spielt man nicht</b> Foxtrot - Igelhoff - Arnolds</p> <p><b>Heinz Burzynski</b> mit seinem Orchester Gesang: Ingeborg von Kusserow</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 352 K-C 28759</p> <p>Berlin, Juni 1941</p>	D E NK
	Seite 2	<p><b>Er - den ich so liebe</b> Foxtrot - Igelhoff - Arnolds</p> <p><b>Heinz Burzynski</b> mit seinem Orchester Gesang: Ingeborg von Kusserow</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 352 K-C 28760</p> <p>Berlin, Juni 1941</p>	D E NK

279	Seite 1 2	<p><b>Ich bin nun mal ein Sonntagskind!</b> Foxtrot - Schmitz-Schmitz - Balz</p> <p><b>Ingeborg von Kusserow</b> mit dem Orchester Heinz Burzynski</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 354 K-C 28835-2</p> <p>Berlin, Juli 1941</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Wo bist du . . .</b> Langsamer Foxtrot - Helmut Gardens - Bruno Balz</p> <p><b>Ingeborg von Kusserow</b> mit dem Orchester Heinz Burzynski</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 354 K-C 28836</p> <p>Berlin, Juli 1941</p>	D E-
280	Seite 1 3	<p><b>Vielleicht ein andermal!</b> Foxtrot von Helmuth Klopsch</p> <p><b>Heinz Burzynski</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>Tempo</b> E 4007 1837</p> <p>Berlin, April 1942</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ahoi</b> Exotischer Foxtrot von E. Hübner</p> <p><b>Heinz Burzynski</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>Tempo</b> E 4007 1840</p> <p>Berlin, April 1942</p>	D E-
281	Seite 1 4	<p><b>Alles wird gut!</b> Foxtrot - Beckmann - Pinelli - Ernst van t'Hoff</p> <p><b>Heinz Burzynski</b> mit seinem großen Tanzorchester</p>	<p><b>Tempo</b> 5136 1839-1</p> <p>Berlin, April 1942</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Nun soll kein Tag mehr ohne Liebe sein</b> Foxtrot - Balz - Schwerkolt - Heinz Burzynski</p> <p><b>Heinz Burzynski</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Tempo</b> 5136 1838</p> <p>Berlin, April 1942</p>	D E-
282	Seite 1 5	<p><b>Nun soll kein Tag mehr ohne Liebe sein</b> Foxtrot - Balz - Schwerkolt - Heinz Burzynski</p> <p><b>Heinz Burzynski</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Tempo</b> 5136 1838</p> <p>Berlin, April 1942</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ein Glück, daß man sich so verlieben kann</b> aus der Operette "Hochzeitsnacht im Paradies" - Schröder - Schwenn</p> <p><b>Heinz Burzynski</b> mit seinem Orchester und Gesang: Frauen-Terzett Valtonen Sisters</p>	<p><b>Tempo</b> 5136 1876</p> <p>Berlin, Juni 1942</p>	D E-

283	Seite 1	<p><b>Hinter den sieben Bergen</b> Märchen-Lied - Willy Mattes - Hans Fritz Beckmann</p> <p><b>Eva Busch</b> mit Begleitorchester Leitung: Willy Mattes</p>	<p><b>ODEON</b> O-26 617 a Be 13490</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Wenn ich für dich nicht die Richtige bin!</b> Chanson und langsamer Foxtrot - Otto Berco - Hans Fritz Beckmann</p> <p><b>Eva Busch</b> mit Begleitorchester Leitung: Willy Mattes</p>	<p><b>ODEON</b> O-26 617 b Be 13493</p>	D E- NK
284	Seite 1	<p><b>Monica</b> Chanson - Paroles et musique de Cor Lemaire</p> <p><b>Eva Busch</b> Orchestre: Pierre Chagnon</p>	<p><b>Columbia</b> DF 2764 M3-101588 CL 7322</p>	F E+
	Seite 2	<p><b>Zauberlied</b> Chanson - Paroles et musique de Cor Lemaire</p> <p><b>Eva Busch</b> Orchestre: Pierre Chagnon</p>	<p><b>Columbia</b> DF 2764 M3-101589 CL 7323</p>	F E+
285	Seite 1	<p><b>Ewige Sonne</b> Tango - Musik: Juan Llossas</p> <p><b>Hans Busch</b> Tanz-Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47091 A 7007 GR 8</p> <p>Berlin, 1937</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Du - du gehst an mir vorbei</b> Langsamer Fox-trot - Musik: John Hess - Paul Misraki</p> <p><b>Hans Busch</b> Tanz-Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47091 B 7006 GR 8</p> <p>Berlin, 1937</p>	D E
286	Seite 1	<p><b>Poesie</b> Tango - Joe Rixner</p> <p><b>Hans Busch</b> Tanz-Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47127 A</p>	D E+
	Seite 2	<p><b>Sicilia</b> Canzone-Paso-doble - Ferruccio Appollonio</p> <p><b>Hans Busch</b> Tanz-Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47127 B</p>	D E+

287	Seite 1 3	<p><b>Das Sommerfest</b> Konzertstück - Hans Brückner</p> <p><b>Hans Busch</b> Konzert-Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47167 A 7566 GR 8</p> <p>1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Budapest bei Nacht</b> Ungarische Weisen - Gèza von Belti - Pilinsky</p> <p><b>Hans Busch</b> Konzert-Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47167 B 7567 GR 8</p> <p>1938</p>	D E-
288	Seite 1 4	<p><b>Der Geige Liebeslied</b> Gerhard Winkler</p> <p><b>Hans Busch</b> Konzert-Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47205 A 7773 GR 8</p> <p>Berlin, 1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Leise ganz leise</b> Serenade - Willi Stanke</p> <p><b>Hans Busch</b> Konzert-Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47205 B 7772 GR 8</p> <p>Berlin, 1938</p>	D E-
289	Seite 1 5	<p><b>Tango Marina</b> aus der Operette "Melodie der Nacht" - Ludwig Schmidseher</p> <p><b>Hans Busch</b> Tanz-Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47265 A 8084 GR 8</p> <p>Berlin, 1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Du bist alles für mich, süße kleine Mary</b> Fox-trot aus der Operette "Melodie der Nacht" - Ludwig Schmidseher</p> <p><b>Hans Busch</b> Tanz-Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47265 B 8086 GR 8</p> <p>Berlin, 1938</p>	D E-
290	Seite 1 6	<p><b>Liebesserenade zur Nacht</b> Fox-trot - Nelli Goletti</p> <p><b>Hans Busch</b> Tanz-Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47284 A 8083 GD 9</p> <p>Berlin, 1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Vision</b> Tango - Joe Rixner</p> <p><b>Hans Busch</b> Tanz-Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47284 B 8085 GD 9</p> <p>Berlin, 1938</p>	D E-

<b>291</b>	Seite 1 7	<p><b>Kann denn Liebe Sünde sein?</b> Fox-trot aus dem Tonfilm: "Blaufuchs" - Lothar Brühne</p> <p><b>Hans Busch</b> Tanz-Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47298 A</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Von der Puszta will ich träumen</b> Csardas aus dem Tonfilm: "Blaufuchs" - Lothar Brühne</p> <p><b>Hans Busch</b> Tanz-Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47298 B</p>	D E-
<b>292</b>	Seite 1 8	<p><b>Am Abend auf der Heide</b> Foxtrot - E. di Lazzaro</p> <p><b>Hans Busch</b> Tanz-Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47363 A 8330 GD 9</p> <p>1939</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Fräulein, Sie tanzen so schön mit Gefühl</b> Langsamer Walzer - Friedrich Schröder-Schmidseder</p> <p><b>Hans Busch</b> Tanz-Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47363 B 8329 GD 9</p> <p>1939</p>	D E
<b>293</b>	Seite 1 9	<p><b>Kleine Mitsu</b> english Waltz - Franz Doelle</p> <p><b>Hans Busch</b> Tanz-Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47378 A 8375 GD 9</p> <p>1939</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Mit einer kleinen Melodie</b> Foxtrot - Heinz Weiss</p> <p><b>Hans Busch</b> Tanz-Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47378 B 8370 GD 9</p> <p>1939</p>	D E-
<b>294</b>	Seite 1 10	<p><b>Die Musik im Café</b> Tango - Franz Grothe</p> <p><b>Hans Busch</b> Tanz-Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47379 A 8373 GD 9</p> <p>1939</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Von acht bis um acht</b> Fox-trot - Kudritzki</p> <p><b>Hans Busch</b> Tanz-Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47379 B 8374 GD 9</p> <p>1939</p>	D E-

<b>295</b> 11	Seite 1	<p align="center"><b>Terrasse am Meer</b> Serenade aus der Suite: "Südlich der Alpen" - Ernst Fischer</p> <p align="center"><b>Hans Busch</b> Konzert-Orchester</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 47404 A 8836 GR 9</p> <p align="center">1940</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Frühling in Toskana</b> Serenade - Gerhard Winkler</p> <p align="center"><b>Hans Busch</b> Konzert-Orchester</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 47404 B 8837 GR 9</p> <p align="center">1940</p>	D V+
<b>296</b> 12	Seite 1	<p align="center"><b>Musik, die nie erklingt</b> Walzer aus dem Tonfilm "Frauen sind doch bessere Diplomaten" - Grothe</p> <p align="center"><b>Hans Busch</b> Tanz-Orchester</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 47461 A 8628 GD 9</p> <p align="center">1940</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Das blonde Kät'chen</b> E. di Lazzaro</p> <p align="center"><b>Hans Busch</b> Tanz-Orchester</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 47461 B 9098 GR 9</p> <p align="center">1940</p>	D E-
<b>297</b> 13	Seite 1	<p align="center"><b>Ich hör' so gern Musik</b> Drabek</p> <p align="center"><b>Hans Busch</b> Tanz-Orchester</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 47497 A 9097 GR 9</p> <p align="center">1940</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Was eine Geige erzählt</b> Hippmann</p> <p align="center"><b>Hans Busch</b> Konzert-Orchester</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 47497 B 8822-2 GR 9</p> <p align="center">1941</p>	D E-
<b>298</b> 1	Seite 1	<p align="center"><b>When Day Is Done</b> Fox Trot - Katscher - De Sylva</p> <p align="center"><b>Henry Busse</b> and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> 774 A C-90645-A</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>On The Alamo</b> Fox Trot - Gus Kahn - Isham Jones</p> <p align="center"><b>Henry Busse</b> and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> 774 B C-90646-A</p>	US E-

<b>299</b>	Seite 1 1	<p align="center"><b>Old Man Of The Mountain</b> Fox-Trot - Young - Brown</p> <p align="center"><b>Cab Calloway</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Cab Calloway</p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b> 2780 11924-A re-issue</p> <p align="center">New York, 09.06.1932</p>	<p align="center">GB E-</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>Nightfall</b> Fox Trot - Lewis - De Rose - Harold</p> <p align="center"><b>Ralph Kirbery</b> and his Orchestra with Vocal Chorus</p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b> 2780 A-12223</p> <p align="center">New York, 1932</p>	<p align="center">GB E-</p>
<b>300</b>	Seite 1 2	<p align="center"><b>Hot Toddy</b> Fox-Trot from "The Big Broadcast" - Benny Carter</p> <p align="center"><b>Cab Calloway</b> and his Orchestra As featured in the Paramount film "The Big Broadcast"</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 1417 A 12340</p> <p align="center">New York, 21.09.1932</p>	<p align="center">GB E-</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>Kickin' The Gong Around</b> Koehler - Arlen</p> <p align="center"><b>Cab Calloway</b> and his Orchestra As featured in the Paramount film "The Big Broadcast"</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 1417 B 37268</p> <p align="center">New York, 21.11.1931</p>	<p align="center">GB E-</p>
<b>301</b>	Seite 1 3	<p align="center"><b>Swanee Lullaby</b> Fox Trot - White - Koehler</p> <p align="center"><b>Cab Calloway</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Cab Calloway</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> A 500195 11915-1</p> <p align="center">New York, 07.06.1932</p>	<p align="center">F E-</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>Hot Toddy</b> Fox Trot from "The Big Broadcast" - Benny Carter</p> <p align="center"><b>Cab Calloway</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Cab Calloway</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> A 500195 12340-A</p> <p align="center">New York, 21.09.1932</p>	<p align="center">F E-</p>
<b>302</b>	Seite 1 4	<p align="center"><b>The Man From Harlem</b> Fox-trot - Hudson</p> <p align="center"><b>Cab Calloway</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Cab Calloway</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> A 9357 A B 12673-A</p> <p align="center">New York, 30.11.1932</p>	<p align="center">D V+</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>My Sunday Girl</b> Fox-trot - Parish - Perksin</p> <p align="center"><b>Cab Calloway</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Cab Calloway</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> A 9357 B B 12675-A</p> <p align="center">New York, 30.11.1932</p>	<p align="center">D V+</p>

303	Seite 1	<p><b>Evenin'</b> Slow Fox-Trot - White - Parrish</p> <p><b>Cab Calloway</b> and his Cotton Club Orchestra Vocal refrain by Cab Calloway</p>	<p><b>HMV</b> B. 6437 77684-1 re-issue</p> <p>New York, 18.09.1933</p>	GB E-
	5			
	Seite 2	<p><b>Harlem Hospitality</b> Fox-Trot - van Heusen - Arlen</p> <p><b>Cab Calloway</b> and his Cotton Club Orchestra Vocal refrain by Cab Calloway</p>	<p><b>HMV</b> B. 6437 77698-1</p> <p>New York, 21.09.1933</p>	GB E-
304	Seite 1	<p><b>The Scat Song</b> Fox-Trot - Parish - Perkins - Calloway</p> <p><b>Cab Calloway</b> and his Cotton Club Orchestra Vocal refrain by Cab Calloway</p>	<p><b>HMV</b> B. 6465 78867-1</p> <p>New York, 18.12.1933</p>	GB E-
	6			
	Seite 2	<p><b>Cabin In The Cotton</b> Fox-Trot - Parish - Perkins</p> <p><b>Cab Calloway</b> and his Cotton Club Orchestra Vocal refrain by Cab Calloway</p>	<p><b>HMV</b> B. 6465 78869-1</p> <p>New York, 18.12.1933</p>	GB E-
305	Seite 1	<p><b>Long About Midnight</b> Fox Trot - Irving Mills - Alex Hill</p> <p><b>Cab Calloway</b> and his Cotton Club Orchestra Vocal refrain by Cab Calloway</p>	<p><b>Victor</b> 24592-A 81088-1</p> <p>New York, 22.01.1934</p>	US V
	7			
	Seite 2	<p><b>Jitter Bug</b> Fox Trot - Swayze - Calloway</p> <p><b>Cab Calloway</b> and his Cotton Club Orchestra Vocal refrain by Cab Calloway</p>	<p><b>Victor</b> 24592-B 81090-1</p> <p>New York, 22.01.1934</p>	US V
306	Seite 1	<p><b>Cotton Picker's Congregation</b> Foxtrot - Sid Phillips</p> <p><b>Fud Candrix</b> und sein Orchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2378 22612 rot</p> <p>Brüssel, 25.11.1937</p>	D E-
	1			
	Seite 2	<p><b>Love Is In The Air To-Night</b> aus dem Tonfilm "Varsity Show" - R. A. Whiting - J. Mercer</p> <p><b>Fud Candrix</b> und sein Orchester Englischer Refraingesang: Wally Sluyzer</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2378 22613 rot</p> <p>Brüssel, 25.11.1937</p>	D E-

307	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>After All These Years</b> Slowfox - Nicholls - Gilbert</p> <p style="text-align: center;"><b>Fud Candrix</b> und sein Orchester Englischer Refrain: Wally Sluyzer</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2446 22801 rot</p> <p style="text-align: center;">Brüssel, 21.01.1938</p>	D
	2			E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Corinne - Corinna</b> Fox - Mac Coy</p> <p style="text-align: center;"><b>Fud Candrix</b> und sein Orchester Englischer Refraingesang: Wally Sluyzer</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2446 22810 rot</p> <p style="text-align: center;">Brüssel, 02.02.1938</p>	D
				E-
308	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Midnite In Harlem</b> Fox - L. Clinton</p> <p style="text-align: center;"><b>Fud Candrix</b> und sein Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2444 22802 rot</p> <p style="text-align: center;">Brüssel, 21.01.1938</p>	D
	3			E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Swing Serenade</b> Swing-Foxtrot - Evans - Clifton - Damerell</p> <p style="text-align: center;"><b>Fud Candrix</b> und sein Orchester Englischer Refraingesang: Wally Sluyzer</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2444 22803 rot</p> <p style="text-align: center;">Brüssel, 21.01.1938</p>	D
				E
309	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>The Donkey Serenade</b> aus dem Tonfilm: Tarantella - Friml - Stotthart - Wright - Forrest</p> <p style="text-align: center;"><b>Fud Candrix</b> und sein Orchester Englischer Refraingesang: Wally Sluyzer</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2447 22804 rot</p> <p style="text-align: center;">Brüssel, 21.01.1938</p>	D
	4			E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>You've Got To Take Your Pick And Swing</b> Kennedy - Carr</p> <p style="text-align: center;"><b>Fud Candrix</b> und sein Orchester Englischer Refraingesang: Wally Sluyzer</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2447 22820 rot</p> <p style="text-align: center;">Brüssel, 02.02.1938</p>	D
				E
310	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Time Signal</b> Arthur und Jimmy Lally</p> <p style="text-align: center;"><b>Fud Candrix</b> und sein Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2448 22808 rot</p> <p style="text-align: center;">Brüssel, 21.01.1938</p>	D
	5			E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>The Snake Charmer</b> Powell - Withcup</p> <p style="text-align: center;"><b>Fud Candrix</b> und sein Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2448 22809 rot</p> <p style="text-align: center;">Brüssel, 21.01.1938</p>	D
				E-

311	Seite 1	<p><b>O sole mio</b> Swing-Fox - E. di Capua</p> <p><b>Fud Candrix</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2562 22821 rot</p> <p>Brüssel, 02.02.1938</p>	D E
	6			
	Seite 2	<p><b>Where Are You?</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Top Of The Town" - J. McHugh - H. Adamson</p> <p><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Englischer Refraingesang: Billy Toffel</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2562 22455 rot</p> <p>Berlin, 28.10.1937</p>	D E
312	Seite 1	<p><b>Vilja - Lied</b> aus: Die lustige Witwe - Franz Lehar</p> <p><b>Fud Candrix</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2613 23279 rot</p> <p>Blankenberghe, 27.06.38</p>	D E-
	7			
	Seite 2	<p><b>Ti - Pi - Tin</b> Mexican-Waltz - Maria Grever</p> <p><b>Fud Candrix</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2613 23286 rot</p> <p>Blankenberghe, 29.06.38</p>	D E-
313	Seite 1	<p><b>Tabu</b> Swing-Fox - Stillmann - Lecuona</p> <p><b>Fud Candrix</b> mit seinem großen Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2660 23284 weiß/ gold</p> <p>Blankenberghe, 29.06.38</p>	D E-
	8			
	Seite 2	<p><b>Ragging The Scala</b> Foxtrot - Claypoole</p> <p><b>Fud Candrix</b> mit seinem großen Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2660 23285 weiß/ gold</p> <p>Blankenberghe, 29.06.38</p>	D E-
314	Seite 1	<p><b>Washington Squabble</b> Foxtrott - Claude Hopkins - Fred Norman</p> <p><b>Fud Candrix</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2661 23278 grau</p> <p>Blankenberghe, 27.06.38</p>	D E- NK
	9			
	Seite 2	<p><b>Sugar Foot Stomp</b> Foxtrott - King Oliver</p> <p><b>Fud Candrix</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2661 23281 grau</p> <p>Blankenberghe, 27.06.38</p>	D E- NK

315	Seite 1	<p><b>Smiling Along</b> Quick-Step - Reg Connelly</p> <p><b>Fud Candrix</b> mit seinem Tanzorchester Englischer Refraingesang: Tony Jongenelen</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2736 23600 rot</p> <p>Brüssel, 31.10.1938</p>	D E-
	10			
	Seite 2	<p><b>Let's Break The Good News</b> Fox - Paul Denniker - Davis</p> <p><b>Fud Candrix</b> mit seinem Tanzorchester Englischer Refraingesang: Tony Jongenelen</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2736 23605 rot</p> <p>Brüssel, 31.10.1938</p>	D E-
316	Seite 1	<p><b>Minuet For Modern Miss</b> Fox - Bob Dale</p> <p><b>Fud Candrix</b> mit seinem Tanzorchester Englischer Refraingesang: Tony Jongenelen</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2741 23601 rot</p> <p>Brüssel, 31.10.1938</p>	D E
	11			
	Seite 2	<p><b>Milenberg Joyce</b> Swing-Fox - Rappolo - Mares - Morton</p> <p><b>Fud Candrix</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2741 23602 rot</p> <p>Brüssel, 31.10.1938</p>	D E
317	Seite 1	<p><b>I've Got A Pocketful Of Dreams</b> Fox aus dem Tonfilm: "The Unholy Beebes" - James V. Monaco - J. Burke</p> <p><b>Fud Candrix</b> mit seinem Tanzorchester Englischer Refraingesang: Tony Jongenelen</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2739 23603 gold/weiß</p> <p>Brüssel, 31.10.1938</p>	D E
	12			
	Seite 2	<p><b>I'm Gonna Lock My Heart</b> Fox - J. Eaton - T. Shand</p> <p><b>Fud Candrix</b> mit seinem Tanzorchester Englischer Refraingesang: Tony Jongenelen</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2739 23604 gold/weiß</p> <p>Brüssel, 31.10.1938</p>	D E
318	Seite 1	<p><b>Poem</b> Fox - St. Fibich</p> <p><b>Fud Candrix</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2740 23622 gold/weiß</p> <p>Brüssel, 01.11.1938</p>	D E
	13			
	Seite 2	<p><b>I Hadn't Anyone Till You</b> Ray Noble</p> <p><b>Fud Candrix</b> mit seinem Tanzorchester Englischer Refraingesang: Tony Jongenelen</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2740 23624 gold/weiß</p> <p>Brüssel, 01.11.1938</p>	D E

<b>319</b>	Seite 1 14	<p align="center"><b>Swingnight In Dixieland</b> Fox - Peter Packay</p> <p align="center"><b>Fud Candrix</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2737 23623 rot</p> <p>Brüssel, 01.11.1938</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Waddlin' At The Waldorf</b> Fox - Dorsey - Clinton</p> <p align="center"><b>Fud Candrix</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2737 23625 rot</p> <p>Brüssel, 01.11.1938</p>	D V+
<b>320</b>	Seite 1 15	<p align="center"><b>Jeden Abend</b> Fox - Billy Bartholomew</p> <p align="center"><b>Tanzorchester Fud Candrix</b> Gesang: Tony Jongenelen</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2884 24016 blau</p> <p>Brüssel, 13.03.1939</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Du hast mir gerade noch gefehlt</b> Fox - Jupp Schmitz</p> <p align="center"><b>Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2884 24017 blau</p> <p>Brüssel, 13.03.1939</p>	D V+
<b>321</b>	Seite 1 16	<p align="center"><b>Fräulein Lou</b> Fox - Uhlemann - Koschke</p> <p align="center"><b>Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2885 24014 rot</p> <p>Brüssel, 13.03.1939</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Eine kleine Uhr in meinem Herzen</b> Fox - Wernicke - Beckmann</p> <p align="center"><b>Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2885 24015 rot</p> <p>Brüssel, 13.03.1939</p>	D E
<b>322</b>	Seite 1 17	<p align="center"><b>The Song Of The Lucky Charm</b> Foxtrott - Bud Green</p> <p align="center"><b>Fud Candrix</b> und sein großes Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10118 24907 grau</p> <p>Brüssel, 17.04.1940</p>	D E- NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Swinging At The Jamboree</b> Foxtrott - Candrix - Deloof</p> <p align="center"><b>Fud Candrix</b> und das Swing-Septett</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10118 24929 grau</p> <p>Brüssel, 19.04.1940</p>	D E- Nk

323	Seite 1	<p align="center"><b>Indian love call</b> Swing-Fox - R. Friml</p> <p align="center"><b>Fud Candrix</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10121 24901 grau</p> <p align="center">Brüssel, 17.04.1940</p>	D
	18			E- NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Bluebirds in the moonlight</b> Swing-Fox - R. Rainger</p> <p align="center"><b>Fud Candrix</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10121 24903 grau</p> <p align="center">Brüssel, 17.04.1940</p>	D E- NK
324	Seite 1	<p align="center"><b>Mit einer kleinen Melodie</b> Foxtrot - Heinz - Weiss - Pfröttschner</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester Fud Candrix</b> mit Refraingesang Tony Jongenelen</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10219 25436 blau</p> <p align="center">Brüssel, 22.11.1940</p>	D V+
	19			NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Dein süßer Mund, du kleine Frau</b> Foxtrot - Coliguon - Young</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester Fud Candrix</b> mit Refraingesang - Tony Jongenelen</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10219 25437 blau</p> <p align="center">Brüssel, 22.11.1940</p>	D V+ NK
325	Seite 1	<p align="center"><b>Anticipate That Rhythm</b> Foxtrot - Robert de Kers - William Fountain</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester Fud Candrix</b> Englischer Refraingesang: Jane Miller</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10233 25438 blau</p> <p align="center">Brüssel, 22.11.1940</p>	D E-
	20			
	Seite 2	<p align="center"><b>Oh! Johnny!</b> Quick-Step - Olman - Rose</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester Fud Candrix</b> Englischer Refraingesang: Jane Miller</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10233 25439 blau</p> <p align="center">Brüssel, 22.11.1940</p>	D E-
326	Seite 1	<p align="center"><b>Table d' Hôte</b> Foxtrot - Artie Shaw</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10235 25429 blau</p> <p align="center">Brüssel, 22.11.1940</p>	D E-
	21			
	Seite 2	<p align="center"><b>Time Out</b> Foxtrot - Edgar Battle - Ed Durham</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10235 25435 blau</p> <p align="center">Brüssel, 22.11.1940</p>	D E-

327	Seite 1 22	<p><b>The oldest swinger in Harlem</b> Swing Fox - Candrix - Deloof</p> <p><b>Fud Candrix</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10237 25431 grau</p> <p>Brüssel, 22.11.1940</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Riffin' at the arena</b> Foxtrot - Candrix - Deloof</p> <p><b>Fud Candrix</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10237 25432 grau</p> <p>Brüssel, 22.11.1940</p>	D E- NK
328	Seite 1 23	<p><b>Leave That Swing</b> Naret - Saguet</p> <p><b>Großes Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10238 25427 blau</p> <p>Brüssel, 21.11.1940</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Trail Souvenir</b> Jack Demany</p> <p><b>Großes Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10238 25428 blau</p> <p>Brüssel, 21.11.1940</p>	D V+
329	Seite 1 24	<p><b>Dixieland Detour</b> Jimmy Dorsey</p> <p><b>Großes Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10239 25423 blau</p> <p>Brüssel, 21.11.1940</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Doggin' Around</b> Fox Edgar Battle</p> <p><b>Großes Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10239 25426 blau</p> <p>Brüssel, 21.11.1940</p>	D V+
330	Seite 1 25	<p><b>Broadway Shuffle</b> Swing Fox - Jack Bultermann</p> <p><b>Großes Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10313 25689 grau</p> <p>Brüssel, 28.04.1941</p>	D V+ NK
	Seite 2	<p><b>Ring dem Bells</b> Swing Fox - Barney Bigard</p> <p><b>Großes Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10313 25715 grau</p> <p>Brüssel, 01.05.1941</p>	D V+ NK

<b>331</b>	Seite 1 26	<p style="text-align: center;"><b>Tanzparkett</b> Foxtrot - Frank Engelen</p> <p style="text-align: center;"><b>Großes Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 10341 25713 blau</p> <p style="text-align: center;">Brüssel, 01.05.1941</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Fud Candrix läßt bitten . . .</b> Foxtrot - Johnny Jack - Candrix</p> <p style="text-align: center;"><b>Großes Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 10341 25714 blau</p> <p style="text-align: center;">Brüssel, 01.05.1941</p>	D E
<b>332</b>	Seite 1 27	<p style="text-align: center;"><b>Stop - It's Wonderful</b> Foxtrot - Bohland - Reichner</p> <p style="text-align: center;"><b>Großes Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 10422 26178 grau</p> <p style="text-align: center;">Blankenberghe, 20.11.41</p>	D E NK
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Spreadin' Rhythm Around</b> Foxtrot - Spencer McHugh</p> <p style="text-align: center;"><b>Großes Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 10422 26179 grau</p> <p style="text-align: center;">Blankenberghe, 20.11.41</p>	D E NK
<b>333</b>	Seite 1 28	<p style="text-align: center;"><b>720 In The Books</b> Foxtrot - Jan Savitt</p> <p style="text-align: center;"><b>Großes Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 10423 26182 grau</p> <p style="text-align: center;">Blankenberghe, 20.11.41</p>	D E- NK
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Studio 24</b> Foxtrot - Frank Engelen</p> <p style="text-align: center;"><b>Großes Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 10423 26183 grau</p> <p style="text-align: center;">Blankenberghe, 20.11.41</p>	D E- NK
<b>334</b>	Seite 1 29	<p style="text-align: center;"><b>Jetty's Lieblingsmelodie</b> Foxtrot - Candrix - Deloof</p> <p style="text-align: center;"><b>Großes Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 10438 26181 blau</p> <p style="text-align: center;">Blankenberghe, 20.11.41</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Freudensprünge</b> Foxtrot - Engelen - Candrix</p> <p style="text-align: center;"><b>Großes Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 10438 26184 blau</p> <p style="text-align: center;">Blankenberghe, 20.11.41</p>	D E

<b>335</b>	Seite 1 30	<p><b>Musik für Erika</b> Foxtrot - Fud Candrix</p> <p><b>Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10447 26421 blau</p> <p>Berlin, 19.05.1942</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Idylle</b> Foxtrot - H. Fréklin</p> <p><b>Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10447 26422 blau</p> <p>Berlin, 19.05.1942</p>	D E-
<b>336</b>	Seite 1 31	<p><b>Moderner Rhythmus (Harlem Swing)</b> Foxtrot - Gus DeLoof</p> <p><b>Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10532 26781 grau</p> <p>Brüssel, 05.01.1943</p>	D V+ NK
	Seite 2	<p><b>Misch - Masch (Mixture)</b> Foxtrot - Fud Candrix</p> <p><b>Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10532 26782 grau</p> <p>Brüssel, 05.01.1943</p>	D V+ NK
<b>337</b>	Seite 1 32	<p><b>Eisbrecher (Brise - Glaces)</b> Foxtrott - Ronny Parker</p> <p><b>Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10533 26783 rot</p> <p>Brüssel, 05.01.1943</p>	D V+ NK
	Seite 2	<p><b>Klischee (Cliché)</b> Foxtrott - Fud Candrix</p> <p><b>Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10533 26784 rot</p> <p>Brüssel, 05.01.1943</p>	D V+ NK
<b>338</b>	Seite 1 33	<p><b>Serenade (Aubade)</b> Foxtrot - A. Mersch und Fud Candrix</p> <p><b>Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10534 26785 grau</p> <p>Brüssel, 05.01.1943</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Spaziergang (Promenade)</b> Foxtrot - Ivan de Bie</p> <p><b>Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10534 26787 grau</p> <p>Brüssel, 05.01.1943</p>	D E- NK

<b>339</b> 34	Seite 1	<p align="center"><b>Im Rausch der Nacht (Vol de Nuit)</b> Foxtrot - Harry Frekin</p> <p align="center"><b>Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10535 26786 grau</p> <p>Brüssel, 05.01.1943</p>	D E- NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Potsdamer Platz (Place de Brouckère)</b> Foxtrot - Django Reinhardt</p> <p align="center"><b>Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10535 26788 grau</p> <p>Brüssel, 05.01.1943</p>	D E- NK
<b>340</b> 35	Seite 1	<p align="center"><b>Wann kommt der Tag</b> Langsamer Foxtrot - Neuhum - Amberg</p> <p align="center"><b>Tanzorchester Fud Candrix</b> mit Refraingesang Paul Dorn</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10664 26443 grau</p> <p>Berlin, 24.06.1942</p>	D V+ NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Blaue Küste</b> Foxtrot - Pauwels - Rogeon</p> <p align="center"><b>Tanzorchester Fud Candrix</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10664 26730 grau</p> <p>Brüssel, 27.11.1942</p>	D V+ NK
<b>341</b> 1	Seite 1	<p align="center"><b>Rockin' Chair</b> Fox Trot - Carmichael</p> <p align="center"><b>Hoagy Carmichael</b> and his Orchestra Vocal refrain by Hoagy Carmichael</p>	<p><b>HMV</b> B. 8549 59800-2</p> <p>New York, 21.05.1930</p>	GB E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Georgia On My Mind</b> Fox Trot - Carmichael - Gorrell</p> <p align="center"><b>Hoagy Carmichael</b> and his Orchestra Vocal refrain by Hoagy Carmichael</p>	<p><b>HMV</b> B. 8549 63653-1</p> <p>New York, 15.09.1930</p>	GB E-
<b>342</b> 1	Seite 1	<p align="center"><b>Nie war Musik so schön</b> Foxtrot - Musik: Casioli - Text: Willy Dehmel</p> <p align="center"><b>Hans Carste</b> mit seinem Orchester mit Refraingesang</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6437 ORA 3137-1</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Land in Sicht</b> Foxtrot - Musik: Peter Kreuder - F. Schröder - Text: Hans Fritz Beckmann</p> <p align="center"><b>Hans Carste</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6437 ORA 3138-1</p>	D E-

343	Seite 1	<p align="center"><b>Und die Musik spielt dazu</b> Foxtrott aus "Saison in Salzburg" - Raymond - Wallner - Feltz</p> <p align="center"><b>Hans Carste</b> mit seinem Orchester Refraingesang</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E. G. 6710 ORA 3632-1</p>	D E- NK
	2			
	Seite 2	<p align="center"><b>Wenn der Toni mit der Vroni</b> Foxtrot - H. Fréklin</p> <p align="center"><b>Hans Carste</b> mit seinem Orchester mit Refraingesang</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E. G. 6710 ORA 3633-1</p>	D E- NK
344	Seite 1	<p align="center"><b>Tamburina</b> Hans Carste</p> <p align="center"><b>Hans Carste</b> mit seinem Orchester</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E.G. 7031 ORA 4306</p>	D V+
	3			
	Seite 2	<p align="center"><b>Scampolo</b> Marsch - Gerhard Winkler</p> <p align="center"><b>Hans Carste</b> mit seinem Orchester</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E.G. 7031 ORA 4307</p>	D V+
345	Seite 1	<p align="center"><b>Kindertraum</b> Joe Rixner</p> <p align="center"><b>Hans Carste</b> mit seinem Orchester</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E. G. 7096 ORA 4466</p>	D E
	4			
	Seite 2	<p align="center"><b>Kinderwünsche</b> Intermezzo - Joe Rixner</p> <p align="center"><b>Hans Carste</b> mit seinem Orchester</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E. G. 7096 ORA 4468</p>	D E
346	Seite 1	<p align="center"><b>Wie geht's mein Fräulein?</b> Foxtrot - Hans Carste - H. F. Beckmann</p> <p align="center"><b>Hans Carste</b> mit seinem Orchester mit Refraingesang</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E. G. 7121 ORA 4690-1</p>	D E
	5			
	Seite 2	<p align="center"><b>So wird's nie wieder sein</b> Langsamer Foxtrot - Gerhard Winkler - Bruno Balz</p> <p align="center"><b>Hans Carste</b> mit seinem Orchester mit Refraingesang</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E. G. 7121 ORA 4694-1</p>	D E

347	Seite 1	<p><b>Hm - hm!</b> Foxtrot - Leopold Korber - Schwenn - Schaeffers</p> <p><b>Hans Carste</b> mit seinem Orchester mit Refraingesang</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 7164 ORA 4908-2</p>	D E
	6			
	Seite 2	<p><b>Ich schau mich um</b> <b>Einmal rechts und einmal links</b> Foxtrot - Hans Carste - Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Hans Carste</b> mit seinem Orchester mit Refraingesang</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 7164 ORA 4909-1</p>	D E
348	Seite 1	<p><b>Zauberland</b> Foxtrot - A. Brigada - Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Hans Carste</b> mit seinem Orchester mit Refraingesang</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 7190 ORA 4920-1</p>	D E
	7			
	Seite 2	<p><b>Wind weht weit übers Meer</b> Foxtrot - Fr. Schröder - Hans Fritz Beckmann</p> <p><b>Hans Carste</b> mit seinem Orchester mit Refraingesang</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 7190 ORA 5080-1</p>	D E
349	Seite 1	<p><b>Vaya con dios</b> Perlfischerlied - Russel - James - Pepper - Kurt Feltz</p> <p><b>Das Cornel-Trio und das Sunshine-Quartett</b> Hans Carste und sein Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 8024 ORA 7250-2</p>	D E-
	9			
	Seite 2	<p><b>Du, du, du</b> Slowfox - Lotar Olias - W. Rothenburg</p> <p><b>Das Cornel-Trio und das Sunshine-Quartett</b> Hans Carste und sein Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 8024 ORA 7251-1</p>	D E-
350	Seite 1	<p><b>Wenn Augen sprechen könnten</b> Slowfox aus dem Melodie-Herzog-Film "An jedem Finger zehn" Jary - Schwenn - V. Pinelli</p> <p><b>Hans Carste</b> und sein Orchester Gesang: Klaus Gross</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 8119 ORA 7295-1</p>	D E-
	10			
	Seite 2	<p><b>Das kleine Wort "Salut"</b> Walzer aus dem Herzog-Film "Sie" - Majewski - Grasshoff</p> <p><b>Hans Carste</b> und sein Orchester Gesang: Klaus Gross</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 8119 ORA 7296-1</p>	D E-

351	Seite 1 11	<p><b>In der Schweiz</b> Medium-Fox - Hans Carste</p> <p><b>Hans Carste</b> und sein Tanzstreicherchester Gesang: Vico Torriani und das Sunshine-Quartett</p>	<p><b>DECCA</b> F 46063 3584</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Zwei Spuren im Schnee</b> Foxtrott - Winkler - Rauch</p> <p><b>Hans Carste</b> und sein Tanzstreicherchester Gesang: Vico Torriani und das Sunshine-Quartett</p>	<p><b>DECCA</b> F 46063 3585</p>	D V+
X	Seite 1	<p><b>The New Call Of The Freaks</b> Fox-Trot - Barbarian</p> <p><b>Luis Russel</b> and his Orchestra</p>	<p>Odeon-Swing-Music A 286 079 a S 402938-C</p> <p>New York, 09.09.1929</p>	D V+
1	Seite 2	<p><b>Bugle Call Rag</b> Quick Fox-Trot - Oettis - Mills - Schoebel</p> <p><b>The Chocolate Dandies</b></p>	<p>Odeon-Swing-Music A 286 079 b S 404598-B</p> <p>New York, 31.12.1930</p>	D E-
352	Seite 1 1	<p><b>Devil's Holiday</b> Fox Trot - Benny Carter</p> <p><b>Benny Carter</b> and his Club Harlem Orchestra</p>	<p><b>Columbia</b> CB 698 265160-1</p> <p>New York, 16.10.1933</p>	GB E- 5
	Seite 2	<p><b>Symphony In Riffs</b> Fox Trot - Benny Carter</p> <p><b>Benny Carter</b> and his Club Harlem Orchestra</p>	<p><b>Columbia</b> CB 698 265162-2</p> <p>New York, 16.10.1933</p>	GB E-
353	Seite 1 2	<p><b>Lonesome Nights</b> Fox Trot - Benny Carter</p> <p><b>Benny Carter</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Columbia</b> CB 720 265161-1</p> <p>New York, 16.10.1933</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Blue Lou</b> Foxtrot - Sampson</p> <p><b>Benny Carter</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Columbia</b> CB 720 265163-2</p> <p>New York, 16.10.1933</p>	GB E-

353	Seite 1 3	<p><b>Rhythm is our Business</b> Foxtrot - Lunceford - Cahn - Kaplan</p> <p><b>Benny Carter</b> med Willie Lewis og hans orkester m. refr.sang Willie Lewis med Ensemble</p>	<p><b>COLUMBIA</b> GN 5000 CPT 2452-1</p> <p>Paris, 17.01.1936</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>All Of Me</b> Foxtrot</p> <p><b>Benny Carter</b> med Willie Lewis og hans orkester</p>	<p><b>COLUMBIA</b> GN 5000 CPT 2454-1</p> <p>Paris, 17.01.1936</p>	D E-
354	Seite 1 4	<p><b>These Foolish Things</b> Strachey - Marvell</p> <p><b>Benny Carter</b> and his Orchestra</p>	<p>Swing-Serie <b>IMPERIAL</b> 17040 S106</p> <p>London, 15.04.1936</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Swingin' The Blues</b> Carter</p> <p><b>Benny Carter</b> and his Orchestra</p>	<p>Swing-Serie <b>IMPERIAL</b> 17040 S-110</p> <p>London, April 1936</p>	D E-
355	Seite 1 5	<p><b>Opgenomen in het Casino "Hamdorff" te Laren</b> <b>Black Bottom</b> Henderson</p> <p><b>Bennie Carter</b> met the Ramblers</p>	<p><b>DECCA</b> F 42121 AM 368-1</p> <p>Laren, 24.03.1937</p>	NI V+
	Seite 2	<p><b>Opgenomen in het Casino "Hamdorff" te Laren</b> <b>I'll Never Give In</b> Freddy Johnson</p> <p><b>Bennie Carter</b> met the Ramblers</p>	<p><b>DECCA</b> F 42121 AM 371-2</p> <p>Laren, 24.03.1937</p>	NI V+
356	Seite 1 6	<p><b>My Buddy</b> Donaldson</p> <p><b>Benny Carter</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> 82506 A AM400-1</p> <p>The Hague, 18.08.1937</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Lazy Afternoon</b> Benny Carter</p> <p><b>Benny Carter</b> and his Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 82506 B AM394-2</p> <p>The Hague, 17.08.1937</p>	D E

<b>357</b>	Seite 1 7	<p><b>Night Hop</b> Fox Trot - Benny Carter</p> <p><b>Benny Carter and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 03117-A 67781-A</p> <p>New York, 20.05.1940</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>O.K. For Baby</b> Fox Trot - Benny Carter</p> <p><b>Benny Carter and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 03117-B 67783-B</p> <p>New York, 20.05.1940</p>	GB E-
<b>358</b>	Seite 1 8	<p><b>Cocktails For Two</b> Johnstone - Coslow</p> <p><b>Benny Carter and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B.9186 057658-1</p> <p>New York, 29.11.1940</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Takin' My Time</b> Benny Carter</p> <p><b>Benny Carter and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B.9186 057659-1</p> <p>New York, 29.11.1940</p>	GB E-
<b>359</b>	Seite 1 9	<p><b>Blue Mountain</b> Featured in film "The Snow Of Kilimanjaro" - Alfred Newman</p> <p><b>Benny Carter and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B.10644 E2VB-7382</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Sunday Afternoon</b> Benny Carter</p> <p><b>Benny Carter and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B.10644 E2VB-7383</p>	GB E-
<b>360</b>	Seite 1 1	<p><b>Black Jazz</b> Fox-trot - Gifford</p> <p><b>Casa Loma Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 6242 A E-37471-A</p> <p>New York, 18.12.1931</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Maniac's Ball</b> Fox-trot - Gifford</p> <p><b>Casa Loma Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 6242 B E-37472-A</p> <p>New York, 18.12.1931</p>	D V+

361	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Thanksgivin'</b> Fox-trot - Mercer - Carmichael</p> <p style="text-align: center;"><b>The Casa Loma Orchestra</b> Vocal by Pee Wee Hunt</p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> 01451-A 12753A</p> <p style="text-align: center;">New York, 19.12.1932</p>	GB E
	2			
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Rhythm Man</b> Fox-Trot - Clifford - Watts</p> <p style="text-align: center;"><b>The Casa Loma Orchestra</b> Vocal by Pee Wee Hunt</p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> 01451-B 12756A</p> <p style="text-align: center;">New York, 19.12.1932</p>	GB E
362	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>The Dance Of The Lame Duck</b> Fox-Trot - Gifford</p> <p style="text-align: center;"><b>Casa Loma Orchestra</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> 01620-A 12755-A</p> <p style="text-align: center;">New York, 19.12.1932</p>	GB E-
	3			
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Buji</b> Fox-trot - Gifford</p> <p style="text-align: center;"><b>The Casa Loma Orchestra</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> 01620-B 13395-A</p> <p style="text-align: center;">New York, 26.05.1933</p>	GB E-
363	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Limehouse Blues</b> Fox-trot - Furber - Braham</p> <p style="text-align: center;"><b>The Casa Loma Orchestra</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> A 9580 B 14855-A</p> <p style="text-align: center;">New York, 24.02.1934</p>	D E-
	4			
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Dallas Blues</b> Fox-trot - Wand - Garrett</p> <p style="text-align: center;"><b>The Casa Loma Orchestra</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> A 9580 B 14922-A</p> <p style="text-align: center;">New York, 12.03.1934</p>	D E-
364	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Narcissus</b> Fox-Trot - Nevin</p> <p style="text-align: center;"><b>The Casa Loma Orchestra</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> 01984-A 15752-A</p> <p style="text-align: center;">New York, 23.08.1934</p>	GB V+
	5			
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Nocturne</b> Fox-Trot - Thomas Griselle</p> <p style="text-align: center;"><b>The Casa Loma Orchestra</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> 01984-B 15753-A</p> <p style="text-align: center;">New York, 23.08.1934</p>	GB V+

<b>365</b>	Seite 1 6	<p><b>Say It</b> Fox-Trot - Schwartz - Adlam</p> <p><b>The Casa Loma Orchestra</b> Vocal by Kenneth Sargent</p>	<p><b>Brunswick</b> <b>01860-A</b> <b>15461</b></p> <p>New York, 26.07.1934</p>	<p>GB</p> <p>E</p>
	Seite 2	<p><b>Out In The Cold Again</b> Fox-Trot - Koehler - Bloom</p> <p><b>The Casa Loma Orchestra</b> Vocal by Kenneth Sargent</p>	<p><b>Brunswick</b> <b>01860-B</b> <b>15657-A</b></p> <p>New York, 16.08.1934</p>	<p>GB</p> <p>E</p>
<b>366</b>	Seite 1 7	<p><b>Avalon</b> Fox Trot - Jolson - Rose</p> <p><b>Casa Loma Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> <b>7532</b> <b>B 15655-A</b></p> <p>New York, 16.08.1934</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
	Seite 2	<p><b>China Girl</b> Fox Trot - Halstead - Warner - Singer</p> <p><b>Casa Loma Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> <b>7532</b> <b>B 17127-1</b></p>	<p>US</p> <p>E-</p>
<b>367</b>	Seite 1 8	<p><b>Bugle Call Rag</b> Fox Trot - Pettis - Meyers - Schoebel</p> <p><b>Glen Gray</b> and <b>The Casa Loma Orchestra</b></p>	<p><b>DECCA</b> <b>869-A</b> <b>61157-A</b></p> <p>New York, 10.06.1936</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
	Seite 2	<p><b>Rose Of The Rio Grande</b> Fox Trot - Warren - Gorman - Leslie</p> <p><b>Glen Gray</b> and <b>The Casa Loma Orchestra</b></p>	<p><b>DECCA</b> <b>869-B</b> <b>61155-A</b></p> <p>New York, 10.06.1936</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
<b>368</b>	Seite 1 9	<p><b>Shades Of Hades</b> Fox Trot - Larry Clinton</p> <p><b>Glen Gray</b> And <b>The</b> <b>Casa Loma Orchestra</b></p>	<p><b>DECCA</b> <b>986 A</b> <b>61152-B</b></p> <p>New York, 10.06.1936</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
	Seite 2	<p><b>Royal Garden Blues</b> Fox Trot - Clarence Williams - Spencer Williams</p> <p><b>Glen Gray</b> And <b>The</b> <b>Casa Loma Orchestra</b></p>	<p><b>DECCA</b> <b>986 B</b> <b>61154-A</b></p> <p>New York, 10.06.1936</p>	<p>US</p> <p>E-</p>

369 10	Seite 1	<p><b>Smoke Rings</b> Gifford - Washington</p> <p><b>Glen Gray</b> und das Casa Loma Orchestra Vocal Chorus by Pee Wee Hunt</p>	<p><b>Brunswick</b> 82525 A DLA834A</p> <p>Los Angeles, 23.07.1937</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Copenhagen</b> Melrose - Davis</p> <p><b>Glen Gray</b> und das Casa Loma Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> 82525 B 61153-A</p> <p>New York, 10.06.1936</p>	D E-
370 11	Seite 1	<p><b>Bugle Call Rag</b> Fox Trot - Pettis - Meyers - Schoebel</p> <p><b>Glen Gray</b> And The Casa Loma Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 869-A 61157-A</p> <p>New York, 10.06.1936</p>	CA V+
	Seite 2	<p><b>Rose Of The Rio Grande</b> Fox Trot - Warren - Gorman - Leslie</p> <p><b>Glen Gray</b> und das Casa Loma Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 869-B 61155-A</p> <p>New York, 10.06.1936</p>	CA V+
371 12	Seite 1	<p><b>Whoa Babe</b> Fox Trot - Larry Clinton</p> <p><b>Glen Gray</b> And The Casa Loma Orchestra Vocal Chorus by Pee Wee Hunt</p>	<p><b>DECCA</b> 1159 A 61578-D</p> <p>New York, 04.02.1937</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Study In Brown</b> Fox Trot - Larry Clinton</p> <p><b>Glen Gray</b> und das Casa Loma Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 1159 B 61577-A</p> <p>New York, 04.02.1937</p>	US E-
372 13	Seite 1	<p><b>Zig Zag</b> Fox Trot - Larry Clinton</p> <p><b>Glen Gray</b> And The Casa Loma Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 1312 A 61953-A</p> <p>New York, 16.02.1937</p>	US V+
	Seite 2	<p><b>The Goblin Band</b> Fox Trot - Gene Gifford</p> <p><b>Glen Gray</b> And The Casa Loma Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 1312 B 61579-A</p> <p>New York, 04.02.1937</p>	US V+

<b>373</b> 14	Seite 1	<p align="center"><b>For You</b> Fox Trot - Joe Burke - Al Dubin</p> <p align="center"><b>Glen Gray</b> And The Casa Loma Orchestra Vocal Chorus by Kenny Sargent</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> 1412 A DLA 836-A</p> <p align="center">Los Angeles, 23.07.1937</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Casa Loma Stomp</b> Fox Trot - komp. und arr. Gene Gifford</p> <p align="center"><b>Glen Gray</b> And The Casa Loma Orchestra</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> 1412 B DLA 835-A</p> <p align="center">Los Angeles, 23.07.1937</p>	US E-
<b>374</b> 15	Seite 1	<p align="center"><b>Song Of India</b> Fox Trot - Rimsky - Korsakov</p> <p align="center"><b>Glen Gray</b> And The Casa Loma Orchestra</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> 2031 A 62829-C</p> <p align="center">New York, 01.12.1937</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Mindin' My Business</b> Fox Trot - Clarence Williams - Spencer Williams</p> <p align="center"><b>Glen Gray</b> And The Casa Loma Orchestra</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> 2031 B 63224-A</p> <p align="center">New York, 02.02.1938</p>	US E-
<b>375</b> 16	Seite 1	<p align="center"><b>My Bonnie Lies Over The Ocean</b> Fox Trot</p> <p align="center"><b>Glen Gray</b> And The Casa Loma Orchestra Vocal Chorus by Pee Wee Hunt</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> 1755 A 63338-A</p> <p align="center">New York, 24.02.1938</p>	US V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Malady In F Minor</b> Fox Trot - Sunny Dunham - M. C. Snow</p> <p align="center"><b>Glen Gray</b> And The Casa Loma Orchestra</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> 1755 B 63223-A</p> <p align="center">New York, 02.02.1938</p>	US V+
<b>376</b> 17	Seite 1	<p align="center"><b>What Is This Thing Called Love</b> Fox Trot - Cole Porter</p> <p align="center"><b>Glen Gray</b> And The Casa Loma Orchestra</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> 2144 A 63222-A</p> <p align="center">New York, 02.02.1938</p>	US V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Yours, All Yours</b> Fox Trot - Sidney D. Mitchell - Sam H. Stept</p> <p align="center"><b>Glen Gray</b> And The Casa Loma Orchestra Vocal Chorus by Pee Wee Hunt</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> 2144 B DLA 1408-A</p> <p align="center">Los Angeles, 15.08.1938</p>	US V+

<b>377</b> 18	Seite 1	<p align="center"><b>Sunrise Serenade</b> Fox Trot - Frankie Carle</p> <p align="center"><b>Glen Gray</b> And The <b>Casa Loma Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>2321 A</b> <b>65035-A</b></p> <p align="center">New York, 17.02.1939</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Heaven Can Wait</b> Fox Trot - Jimmy Van Heussen - Eddie De Lange</p> <p align="center"><b>Glen Gray</b> And The <b>Casa Loma Orchestra</b> <b>Vocal Chorus by Clyde Burke</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>2321 B</b> <b>65037-A</b></p> <p align="center">New York, 17.02.1939</p>	US E-
<b>378</b> 19	Seite 1	<p align="center"><b>I Promise You</b> Fox Trot - Samuel Lerner - Ben Oakland - Alice Faye</p> <p align="center"><b>Glen Gray</b> And The <b>Casa Loma Orchestra</b> <b>Vocal Chorus by Clyde Burke</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>2307 A</b> <b>65036-A</b></p> <p align="center">New York, 17.02.1939</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Gotta Get Some Shut Eye</b> Fox Trot - Walter Donaldson - Johnny Mercer</p> <p align="center"><b>Glen Gray</b> And The <b>Casa Loma Orchestra</b> <b>Vocal Chorus by Pee Wee Hunt</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>2307 B</b> <b>65038-A</b></p> <p align="center">New York, 17.02.1939</p>	US E-
<b>379</b> 20	Seite 1	<p align="center"><b>In The Still Of The Night</b> Fox Trot - Hoagy Carmichael - Jo Trent</p> <p align="center"><b>Glen Gray</b> And The <b>Casa Loma Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>2398 A</b> <b>65182-A</b> <b>Album 43-9</b></p> <p align="center">New York, 15.03.1939</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Riverboat Shuffle</b> Fox Trot - Hoagy Carmichael - Dick Voynow - Irving Mills</p> <p align="center"><b>Glen Gray</b> And The <b>Casa Loma Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>2398 B</b> <b>64962-A</b> <b>Album 43-10</b></p> <p align="center">New York, 27.01.1939</p>	US E-
<b>380</b> 21	Seite 1	<p align="center"><b>Georgia On My Mind</b> Fox Trot - Hoagy Carmichael - Stuart Gorrell</p> <p align="center"><b>Glen Gray</b> And The <b>Casa Loma Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>2399 A</b> <b>65183-A</b> <b>Album 43-11</b></p> <p align="center">New York, 15.03.1939</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Bone Yard Shuffle</b> Fox Trot - Hoagy Carmichael - Irving Mills - arr. Larry Wagner</p> <p align="center"><b>Glen Gray</b> And The <b>Casa Loma Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>2399 B</b> <b>64963-A</b> <b>Album 43-12</b></p> <p align="center">New York, 27.01.1939</p>	US E-

<b>381</b> 22	Seite 1	<p><b>If I Had My Way</b> Fox Trot - James Kendis - Lou Klein</p> <p><b>Glen Gray</b> And The Casa Loma Orchestra Vocal Chorus by Kenny Sargent</p>	<p><b>DECCA</b> 2437 A 65264-A</p> <p>New York, 24.03.1939</p>	<p>US V+</p>
	Seite 2	<p><b>Ay Ay Ay</b> Fox Trot - O. P. Freire</p> <p><b>Glen Gray</b> And The Casa Loma Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 2437 B 65044-A</p> <p>New York, 20.02.1939</p>	<p>US V+</p>
<b>382</b> 23	Seite 1	<p><b>Love Grows On The White Oak Tree</b> Fox Trot - Clarence Todd</p> <p><b>Glen Gray</b> And The Casa Loma Orchestra Vocal Chorus by Pee Wee Hunt</p>	<p><b>DECCA</b> 2709 A 66079-A</p> <p>New York, 13.08.1939</p>	<p>US V+</p>
	Seite 2	<p><b>Prelude In "C" Sharp Minor</b> Fox Trot - Serget V. Rachmaninov</p> <p><b>Glen Gray</b> And The Casa Loma Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 2709 B 66076-A</p> <p>New York, 13.08.1939</p>	<p>US V+</p>
<b>383</b> 24	Seite 1	<p><b>No Name Jive</b> Part 1 - Fox Trot - Larry Wagner</p> <p><b>Glen Gray</b> And The Casa Loma Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 3089 A 67344</p> <p>New York, 18.03.1940</p>	<p>US E-</p>
	Seite 2	<p><b>No Name Jive</b> Part 2 - Fox Trot - Larry Wagner</p> <p><b>Glen Gray</b> And The Casa Loma Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 3089 B 67345</p> <p>New York, 18.03.1940</p>	<p>US E-</p>
<b>384</b> 25	Seite 1	<p><b>Rock Island Flag Stop</b> Instrumental Fox-Trot - Hathaway</p> <p><b>The Casa Loma Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 03024-A 67561-A</p> <p>New York, 17.04.1940</p>	<p>GB E-</p>
	Seite 2	<p><b>When Buddha Smiles</b> Instrumental Fox-Trot - Freed - Brown - Zany</p> <p><b>The Casa Loma Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 03024-B 67562-A</p> <p>New York, 17.04.1940</p>	<p>GB E-</p>

385 26	Seite 1	<p><b>Just An Old Manuscript</b> Fox Trot - Andy Razaf - Don Redmond</p> <p><b>Glen Gray</b> and the Casa Loma Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 18918 A 73368</p>	<p>US V+</p>
	Seite 2	<p><b>Blue Rhapsody</b> Fox Trot - Paul Rickey - William Challis</p> <p><b>Glen Gray</b> and the Casa Loma Orchestra Clarinet Solo by "Fats" Daniels</p>	<p><b>DECCA</b> 18918 B 73369</p>	<p>US V+</p>
386 1	Seite 1	<p><b>Make Love With A Guitar</b> Fox Trot - Raymond Leveen - Maria Grever</p> <p><b>Bob Chester</b> and his Orchestra Vocal refrain by Dolores O'Neil</p>	<p><b>Bluebird</b> B-10576-A</p> <p>Chicago, 02.01.1940</p>	<p>US E-</p>
	Seite 2	<p><b>Easy Does It</b> Fox-trot - Sy Oliver - James (Trummie) Young</p> <p><b>Bob Chester</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Bluebird</b> B-10576-B 044546-1</p> <p>Chicago, 02.01.1940</p>	<p>US E-</p>
387 1	Seite 1	<p><b>There'll Be Some Changes Made</b> Fox-trot - Higgins - Oerstreet</p> <p><b>Chicago Rhythm Kings</b> Eddie Condon</p>	<p><b>Brunswick</b> A 8111 A C1885-A</p> <p>Chicago, 04.04.1928</p>	<p>D E-</p>
	Seite 2	<p><b>I've Found A New Baby</b> Fox-trot - Williams - Palmer</p> <p><b>Chicago Rhythm Kings</b> Eddie Condon Vocal Chorus by Red McKenzie</p>	<p><b>Brunswick</b> A 8111 B C1886</p> <p>Chicago, 04.04.1928</p>	<p>D E-</p>
X	Seite 1	<p>Falsches Etikett: The Ghost Of The St. Louis Blues, Emmett Miller</p> <p><b>Ain't Misbehavin'</b> Fox Trot - Razaf - Waller - Brooks</p> <p><b>Louis Armstrong</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Louis Armstrong</p>	<p><b>Odeon-Swing-Music</b> A 286 056 a 402534-B</p> <p>New York, 19.07.1929</p>	<p>D V+</p>
	Seite 2	<p><b>Dee Blues</b> Carter</p> <p><b>The Chocolate Dandies</b> Benny Carter</p>	<p><b>Odeon-Swing-Music</b> A 286 056 b 404599-B</p> <p>New York, 31.12.1930</p>	<p>D V+</p>

<b>388</b>	Seite 1 2	<p><b>Once upon a time</b> Benny Carter</p> <p><b>The Chocolate Dandies</b> Benny Carter (tp)</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 808 a S 265158-1</p> <p>New York, 10.10.1933</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Crazy Capers</b> Benny Carter</p> <p><b>The Chocolate Dandies</b> Benny Carter (tp)</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 808 b S 265159-2</p> <p>New York, 10.10.1933</p>	D E
<b>389</b>	Seite 1 1	<p><b>Vom Himmel hoch</b></p> <p><b>Chor der Königlichen Hofoper Berlin</b></p>	<p><b>ZONOPHONE</b> X-24513 3824 h</p> <p>um 1910</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Stille Nacht, heilige Nacht</b></p> <p><b>Chor der Königlichen Hofoper Berlin</b> mit Orchester und Kirchenglocken</p>	<p><b>ZONOPHONE</b> X-24513 4610 h</p> <p>um 1910</p>	D E-
<b>390</b>	Seite 1 1	<p><b>The Big Dipper</b> Fox-Trot - Clinton</p> <p><b>Larry Clinton</b> and his Orchestra</p>	<p><b>HMV</b> B.8692 OA014691</p> <p>New York, 15.10.1937</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Dipsy Doodle</b> Fox-Trot - Clinton</p> <p><b>Tommy Dorsey</b> and his Orchestra Vocal refrain by Edythe Wright</p>	<p><b>HMV</b> B.8692 OA 014684</p> <p>New York, 14.10.1937</p>	D E-
<b>391</b>	Seite 1 2	<p><b>Midnite In Harlem</b> Foxtrot - Clinton</p> <p><b>Larry Clinton</b> und sein Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6368 OA014692</p> <p>New York, 15.10.1937</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>The Campbells Are Swingin'</b> Foxtrot - Clinton</p> <p><b>Larry Clinton</b> und sein Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6368 OA 015841</p> <p>New York, 05.11.1937</p>	D V+

<b>392</b> 3	Seite 1	<p><b>Abba Dabba</b> Larry Clinton</p> <p><b>Larry Clinton and his Orchestra</b></p>	<p><b>RCA Victor</b> <b>25707-A</b> <b>015840-1</b></p> <p>New York, 05.11.1937</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>The Campbells Are Swingin'</b> Foxtrot - Clinton</p> <p><b>Larry Clinton and his Orchestra</b></p>	<p><b>RCA Victor</b> <b>25707-B</b> <b>015841-1</b></p> <p>New York, 05.11.1937</p>	US E-
<b>392</b> 4	Seite 1	<p><b>Wolverine Blues</b> Fox Trot - John and Benjamin Spikes - Ferd. Morton</p> <p><b>Larry Clinton and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> <b>25863-A</b> <b>018108-1</b></p> <p>New York, 05.01.1938</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Strictly For The Persians</b> Fox Trot - Larry Clinton</p> <p><b>Larry Clinton and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> <b>25863-B</b> <b>019659-1</b></p> <p>New York, 11.02.1938</p>	US E-
<b>392</b> 5	Seite 1	<p><b>A Study In Blue</b> Fox Trot - Clinton</p> <p><b>Larry Clinton and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>E.A. 2205</b> <b>0223719-1</b></p> <p>New York, 22.06.1938</p>	E-
	Seite 2	<p><b>Azure</b> Fox Trot - Ellington</p> <p><b>Benny Berigan and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>E.A. 2205</b> <b>22486</b></p> <p>New York, 21.04.1938</p>	E-
<b>393</b> 6	Seite 1	<p><b>Change Partners</b> Fox-trot from film "Carefree - Amanda" - Irving Berlin</p> <p><b>Larry Clinton and his Orchestra</b> Vocal refrain by Ford Leary</p>	<p><b>HMV</b> <b>K-8182</b> <b>024047-1</b></p> <p>New York, 16.07.1938</p>	F E-
	Seite 2	<p><b>The Yam</b> Fox-trot from film "Carefree - Amanda" - Irving Berlin</p> <p><b>Larry Clinton and his Orchestra</b> Vocal refrain by Bea Win</p>	<p><b>HMV</b> <b>K-8182</b> <b>024048-1</b></p> <p>New York, 16.07.1938</p>	F E-

<b>394</b>	Seite 1 7	<p align="center"><b>You Never Know</b> Fox Trot from Musical Comedy "You Never Know" - Cole Porter</p> <p align="center"><b>Larry Clinton and his Orchestra</b> Vocal refrain by <b>Bea Win</b></p>	<p align="center"><b>Victor</b> <b>26014-A</b> <b>024425-1</b></p> <p align="center">New York, 01.08.1938</p>	US E
	Seite 2	<p align="center"><b>At Long Last Love</b> Fox Trot from Musical Comedy "You Never Know" - Cole Porter</p> <p align="center"><b>Larry Clinton and his Orchestra</b> Vocal refrain by <b>Bea Win</b></p>	<p align="center"><b>Victor</b> <b>26014-B</b> <b>024427-1</b></p> <p align="center">New York, 01.08.1938</p>	US E
<b>395</b>	Seite 1 8	<p align="center"><b>Lullaby</b> Fox Trot from the opera "Jocelyn" - Godard - arr. Larry Clinton</p> <p align="center"><b>Larry Clinton and his Orchestra</b> Vocal refrain by <b>Bea Win</b></p>	<p align="center"><b>Victor</b> <b>26127-A</b> <b>030374-1</b></p> <p align="center">New York, 08.12.1938</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>The Kerry Dancers</b> Fox Trot - arr. Larry Clinton</p> <p align="center"><b>Larry Clinton and his Orchestra</b> Vocal refrain by <b>Ford Leary</b></p>	<p align="center"><b>Victor</b> <b>26127-B</b> <b>030375-1</b></p> <p align="center">New York, 08.12.1938</p>	US E-
<b>396</b>	Seite 1 9	<p align="center"><b>Still The Bluebird Sings</b> Foxtrot from the Film "The Star Maker" - Burke - Monaco</p> <p align="center"><b>Larry Clinton and his Orchestra</b> Vocal refrain by <b>Mary Dugan</b></p>	<p align="center"><b>HMV</b> <b>K-8464</b> <b>038158-1-2</b></p> <p align="center">New York, 28.07.1939</p>	F E-
	Seite 2	<p align="center"><b>An Apple For The Teacher</b> Foxtrot from the Film "The Star Maker" - Burke - Monaco</p> <p align="center"><b>Larry Clinton and his Orchestra</b> Vocal refrain by <b>Ford Leary and Chorus</b></p>	<p align="center"><b>HMV</b> <b>K-8464</b> <b>038159-1</b></p> <p align="center">New York, 28.07.1939</p>	F E-
<b>397</b>	Seite 1 1	<p align="center"><b>Who kissed me last night?</b> S. Weiss</p> <p align="center"><b>Rosmary Clooney mit Percy Faith und seinem Orchester</b></p>	<p align="center"><b>Columbia</b> <b>DW 5288</b> <b>CO 47415</b></p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Blues in the Night</b> Mercer - Arlen</p> <p align="center"><b>Rosmary Clooney mit Percy Faith und seinem Orchester und Chor</b></p>	<p align="center"><b>Columbia</b> <b>DW 5288</b> <b>CO 47416</b></p>	D E

<b>398</b>	Seite 1 1	<p><b>Honeysuckle Rose</b> Waller - Razaf</p> <p><b>King Cole Trio</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82678 A DLA 2256-A</p> <p>Hollywood, 06.12.1940</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Hit That Jive Jack</b> Tolbert</p> <p><b>King Cole Trio</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82678 B 69853-A</p> <p>New York, 23.10.1941</p>	D E-
<b>399</b>	Seite 1 2	<p><b>Scotchin' With The Soda</b> Fox Trot - Jack Riley</p> <p><b>King Cole Trio</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82412 A 93597-A</p> <p>Chicago, 14.03.1941</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>This Will Make You Laugh</b> Fox Trot - Irene Higgenbotham</p> <p><b>King Cole Trio</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82412 B 69504-A</p> <p>New York, 16.07.1941</p>	D E-
<b>400</b>	Seite 1 3	<p><b>Get Out And Get Under The Moon</b> Shay - Tobias - Jerome</p> <p><b>Maria and Nat "King" Cole</b> with Orchestra Conducted by Pete Rugolo</p>	<p><b>Capitol</b> 1176 ASCAP-5750-Y</p> <p>Hollywood, 1950</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Hey, Not Now</b> Roy Alfred</p> <p><b>Maria and Nat "King" Cole</b> with Orchestra Conducted by Pete Rugolo</p>	<p><b>Capitol</b> 1176 ASCAP-5751-Z</p> <p>Hollywood, 1950</p>	US E
<b>401</b>	Seite 1 4	<p><b>Little Child</b> Peter De Rose - Carl Sigman</p> <p><b>Nat "King" Cole</b> with Orchestra Conducted by Jo Lipman</p>	<p><b>Capitol</b> 1468 ASCAP-6274-Y 6274-N2-2</p> <p>Hollywood, Juli 1950</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Red Sails In The Sunset</b> From the "Provincetown Follies" of 1935 - Jimmy Kennedy - Hugh Williams</p> <p><b>Nat "King" Cole</b> with Orchestra Conducted by Pete Rugolo</p>	<p><b>Capitol</b> 1468 ASCAP-7134-Z 7134-N2</p> <p>Hollywood, Feb 1951</p>	US E-

402	Seite 1 5	<p align="center"><b>Lover, Come Back To Me</b> From The Musical "New Moon" - Sigmund Romberg - Oscar Hammerstein II</p> <p align="center"><b>Nat "King" Cole</b> and Billy May and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>Capitol</b> 2610 11085-D1</p> <p align="center">Hollywood, Feb 1953</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>That's All</b> Alan Brandt - Bob Haymes</p> <p align="center"><b>Nat "King" Cole</b> with Orchestra Conducted by Nelson Riddle</p>	<p align="center"><b>Capitol</b> 2610 11040-D5</p> <p align="center">Hollywood, Feb 1953</p>	US E-
403	Seite 1 6	<p align="center"><b>My One Sin</b> Mascheroni - Robert Mellin</p> <p align="center"><b>Nat "King" Cole</b> with Orchestra Conducted by Nelson Riddle</p>	<p align="center"><b>Capitol</b> 3136 12953-D2</p> <p align="center">Hollywood, Aug 1954</p>	US E
	Seite 2	<p align="center"><b>The Blues From Kiss Me Deadly</b> Frank DeVol As Performed in the Parklane Picture by</p> <p align="center"><b>Nat "King" Cole</b> with Orchestra Conducted by Nelson Riddle</p>	<p align="center"><b>Capitol</b> 3136 13651-D2</p> <p align="center">Hollywood, Aug 1954</p>	US E
401	Seite 1 7	<p align="center"><b>That's All There Is To That</b> Clyde Otis - Kelly Owens</p> <p align="center"><b>Nat "King" Cole</b> and The Four Knights with Orchestra</p>	<p align="center"><b>Capitol</b> 3456 BMI-14560</p> <p align="center">Hollywood, Dez 1955</p>	US E
	Seite 2	<p align="center"><b>My Dream Sonata</b> James Van Heusen - Mack David</p> <p align="center"><b>Nat "King" Cole</b> with The Music of Nelson Riddle</p>	<p align="center"><b>Capitol</b> 3456 ASCAP-14378</p> <p align="center">Hollywood, Aug 1955</p>	US E
402	Seite 1 1	<p align="center"><b>Veronika, der Lenz ist da</b> W. Jurmann - Text von Fritz Rotter</p> <p align="center"><b>Comedian Harmonists</b></p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E. G. 2033 E-BDR 8947-1 60-1148</p> <p align="center">Berlin, 22.08.1930</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Wochenend und Sonnenschein</b> Milton Ager - Text: Charles Amberg</p> <p align="center"><b>Comedian Harmonists</b></p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E. G. 2033 E-BDR 8948-2 60-1149</p> <p align="center">Berlin, 22.08.1930</p>	D V+

<b>403</b>	Seite 1 1	<p><b>Oh Baby</b> Friend - Brown</p> <p><b>Eddie Condon's Quartett</b></p>	<p><b>ODEON</b> O-31 809 a 400899 A</p> <p>New York, 17.11.1933</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Indiana</b> McDonald - Hanley</p> <p><b>Eddie Condon's Quartett</b> Vocal by Eddie Condon</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 809 b 401035 A</p> <p>New York, 23.04.1934</p>	D E
<b>404</b>	Seite 1 2	<p><b>The Eel</b> Fox-Trot - Freeman</p> <p><b>Eddie Condon and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 02006-A 14193-C</p> <p>New York, 17.11.1933</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Judy</b> Fox-Trot - Carmichael</p> <p><b>The Dorsey Brothers' Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 02006-B 15091-A</p> <p>New York, 23.04.1934</p>	GB E
<b>405</b>	Seite 1 3	<p><b>Yes, Suh!</b> Fox-Trot - Razaf - Dowell</p> <p><b>Eddie Condon and his Rhythmakers</b> Vocal Chorus by Billy Banks</p>	<p><b>Brunswick</b> 02078-A 12122-2</p> <p>New York, 26.07.1937</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Song Of The Plow</b> Fox-Trot - Hill</p> <p><b>Alex Hill and his Hollywood Sepians</b> Vocal Chorus by Alex Hill</p>	<p><b>Brunswick</b> 02078-B 16141-1</p> <p>New York, 19.10.1934</p>	GB E-
<b>X</b>	Seite 1	<p><b>From A Flat To C</b> Billy Kyle</p> <p><b>John Kirby and his Onyx Club Boys</b></p>	<p><b>Brunswick</b> Weihnachten 1954 64709A grün</p> <p>New York, 28.10.1938</p>	D E
	Seite 2 3	<p><b>s Wonderful</b> George and Ira Gershwin</p> <p><b>Eddie Condon and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> Weihnachten 1954 W72623 grün</p> <p>New York, 12.12.1944</p>	D E

<p><b>406</b></p> <p>1</p>	<p>Seite 1</p>	<p><b>Spiel mir eine alte Melodie</b>          Foxtrot - Irving Berlin - C. Crohn</p> <p><b>Das Cornel-Trio</b>          mit einem Instrumental-Terzett</p>	<p><b>ELECTROLA</b>          EG 7739          ORA 6920</p>	<p>D E</p>
	<p>Seite 2</p>	<p><b>Hoffnungslos</b>          Foxtrott - Heinrich Riethmüller - Fred Liere</p> <p><b>Das Cornel-Trio</b>          mit einem Instrumental-Terzett</p>	<p><b>ELECTROLA</b>          EG 7739          ORA 6921-1</p>	<p>D E</p>

407	Seite 1	<p><b>Screamin' Boogie</b> Boogie-Woogie - Lionel Hampton</p> <p><b>Werner Deinert</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>METROPHON</b> 7083 A M 0196</p> <p>Berlin, Herbst 1952</p>	D E+
	Seite 2	<p><b>The mess is here</b> Lionel Hampton</p> <p><b>Werner Deinert</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>METROPHON</b> 7083 B M 0197</p> <p>Berlin, Herbst 1952</p>	D E+
408	Seite 1	<p><b>"Viktoria und ihr Husar" Do - do - do</b> Fox-trot - Abraham - Grünwald - Beda</p> <p><b>Oskar Dénes</b> mit Paul Godwin Tanz-Orchester Dirigent: Alois Melichar</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 23404 1100 BT grün</p> <p>Berlin, Mitte 1930</p>	D V
	Seite 2	<p><b>"Viktoria und ihr Husar" Mausi</b> Slow-fox - Abraham - Grünwald - Beda</p> <p><b>Oskar Dénes</b> mit Paul Godwin Tanz-Orchester Dirigent: Alois Melichar</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 23404 grün</p> <p>Berlin, Mitte 1930</p>	D V
409	Seite 1	<p><b>Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt</b> Boston aus dem Ufa-Tonfilm "Der blaue Engel" - Friedrich Holländer</p> <p><b>Marlene Dietrich</b> Begleitung: Fr. Holländer und seine Jazz-Symphoniker Aufgenommen in der Singakademie zu Berlin</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 1770 60-816 BLR 6129-2</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Nimm dich in Acht vor blonden Frauen</b> Fox-Trot aus dem Ufa-Tonfilm "Der blaue Engel" - Friedrich Holländer</p> <p><b>Marlene Dietrich</b> Begleitung: Fr. Holländer und seine Jazz-Symphoniker Aufgenommen in der Singakademie zu Berlin</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> E. G. 1770 60-817 BLR 6035-2</p>	D E
410	Seite 1	<p><b>Oriental Man</b></p> <p><b>Dixieland Thumbers</b> Johnny Dodds, Clarinet</p>	<p><b>CENTURY</b> 3002 20240-1 re-issue</p> <p>Chicago, Dezember 1927</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Sock That Thing</b></p> <p><b>Dixieland Thumbers</b> Johnny Dodds, Clarinet</p>	<p><b>CENTURY</b> 3002 20241-1 re-issue</p> <p>Chicago, Dezember 1927</p>	US E

<b>411</b>	Seite 1 1	<p style="text-align: center;"><b>Florentine</b> Foxtrot - Austin Egen - Text: Kurt Schwabach</p> <p style="text-align: center;"><b>Saxophon-Orchester Dobbri</b> mit Gesang: Max Mensing</p>	<p style="text-align: center;"><b>Beka</b> B 6941-I 38230</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 1930</p>	D V+
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Ich hab' eine kleine braune Mandoline</b> Foxtrot - K. M. May - Text: P. Herz und E. Wengraf</p> <p style="text-align: center;"><b>Saxophon-Orchester Dobbri</b> mit Gesang: Max Mensing</p>	<p style="text-align: center;"><b>Beka</b> B 6941-II 38232</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 1930</p>	D V+
<b>412</b>	Seite 1 1	<p style="text-align: center;"><b>Serenade in Blue</b> Eric Plessow - 1. Teil</p> <p style="text-align: center;"><b>Otto Dobrindt's</b> Klavier-Symphoniker</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-25 825 a Be 11453 blau</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 01.10.1936</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Serenade in Blue</b> Eric Plessow - 2. Teil</p> <p style="text-align: center;"><b>Otto Dobrindt's</b> Klavier-Symphoniker</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-25 825 b Be 11454 blau</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 01.10.1936</p>	D E-
<b>413</b>	Seite 1 2	<p style="text-align: center;"><b>Das verliebte Ballett</b> Foxtrot-Intermezzo (mit Steptanz) - Gerhard Winkler</p> <p style="text-align: center;"><b>Otto Dobrindt's</b> Klavier-Symphoniker</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 321 a Be 12001 blau</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 23.03.1938</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Noten - Hochzeit</b> Foxtrot-Intermezzo - Edmund Kötscher</p> <p style="text-align: center;"><b>Otto Dobrindt's</b> Klavier-Symphoniker</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 321 b Be 12002 blau</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 23.03.1938</p>	D E-
<b>414</b>	Seite 1 3	<p style="text-align: center;"><b>Tango Espanol</b> Martin Fischer</p> <p style="text-align: center;"><b>Otto Dobrindt's</b> Tanz-Symphoniker</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 411 a Be 12176 blau</p> <p style="text-align: center;">Berlin, November 1938</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Tango Illusion</b> Erwin Hentschel</p> <p style="text-align: center;"><b>Otto Dobrindt's</b> Tanz-Symphoniker</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 411 b Be 12175 blau</p> <p style="text-align: center;">Berlin, November 1938</p>	D E-

415	Seite 1	<p><b>In the mood</b> Swing-Fox von Joe Garland</p> <p><b>Swingband des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski</p>	<p><b>Amiga</b> A 1111 AM 518-3</p> <p>Berlin, Februar 1947</p>	D E-
	1			
	Seite 2	<p><b>Schade um die Zeit</b> Fox von Dobschinski - Breiten</p> <p><b>Swingband des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Gesang: Detlev Lais</p>	<p><b>Amiga</b> B 1111 AM 521-1</p> <p>Berlin, Februar 1947</p>	D E-
416	Seite 1	<p><b>Ay, Ay, Ay</b> Rumba aus dem Tonfilm "Mädchen im Rampenlicht" - Brown - Cahn</p> <p><b>Swingband des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Gesang Rita Paul</p>	<p><b>Amiga</b> A 1112 AM 522-2/47</p> <p>Berlin, Februar 1947</p>	D E-
	2			
	Seite 2	<p><b>Star dust</b> Slowfox von Michel - Parish - Hoagy Carmichael</p> <p><b>Swingband des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski</p>	<p><b>Amiga</b> B 1112 AM 523-1/47</p> <p>Berlin, Februar 1947</p>	D E-
417	Seite 1	<p><b>Boogie - Woogie</b> Fox - Walter Dobschinski</p> <p><b>Swingband des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski</p>	<p><b>Amiga</b> A 1113 AM 524-3</p> <p>Berlin, Februar 1947</p>	D E-
	2			
	Seite 2	<p><b>Wenn ich Dich seh'</b> Slowfox - Schulz-Reichel - Beckmann</p> <p><b>Swingband des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Gesang: Detlev Lais</p>	<p><b>Amiga</b> B 1113 AM 525-2</p> <p>Berlin, Februar 1947</p>	D E-
418	Seite 1	<p><b>Heut' nacht hab ich ein Rendezvous</b> Langsamer Walzer von Gardens - Elsner</p> <p><b>Swingband des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Gesang Detlev Lais</p>	<p><b>Amiga</b> A 1114 AM 526-4</p> <p>Berlin, Februar 1947</p>	D V+
	3			
Na-Lo	Seite 2	<p><b>Blauer Dunst</b> "Blue Skies" Fox von Irving Berlin</p> <p><b>Swingband des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski</p>	<p><b>Amiga</b> B 1114 AM 531-1</p> <p>Berlin, März 1947</p>	D V+

419	Seite 1 4	<p><b>Schwarzer Panther</b> Fox von Mario Consiglio</p> <p><b>Swingband des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski</p>	<p><b>Amiga</b> A 1115 AM 545</p> <p>Berlin, März 1947</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Amor, Amor</b> Rumba von Ruiz - Skylar</p> <p><b>Swingband des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Gesang Peter Rebhuhn</p>	<p><b>Amiga</b> B 1115 AM 528-1</p> <p>Berlin, Februar 1947</p>	D E-
420	Seite 1 5	<p><b>I know why</b> Slowfox aus dem Tonfilm "Adoptiertes Glück" - Warren - Gordon</p> <p><b>Swingband des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Gesang Peter Rebhuhn</p>	<p><b>Amiga</b> A 1117 AM 527-3</p> <p>Berlin, Februar 1947</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Begin the beguine</b> Fox - Cole Porter</p> <p><b>Swingband des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Gesang Rita Paul</p>	<p><b>Amiga</b> B 1117 AM 549</p> <p>Berlin, März 1947</p>	D E-
421	Seite 1 6	<p><b>Tampico</b> Foxtrot von Norberts - Fisher</p> <p><b>Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Gesang Rita Paul</p>	<p><b>Amiga</b> A 1135 AM 1012-1</p> <p>Berlin, November 1947</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Sensation am Broadway</b> Foxtrot von Warren - Beckmann</p> <p><b>Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Gesang Ilja Glusgal</p>	<p><b>Amiga</b> B 1135 AM 1011-1</p> <p>Berlin, November 1947</p>	D E-
422	Seite 1 7	<p><b>Ich küsse Ihre Hand, Madame</b> Langsamer Foxtrot von Erwin - Rotter</p> <p><b>Die Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Gesang Detlev Lais</p>	<p><b>Amiga</b> A 1145 AM 1013</p> <p>Berlin, November 1947</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Glutrose Rosen</b> Foxtrot von Paul Lekytie</p> <p><b>Die Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski</p>	<p><b>Amiga</b> B 1145 AM 1014</p> <p>Berlin, November 1947</p>	D E-

423	Seite 1 8	<p><b>Der alte Laternenanzünder</b> Slowfox von Simon - Tobias - Breiten</p> <p><b>Die Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Gesang Peter Rebhuhn</p>	<p><b>Amiga</b> A 1145 AM 1016</p> <p>Berlin, November 1947</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Skandal im Harem</b> Fox von Gerhard Winkler</p> <p><b>Die Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Klarinette Baldo Maestri</p>	<p><b>Amiga</b> B 1145 AM 1020</p> <p>Berlin, Januar 1948</p>	D E-
424	Seite 1 9	<p><b>Ich mußte Dich lieben</b> Fox von McCarthy</p> <p><b>Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Trompetensolo "Mäki" Kaspar</p>	<p><b>Amiga</b> A 1147 AM 1023-1</p> <p>Berlin, Januar 1948</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Gib mir 'nen Kuß</b> Rumba von K. H. Loges - Woezel</p> <p><b>Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Gesang Rita Paul</p>	<p><b>Amiga</b> B 1147 AM 1027</p> <p>Berlin, Januar 1948</p>	D E-
X	Seite 1	<p><b>Broadway - Rhythmus</b> Foxtrot von Brown</p> <p><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki</p>	<p><b>Amiga</b> A 1148 AM 1001-U</p> <p>Berlin, November 1947</p>	D E-
	Seite 2 10	<p><b>Ciu, Ciu, Ciu</b> Samba von Molinare</p> <p><b>Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Gesang Rita Paul und Ilja Glusgal</p>	<p><b>Amiga</b> B 1148 AM 1028</p> <p>Berlin, Januar 1948</p>	D E-
425	Seite 1 11	<p><b>Chi - Baba, Chi - Baba</b> Slowfox von David - Hoffmann - Livingstone</p> <p><b>Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Gesang Ilja Glusgal</p>	<p><b>Amiga</b> A 1149 AM 1069</p> <p>Berlin, August 1948</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Three o'clock jump</b> von Mäki Kasper</p> <p><b>Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski</p>	<p><b>Amiga</b> B 1149 AM 1078</p> <p>Berlin, September 1948</p>	D E-

426	Seite 1 12	<p><b>Es war einmal eine Liebe</b> Slowfox von Jack - Balz</p> <p><b>Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Gesang Detlev Lais</p>	<p><b>Amiga</b> A 1153 AM 1035</p> <p>Berlin, Januar 1948</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Hallo, Mr. Be-bop</b> Be-bop von M. Kasper</p> <p><b>Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Trompetensolo "Mäki" Kaspar</p>	<p><b>Amiga</b> B 1153 AM 1027</p> <p>Berlin, Januar 1948</p>	D E-
427	Seite 1 13	<p><b>Negermamas Wiegenlied</b> Slowfox von Schröder - Schwenn</p> <p><b>Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Gesang Detlev Lais</p>	<p><b>Amiga</b> A 1154 AM 1036</p> <p>Berlin, Januar 1948</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Keep smiling</b> Foxtrot von Jack - Breiten</p> <p><b>Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski</p>	<p><b>Amiga</b> B 1154 AM 1042-1</p> <p>Berlin, Januar 1948</p>	D E-
428	Seite 1 14	<p><b>Choo - Choo Boogie</b> von Horton - Darling - Gabler</p> <p><b>Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Gesang Rita Paul</p>	<p><b>Amiga</b> A 1156 AM 1076</p> <p>Berlin, September 1948</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Harlem</b> Foxtrot von Carroll</p> <p><b>Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski</p>	<p><b>Amiga</b> B 1156 AM 1061</p> <p>Berlin, August 1948</p>	D E-
429	Seite 1 15	<p><b>Bongo, Bongo</b> Foxtrot von Hilliard - Sigmann</p> <p><b>Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Gesang Ilja Glusgal</p>	<p><b>Amiga</b> A 1157 AM 1062</p> <p>Berlin, August 1948</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Berlin - Expresß</b> Fox von Walter Dobschinski</p> <p><b>Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski</p>	<p><b>Amiga</b> B 1157 AM 1068-1</p> <p>Berlin, August 1948</p>	D E-

430	Seite 1	<p align="center"><b>Ein Tag klingt aus</b> langsamer Foxtrot von Schwarz - Schwenn</p> <p align="center"><b>Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Gesang Werner Schmah</p>	<p align="center"><b>Amiga</b> A 1171 AM 1077</p> <p align="center">Berlin, August 1948</p>	D
	16			E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Havana</b> Rumba von Helmuth Gardens</p> <p align="center"><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b> Leitung Kurt Henkels</p>	<p align="center"><b>Amiga</b> B 1171 AM 1072</p> <p align="center">Berlin, August 1948</p>	D
				E-
431	Seite 1	<p align="center"><b>Nach Regen scheint Sonne</b> Foxtrot von Beul - Pinelli</p> <p align="center"><b>Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Gesang Ilja Glusgal</p>	<p align="center"><b>Amiga</b> A 1158 AM 1087</p> <p align="center">Berlin, September 1948</p>	D
	17			V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Ja, so fängt es immer an</b> Fox von Siegfried Ulbrich</p> <p align="center"><b>Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Gesang Rita Paul</p>	<p align="center"><b>Amiga</b> B 1158 AM 1091</p> <p align="center">Berlin, September 1948</p>	D
				V+
432	Seite 1	<p align="center"><b>Urwald - Revue</b></p> <p align="center"><b>Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Gesang Rita Paul</p>	<p align="center"><b>Amiga</b> A 1166 AM 1093</p> <p align="center">Berlin, September 1948</p>	D
	18			E
	Seite 2	<p align="center"><b>Der Bart ist ab</b> Fox von Herman - Harris</p> <p align="center"><b>Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski</p>	<p align="center"><b>Amiga</b> B 1166 AM 1088</p> <p align="center">Berlin, September 1948</p>	D
				E
433	Seite 1	<p align="center"><b>St. Louis Blues</b> von Handy</p> <p align="center"><b>Die Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Trompetensolo: M. Kasper</p>	<p align="center"><b>Amiga</b> A 1180 AM 1104</p> <p align="center">Berlin, Oktober 1948</p>	D
	19			E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Manana, Manana</b> Samba von Lee und Barbour - Blecher</p> <p align="center"><b>Die Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Gesang Rita Paul</p>	<p align="center"><b>Amiga</b> B 1180 AM 1106-1</p> <p align="center">Berlin, Oktober 1948</p>	D
				E-

434	Seite 1 20	<p><b>Ach Veronika</b> Fox von Fred Freed</p> <p><b>Walter Dobschinski</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>Amiga</b> A 1187 AM 1119</p> <p>Berlin, Oktober 1948</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Dob's Rhythmen</b> Fox von Walter Dobschinski</p> <p><b>Walter Dobschinski</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>Amiga</b> B 1187 AM 1120</p> <p>Berlin, Oktober 1948</p>	D E-
435	Seite 1 21	<p><b>Schau mich bitte nicht so an</b> Fox von Loniguy</p> <p><b>Walter Dobschinski</b> mit seinen Solisten Gesang Werner Schmah</p>	<p><b>Amiga</b> A 1188 AM 1118</p> <p>Berlin, Oktober 1948</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Wenn die Engel singen</b> An the angels sing Fox von Mercer - Alman</p> <p><b>Walter Dobschinski</b> mit seinen Solisten Trompete: M. Kasper</p>	<p><b>Amiga</b> B 1188 AM 1117</p> <p>Berlin, Oktober 1948</p>	D E-
x	Seite 1	<p><b>Alca belaved it</b> von Harry Owens</p> <p><b>Das Roger-Quartett</b></p>	<p><b>Amiga</b> A 1214 AM 1075-P3</p>	D V+
	Seite 2 22	<p><b>Wenn die Glocken hell erklingen</b> Slowfox von Villard - Schwenn - Freytag</p> <p><b>Walter Dobschinski</b> mit seinen Solisten Gesang Werner Schmah</p>	<p><b>Amiga</b> B 1214 AM 1181-U</p> <p>Berlin, März 1949</p>	D V+
436	Seite 1 23	<p><b>The rich Maharajah of Magador</b> von Lewis Harris - J. J. Loeb</p> <p><b>Walter Dobschinski</b> mit seinen Solisten Gesang Ilja Glusgal</p>	<p><b>Amiga</b> A 1215 AM 1182-U</p> <p>Berlin, März 1949</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Dinah</b> Fox von Harry Axt</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b> Leitung Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> B 1215 AM 1136-1</p> <p>Berlin, Dezember 1948</p>	D E-

437	Seite 1 24	<p><b>Dobs Riff</b> Walter Dobschinski</p> <p><b>Walter Dobschinski und sein Tanzorchester</b></p>	<p><b>Columbia</b> DW 5323 CR 1197-2-1</p> <p>Berlin, 11.02.1954</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Der Bouncelaender</b> Moesser - Giese - Petersen</p> <p><b>Walter Dobschinski und sein Tanzorchester</b></p>	<p><b>Columbia</b> DW 5323 CR 1198-2-1</p> <p>Berlin, 11.02.1954</p>	D E-
438	Seite 1 25	<p><b>Dixie Nr. 1</b> Bearbeitet von H. Winkler</p> <p><b>Walter Dobschinski mit seinen Solisten</b></p>	<p><b>Amiga</b> 50/ 450 A AM 1778</p> <p>Berlin, 31.05.1954</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Muscrat Ramble</b> Dixie von Kid Ory</p> <p><b>Walter Dobschinski mit seinen Solisten</b></p>	<p><b>Amiga</b> 50/ 450 B AM 1779</p> <p>Berlin, 31.05.1954</p>	D E-
439	Seite 1 1	<p><b>Ballin' A Jack</b> Clark</p> <p><b>Johnny Dodd's Chicago Footwarmers</b></p>	<p><b>Columbia</b> Swing Music Series B.D. 3131 W 82000</p> <p>Chicago, 03.12.1927</p>	GB E h
	Seite 2	<p><b>Grandma's Ball</b> Blythe</p> <p><b>Johnny Dodd's Chicago Footwarmers</b></p>	<p><b>Columbia</b> Swing Music Series B.D. 3131 W 82001</p> <p>Chicago, 03.12.1927</p>	GB E
440	Seite 1 2	<p><b>Hot Potatoes</b></p> <p><b>Johnny Doods</b> with Blind Blake, vocal and guitar J. Bertrand, woodblocks</p>	<p><b>CENTURY</b> 3010 20521-3 re-issue</p> <p>Chicago, Februar 1929</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Steal Away Blues</b></p> <p><b>Johnny Doods</b> with Paramount Pickers</p>	<p><b>CENTURY</b> 3010 21184 re-issue</p> <p>Chicago, April 1928</p>	US E

<b>441</b>	Seite 1 3	<p><b>Wild Man Blues</b> JFox Trot - Jelly Roll-Morton - Louis Armstrong</p> <p><b>Johnny Doods</b> and his Chicago Boys</p>	<p><b>DECCA</b> 3519 A 63189-A</p> <p>New York, 21.01.1938</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
	Seite 2	<p><b>Bump It</b> Fox Trot - Jimmy Noone - J. Mayo Williams</p> <p><b>Jimmy Noone</b> and his Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 3519 B 62832</p> <p>New York, 01.12.1937</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
<b>442</b>	Seite 1 4	<p><b>Melancholy</b> Foxtrot - Bloom - Melrose</p> <p><b>Johnny Dodds</b> and his Chicago Boys</p>	<p><b>DECCA</b> 30400 63190-A</p> <p>New York, 21.01.1938</p>	<p>IN</p> <p>E-</p>
	Seite 2	<p><b>Jumpin' At The Juke Box</b> Fox Trot - Moore</p> <p><b>Al Donahue</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Dee Keating</p>	<p><b>DECCA</b> 30400 63193-A</p> <p>New York, 21.01.1938</p>	<p>IN</p> <p>E-</p>
<b>443</b>	Seite 1 1	<p><b>Tabu</b> Fox Trot - M. Lecuona</p> <p><b>Al Donahue</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Okeh</b> 6136 29762</p> <p>New York, 18.02.1941</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
	Seite 2	<p><b>Jumpin' At The Juke Box</b> Fox Trot - Moore</p> <p><b>Al Donahue</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Dee Keating</p>	<p><b>Okeh</b> 6136 29763</p> <p>New York, 18.02.1941</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
<b>444</b>	Seite 1 1	<p><b>Blues on Parade</b> Foxtrott - James Iggs - Noble - Woody Herman</p> <p><b>Lubo D'Orio</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7331 ORA 6058-4</p> <p>Berlin, 11.06.1947</p>	<p>D</p> <p>E</p>
	Seite 2	<p><b>Apple Honey</b> Foxtrott - Woody Herman</p> <p><b>Lubo D'Orio</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7331 ORA 6059-2</p> <p>Berlin, 11.06.1947</p>	<p>D</p> <p>E</p>

445	Seite 1 2	<p><b>Symphonie</b> Slow Fox - Alstone</p> <p><b>Lubo D'Orio</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7332 ORA 6057-3</p> <p>Berlin, 11.06.1947</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Two O'Clock Jump</b> Foxtrott - Woody Herman</p> <p><b>Lubo D'Orio</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7332 ORA 6060</p> <p>Berlin, 13.06.1947</p>	D E-
446	Seite 1 3	<p><b>The Killer - Diller</b> Swingfox - Benny Goodman - I. Mund</p> <p><b>Lubo D'Orio</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7335 ORA 6065</p> <p>Berlin, 23.06.1947</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Sunrise Serenade</b> Foxtrot - Frankie Carle</p> <p><b>Lubo D'Orio</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7335 ORA 6066</p> <p>Berlin, 23.06.1947</p>	D E-
447	Seite 1 4	<p><b>Moonlight Serenade</b> Slow Fox - Glenn Miller</p> <p><b>Lubo D'Orio</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7336 ORA 6064-2</p> <p>Berlin, 23.06.1947</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Trumpet Blues and Cantabile</b> Foxtrott - Harry James - Jack Matthias</p> <p><b>Lubo D'Orio</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7336 ORA 6067</p> <p>Berlin, 27.06.1947</p>	D E-
448	Seite 1 5	<p><b>In the mood</b> Foxtrott - Glenn Miller</p> <p><b>Lubo D'Orio</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7337 ORA 6068-2</p> <p>Berlin, 27.06.1947</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Skyliner</b> Foxtrott - Charlie Barnet</p> <p><b>Lubo D'Orio</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7337 ORA 6070</p> <p>Berlin, 01.07.1947</p>	D E-

449	Seite 1 6	<p><b>Give me five minutes more</b> Foxtrott - S. Cahn - J. Styne</p> <p><b>Lubo D'Orio</b> mit seinem Orchester Gesang: Rita Paul</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7339 ORA 6075</p> <p>Berlin, Juli 1947</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>South America, take it away</b> Rumba - H. Rome</p> <p><b>Lubo D'Orio</b> mit seinem Orchester Gesang: Rita Paul</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7339 ORA 6076</p> <p>Berlin, Juli 1947</p>	D V+
450	Seite 1 7	<p><b>Chattanooga Choo Choo</b> Foxtrott von H. Warren - M. Gordon</p> <p><b>Lubo D'Orio</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7341 ORA 6080</p> <p>Berlin, 05.01.1948</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Open the door Richard</b> Fletcher - Mason - McYea - Howell</p> <p><b>Lubo D'Orio</b> mit seinem Orchester Gesang: Ilja Glusgal</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7341 ORA 6081</p> <p>Berlin, 05.01.1948</p>	D E-
451	Seite 1 8	<p><b>Angelina</b> Foxtrott - A. Robert - D. Fisher</p> <p><b>Lubo D'Orio</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7361 ORA 6186</p> <p>Berlin, Februar 1949</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ay, Ay, Ay, Minnie from Trinidad</b> Carioca - Roger Edens</p> <p><b>Lubo D'Orio</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7361 ORA 6187</p> <p>Berlin, Februar 1949</p>	D E-
452	Seite 1 9	<p><b>Limehouse Blues</b> Braham</p> <p><b>Lubo D'Orio</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7357 ORA 6194</p> <p>Berlin, 26.01.1949</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Boogie - Woogie</b> Walter Dobschinski</p> <p><b>Lubo D'Orio</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7357 ORA 6195</p> <p>Berlin, 26.01.1949</p>	D E-

453	Seite 1 10	<p><b>Caldonia</b> Boogie</p> <p><b>Lubo D'Orio</b> mit seinem Orchester Gesang: Die Starlets</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7366 ORA 6208</p> <p>Berlin, 28.02.1949</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>On a slow boat to China</b> Medium-Slow - Frank Loffer</p> <p><b>Lubo D'Orio</b> mit seinem Orchester Gesang: Die Starlets</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7366 ORA 6209</p> <p>Berlin, 28.02.1949</p>	D V+
454	Seite 1 11	<p><b>Teen Ager</b> Foxtrot - Roland</p> <p><b>Lubo D'Orio</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Amiga</b> 1 50 578 A 11277</p> <p>Berlin, 24.10.1956</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Boogie in B</b> Gebhard</p> <p><b>Lubo D'Orio</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Amiga</b> 1 50 578 B 11278</p> <p>Berlin, 24.10.1956</p>	D E
X	Seite 1	<p><b>The Eel</b> Fox-Trot - Freeman</p> <p><b>Eddie Condon</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> 02006-A 14193-C</p> <p>New York, 17.11.1933</p>	GB E
	Seite 2 1	<p><b>Judy</b> Fox-Trot - Carmichael</p> <p><b>The Dorsey Brothers'</b> Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> 02006-B 15091-A</p> <p>New York, 23.04.1934</p>	GB E
455	Seite 1 2	<p><b>Eccentric</b> Fox Trot - J. Russell Robinson</p> <p><b>Dorsey Brothers' Orchestra</b></p>	<p><b>DECCA</b> 1304 A 39343-C</p> <p>New York, 06.02.1935</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>You're Okay</b> Fox Trot - Mickey Bloom - Mitchell Parish</p> <p><b>Dorsey Brothers' Orchestra</b></p>	<p><b>DECCA</b> 1304 B 39339-A</p> <p>New York, 06.02.1935</p>	US E-

<b>456</b>	Seite 1 1	<p><b>Beebe</b> Jimmy Dorsey</p> <p><b>Jimmy Dorsey</b> Saxophone Solo with Orchestra Acc.</p>	<p><b>Brunswick</b> A 9293 A 12071-1</p> <p>New York, 14.07.1932</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Oodles Of Noodles</b> Jimmy Dorsey</p> <p><b>Jimmy Dorsey</b> Saxophone Solo with Orchestra Acc.</p>	<p><b>Brunswick</b> A 9293 B 12073-A</p> <p>New York, 14.07.1932</p>	D E-
<b>457</b>	Seite 1 2	<p><b>Swamp Fire</b> Fox Trot - Harold Mooney</p> <p><b>Jimmy Dorsey</b> and his Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 2918 A 66913-A Album No 135 12/1</p> <p>New York, 27.11.1939</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Rigamarole</b> Fox Trot - Harold Mooney</p> <p><b>Jimmy Dorsey</b> and his Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 1918 B 66912-A Album No 135 12/2</p> <p>New York, 27.11.1939</p>	US E-
<b>X</b>	Seite 1 3	<p><b>Getting Sentimental with Tommy Dorsey</b> "I'm Getting Sentimental Over You" from Album P-80</p> <p><b>Tommy Dorsey</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Demonstration</b> 211 95145-3</p> <p>New York, 18.10.1935</p>	US V+
	Seite 2	<p><b>Irving Berlins Melodies</b> "Always" from Album P-159</p> <p><b>Wayne King</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Demonstration</b> 212</p>	US V+
<b>458</b>	Seite 1 4	<p><b>I've Got A Note</b> Fox Trot - Eddie Pola</p> <p><b>Tommy Dorsey</b> and his Orchestra Vocal refrain by Cliff Weston</p>	<p><b>HMV</b> B. 8570 95504-1</p> <p>New York, 14.10.1935</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Marie</b> Fox Trot - Irving Berlin</p> <p><b>Tommy Dorsey</b> and his Orchestra Vocal refrain by Jack Leonard and male Chorus</p>	<p><b>HMV</b> B. 8570 04534-1</p> <p>New York, 29.01.1937</p>	GB E-

459	Seite 1 5	<p><b>I'm Gettin' Sentimental Over You</b> Fox-Trot - Tommy Dorsey's Signature Tune - Bassman</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>B. 8565</b> <b>95145-3</b></p> <p>New York, 18.10.1935</p>	<p>GB</p> <p>E-</p>
	Seite 2	<p><b>Song Of India</b> Fox-Trot - Rimsky - Korsakov - arr. Tommy Dorsey</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>B. 8565</b> <b>04533-2</b></p> <p>New York, 29.01.1937</p>	<p>GB</p> <p>E-</p>
460	Seite 1 6	<p><b>I'm Gettin' Sentimental Over You</b> Fox Trot - Ned Washington - Bassman</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> <b>25236-A</b> <b>95145-3</b></p> <p>New York, 18.10.35</p>	<p>US</p> <p>V+</p>
	Seite 2	<p><b>I've Got A Note</b> Fox Trot - Eddie Pola</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b> Vocal refrain by Cliff Weston</p>	<p><b>Victor</b> <b>25236-B</b> <b>95504-1</b></p> <p>New York, 14.10.1935</p>	<p>US</p> <p>V+</p>
X	Seite 1	<p><b>Star Dust</b> Fox Trot - Parish - Carmichael - arr. Fletcher Henderson</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> <b>25320-A</b> <b>100379-2</b></p> <p>Chicago, 23.04.1936</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
	Seite 2 7	<p><b>Star Dust</b> Fox Trot - Parish - Carmichael - arr. P. Wetstein</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b> Vocal refrain by Edythe Wright</p>	<p><b>Victor</b> <b>25320-B</b> <b>99949-5</b></p> <p>New York, 15.04.1936</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
X	Seite 1	<p><b>Bugle Call Rag</b> Fox Trot - Pettis - Meyer - Schoebel</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> <b>25467-A</b> <b>02460-1</b></p> <p>New York, 05.11.1936</p>	<p>US</p> <p>E</p>
	Seite 2 8	<p><b>After You've Gone</b> Fox Trot - Creamer - Layton</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> <b>25467-B</b> <b>02163-1</b></p> <p>New York, 18.10.1936</p>	<p>US</p> <p>E</p>

<b>461</b>	Seite 1 9	<p align="center"><b>Melody In F</b> Fox Trot - Rubinstein - arr. Carmen Mastren</p> <p align="center"><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>HMV</b> <b>B.8578</b> <b>03992-1</b></p> <p align="right">New York, 19.01.1937</p>	<p align="center">GB E-</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>Liebestraum</b> Fox Trot - Franz Liszt - arr. Tommy Dorsey and Carmen Mastren</p> <p align="center"><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>HMV</b> <b>B.8578</b> <b>04933-1</b></p> <p align="right">New York, 18.02.1937</p>	<p align="center">GB E-</p>
<b>462</b>	Seite 1 10	<p align="center"><b>Marie</b> Fox Trot - Irving Berlin</p> <p align="center"><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b> <b>Vocal refrain by Jack Leonard and male Chorus</b></p>	<p align="center"><b>RCA VICTOR</b> <b>27519-A</b> <b>04534-1</b> <b>P 80-3</b></p> <p align="right">New York, 29.01.1937</p>	<p align="center">US E-</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>Who?</b> Fox Trot from First National film "Sunny" Harbach - Hammerstein - 2nd-Kern</p> <p align="center"><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b> <b>Vocal refrain by Jack Leonard and Chorus</b></p>	<p align="center"><b>RCA VICTOR</b> <b>27519-B</b> <b>014683-1</b> <b>P 80-4</b></p> <p align="right">New York, 14.10.1937</p>	<p align="center">US E-</p>
<b>463</b>	Seite 1 11	<p align="center"><b>Stop, Look And Listen</b> Fox Trot - Ralph Freed - John u. George Van Eps</p> <p align="center"><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>RCA Victor</b> <b>36207 - A</b> <b>07810-1</b> <b>30 cm</b></p> <p align="right">New York, 15.04.1937</p>	<p align="center">US E</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>Beale Street Blues</b> Fox Trot - W. C. Handy</p> <p align="center"><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>RCA Victor</b> <b>36207 - B</b> <b>010345-2</b> <b>30 cm</b></p> <p align="right">New York, 26.05.1937</p>	<p align="center">US E</p>
<b>388</b>	Seite 1	<p align="center"><b>The Big Dipper</b> Fox-Trot - Clinton</p> <p align="center"><b>Larry Clinton and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>HMV</b> <b>B.8692</b> <b>OA014691</b></p> <p align="right">New York, 15.10.1937</p>	<p align="center">D E-</p>
	Seite 2 12	<p align="center"><b>Dipsy Doodle</b> Fox-Trot - Clinton</p> <p align="center"><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b> <b>Vocal refrain by Edithe Wright</b></p>	<p align="center"><b>HMV</b> <b>B.8692</b> <b>OA 014684</b></p> <p align="right">New York, 14.10.1937</p>	<p align="center">D E-</p>

464	Seite 1 13	<p><b>The Big Apple</b> Fox Trot - Buddy Bernier - Bob Emmerick</p> <p><b>Tommy Dorsey</b> and his Clambake Seven Vocal refrain by Edithe Wright and chorus</p>	<p><b>HMV</b> K-8173 011719-2</p> <p>New York, 13.08.1937</p>	F E-
	Seite 2	<p><b>Music, Maestro, please</b> Fox Trot - Herb Magidson - Allie Wrubel</p> <p><b>Tommy Dorsey</b> and his Orchestra Vocal refrain by Edithe Wright</p>	<p><b>HMV</b> K-8173 023211-1</p> <p>New York, 12.05.1938</p>	F E-
465	Seite 1 14	<p><b>I Never Knew</b> Fox-Trot - Florito</p> <p><b>Tommy Dorsey</b> and his Orchestra</p>	<p><b>HMV</b> B.D. 5864 021140-1</p> <p>New York, 10.03.1938</p>	GB V+
	Seite 2	<p><b>Blue Skies</b> Fox-Trot - Berlin</p> <p><b>Tommy Dorsey</b> and his Orchestra with Vocal Refrain by Frank Sinatra and Connie Haines</p>	<p><b>HMV</b> B.D. 5864 066923-1</p> <p>New York, 15.07.1941</p>	GB V+
466	Seite 1 15	<p><b>Symphony In Riffs</b> Fox-Trot - Carter</p> <p><b>Tommy Dorsey</b> and his Orchestra</p>	<p><b>HMV</b> B.D. 5867 019444-1</p> <p>Hollywood, 25.07.1938</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Hawaiian War Chant</b> Fox-Trot - Noble - Leleiohaku</p> <p><b>Tommy Dorsey</b> and his Orchestra</p>	<p><b>HMV</b> B.D. 5867 030323-1</p> <p>Hollywood, 29.11.1938</p>	GB E-
467	Seite 1 16	<p><b>Cocktails For Two</b> Fox-Trot - Arthur Johnstone - Sam Coslow</p> <p><b>Tommy Dorsey</b> and his Orchestra</p>	<p><b>RCA Victor</b> 26145-A 028177-1</p> <p>New York, 31.10.1938</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Old Black Joe</b> Fox-Trot - Stephen Foster</p> <p><b>Tommy Dorsey</b> and his Orchestra</p>	<p><b>RCA Victor</b> 26145-B 028178-1</p> <p>New York, 31.10.1938</p>	US E

468	Seite 1 17	<p><b>Davenport Blues</b> Fox-Trot - Bix Beiderbecke</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>B.8951</b> <b>30328</b></p> <p>New York, 29.11.1938</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Peckin' With The Penguins</b> Fox-Trot - Kincaide</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>B.8951</b> <b>33733</b></p> <p>New York, 16.02.1939</p>	GB E-
469	Seite 1 18	<p><b>Milenberg Joys</b> Part 1 - Fox Trot - Mares - Rappolo - Morton</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>X 6541</b> <b>031805-1</b></p> <p>New York, 19.01.1939</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Milenberg Joys</b> Part 2 - Fox Trot - Mares - Rappolo - Morton</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>X 6541</b> <b>031806-1</b></p> <p>New York, 19.01.1939</p>	GB E-
470	Seite 1 crack 19	<p><b>Whispering</b> Fox Trot - Malvin and John Schonberger</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Sentimentalists</b> Vocal refrain by Frank Sinatra and The Pied Pipers</p>	<p><b>Bluebird</b> <b>B-10771-A</b> <b>051279-1</b></p> <p>New York, 13.06.1940</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Funny Little Pedro</b> Waltz - Arden - Charles - Lowe</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Sentimentalists</b> Vocal refrain by The Pied Pipers</p>	<p><b>Bluebird</b> <b>B-10771-A</b> <b>051278-1</b></p> <p>New York, 13.06.1940</p>	US E-
471	Seite 1 20	<p><b>Without A Song</b> Fox-Trot - Rose - Eliscu - Youmans</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b> Vocal refrain Frank Sinatra</p>	<p><b>HMV</b> <b>C-3262</b> <b>060349-2</b> <b>30 cm</b></p> <p>New York, 20.01.1941</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Deep River</b> Fox-Trot - arr. Sy Oliver</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>C-3262</b> <b>060905-1</b> <b>30 cm</b></p> <p>New York, 17.02.1941</p>	GB E

472	Seite 1 21	<p><b>Yes Indeed!</b> Sy Oliver</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b> Vocal refrain by Sy Oliver and Jo Stafford</p>	<p><b>HMV</b> B.9344 060908-1</p> <p>New York, 17.02.1941</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Loose Lid Special</b> Sy Oliver</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B.9344 066921-1</p> <p>New York, 15.07.1941</p>	GB E-
473	Seite 1 22	<p><b>Hear My Song, Violetta</b> Bernier - Emmerich - Klose - Lukersch</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b> Vocal refrain by Frank Sinatra</p>	<p><b>HMV</b> B.D.1166 048479-1</p> <p>New York, 29.03.1940</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Gotta Get Me Somebody To Love</b> Featured in Film "Duel in the Sun" - Allie Wrubel</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b> Vocalist: Stuart Foster</p>	<p><b>HMV</b> B.D.1166 D6-VB-2101</p> <p>1946</p>	GB E
474	Seite 1 23	<p><b>What Is This Thing Called Love?</b> Fox Trot - Cole Porter</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b> Vocal refrain by Connie Haines</p>	<p><b>Victor</b> 27782-A 061989-1</p> <p>Hollywood, 22.12.1941</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Love Sends A Little Gift Of Roses</b> Fox Trot - Leslie Cooke - John Openshaw</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b> Vocal refrain by Ken Curtis and The Pied Pipers</p>	<p><b>Victor</b> 27782-B 067935-1</p> <p>New York, 26.09.1941</p>	US E-
475	Seite 1 24	<p><b>Well, Git It!</b> Sy Oliver - arr. Sy Oliver</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B. 9623 072172-1</p> <p>Hollywood, 09.03.1942</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Trombonology</b> Tommy Dorsey</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B. 9623 D7-VB-591</p> <p>New York, Mitte 1948</p>	GB E

476	Seite 1 25	<p><b>By The Sleepy Lagoon</b> Eric Coates</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p><b>VICTOR</b> <b>10-1045-A</b> <b>075283-1</b></p> <p>New York, 17.06.1942</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Melody</b> Charles G. Dawes</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p><b>VICTOR</b> <b>10-1045-B</b> <b>075284-1</b></p> <p>New York, 17.06.1942</p>	US E
477	Seite 1 26	<p><b>The Night We Called It A Day</b> Fox-Trot - Tom Adair - Matt Dennis</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b> Vocal refrain by Jo Stafford and The Pied Pipers</p>	<p><b>Victor</b> <b>20-1553-A</b></p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Opus No. 1</b> Fox-Trot - comp. and arr. Sy Oliver</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> <b>20-1553-B</b></p>	US E-
478	Seite 1 27	<p><b>Swing High</b> Fox-Trot - comp. and arr. Sy Oliver</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b> Trumpet Chorus by Ziggy Elman</p>	<p><b>HMV</b> <b>B.D.5884</b> <b>055109-1</b></p> <p>Hollywood, 16.10.1940</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Opus No. 1</b> Fox-Trot - comp. and arr. Sy Oliver</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>B.D.5884</b> <b>D4-VB-1033</b></p> <p>Hollywood, 14.11.1944</p>	GB E-
479	Seite 1 28	<p><b>Tom Foolery</b> Tommy Todd</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p><b>RCA VICTOR</b> <b>20-2116-A</b></p>	US V+
	Seite 2	<p><b>Snootie Little Cutie</b> Bob Troup</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b> Vocal refrain by Frank Sinatra, Connie Haines and The Pied Pipers</p>	<p><b>RCA VICTOR</b> <b>20-2116-B</b></p> <p>Hollywood, 19.02.1942</p>	US V+

480	Seite 1 29	<p align="center"><b>On the sunny side of the street</b> Foxtrott aus dem Film "Is Everybody Happy" - Fields - McHugh</p> <p align="center"><b>Tommy Dorsey und sein Orchester</b> Gesang: <b>The Sentimentalists</b></p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> EG 7561 D4VBB1030-1</p> <p align="right">Hollywood, 14.11.1944</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>There's no you</b> Foxtrott - Adair - Hopper</p> <p align="center"><b>Tommy Dorsey und sein Orchester</b> Gesang: <b>Billy Usber</b></p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> EG 7561 D5VB85-1</p> <p align="right">Hollywood, 07.02.1945</p>	D E
481	Seite 1 30	<p align="center"><b>Time After Time</b> from the M-G-M picture "It Happened In Brooklyn" Sammy Cahn - Jule Styne</p> <p align="center"><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b> Vocal Refrain by <b>Stuart Foster</b></p>	<p align="center"><b>RCA VICTOR</b> 20-2210-A</p> <p align="right">1947</p>	US E
	Seite 2	<p align="center"><b>It's The Same Old Dream</b> from the M-G-M picture "It Happened In Brooklyn" Sammy Cahn - Jule Styne</p> <p align="center"><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b> Vocal Refrain by <b>Stuart Foster</b></p>	<p align="center"><b>RCA VICTOR</b> 20-2210-B</p> <p align="right">1947</p>	US E
482	Seite 1 31	<p align="center"><b>The Whistler Song</b> Hal Dickinson - Wilbur Hutch</p> <p align="center"><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b> Vocal Refrain by <b>Gordon Polk</b></p>	<p align="center"><b>RCA VICTOR</b> 20-2522-A</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>I Met My Baby In Macy's</b> Dickinson - Carroll - May</p> <p align="center"><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b> Vocal Refrain by <b>Gordon Polk</b></p>	<p align="center"><b>RCA VICTOR</b> 20-2522-B</p>	US E-
483	Seite 1 32	<p align="center"><b>Until</b> Fulton - Kahler - Crosby</p> <p align="center"><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b> Vocal Refrain by <b>Harry Prime</b> <b>The Clark Sisters and The Town Criers</b></p>	<p align="center"><b>RCA VICTOR</b> 20-3061-A</p>	US V+
	Seite 2	<p align="center"><b>After Hour Stuff</b> Leroy Kirkland</p> <p align="center"><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>RCA VICTOR</b> 20-3061-B</p>	US V+

484	Seite 1 33	<p><b>Shake That Tree</b> Jerry Livingston - Mack David</p> <p><b>Tommy Dorsey and Victor Young and his Orchestra</b> Vocal refrain by Jack Duffy</p>	<p><b>RCA Victor</b> 20-3588-A</p>	<p>US E-</p>
	Seite 2	<p><b>Hollywood Hat</b> Billy Finnegan</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p><b>RCA Victor</b> 20-3588-B</p>	<p>US E-</p>
485	Seite 1 34	<p><b>Smoke gets in your eyes</b> Kern - Harbach</p> <p><b>Tommy Dorsey and Victor Young and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82449 A L 5977</p> <p>New York, Sept 1950</p>	<p>D E</p>
	Seite 2	<p><b>Body and soul</b> Green - Heyman - Sour - Eyton</p> <p><b>Tommy Dorsey and Victor Young and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82449 B L 5978</p> <p>New York, Sept 1950</p>	<p>D E</p>
486	Seite 1 35	<p><b>Indian Love Call</b> Friml - Harbach - Hammerstein</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82479 A 76760</p> <p>New York, 28.08.1950</p>	<p>D E</p>
	Seite 2	<p><b>As Time Goes By</b> aus dem Film "Casablanca" - Hupfeld</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82479 B 76965</p> <p>New York, 09.10.1950</p>	<p>D E</p>
487	Seite 1 36	<p><b>September In The Rain</b> Fox Trot - Harry Warren - Al Dubin</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b></p>	<p><b>DECCA</b> 27709 76964</p> <p>New York, 09.10.1950</p>	<p>US E</p>
	Seite 2	<p><b>Black Strap Molasses</b> Fox Trot - Carmine Ennis - Marilou Harrington</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Frances Irvin and Ensemble</p>	<p><b>DECCA</b> 27709 L 6340</p> <p>Los Angeles, 03.07.1951</p>	<p>US E</p>

488	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Peter, Peter, wo warst du heute nacht?</b> Foxtrot - Traxler - Richter</p> <p style="text-align: center;"><b>Tanzorchester : R. A. Dvorsky</b> Gesang: R. A. Dvorsky und Allan-Trio</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 10302 25611</p> <p style="text-align: center;">Prag, Februar 1941</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Hm - Hm . . .</b> Foxtrot - Korbar - Schwenn-Schaeffers</p> <p style="text-align: center;"><b>Tanzorchester : R. A. Dvorsky</b> Gesang: R. A. Dvorsky und Allan-Trio</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 10302 25612</p> <p style="text-align: center;">Prag, Februar 1941</p>	D E
489	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Nocturne</b> Langsamer Foxtrot - Benny de Weille</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry van Dyk</b> mit seinem Solistenorchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>Tempo</b> 5128 1871</p> <p style="text-align: center;">Berlin, Mai 1942</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Harry und seine Trommel</b> Benny de Weille</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry van Dyk</b> mit seinem Solistenorchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>Tempo</b> 5128 1877</p> <p style="text-align: center;">Berlin, Juni 1942</p>	D E-
490	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Loesje</b> Foxtrot - Jaci Bultermann</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry van Dyk</b> mit seinem Solisten</p>	<p style="text-align: center;"><b>Tempo</b> 5137 1865</p>	D E--
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Amazonas</b> Willy Berking</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry van Dyk</b> mit seinen Solisten</p>	<p style="text-align: center;"><b>Tempo</b> 5137 1873</p> <p style="text-align: center;">Berlin, Mai 1942</p>	D E--
491	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Tanzende Finger</b> Foxtrott - H. Gerlach</p> <p style="text-align: center;"><b>Special-Orchester (Will Glahé)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>UNION RECORD</b> 2513 1487</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Tanz der Pinguinen</b> Foxtrott - Franz Mück</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry van Dyk</b> mit seinen Solisten</p>	<p style="text-align: center;"><b>UNION RECORD</b> 2513 1872</p> <p style="text-align: center;">Berlin, Mai 1942</p>	D E-

<p><b>492</b> 4</p>	<p>Seite 1</p>	<p><b>Was eine Frau im Frühling träumt</b> Foxtrot - Walter Kollo</p> <p><b>Harry van Dyk</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>Tempo</b> 5145 1910</p> <p>Berlin, September 1942</p>	<p>D E-</p>
	<p>Seite 2</p>	<p><b>Rugby</b> Foxtrot - Hasenpflug</p> <p><b>Harry van Dyk</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>Tempo</b> 5145 1911</p> <p>Berlin, September 1942</p>	<p>D E-</p>

<p><b>493</b> 5</p>	<p>Seite 1</p>	<p><b>Mitternacht am Kongo</b> Foxtrott - Benny de Weille</p> <p><b>Harry van Dyk</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>UNION RECORD</b> 2516 1924</p> <p>Berlin, Oktober 1942</p>	<p>D E-</p>
	<p>Seite 2</p>	<p><b>Rhythmus</b> Foxtrott - Willi Berking</p> <p><b>Harry van Dyk</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>UNION RECORD</b> 2516 1925</p> <p>Berlin, Oktober 1942</p>	<p>D E-</p>

<b>494</b>	Seite 1  1	<b>On A Slow Boat To China</b> Foxtrott - Franz Loesser  <b>Tanzorchester Kurt Edelhagen</b>	<b>Austroton</b> <b>30018</b> <b>K 0637</b>  Hamburg, 14.12.1949	D  E
	Seite 2	<b>Trumpet - Blues</b> Swing - Harry James - Donald Lindle  <b>Tanzorchester Kurt Edelhagen</b>	<b>Austroton</b> <b>30018</b> <b>K 0638</b>  Hamburg, 14.12.1949	D  E
<b>495</b>	Seite 1  2	<b>Tiger - Rag</b> Foxtrott - La Rocca  <b>Tanzorchester Kurt Edelhagen</b>	<b>Austroton</b> <b>30021</b> <b>K 0645-1</b>  Hamburg, Anf. Mai 1950	D  E
	Seite 2	<b>In The Mood</b> Foxtrott - A. Razaf  <b>Tanzorchester Kurt Edelhagen</b>	<b>Austroton</b> <b>30021</b> <b>K 0646</b>  Hamburg, Anf. Mai 1950	D  E
<b>496</b>	Seite 1  3	<b>Verzaubert</b> (Bewitched) - Rodgers - Hart  <b>Orchester Kurt Edelhagen</b> <b>mit Streichergruppe</b>	<b>Austroton</b> <b>50039</b> <b>4553</b>  Wien ,Mai 1950	D  E
	Seite 2	<b>Armer Gigolo</b> Swingfox-Neubearbeitung - Leonello - Brammer  <b>Orchester Kurt Edelhagen</b> <b>Gesang: Bobby Schmidt mit Bebop-Chorus</b>	<b>Austroton</b> <b>50039</b> <b>4554</b>  Wien, Mai 1950	D  E
<b>497</b>	Seite 1  4	<b>Tag und Nacht</b> (Night And Day) - aus dem gleichnamigen Warner Brothers-Film - Cole Porter  <b>Frank Folken (Kurt Edelhagen)</b> <b>mit seinen Jazz-Symphonikern</b>	<b>PHILIPS</b> <b>P 44035 H</b> <b>AA 44035 1H</b>  Nürnberg, 24.09.1950	D  E-
	Seite 2	<b>Begin The Beguine</b> Cole Porter  <b>Frank Folken (Kurt Edelhagen)</b> <b>mit seinen Jazz-Symphonikern</b>	<b>PHILIPS</b> <b>P 44035 H</b> <b>AA 44035 2H</b>  Nürnberg, 24.09.1950	D  E-

498	Seite 1 5	<p style="text-align: center;"><b>Tenderly</b> Eveans - arr. H. Kiessling</p> <p style="text-align: center;"><b>Orchester Kurt Edelhagen</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> 82 768 A 4943 SM</p> <p style="text-align: right;">Baden-Baden, 22.06.53</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Hawaiian War Chan</b> (Hawaiianischer Kriegsgesang) - arr. H. Kiessling</p> <p style="text-align: center;"><b>Orchester Kurt Edelhagen</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> 82 768 B 4942 SM</p> <p style="text-align: right;">Baden-Baden, 22.06.53</p>	D E
499	Seite 1 6	<p style="text-align: center;"><b>Lili - Boogie</b> Jary - Balz</p> <p style="text-align: center;"><b>Orchester Kurt Edelhagen</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Polydor</b> 49094 A 5236 SN orange</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Der fehlende Ton</b> Boogie - Henning - Stern</p> <p style="text-align: center;"><b>Orchester Kurt Edelhagen</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Polydor</b> 49094 B 5237 SN orange</p>	D E-
500	Seite 1 7	<p style="text-align: center;"><b>Guatemala</b> Rumba - Simon - Farguarsan</p> <p style="text-align: center;"><b>Orchester Kurt Edelhagen</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Polydor</b> 49377 A 5993 SN orange</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Barcelona</b> Carioca-Foxtrot - Wilczek</p> <p style="text-align: center;"><b>Orchester Kurt Edelhagen</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Polydor</b> 49377 B 5992 SN orange</p>	D E-
501	Seite 1 8	<p style="text-align: center;"><b>Fanfaren - Blues</b> Balk</p> <p style="text-align: center;"><b>Orchester Kurt Edelhagen</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Polydor</b> 49482 A 6313 HN orange</p> <p style="text-align: right;">Köln, 14.04.1955</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Hau den Lucas</b> Balk</p> <p style="text-align: center;"><b>Orchester Kurt Edelhagen</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Polydor</b> 49482 B 6312 HN orange</p> <p style="text-align: right;">Köln, 17.04.1955</p>	D E-

502	Seite 1	<p><b>Ohne Tränen gibt's keine Liebe</b> Austin Egen - Nico Dostal - bearb. von A. Young - Text: Fritz Rotter</p> <p><b>Austin Egen</b> und sein intimes Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 1227 BL 5137-2</p> <p>Berlin, April 1929</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Es gibt eine Frau, die dich niemals vergisst</b> Jim Cowler - bearb. von A. Young - Text: Kurt Schwabach</p> <p><b>Austin Egen</b> und sein intimes Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 1227 BL 5138-2</p> <p>Berlin, April 1929</p>	D V+
503	Seite 1	<p><b>Sehnsucht</b> Foxtrot - Ehrling - Tarragon</p> <p><b>Tanzorchester Thore Ehrling</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10336 25806 blau</p> <p>Stockholm, 26.05.1941</p>	D E--
	Seite 2	<p><b>Auf dein Wohl</b> Slowfox - Gäfvert</p> <p><b>Tanzorchester Thore Ehrling</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10336 25857 blau</p> <p>Stockholm, 30.05.1941</p>	D E--
504	Seite 1	<p><b>St. Louis Blues</b> W. C. Handy - arr. Sven Janthe</p> <p><b>Thore Ehrlings Orkester</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 5332 26897 blau</p> <p>Stockholm, 15.05.1943</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Limehouse Blues</b> Ph. Braham - D. Furber</p> <p><b>Thore Ehrlings Orkester</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 5332 26898 blau</p> <p>Stockholm, 15.05.1943</p>	D V+
505	Seite 1	<p><b>Onkel Otto - Walzer</b> Dreimal am Tage und dreimal bei Nacht Ravasini - Feltz</p> <p><b>Heinz Erhardt</b> mit Ernst Fischer und seinen Solisten</p>	<p><b>Polydor</b> 48287 A 1643-2 KK rot</p> <p>12.01.1950 (Press)</p>	D E--
	Seite 2	<p><b>Bobby Schick hat 'nen Tick</b> Samba - Au Chill</p> <p><b>Heinz Erhardt</b> mit Ernst Fischer und seinen Solisten und Gesangs-Quartett</p>	<p><b>Polydor</b> 48287 B 1642-2 KK rot</p> <p>12.01.1950 (Press)</p>	D E--

<b>506</b>	Seite 1 1	<p><b>Black And Tan Fantasy</b> Fox-trot - Fields and McHugh</p> <p><b>Duke Ellington and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> <b>02306 A</b> <b>22299</b></p> <p>New York, 07.04.1927</p>	<p>GB E</p>
	Seite 2	<p><b>Black Beauty</b> Fox Trot - Duke Ellington</p> <p><b>Duke Ellington and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> <b>02306 B</b> <b>27094</b></p> <p>New York, 21.03.1928</p>	<p>GB E</p>
<b>507</b>	Seite 1 2	<p><b>Hot And Bothered</b> Quick Step - Ellington</p> <p><b>Duke Ellington and his Orchestra</b></p>	<p><b>Odeon-Swing-Music</b> <b>A 286 009 a</b> <b>S 401177-A</b></p> <p>New York, 01.10.1928</p>	<p>D V+</p>
	Seite 2	<p><b>Swampy River - Piano Solo</b> Ellington</p> <p><b>Duke Ellington</b></p>	<p><b>Odeon-Swing-Music</b> <b>A 286 009 b</b> <b>S 401173-B</b></p> <p>New York, 01.10.1928</p>	<p>D E-</p>
<b>508</b>	Seite 1 3	<p><b>Tiger Rag</b> Part 1 - Fox-trot - La Rocca</p> <p><b>The Jungle Band</b></p>	<p><b>DECCA</b> <b>MU 01338</b> <b>E-28940-A</b></p> <p>New York, 08.01.1929</p>	<p>F E</p>
	Seite 2	<p><b>Tiger Rag</b> Part 2 - Fox-trot - La Rocca</p> <p><b>The Jungle Band</b></p>	<p><b>DECCA</b> <b>MU 01338</b> <b>E-28941-A</b></p> <p>New York, 08.01.1929</p>	<p>F E</p>
<b>509</b>	Seite 1 4	<p><b>Saturday Night Function</b> Foxtrot - Ellington - Bigard</p> <p><b>Duke Ellington and his Orchestra</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> <b>E.G. 3708</b> <b>49653-2</b></p> <p>New York, 16.01.1929</p>	<p>D E-</p>
	Seite 2	<p><b>Hot Feet</b> Foxtrot - McHugh - Fields</p> <p><b>Duke Ellington and his Orchestra</b> Scat-Gesang: Cootie Williams</p>	<p><b>ELECTROLA</b> <b>E.G. 3708</b> <b>49768-2</b></p> <p>New York, 07.03.1929</p>	<p>D E-</p>

510	Seite 1 5	<p><b>Harlemania</b> Fox-Trot - Fields &amp; McHugh</p> <p><b>Duke Ellington and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>B. 8505</b> <b>48374-1</b></p> <p>New York, 18.02.1929</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Jazz Lips</b> Fox Trot - Duke Ellington</p> <p><b>Duke Ellington and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>B. 8505</b> <b>57543-2</b></p> <p>New York, 14.11.1929</p>	GB E
511	Seite 1 6	<p><b>Black Beauty</b> Ellington</p> <p><b>Duke Ellington and his Cotton Club Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>B. 4872</b> <b>43502-2</b></p> <p>New York, 26.03.1928</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Cotton Club Stomp</b> Rodgers - Ellington</p> <p><b>Duke Ellington and his Cotton Club Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>B. 4872</b> <b>51971-2</b></p> <p>New York, 03.05.1929</p>	GB E
512	Seite 1 7	<p><b>When You're Smiling</b> Fox Trot - Fischer - Goodwin</p> <p><b>The Jungle Band</b> Vocal refrain by Irving Mills</p>	<p><b>Brunswick</b> <b>500158</b> <b>E-32447-A</b></p> <p>New York, 20.03.1930</p>	F E-
	Seite 2	<p><b>Maori</b> Fox Trot - Tyers</p> <p><b>The Jungle Band</b></p>	<p><b>Brunswick</b> <b>500158</b> <b>E32448</b></p> <p>New York, 20.03.1930</p>	F E-
X	Seite 1	<p><b>Moanin' Low</b> Fox Trot - Dietz - Rainger</p> <p><b>Miff Mole</b> and his Little Molers</p>	<p><b>Odeon-Swing-Music</b> <b>A 286 028 a</b> <b>402530-C</b></p> <p>New York, 24.09.1929</p>	D E
	Seite 2 8	<p><b>Ring Dem Bells</b> Fox-trot - Ellington</p> <p><b>Duke Ellington and his Orchestra</b></p>	<p><b>Odeon-Swing-Music</b> <b>A 286 028 b</b> <b>404519-A</b></p> <p>New York, 30.10.1930</p>	D E

513	Seite 1 9	<p><b>Double Check Stomp</b> Bigard - Brand - Hodges</p> <p><b>Duke Ellington</b> and his Cotton Club Orchestra</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 3732 40-5216 59692-2</p> <p>New York, 11.04.1930</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Sweet Dreams Of Love</b> Foxtrot - Ellington - Mills</p> <p><b>Duke Ellington</b> and his Cotton Club Orchestra</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 2732 40-2461 62192-1</p> <p>New York, 04.06.1930</p>	D V+
514	Seite 1 10	<p><b>Jungle Nights In Harlem</b> Fox-Trot - Duke Ellington</p> <p><b>Duke Ellington</b> and his Cotton Club Orchestra</p>	<p><b>HMV</b> B. 4836 62193-2</p> <p>New York, 04.06.1930</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>That'll Never Do</b> Fox-Trot - Morton</p> <p><b>Jelly-Roll Morton</b> and his Red Hot Peppers</p>	<p><b>HMV</b> B. 4836 59506-1</p> <p>New York, 05.03.1930</p>	GB E
515	Seite 1 11	<p><b>Ring Dem Bells</b> Fox Trot - Ellington - Mills</p> <p><b>Duke Ellington</b> and his Famous Orchestra</p>	<p><b>RCA VICTOR</b> 20-1532-A</p> <p>re-issue</p> <p>Hollywood, 26.08.1930</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Mood Indigo</b> Fox Trot - Ellington - Bigard - Mills</p> <p><b>Duke Ellington</b> and his Famous Orchestra</p>	<p><b>RCA VICTOR</b> 20-1532-B</p> <p>re-issue</p> <p>New York, 10.12.1930</p>	US E-
516	Seite 1 12	<p><b>Mood Indigo</b> Fox Trot - Ellington - Mills</p> <p><b>Duke Ellington</b> and his Famous Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> 01068 B 34928</p> <p>New York, 17.10.1930</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Runnin' Wild!</b> Fox Trot - Grey - Wood - Gibbs</p> <p><b>Duke Ellington</b> and his Famous Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> 02306 B 34927</p> <p>New York, 17.10.1930</p>	GB E

517	Seite 1 13	<p><b>Rockin' In Rhythm</b> Fox Trot - Ellington - Carney - Mills</p> <p><b>The Jungle Band</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 6038 E-35801-A</p> <p>New York, 14.01.1931</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Thwelth Street Rag</b> Fox Trot - Calle doce - Sumner - Bowman</p> <p><b>The Jungle Band</b> Vocal by Benny Paine</p>	<p><b>Brunswick</b> 6038 E-35802-A</p> <p>New York, 14.01.1931</p>	US E
518	Seite 1 14	<p><b>Creole Rhapsody</b> Fox-trot - Part 1 - Ellington</p> <p><b>The Jungle Band</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 9079 A E-35939-A</p> <p>New York, 20.01.1931</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Creole Rhapsody</b> Fox-trot - Part 2 - Ellington</p> <p><b>The Jungle Band</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 9079 B E-35940-A</p> <p>New York, 20.01.1931</p>	D E-
519	Seite 1 15	<p><b>Limehouse Blues</b> Foxtrot - Philip Braham</p> <p><b>Duke Ellington</b> und sein Cotton Club Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 2385 E-A68237</p> <p>Camden, 16.06.1931</p>	D E--
	Seite 2	<p><b>Echoes Of The Jungle</b> Foxtrot - C. Williams - Irving Mills</p> <p><b>Duke Ellington</b> und sein Cotton Club Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 2385 E-A68238</p> <p>Camden, 16.06.1931</p>	D E--
520	Seite 1 16	<p><b>St. Louis Blues</b> Handy</p> <p><b>Duke Ellington</b> and his Famous Orchestra Vocal Refrain by Bing Crosby</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 55003 11263-A 30 cm</p> <p>New York, 11.02.1932</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Creole Love Call</b> Fox Trot - Ellington</p> <p><b>Duke Ellington</b> and his Famous Orchestra</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 55003 11264-A 30 cm</p> <p>New York, 11.02.1932</p>	US E-

521	Seite 1 17	<p><b>St. Louis Blues</b> Concert Version - Handy</p> <p><b>Duke Ellington and his Orchestra</b> Vocal Refrain by Bing Crosby</p>	<p><b>Columbia</b> DX 898 11263-B 30 cm</p> <p>New York, 11.02.1932</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Creole Love Call</b> Concert Version - Ellington</p> <p><b>Duke Ellington and his Orchestra</b></p>	<p><b>Columbia</b> DX 898 11264-A 30 cm</p> <p>New York, 11.02.1932</p>	GB E
522	Seite 1 18	<p><b>Blue Harlem</b> Fox-trot - Ellington</p> <p><b>Duke Ellington and his Famous Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 9330 A 11839-A</p> <p>New York, 16.05.1932</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Best Wishes</b> Ellington - Koehler</p> <p><b>Duke Ellington and his Famous Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 9330 B 11852-B</p> <p>New York, 17.05.1932</p>	D E-
523	Seite 1 19	<p><b>Blackbird Medley Part I</b> Fields - McHugh</p> <p><b>Duke Ellington and his Famous Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 9405 A 13079-A</p> <p>New York, 17.02.1933</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Blackbird Medley Part II</b> Fields - McHugh</p> <p><b>Duke Ellington and his Famous Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 9405 B 13080-A</p> <p>New York, 17.02.1933</p>	D E-
524	Seite 1 20	<p><b>Hyde Park</b> Every Tub - Duke Ellington</p> <p><b>Duke Ellington and his Famous Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82483 A GB-6038-3</p> <p>London, 13.07.1933</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ain't Misbehavin'</b> Razaf - Waller</p> <p><b>Duke Ellington and his Famous Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82483 B GB-6040-1</p> <p>London, 13.07.1933</p>	D E-

<b>525</b> Seite 1 21		<p align="center"><b>Solitude</b> De Lange - Mills - Ellington</p> <p align="center"><b>Duke Ellington and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> <b>A 9656 A</b> <b>15910-A</b></p> <p align="center">New York, 12.09.1934</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Moon Glow</b> Hudson - De Lange - Mills</p> <p align="center"><b>Duke Ellington and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> <b>A 9656 B</b> <b>15912-A</b></p> <p align="center">New York, 12.09.1934</p>	D E-
<b>526</b> Seite 1 22		<p align="center"><b>Saddest Tale</b> Fox-Trot - Duke Ellington</p> <p align="center"><b>Duke Ellington and his Orchestra</b> Talking by Duke Ellington</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> <b>A 9657 A</b> <b>15911-A</b></p> <p align="center">New York, 12.09.1934</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Sump'n 'bout Rhythm</b> Fox-trot - Duke Ellington</p> <p align="center"><b>Duke Ellington and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> <b>A 9657 B</b> <b>15913-A</b></p> <p align="center">New York, 12.09.1934</p>	D E-
<b>527</b> Seite 1 23		<p align="center"><b>Truckin'</b> Fox-Trot from "Cotton Club Parade" - Koehler - Bloom</p> <p align="center"><b>Duke Ellington and his Orchestra</b> Vocal refrain by Ivy Anderson</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> <b>7514</b> <b>17975-1</b></p> <p align="center">New York, 19.08.1935</p>	GB V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Accent On Youth</b> Fox-Trot featured in picture "Accent On Youth" - Seymour - Lawnhurst</p> <p align="center"><b>Duke Ellington and his Orchestra</b> Vocal refrain by Ivy Anderson</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> <b>7514</b> <b>17976-1</b></p> <p align="center">New York, 19.08.1935</p>	GB V+
<b>528</b> Seite 1 24		<p align="center"><b>In A Sentimental Mood</b> Fox Trot - Ellington - Mills</p> <p align="center"><b>Duke Ellington and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> <b>02038 A</b> <b>17406</b></p> <p align="center">New York, 30.04.1935</p>	GB E
	Seite 2	<p align="center"><b>Show Boat Shuffle</b> Fox Trot - Ellington</p> <p align="center"><b>Duke Ellington and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> <b>02038 B</b> <b>17407</b></p> <p align="center">New York, 30.04.1935</p>	GB E

529	Seite 1 25	<p><b>Isn't Love The Strangest Thing</b> Fox-trot - F. Coots - B. Davis</p> <p><b>Duke Ellington and his Orchestra</b> Vocal Chorus Ivie Anderson</p>	<p><b>Brunswick</b> 500.645 18734-1</p> <p>New York, 27.02.1936</p>	F E-
	Seite 2	<p><b>No Greater Love</b> Fox-trot - i. Jones - M. Symes</p> <p><b>Duke Ellington and his Orchestra</b> Vocal Chorus Ivie Anderson</p>	<p><b>Brunswick</b> 500.645 18735-1</p> <p>New York, 27.02.1936</p>	F E-
530	Seite 1 26	<p><b>Clarinet Lament</b> Fox-trot - Ellington - Bigard</p> <p><b>Duke Ellington and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 9964 A 18736-1</p> <p>New York, 27.02.1936</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Echoes Of Harlem</b> Fox-trot - Ellington</p> <p><b>Duke Ellington and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 9964 B 18737-1</p> <p>New York, 27.02.1936</p>	D E-
531	Seite 1 27	<p><b>Prologue To Black And Tan Fantasy</b> Fox Trot - Ellington - Miley</p> <p><b>Duke Ellington and his Famous Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> m 8256 M 714-1</p> <p>New York, 13.01.1938</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Please Forgive Me</b> Fox Trot - Gordon - Ellington - Mills</p> <p><b>Duke Ellington and his Famous Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> m 8256 M 882-2</p> <p>New York, 04.04.1938</p>	US E-
532	Seite 1 28	<p><b>After All</b> Strayhorn</p> <p><b>Duke Ellington and his Famous Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B. 9386 055287-1</p> <p>Hollywood, 15.02.1941</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Main Stem</b> Ellington</p> <p><b>Duke Ellington and his Famous Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B. 9386 072438-1</p> <p>Hollywood, 26.06.1942</p>	GB E

533	Seite 1 29	<p><b>Just A-Settin' And A-Rockin'</b> Duke Ellington - Billy Strayhorn</p> <p><b>Duke Ellington and his Famous Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B. 9268 061285-1</p> <p>Kraft Music Hall Hollywood, 02.06.1941</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Moon Over Cuba</b> Juan Tizol - Duke Ellington</p> <p><b>Duke Ellington and his Famous Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B. 9268 061341-1</p> <p>Hollywood, 26.06.1942</p>	GB E
534	Seite 1 30	<p><b>Are You Sticking?</b> Duke Ellington</p> <p><b>Duke Ellington and his Famous Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B. 9277 61284</p> <p>Hollywood, 05.06.1941</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>I Don't Know What Kind Of Blues I Got</b> Duke Ellington</p> <p><b>Duke Ellington and his Famous Orchestra</b> Vocal Refrain by Herb Jeffries</p>	<p><b>HMV</b> B. 9277 61943</p> <p>Hollywood, 02.12.1941</p>	GB E
535	Seite 1 31	<p><b>Jump For Joy</b> From "Jump for Joy" - Webster - Ellington - Kuller</p> <p><b>Duke Ellington and his Famous Orchestra</b> Vocal Refrain by Herb Jeffries</p>	<p><b>HMV</b> B. 9314 61340</p> <p>Hollywood, 02.07.1941</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>"C" Blues</b> Duke Ellington</p> <p><b>Barney Bigard and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B. 9314 61690 re-issue</p> <p>Hollywood, 29.09.1941</p>	GB E
536	Seite 1 32	<p><b>I Don't Mind</b> Fox Trot - Billy Strayhorn - Duke Ellington</p> <p><b>Duke Ellington and his Famous Orchestra</b> Vocal Refrain by Ivie Anderson</p>	<p><b>Victor</b> 20-1598-A 071891-1</p> <p>Hollywood, 16.02.1942</p>	US E
	Seite 2	<p><b>What Am I Here For?</b> Fox Trot - Duke Ellington</p> <p><b>Duke Ellington and his Famous Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> 20-1598-B 071890-1</p> <p>Hollywood, 26.02.1942</p>	US E

537	Seite 1 33	<p><b>Don't You Know I Care</b> Fox Trot - Mack David - Duke Ellington</p> <p><b>Duke Ellington</b> and his Famous Orchestra Vocal Refrain by Al Hibbler</p>	<p><b>VICTOR</b> 22-1618-A</p>	<p>US V</p>
	Seite 2	<p><b>I'm Beginning To See The Light</b> Fox Trot - James - Ellington - Hodges - George</p> <p><b>Duke Ellington</b> and his Famous Orchestra Vocal refrain by Joya Sherill</p>	<p><b>VICTOR</b> 20-1618-B</p>	<p>US V</p>
538	Seite 1 34	<p><b>Fancy Dan</b> Duke Ellington</p> <p><b>Duke Ellington</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Columbia</b> D.C. 573 CO 45814</p> <p>New York, 10.05.1951</p>	<p>GB E</p>
	Seite 2	<p><b>The Hawk Talks</b> Louis Bellson</p> <p><b>Duke Ellington</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Columbia</b> D.C. 573 CO 45815</p> <p>New York, 10.05.1951</p>	<p>GB E</p>
539	Seite 1 1	<p><b>Bublitchki</b> arr. Ziggy Elman</p> <p><b>Ziggy Elman</b> and his Orchestra</p>	<p><b>M-G-M</b> 10277-A</p> <p>Hollywood, Ende 1947</p>	<p>US E</p>
	Seite 2	<p><b>Always</b> Irving Berlin</p> <p><b>Ziggy Elman</b> and his Orchestra</p>	<p><b>M-G-M</b> 10277-B</p> <p>Hollywood, Ende 1947</p>	<p>US E</p>
540	Seite 1 2	<p><b>How High The Moon</b> Lewis - Hamilton</p> <p><b>Ziggy Elman</b> and his Orchestra</p>	<p><b>M-G-M</b> 10332-A</p> <p>Hollywood, Ende 1947</p>	<p>US E</p>
	Seite 2	<p><b>The Night Is Young And You're So Beautiful</b> Suesse - Rose - Kahal</p> <p><b>Ziggy Elman</b> and his Orchestra</p>	<p><b>M-G-M</b> 10332-B</p> <p>Hollywood, Ende 1947</p>	<p>US E</p>

541	Seite 1	<p><b>Carolina In The Morning</b> From The Columbia Picture "Jolson Sings Again" - Donaldson - Kahn</p> <p><b>Ziggy Elman and his Orchestra</b></p>	<p><b>M-G-M 10494-A</b></p> <p>Hollywood, Ende 1947</p>	US E
	3			
	Seite 2	<p><b>Boppin' With Zig</b> Elman - Beau</p> <p><b>Ziggy Elman and his Orchestra</b></p>	<p><b>M-G-M 10494-B</b></p> <p>Hollywood, Ende 1947</p>	US E
542	Seite 1	<p><b>Come To The Casbah</b> Twomey - Simms</p> <p><b>Ziggy Elman und sein Orchester mit Jud Conlon's Rhythmaires</b></p>	<p><b>M-G-M 0112 a 51S3187</b></p> <p>Hollywood, Mitte 1951</p>	D E
	Seite 2	<p><b>With A Song In My Heart</b> aus dem gleichnamigen Film - Rodgers - Hart</p> <p><b>Ziggy Elman und sein Orchester</b></p>	<p><b>M-G-M 0112 b 53S3021</b></p> <p>Hollywood, ca. Mai 1951</p>	D E
543	Seite 1	<p><b>Mach' mich glücklich!</b> Fox-trot aus dem gleichnamigen Ufa-Tonfilm - Mackeben - Beckmann</p> <p><b>Else Elster mit Tonfilm-Orchester Leitung: Theo Mackeben</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON 10352 A 5988 GR rot</b></p> <p>1935</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Was soll aus mir werden, wenn du nicht bei mir bist?</b> Slow-fox aus dem Ufa-Tonfilm "Mach mich glücklich" - Mackeben - Beckmann</p> <p><b>Else Elster mit Tonfilm-Orchester Leitung: Theo Mackeben</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON 10352 B 5989 GR rot</b></p> <p>1935</p>	D E
544	Seite 1	<p><b>Badenweiler - Marsch</b> Fürst</p> <p><b>Deutsches Blas-Orchester Leitung: Alfred Engel</b></p>	<p><b>ELECTROLA E. G. 2773 60-2248 E-OD 1485-1</b></p>	D E--
	Seite 2	<p><b>Deutscher Föhn</b> Marsch - Ernst Hanfstengel</p> <p><b>Deutsches Blas-Orchester Leitung: Alfred Engel</b></p>	<p><b>ELECTROLA E. G. 2773 60-2249 E-OD 1486-1</b></p>	D E--

545	Seite 1	<p><b>Vielleicht ein ander Mal . . .</b>          Fox aus "Die tanzende Prinzessin" - W. Kollo          Abraham - Gilbert  <b>Bernhard Etté</b>          Orchester</p>	<p><b>VOX</b>  <b>01604</b>  <b>1789A</b>  <b>30 cm</b></p> <p>Berlin, Juni 1924</p>	D E-
	1			
	Seite 2	<p><b>Mach dir doch 'nen Bubikopf . . .</b>          Fox aus "Die tanzende Prinzessin" - W. Kollo          Abraham - Gilbert  <b>Bernhard Etté</b>          Orchester</p>	<p><b>VOX</b>  <b>01604</b>  <b>1795A</b>  <b>30 cm</b></p> <p>Berlin, Juni 1924</p>	D E-
546	Seite 1	<p><b>I Want To Be Kissed</b>          Charleston - F. Fisher   <b>Tanz-Orchester Bernhard Etté</b></p>	<p><b>VOX</b>  <b>8242 E</b>  <b>728 BB</b></p> <p>Berlin, August 1926</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Komm in den Park von Sanssouci</b>          Lied und Blues - Robert Stolz - R. Rillo   <b>Tanz-Orchester Bernhard Etté</b></p>	<p><b>VOX</b>  <b>8242 E</b>  <b>734 BB</b></p> <p>Berlin, August 1926</p>	D V+
547	Seite 1	<p><b>Ich bin ja heut so glücklich</b>          Foxtrot aus dem Tonfilm "Die Privatsekretärin"          Abraham - Gilbert  <b>Bernhard Etté</b>          und sein Orchester          Refrain: Kurt Hardt</p>	<p><b>KRISTALL</b>  <b>31 44</b>  <b>C 882-1</b></p> <p>Berlin, 1931</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ich hab 'ne alte Tante</b>          Foxtrot aus dem Tonfilm "Die Privatsekretärin"          Abraham - Gilbert  <b>Bernhard Etté</b>          und sein Orchester          Refrain: Kurt Hardt</p>	<p><b>KRISTALL</b>  <b>31 44</b>  <b>C 883</b></p> <p>Berlin, 1931</p>	D E-
548	Seite 1	<p><b>Donogoo Tonka</b>          Carioca-Foxtrot aus dem gleichnamigen Reinhold Schünzel-Film der Ufa          Musik: Franz Doelle  <b>Bernhard Etté</b>          mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>GLORIA</b>  <b>G. O. 27 236 a</b>  <b>BI 2524</b></p> <p>Berlin, 28.01.1936</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Holz auf Holz</b>          Foxtrot - Musik: Jos. Rixner   <b>Bernhard Etté</b>          mit seinem Tanz-Orchester          Xylophon-Solo: Earl MacLane</p>	<p><b>GLORIA</b>  <b>G. O. 27 236 b</b>  <b>BI 2525</b></p> <p>Berlin, 28.01.1936</p>	D V+

549	Seite 1	<p><b>Rechts herum - links herum! grade aus!</b> Schwing-Polka aus der Revue "70 Millionen - und ein Schlag!" Peter Kreuder - Günther Schwenn <b>Bernhard Etté</b> mit seinem Tanz-Orchester Gesang: Die Gloria-Vokalisten</p>	<p><b>GLORIA</b> G.O. 41 085 a Bi 2872</p> <p>Berlin, 22.01.1937</p>	D E-
	5			
	Seite 2	<p><b>Hofkonzert im Hinterhaus</b> Swing-Foxtrot - W. Hudson - Charles Amberg <b>Bernhard Etté</b> mit seinem Tanz-Orchester Gesang: Die Gloria-Vokalisten</p>	<p><b>GLORIA</b> G.O. 41 085 b Bi 2873</p> <p>Berlin, 22.01.1937</p>	D E-
550	Seite 1	<p><b>Laßt den Kopf nicht hängen</b> Potpourri - Paul Lincke <b>Bernhard Etté</b> mit seinem ggroßen Bühnenschau-Orchester Aufgenommen im Konzertsaal des Europahauses, Berlin</p>	<p><b>ODEON</b> O-7777 a xxB 8637</p> <p>30 cm</p>	D E-
	5			
	Seite 2	<p><b>Freut Euch des Lebens!</b> Potpourri - Paul Lincke <b>Bernhard Etté</b> mit seinem ggroßen Bühnenschau-Orchester Aufgenommen im Konzertsaal des Europahauses, Berlin</p>	<p><b>ODEON</b> O-7777 b xxB 8638</p> <p>30 cm</p>	D E-
551	Seite 1	<p><b>Ich lieb' nur Eine!</b> Tango aus dem Tobis-Tonfilm: "Spaßvögel" Musik: Werner Bochmann - Text: Wera von Stollberg <b>Heinz Schorlemmer</b> und <b>Bernhard Ette</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 454 a Be 12299</p> <p>Berlin, 30.01.1939</p>	D V+
	6			
	Seite 2	<p><b>Fräulein Lou . . . !</b> Foxtrot - Musik: Manfred Uhlemann - Text: Artur Koschke <b>Bernhard Etté</b> mit seinem Tanz-Orchester und Gesang: Fred Kassen</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 454 b Be 12300</p> <p>Berlin, 30.01.1939</p>	D V+
552	Seite 1	<p><b>Über die Prärie, 1. Teil</b> Sinfonische Bearbeitung des Friml-Liedes von Adolf Steimel <b>Bernhard Etté</b> mit seinem großen Schauorchester Gesang: Madeleine Lohse</p>	<p><b>Tempo</b> 5033 1606</p> <p>Berlin, September 1940</p>	D V
	7			
	Seite 2	<p><b>Über die Prärie, 2. Teil</b> Sinfonische Bearbeitung des Friml-Liedes von Adolf Steimel <b>Bernhard Etté</b> mit seinem großen Schauorchester Gesang: Madeleine Lohse</p>	<p><b>Tempo</b> 5033 1607</p> <p>Berlin, September 1940</p>	D V

553	Seite 1	<p><b>Wenn die kleinen Veilchen blüh'n</b> Robert Stolz</p> <p><b>Bernhard Etté</b> mit seinem großen Schauorchester Gesang: Claire Bäuerle</p>	<p><b>Tempo</b> 5035 1608 blau</p> <p>Berlin, September 1940</p>	D E-
	8			
	Seite 2	<p><b>Mit meinen Küssen auf den Lippen</b> Lied - Kreuder - Schwenn - Schaeffers</p> <p><b>Bernhard Etté</b> mit seinem großen Schauorchester Gesang: Claire Bäuerle</p>	<p><b>Tempo</b> 5035 1616 blau</p> <p>Berlin, September 1940</p>	D E-
554	Seite 1	<p><b>Die Musi, Musi, Musi</b> Foxtrot - Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Bernhard Etté</b> mit seinem großen Schauorchester Gesang: Madeleine Lohse und Ralph Maria Siegel</p>	<p><b>Tempo</b> 5037 1611</p> <p>Berlin, September 1940</p>	D E-
	9			
	Seite 2	<p><b>Das blonde Kätchen</b> Foxtrot - Edi Lazzaro - Cl. S. Richter</p> <p><b>Bernhard Etté</b> mit seinem großen Schauorchester Gesang: Ralph Maria Siegel</p>	<p><b>Tempo</b> 5037 1613</p> <p>Berlin, September 1940</p>	D E-
555	Seite 1	<p><b>Im Leben geht alles vorüber</b> Lied und Foxtrot - Kreuder - Schwenn - Schaeffers</p> <p><b>Großes Tempo-Tanzorchester</b> mit Gesang</p>	<p><b>Tempo</b> 763 1641</p>	D E-
	10			
	Seite 2	<p><b>Großstadtlid</b> "Über den Dächern der großen Stadt" - Lied - Schröder - Holm</p> <p><b>Großes Tempo-Tanzorchester</b> mit Gesang</p>	<p><b>Tempo</b> 763 1642</p>	D E-
556	Seite 1	<p><b>Musik für Dich</b> Potpourri 1. Teil - Friedrich Schröder</p> <p><b>Bernhard Etté</b> mit seinem großen Schauorchester Gesang: Kurt Reichherzer mit Chor</p>	<p><b>Tempo</b> 5073 1738</p> <p>Berlin, August 1941</p>	D V+
	11			
	Seite 2	<p><b>Musik für Dich</b> Potpourri 2. Teil - Friedrich Schröder</p> <p><b>Bernhard Etté</b> mit seinem großen Schauorchester Gesang: Kurt Reichherzer mit Chor</p>	<p><b>Tempo</b> 5073 1739</p> <p>Berlin, August 1941</p>	D V+

557	Seite 1 12	<p><b>Wenn der weiße Flieder wieder blüht</b> Foxtrot - Franz Doelle</p> <p><b>Bernhard Etté</b> mit seinem großen Schauorchester</p>	<p><b>Tempo</b> 5075 1717</p> <p>Berlin, August 1941</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Sing' ein Lied - wenn du mal traurig bist</b> Text und Musik: Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Bernhard Etté</b> mit seinem großen Schauorchester Gesang: Kurt Reichherzer</p>	<p><b>Tempo</b> 5075 1719</p> <p>Berlin, August 1941</p>	D E-
558	Seite 1 13	<p><b>Die schöne Galathee</b> Potpourri 1.Teil - Franz von Suppé</p> <p><b>Bernhard Etté</b> mit seinem großen Schauorchester</p>	<p><b>Tempo</b> 5082 1727</p> <p>Berlin, August 1941</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Die schöne Galathee</b> Potpourri 2.Teil - Franz von Suppé</p> <p><b>Bernhard Etté</b> mit seinem großen Schauorchester</p>	<p><b>Tempo</b> 5082 1728</p> <p>Berlin, August 1941</p>	D E-
559	Seite 1 14	<p><b>So wird's nie wieder sein</b> Lied und langsamer Foxtrot - Gerhard Winkler - Bruno Balz</p> <p><b>Bernhard Etté</b> mit seinem großen Schauorchester Gesang: Claire Bäuerle</p>	<p><b>Tempo</b> 5090 1718</p> <p>Berlin, August 1941</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Junger Mann aus gutem Hause</b> Foxtrot - Adolf Steimel - Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Bernhard Etté</b> mit seinem großen Schauorchester Gesang: Kurt Reichherzer</p>	<p><b>Tempo</b> 5090 1743</p> <p>Berlin, September 1941</p>	D E-
560	Seite 1 1	<p><b>Heute Abend, dann wollen wir zu zwein</b> Walzerlied - Dyckmanns - Jahn</p> <p><b>Leo Eysoldt</b> mit seinem Orchester Gesang: Fritz Neumann</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> Musikus M 6526 23536 rot</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Heute geht der Vati mal alleine aus!</b> Foxtrot - Batzem - Opladen</p> <p><b>Leo Eysoldt</b> mit seinem Orchester Gesang: Fritz Neumann</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> Musikus M 6526 23537 rot</p>	D E-

<b>561</b>	Seite 1 1	<p><b>The Syncopated Clock</b> Mitchell Parish - Leroy Anderson</p> <p><b>Percy Faith and his Orchestra</b></p>	<p><b>Columbia</b> D.C.H. 130 CO 47174</p>	<p>ND E</p>
	Seite 2	<p><b>Nervous Gavotte</b> Percy Faith</p> <p><b>Percy Faith and his Orchestra</b> Louis Stein at the Piano</p>	<p><b>Columbia</b> D.C.H. 130 CO 47175</p>	<p>ND E</p>
<b>562</b>	Seite 1 2	<p><b>Delicado</b> Azevedo</p> <p><b>Percy Faith und sein Orchester</b> Cembalo: Stan Freeman</p>	<p><b>Columbia</b> DW 5184 CO 47366</p>	<p>D E</p>
	Seite 2	<p><b>Festival</b> Gordon - Strauss</p> <p><b>Percy Faith und sein Orchester mit Chor</b></p>	<p><b>Columbia</b> DW 5184 CO 47367</p>	<p>D E</p>
<b>563</b>	Seite 1 3	<p><b>Jungle Fantasy</b> E. Morales</p> <p><b>Percy Faith and his Orchestra</b></p>	<p><b>Columbia</b> BF 582 CO 47424-1A</p>	<p>F E-</p>
	Seite 2	<p><b>Enlloro</b> (Voodoo Moon) - Sunshine - O. Morales</p> <p><b>Percy Faith and his Orchestra</b></p>	<p><b>Columbia</b> BF 582 CO 47475-1A</p>	<p>F E-</p>
<b>564</b>	Seite 1 4	<p><b>Funny Fellow</b> Bicharada - Faith - Stein - Ferreira</p> <p><b>Percy Faith mit seinem Orchester</b></p>	<p><b>Columbia</b> DW 5272 CO 48124-1</p>	<p>D E</p>
	Seite 2	<p><b>Amorada</b> Brasileirinho - Faith - Stein - Azevedo</p> <p><b>Percy Faith mit seinem Orchester</b></p>	<p><b>Columbia</b> DW 5272 CO 48125-1</p>	<p>D E</p>

565	Seite 1	<p align="center"><b>The Song From Moulin Rouge</b> W. Engvick - G. Auric</p> <p align="center"><b>Percy Faith</b> und sein Orchester Gesang: Felicia Sanders</p>	<p align="center"><b>PHILIPS</b> B 21052 AA 21052 1H</p>	D
	5			E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Swedish Rhapsody</b> H. Alfven</p> <p align="center"><b>Percy Faith</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>PHILIPS</b> B 21052 AA 21052 2H</p>	D
				E-
566	Seite 1	<p align="center"><b>Gaviotta</b> aus dem Film "A Journey to South America" - Weersma</p> <p align="center"><b>Percy Faith</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>PHILIPS</b> B 21102 AA 21102 1H</p>	D
	6			E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Tropical Holiday</b> Percy Faith</p> <p align="center"><b>Percy Faith</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>PHILIPS</b> B 21102 AA 21102 2H</p>	D
				E-
567	Seite 1	<p align="center"><b>Amanecer Tropical</b> Merenaue - Munoz</p> <p align="center"><b>Percy Faith</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>PHILIPS</b> B 25614 AA 21695 1H</p>	D
	7			E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Start dancin' with a Smile</b> H. Bailey</p> <p align="center"><b>Les Elgart</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>PHILIPS</b> B 25614 AA 21707 1H</p>	D
				E-
568	Seite 1	<p align="center"><b>Amor</b> Rumba - Gabriel Ruiz</p> <p align="center"><b>Percy Faith</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82747 A 72027</p> <p align="center">21.05.1953 (Press)</p>	D
	8			E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Spring Will Be A Little Late This Year</b> Slow-Fox - Frank Loesser</p> <p align="center"><b>Percy Faith</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82747 B 72025</p> <p align="center">21.05.1953 (Press)</p>	D
				E-

569	Seite 1	<p><b>Yes! we have no bananas</b> Foxtrot - Silver und Cohn</p> <p><b>Jenö Fesca</b></p>	<p><b>homocord</b> B 8267 M 51217</p> <p>30 cm Berlin, November 1923</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>When Bhudda smiles</b> N. H. Brown</p> <p><b>Jenö Fesca</b></p>	<p><b>homocord</b> B 8267 M 51218</p> <p>30 cm Berlin, November 1923</p>	D E-
570	Seite 1	<p><b>Ich hab' das Fräul'n Helen' baden sehn</b> Foxtrot - Raymond</p> <p><b>Jenö Fesca</b></p>	<p><b>homocord</b> B 8652 M 51877-1</p> <p>30 cm Berlin, Juli 1925</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Was machst du mit dem Knie, lieber Hans?</b> Foxtrot - Rich. Fall</p> <p><b>Jenö Fesca</b></p>	<p><b>homocord</b> B 8652 M 51878-1</p> <p>30 cm Berlin, Juli 1925</p>	D E-
571	Seite 1	<p><b>With these hands</b> Benny Davis - Abner Silver</p> <p><b>Eddie Fisher</b> mit Hugo Winterhalter und seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7987 E3-VB1052-0-1</p>	D E
	Seite 2	<p><b>You You You</b> Robert Mellin - Lotar Olias</p> <p><b>The Ames Brothers</b> mit Hugo Winterhalter und seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7987 E3-VB1320-1-0</p>	D E
572	Seite 1	<p><b>I'm Waitin' For The Junkman</b> Claude Demetrius</p> <p><b>Ella Fitzgerald</b> with Sy Oliver and his Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 24868 75281</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Basin Street Blues</b> Spencer Williams</p> <p><b>Ella "Satchmo" Fitzgerald</b> with Sy Oliver and his Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 24868 75282</p>	US E

573	Seite 1 2	<p align="center"><b>Necessary Evil</b> Redd Evans</p> <p align="center"><b>Ella Fitzgerald and Louis Armstrong</b> with Dave Barbour and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> 82789 A L 6526</p> <p align="right">Los Angeles, 23.11.1951</p>	US E
	Seite 2	<p align="center"><b>Oops!</b> From M-G-M Picture "The Belle Of New York" Johnny Mercer- Harry Warren</p> <p align="center"><b>Ella Fitzgerald and Louis Armstrong</b> with Dave Barbour and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> 82789 B L 6527</p> <p align="right">Los Angeles, 23.11.1951</p>	US E
574	Seite 1 3	<p align="center"><b>Crying In The Chapel</b> Glenn</p> <p align="center"><b>Ella Fitzgerald</b> mit den Ray Charles Singers und Sy Oliver</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82789 A 84695</p> <p align="right">New York, 11.06.1953</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>When The Hands Of The Clock Pray At Midnight</b> Curtis</p> <p align="center"><b>Ella Fitzgerald</b> mit den Ray Charles Singers und Sy Oliver</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82789 B 84694</p> <p align="right">New York, 11.06.1953</p>	D E-
575	Seite 1 1	<p align="center"><b>Honest And Truly</b> Fred Rose</p> <p align="center"><b>Ralph Flanagan</b> and his Orchestra Vocal refrain by Harry Prime and the Singing Winds</p>	<p align="center"><b>RCA VICTOR</b> 20-4656 E2VB-5295</p> <p align="right">New York, 1951</p>	US E
	Seite 2	<p align="center"><b>Singing Winds</b> Ralph Flanagan's Theme Song - Ralph Flanagan - Herb Hendler</p> <p align="center"><b>Ralph Flanagan</b> and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>RCA VICTOR</b> 20-4656 E2VB-5296</p> <p align="right">New York, 1951</p>	US E
576	Seite 1 2	<p align="center"><b>Espanharlem</b> William J. Reddick</p> <p align="center"><b>Ralph Flanagan</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> EG 7863 E2-VB-6140-1-2</p> <p align="right">New York, 01.05.1952</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>The Balboa</b> Nancy Reed - Moose Charlap</p> <p align="center"><b>Ralph Flanagan</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> EG 7863 E2-VB-6141-1-2</p> <p align="right">New York, 01.05.1952</p>	D E

577 3	Seite 1	<p><b>Hot Toddy</b> Ralph Flanagan</p> <p><b>Ralph Flanagan und sein Orchester</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7946 E2-VB-7743</p> <p>New York, 12.11.1952</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Serenade</b> Aus "The Student Prince" - Dorothy Donnelly - Siegmund Romberg</p> <p><b>Ralph Flanagan und sein Orchester</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7946 E2-VB-7745</p> <p>New York, 12.11.1952</p>	D E
578 1	Seite 1	<p><b>Lore, Lore</b> Marschlied im Volkston</p> <p><b>Musikzug der SS-Standarte 42</b> Chorgesang: SA-Sturm 25/10 Leitung: Obermusikmeister Alexander Heinz Flessburg</p>	<p><b>GLORIA</b> G. O. 10 870 a Bi 1546</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Lisa</b> Marschlied - bearbeitet von Alb. Muß</p> <p><b>Musikzug der SS-Standarte 42</b> Chorgesang: SA-Sturm I/II Leitung: Obermusikmeister Alexander Heinz Flessburg</p>	<p><b>GLORIA</b> G. O. 10 870 b Bi 1592</p>	D E-
579 1	Seite 1	<p><b>Chattanooga Shoe Shine Boy</b> Harry Stone - Jack Stapp</p> <p><b>Red Foley und die Nashville Dixielanders</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82408 A W75543T30A</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Birmingham Bounce</b></p> <p><b>Red Foley und die Nashville Dixielanders</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82408 B W76092T8A</p>	D E-
580 2	Seite 1	<p><b>Salty Dog Rag</b> Foxtrot - Gordy - Crowe</p> <p><b>Red Foley und die Nashville Dixielanders</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82620 A 75281</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Milk Bucket Boogie</b> Boogie-Woogie - Shipley - Murray</p> <p><b>Red Foley und die Nashville Dixielanders</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82620 B 75282</p>	D E

X	Seite 1	<p><b>Hast du mich lieb, hast du mich gern</b> Foxtrott - Faber - Bremer</p> <p><b>Jazz-Sinfonie-Orchester Joe London</b> Richard Forst Gesang Erwin Hartung</p>	<p><b>BRILLANT</b> 3112</p> <p>Berlin, Anfang 1932</p>	D V+
1				
	Seite 2	<p><b>Die Fenster auf, der Lenz ist da</b> Walzer a. d. Splendid-Tonfilm "Johann Strauß, der K. u. K. Hofballmusikdirektor" May - Neubach</p> <p><b>Jazz-Sinfonie-Orchester Joe London</b> Richard Forst Gesang Erwin Hartung</p>	<p><b>BRILLANT</b> 3122</p> <p>Berlin, Anfang 1932</p>	D V+
581	Seite 1	<p><b>Kennen Sie Herrn Möchtegern?</b> Foxtrott - Faber - Bremer</p> <p><b>Richard Forst</b> undsein Orchester Refraingesang Erwin Hartung</p>	<p><b>BRILLANT</b> 82 3127</p> <p>Berlin, Anfang 1932</p>	D V+
2				
	Seite 2	<p><b>Die Kleinbahnfahrt</b> Foxtrott - Otto Rathke</p> <p><b>Richard Forst</b> undsein Orchester</p>	<p><b>BRILLANT</b> 82 3159</p> <p>Berlin, August 1932</p>	D V+
X	Seite 1	<p><b>Annemarie . . .</b> Foxtrott - Faber - Bremer</p> <p><b>Richard Forst</b> undsein Orchester Refraingesang Erwin Hartung</p>	<p><b>BRILLANT</b> 3117</p> <p>Berlin, Anfang 1932</p>	D V+
2				
	Seite 2	<p><b>Wir zahlen keine Miete mehr</b> Foxtrott - Heymann - Reisch</p> <p><b>Richard Forst</b> undsein Orchester Refraingesang Raimund Gessner</p>	<p><b>BRILLANT</b> 3162</p> <p>Berlin, August 1932</p>	D V+
X	Seite 1	<p><b>Zigeuner, du hast mein Herz gestohlen . . .</b> Tango - Egen - Grothe - Schwabach</p> <p><b>Jazz-Sinfonie-Orchester Joe London</b> Richard Forst</p>	<p><b>BRILLANT</b> 3143</p> <p>Berlin, Juni 1932</p>	D V+
3				
	Seite 2	<p><b>Wenn ich deine Augen hätte . . .</b> Foxtrott - Lennan - Bèro</p> <p><b>Jazz-Sinfonie-Orchester Joe London</b> Richard Forst Gesang Erwin Hartung</p>	<p><b>BRILLANT</b> 3144</p> <p>Berlin, Juni 1932</p>	D V+

582	Seite 1 4	<p align="center"><b>Es ist alles Komödie</b> Paso-doble aus dem Tonfilm "Der große Bluff" - Grothe - Rotter</p> <p align="center"><b>Richard Forst und sein Orchester</b> Refraingesang Erwin Hartung</p>	<p align="center"><b>RECORD 103 3197</b></p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Tu doch nicht so</b> Slowfox von Faber - Bremer - arr. Bruno Uher</p> <p align="center"><b>Richard Forst und sein Orchester</b> Refraingesang Erwin Hartung</p>	<p align="center"><b>BRILLANT 103 3200</b></p>	D E-
583	Seite 1 1	<p align="center"><b>Ich bin heute ja so verliebt</b> Lied und langsamer Walzer a. d. Willi-Forst-Film "Operette" W. Schmidt-Gentner - Hans Fritz Beckmann</p> <p align="center"><b>Willy Forst mit Orchester</b> Leitung: Michael Jary</p>	<p align="center"><b>ODEON O-4631 a 12797</b></p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Wiener Operette</b> Ein musikalischer Querschnitt aus dem Willi-Forst-Film "Operette" zusammengestellt: W. Schmidt-Gentner</p> <p align="center"><b>Willy Forst mit Orchester</b> Leitung: Michael Jary</p>	<p align="center"><b>ODEON O-4631 b Be 12798</b></p>	D E-
584	Seite 1 2	<p align="center"><b>Unter einem Regenschirm am Abend . . .</b> Foxtrott - Text und Musik: Alexander Steinbrecher</p> <p align="center"><b>Willy Forst mit Orchester</b> Leitung: Michael Jary</p>	<p align="center"><b>ODEON O-4643 a Be 13068</b></p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helenental . . .</b> Wiener Lied und Foxtrott - Text und Musik: Alexander Steinbrecher</p> <p align="center"><b>Willy Forst mit Orchester</b> Leitung: Michael Jary</p>	<p align="center"><b>ODEON O-4643 b Be 13070</b></p>	D E-
585	Seite 1 3	<p align="center"><b>Bel Ami</b> aus dem gleichnamigen Willi-Forst-Film Musik: Theo Mackeben - Text: H. F. Beckmann</p> <p align="center"><b>Willy Forst mit Odeon Musette-Orchester</b></p>	<p align="center"><b>ODEON O-26275 a Be 12283 blau</b></p>	D E+
	Seite 2	<p align="center"><b>Gnädige Frau, wo war'n Sie gestern?</b> Musik: Friedrich Schröder - Text: H. F. Beckmann</p> <p align="center"><b>Willy Forst mit Odeon Musette-Orchester</b></p>	<p align="center"><b>ODEON O-26275 b Be 12284 blau</b></p>	D E+

<b>586</b>	Seite 1 1	<p><b>Big Boy Blues</b> Foxtrot - Lawrende - Howell - Tinturin</p> <p><b>Teddy Foster</b> und sein Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6171 OEA 4876</p> <p>London, 02.04.1937</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Ebony Shadows</b> Foxtrot - Eddie Carroll</p> <p><b>Teddy Foster</b> und sein Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6171 OEA 4877</p> <p>London, 02.04.1937</p>	D V+

<b>587</b>	Seite 1 1	<p><b>Tell me why</b> Slw-Fox - Marty Gold - Al Alberts</p> <p><b>The Four Aces</b> Solist: Al Alberts</p>	<p><b>Brunswick</b> 82625 A 81700</p> <p>31.07.1952 (Press)</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Garden in the rain</b> Slow-Fox - Carroll Gibbons - James D'Grenforth</p> <p><b>The Four Aces</b> Solist: Al Alberts</p>	<p><b>Brunswick</b> 82625 B 81761</p> <p>31.07.1952 (Press)</p>	D V+

<b>X</b>	Seite 1 2	<p><b>Little Things Mean A Lot</b> Stutz - Lindemann</p> <p><b>Kitty Kallen</b> Orchester Jack Pleis</p>	<p><b>Brunswick</b> 82820 A 85626</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Three Coins in The Fountain</b> Styne - Cahn</p> <p><b>Four Aces</b> Orchester Jack Pleis</p>	<p><b>Brunswick</b> 82820 B 86165</p>	D E-

<b>588</b>	Seite 1 3	<p><b>Mister Sandman</b> Ballard</p> <p><b>Four Aces</b> Chor und Orchester Jack Pleis</p>	<p><b>Brunswick</b> 82841 A 86957</p>	D E
	Seite 2	<p><b>It's A Woman's World</b> aus dem Fox-Film "Der Frau gehört die Welt" - Mockridge - Cahn</p> <p><b>Four Aces</b> Chor und Orchester Jack Pleis</p>	<p><b>Brunswick</b> 82841 B 86655</p>	D E

589	Seite 1 4	<p><b>Sluefoot</b> from "Daddy Long Legs" - Johnny Mercer</p> <p><b>Die Four Aces</b> Orchester Jack Pleis Featuring Al Alberts</p>	<p><b>Brunswick</b> 05429 L 8201-1</p>	<p>GB E-</p>
	Seite 2	<p><b>I'm In The Mood For Love</b> McHugh - Fields</p> <p><b>Die Four Aces</b> Orchester Jack Pleis Featuring Al Alberts</p>	<p><b>Brunswick</b> 05429 W 87143-1</p>	<p>GB E-</p>
590	Seite 1 5	<p><b>Love Is A Many - Splendored Thing</b> aus dem Centfox-Film "Alle Herrlichkeit auf Erden" - Fain - Webster</p> <p><b>Die Four Aces</b> Orchester Jack Pleis</p>	<p><b>Brunswick</b> 82863 A 88334</p>	<p>D E-</p>
	Seite 2	<p><b>Shine On Harvest Moon</b> Norworth - Bayes</p> <p><b>Die Four Aces</b> Orchester Jack Pleis</p>	<p><b>Brunswick</b> 82863 B 88335</p>	<p>D E-</p>
591	Seite 1 6	<p><b>Istanbul</b> J. Kennedy - N. Simon</p> <p><b>The Four Aces</b> mit dem Orchester Norman Leyden</p>	<p><b>PHILIPS</b> B 21 129H AA21129.1H</p>	<p>D E-</p>
	Seite 2	<p><b>I Should Have Told You Long Ago</b> Marchese - Parker</p> <p><b>The Four Aces</b> mit dem Orchester Norman Leyden</p>	<p><b>PHILIPS</b> B 21 129H AA21129.2H</p>	<p>D E-</p>
X	Seite 1	<p><b>Josephine</b> Fox Trot - Burke Bivens - Wayne King</p> <p><b>Wayne King</b> and his Orchestra</p>	<p><b>VICTOR</b> 25518-A</p> <p>New York, 07.04.1927</p>	<p>US E</p>
	Seite 2 1	<p><b>Miracles Sometimes Happen</b> Fox Trot - Ray Noble - Alan Murray</p> <p><b>Roy Fox</b> and his Orchestra Vocal refrain by Denny Dennis</p>	<p><b>VICTOR</b> 25518-B</p> <p>New York, 21.03.1928</p>	<p>US E</p>

592	Seite 1 2	<p><b>Oh! Mo'nah</b> Fox-Trot - Weems - Washburn</p> <p><b>Roy Fox and his Band</b> Vocal Chorus Nat Gonella and Ensemble</p>	<p><b>DECCA</b> F.2763 GB 3767-2</p> <p>London, 30.12.1931</p>	<p>GB V+</p>
	Seite 2	<p><b>If I Didn't Have You</b> Fox-Trot - Harburg - Ager</p> <p><b>Roy Fox and his Band</b> Vocal Chorus Al Bowlly</p>	<p><b>DECCA</b> F.2763 GB 3768-1</p> <p>London, 30.12.1931</p>	<p>GB V+</p>
593	Seite 1 3	<p><b>Minnie The Moocher's Wedding Day</b> Koehler - Arlen</p> <p><b>Roy Fox and his Band</b> Vocal Chorus Nat Gonella</p>	<p><b>DECCA</b> F.3063 GB 4679-3D</p>	<p>GB E-</p>
	Seite 2	<p><b>Roy Fox's Commentary</b> On Minnie the Moocher's Wedding Reception</p> <p><b>Roy Fox and his Band</b> Vocal Chorus Nat Gonella and Ensemble</p>	<p><b>DECCA</b> F.3063 GB 4680-3D</p>	<p>GB E-</p>
594	Seite 1 4	<p><b>How'm I Doin'?</b> Fox-Trot - Fowler - Redman</p> <p><b>Roy Fox and his Band</b> Vocal Chorus Nat Gonella and Ensemble</p>	<p><b>DECCA</b> F.3198 GB 4937-3C</p> <p>London, 23.09.1932</p>	<p>GB E-</p>
	Seite 2	<p><b>Moon</b> Slow Fox-Trot - Caleo - Miles</p> <p><b>Roy Fox and his Band</b> Vocal Chorus Al Bowlly</p>	<p><b>DECCA</b> F.3198 GB 4938-2C</p> <p>London, 23.09.1932</p>	<p>GB E-</p>
595	Seite 1 5	<p><b>It's The Natural Thing To Do</b> Fox-trot from the Film: "Double Or Nothing" - Burke - Johnston</p> <p><b>Roy Fox and his Orchestra</b> Vocal Refrain by Denny Dennis</p>	<p><b>HMV</b> B.D. 5282 OEA 5369-1</p> <p>London, 02.10.1937</p>	<p>GB E-</p>
	Seite 2	<p><b>The Moon Got In My Eyes</b> Fox-trot from the Film: "Double Or Nothing" - Burke - Johnston</p> <p><b>Roy Fox and his Orchestra</b> Vocal Refrain by Denny Dennis</p>	<p><b>HMV</b> B.D. 5282 OEA 5369-1</p> <p>London, 02.10.1937</p>	<p>GB E-</p>

<b>596</b>	Seite 1 1	<p><b>The Boogie - Woogie Banjo Man From Birmingham</b> Stan Freberg</p> <p><b>Stan Freberg</b> Banjos: Dick Roberts und Red Rountree</p>	<p>Capitol C 80348 CAP 10705 X</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>The World Is Waiting For The Sunrise</b> Ernest Seitz - Eugene Lockhart</p> <p><b>Stan Freberg</b> Banjos: Dick Roberts und Red Rountree</p>	<p>Capitol C 80348 CAP 10706 X</p>	D E-
<b>597</b>	Seite 1 2	<p><b>Little Blue Riding Hood</b> Freberg - Butler - Schumann</p> <p><b>Stan Freberg</b> with Orchestral Accompaniment</p>	<p>Capitol CL 14025 CAP 11747-D7-2</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>St. George And The Dragonet</b> Freberg - Butler - Schumann</p> <p><b>Stan Freberg</b> with Orchestral Accompaniment featuring Daws Butler and June Foray</p>	<p>Capitol CL 14025 DCAP 11748</p>	GB E-
<b>598</b>	Seite 1 1	<p><b>I've Found A New Baby</b> Fox-Trot - Palmer - Williams</p> <p><b>Bud Freeman</b> and the Summa Cum Laude Orchestra</p>	<p>HMV B.9029 38291</p> <p>New York, 19.07.1939</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Easy To Get</b> Fox-Trot - Gowan - Freeman</p> <p><b>Bud Freeman</b> and the Summa Cum Laude Orchestra</p>	<p>HMV B.9029 38292</p> <p>New York, 19.07.1939</p>	GB E
<b>599</b>	Seite 1 2	<p><b>The Sail Fish</b> Instrumental Fox-Trot - Freeman</p> <p><b>Bud Freeman</b> and the Summa Cum Laude Orchestra</p>	<p>Brunswick 02998-A 66604</p> <p>New York, 18.09.1939</p>	GB V+
	Seite 2	<p><b>Satanic Blues</b> Instrumental Fox-Trot - Shields - Christian</p> <p><b>Bud Freeman</b> and the Summa Cum Laude Orchestra</p>	<p>Brunswick 02998-B 66606</p> <p>New York, 18.09.1939</p>	GB V+

600	Seite 1 3	<p><b>Sensation</b> Fox Trot - Dixieland Jazz Band</p> <p><b>Bud Freman</b> and the Summa Cum Laude Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 18065 A 67477-B</p> <p>New York, 04.04.1940</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Oh Baby</b> Fox Trot - Cliff Friend - Lew Brown</p> <p><b>Bud Freman</b> and the Summa Cum Laude Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 18065 B 67391-A</p> <p>New York, 25.03.1940</p>	US E-
601	Seite 1 4	<p><b>Tia Juana</b> Fox Trot - Gene Rodemick - Larry Conley</p> <p><b>Bud Freman</b> and the Summa Cum Laude Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 18066 A 67479-A</p> <p>New York, 04.04.1940</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>I Need Some Pettin'</b> Fox Trot - Robert King - Ted Fio Rito - Gus Kahn</p> <p><b>Bud Freman</b> and the Summa Cum Laude Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 18066 B 67392-A</p> <p>New York, 25.03.1940</p>	US E-
602	Seite 1 5	<p><b>Fidgety Feet</b> Fox Trot - D. J. La Rocca - Larry Shields</p> <p><b>Bud Freman</b> and the Summa Cum Laude Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 18067 A 67478-A</p> <p>New York, 04.04.1940</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Susie</b> Fox Trot - C. Naset - Gus Kahn</p> <p><b>Bud Freman</b> and the Summa Cum Laude Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 18067 B 67393-A</p> <p>New York, 25.03.1940</p>	US E-
X	Seite 1 1	<p><b>Liebling, mein Herz läßt dich grüßen</b> Slow-Fox a. d. Tonfilm-Operette der Erich Pommer-Produktion "Die 3 von der Tankstelle" - Werner R. Heymann - Text: Robert Gilbert <b>Lilian Harvey und Willy Fritsch</b> mit Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-2993 a Be 9148</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Ein Freund, ein guter Freund</b> Slow-Fox a. d. Tonfilm-Operette der Erich Pommer-Produktion "Die 3 von der Tankstelle" - Werner R. Heymann - Text: Robert Gilbert <b>Willy Fritsch</b> mit Trio und Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-2993 b Be 9149</p>	D E-

<b>X</b>	Seite 1 2	<p align="center"><b>Christels Lied</b> "Das gibt's nur einmal, das kommt nicht wieder" aus dem Ufa-Tonfilm "Der Kongreß tanzt" - W. R. Heymann - Rob. Gilbert</p> <p align="center"><b>Lilian Harvey</b> mit Orchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-11524 a</b> <b>Be 9572</b></p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Heurigen - Lied</b> "Das muß ein Stück vom Himmel sein" aus dem Ufa-Tonfilm "Der Kongreß tanzt" - W. R. Heymann - Rob. Gilbert</p> <p align="center"><b>Willy Fritsch</b> mit Schrammel-Quartett</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-11524 b</b> <b>Be 9586</b></p>	D E
<b>603</b>	Seite 1 1	<p align="center"><b>Schön, daß du wieder bei mir bist</b> Lied und Foxtrott - K. und G. Wehner</p> <p align="center"><b>Herbert Fröhlich</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>Clangor</b> <b>T 4705</b></p> <p align="center">Berlin, April 1939</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Wenn ich wüßt', wen ich geküßt</b> Foxtrott aus dem Ufafilm "Meine Tante - Deine Tante" - Bochmann</p> <p align="center"><b>Herbert Fröhlich</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>Clangor</b> <b>T 4706</b></p> <p align="center">Berlin, April 1939</p>	D E
<b>604</b>	Seite 1 1	<p align="center"><b>Tip - Top - Dixie</b> Günther Fulisch</p> <p align="center"><b>Günther Fulisch</b> und seine Solisten</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> <b>A 11 466</b> <b>65208</b> <b>rot</b></p> <p align="center">Hamburg, 02.06.1953</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Dob's Dixie</b> Walter Dobschinski</p> <p align="center"><b>Günther Fulisch</b> und seine Solisten</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> <b>A 11 466</b> <b>65209</b> <b>rot</b></p> <p align="center">Hamburg, 02.06.1953</p>	D E
<b>605</b>	Seite 1 1	<p align="center"><b>Darum trinken wir noch eins</b> Marsch aus der Operette "Drei arme kleine Mädels" - Walter Kollo</p> <p align="center"><b>Julian Fuhs</b> Jazz-Symphoniker</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-2168 a</b> <b>Be 5803</b></p> <p align="center">Berlin, 31.05.1927</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Sei nicht traurig, kleines Mädel</b> Marsch aus der Operette "Drei arme kleine Mädels" - Walter Kollo</p> <p align="center"><b>Julian Fuhs</b> Jazz-Symphoniker</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-2168 b</b> <b>Be 5804</b></p> <p align="center">Berlin, 31.05.1927</p>	D E-

606	Seite 1 2	<p align="center"><b>Good night!</b> Waltz aus der Operette "Viktoria und ihr Husar" Musik von Paul Abraham - Text von Grünwald und Beda <b>Julian Fuhs</b> mit Orchester Refraingesang: Paul Féher</p>	<p align="center"><b>ULTRAPHON</b> A 549 15001-1</p> <p align="center">Berlin, August 1930</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Mausi</b> Foxtrot aus der Operette "Viktoria und ihr Husar" Musik von Paul Abraham - Text von Grünwald und Beda <b>Julian Fuhs</b> mit Orchester Refraingesang: Joe Sargent</p>	<p align="center"><b>ULTRAPHON</b> A 549 15002</p> <p align="center">Berlin, August 1930</p>	D E-
607	Seite 1 3	<p align="center"><b>Die ganze Welt ist himmelblau</b> Slow Fox aus Charell's "Im weißen Rössl" Musik: Robert Stolz - Text: Robert Gilbert <b>Julian Fuhs</b> mit Orchester Refraingesang: Leo Emm</p>	<p align="center"><b>ULTRAPHON</b> A 682 15475</p> <p align="center">Berlin, 04.11.1930</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Es ist doch nicht das letzte Mal, daß wir uns seh'n?</b> Foxtrot aus Charell's "Im weißen Rössl" Richmann, Meskill und Wendling - Deutscher Text: Robert Gilbert <b>Joe Sargent</b> mit Orchester Refraingesang: Walter Jurmann</p>	<p align="center"><b>ULTRAPHON</b> A 682 15465</p> <p align="center">Berlin, 30.10.1930</p>	D E
608	Seite 1 1	<p align="center"><b>Frank Fux spielt aus dem Tonfilm</b> <b>"Frauen sind doch bessere Diplomaten"</b> Musik: Franz Grothe</p>	<p align="center"><b>Columbia</b> DW 4888 CR 714</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Frank Fux spielt aus dem Tonfilm</b> <b>"Kora Terry"</b> Musik: Peter Kreuder</p>	<p align="center"><b>Columbia</b> DW 4888 CR 715</p>	D E
609	Seite 1 2	<p align="center"><b>Sie will nicht Blumen und nicht Schokolade</b> Foxtrot - Carste - Richter <b>Großes Tanzorchester</b> Spezialarrangement und Leitung: Frank Fux</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> AK 10300 25779 blau</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Sing ein Lied - wenn du mal traurig bist!</b> Foxtrot - Ralph Maria Siegel <b>Großes Tanzorchester</b> Spezialarrangement und Leitung: Frank Fux</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> AK 10300 25782 blau</p>	D E-

610 3	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>La Piccinina</b> "Das blonde Kätzchen" - Foxtrot - E. di Lazzaro - K. S. Richter</p> <p style="text-align: center;"><b>Großes Tonfilm-Orchester</b> Spezialarrangement und Leitung: Frank Fux</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 10344 25781-1 blau</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Sonntagskinder</b> Foxtrot aus dem gleichnamigen Tonfilm - Frank Fux</p> <p style="text-align: center;"><b>Großes Tonfilm-Orchester</b> Spezialarrangement und Leitung: Frank Fux</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 10344 25991-1 blau</p>	D E-
611 4	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Heut' kommt mein Mädels zu mir</b> Eis-Walzer aus dem Tonfilm "So ein Fröchtchen" - Frank Fux</p> <p style="text-align: center;"><b>Großes Tonfilm-Orchester</b> Spezialarrangement und Leitung: Frank Fux</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 10362 25783 blau</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Virtuos</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Aufbruch im Damenstift" - Frank Fux</p> <p style="text-align: center;"><b>Großes Tonfilm-Orchester</b> Spezialarrangement und Leitung: Frank Fux</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 10362 25990 blau</p>	D E-

612	Seite 1	<p><b>Was weißt Du denn von der Liebe</b> Fox von Materna - Breiten</p> <p><b>Wolf Gabbe</b> und sein Orchester Gesang: Erwin Hartung</p>	<p><b>Amiga</b> A 995 AM 1022 rot</p> <p>Berlin, April 1948</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Harlekinade</b> Fox nach Melodien aus "Die Millionen des Harlekin" - Rich. Drigo</p> <p><b>Wolf Gabbe</b> und sein Orchester</p>	<p><b>Amiga</b> B 995 AM 1025 rot</p> <p>Berlin, April 1948</p>	D E-
613	Seite 1	<p><b>Herr Rhythmus und Frau Melodie</b> Foxtrot von Jerochnik - Schnitzler</p> <p><b>Wolf Gabbe</b> und sein Orchester Gesang: Kurt Mühlhardt</p>	<p><b>Amiga</b> A 989 AM 1086</p> <p>Berlin, September 1948</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Kalahari</b> Orientalischer Foxtrot von Helmuth Gardens</p> <p><b>Wolf Gabbe</b> und sein Orchester</p>	<p><b>Amiga</b> B 989 AM 1085</p> <p>Berlin, September 1948</p>	D E-
614	Seite 1	<p><b>Ich spür' in mir</b> Langsamer Walzer aus dem Tonfilm "Mazurka" Musik: Peter Kreuder - Text: Rameau</p> <p><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3511 ORA 886</p> <p>Berlin, 19.11.1935</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Leise klingt eine Melodie</b> Langsamer Walzer - Musik: Richartz - Text: Kirsten</p> <p><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3511 ORA 887</p>	D V+
615	Seite 1	<p><b>Ich hab' dich so gern</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Heißes Blut" Musik: Doelle - Text: Amberg</p> <p><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3534 ORA 976-1</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Lieder, die uns der Zigeuner spielt</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Heißes Blut" Musik: Doelle - Text: Amberg</p> <p><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3534 ORA 978-1</p>	D E-

<b>616</b> 3	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Kleinigkeiten</b> Tango - Musik: Engel - Berger - Text: Hardt - Warden</p> <p style="text-align: center;"><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester Refraingesang: Die Metropol-Vocalisten</p>	<p style="text-align: center;"><b>ELECTROLA</b> E.G. 3629 ORA 1229</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Drunt' in der Lobau</b> Tango - Musik: Strecker</p> <p style="text-align: center;"><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>ELECTROLA</b> E.G. 3629 ORA 1230-1</p>	D E-
<b>617</b> 4	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Irgend etwas Wunderschönes</b> Langsamer Walzer - Musik: Anton Profes - Text: Hans Fritz Beckmann</p> <p style="text-align: center;"><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>ELECTROLA</b> E.G. 6101 ORA 2316</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Pachita</b> Tango - Leonardi</p> <p style="text-align: center;"><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>ELECTROLA</b> E.G. 6101 ORA 2456-2</p>	D E-
<b>618</b> 5	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Evocacion</b> Tango - Panizzi</p> <p style="text-align: center;"><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>ELECTROLA</b> E.G. 6192 ORA 2545-1</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Mocosita</b> Tango - Rodriguez</p> <p style="text-align: center;"><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>ELECTROLA</b> E.G. 6192 ORA 2549-2</p>	D E-
<b>619</b> 5	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Donna Vatra</b> Tango - Köpping</p> <p style="text-align: center;"><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>ELECTROLA</b> E.G. 6658 ORA 3376-1</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Ein Tangomärchen</b> Tango - J. Rixner</p> <p style="text-align: center;"><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>ELECTROLA</b> E.G. 6658 ORA 3377-1</p>	D E

620	Seite 1 6	<p><b>Perdoname</b> Tango - Gerhard Winkler</p> <p><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6658 ORA 3554-1</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Turnier - Tango</b> Gerhard Winkler</p> <p><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6658 ORA 3555-1</p>	D E
621	Seite 1 7	<p><b>Der kleine Liebesvogel</b> Langsamer Walzer - Michael Jary</p> <p><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6725 ORA 3692</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Roter Mohn</b> Tango - Michael Jary</p> <p><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6725 ORA 3693</p>	D V+
622	Seite 1 8	<p><b>Budapest bei Nacht</b> 1. Teil - Belti - Pilinsky</p> <p><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6964 ORA 4143-1</p>	D E-- NK
	Seite 2	<p><b>Budapest bei Nacht</b> 2. Teil - Belti - Pilinsky</p> <p><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6964 ORA 4144-2</p>	D E-- NK
623	Seite 1 9	<p><b>Ein paar Tränen</b> Langsamer Foxtrot aus dem Tonfilm "Lied der Wüste" - Nico Dostal - Bruno Balz</p> <p><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 7011 ORA 4260-1</p> <p>Berlin 21.09.1939</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Fatme</b> Tango aus dem Tonfilm "Lied der Wüste" - Nico Dostal - Bruno Balz</p> <p><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 7011 ORA 4263-1</p> <p>Berlin 21.09.1939</p>	D E-

624	Seite 1 9	<p><b>Du bist meine Lieblingsmelodie</b> Tango - Musik: Jupp Schmitz - Text: Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 7081 ORA 4423-1</p> <p>1939</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Nächtliche Gitarren</b> Musik: Josef Rixner - Text: Willy Dehmel</p> <p><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 7081 ORA 4424-2</p> <p>1939</p>	D E-
X	Seite 1	<p><b>Ich weiß so viel von der Liebe</b> Foxtrot - Werner Eisbrenner - Willi Dehmel</p> <p><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 7098 ORA 4151-1</p> <p>1939</p>	D E-
10	Seite 2	<p><b>Tausend schöne Märchen</b> Langsamer Walzer - Harold Böhmelt - Klaus S. Richter</p> <p><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 7098 ORA 4169-1</p> <p>1939</p>	D E-
625	Seite 1 11	<p><b>Du bist die erste Frau</b> Langsamer Walzer aus dem Tonfilm "Der singende Tor" de Curtis - Schwenn - Schaeffers</p> <p><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7042 ORA 4366-1</p> <p>Berlin, September 1939</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ja und Nein</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Der singende Tor" - Franz Grothe - Willy Dehmel</p> <p><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7042 ORA 4368-1</p> <p>Berlin, September 1939</p>	D E-
626	Seite 1 12	<p><b>Steig' in die Gondel</b> Tango aus dem Tonfilm "Casanova heiratet" Musik: Harald Böhmelt - Text: Richard Busch</p> <p><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7076 ORA 4422</p> <p>Berlin, Oktober 1939</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Jede Frau sehnt sich nach Dir, Casanova</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Casanova heiratet" Musik: Harald Böhmelt - Text: Richard Busch</p> <p><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7076 ORA 4425</p> <p>Berlin, Oktober 1939</p>	D E

627	Seite 1	<p><b>Jazz-Variation nach Werner R. Heymann's</b>  <b>"Kennst du das kleine Haus am Michigansee"</b>          Alfred Strasser</p> <p><b>Barnabas von Géczy</b>          und sein Orchester vom "Esplanade"</p>	<p><b>PARLOPHON</b>          B. 12010-I          36461-2          rot</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Leila</b>          Tango - Dol Daube?</p> <p><b>Barnabas von Géczy</b>          und sein Orchester vom "Esplanade"</p>	<p><b>PARLOPHON</b>          B. 12010-II          36462-2          rot</p>	D V+
628	Seite 1	<p><b>Heimatland</b>          Lied - Musik: N. Kistenmacher</p> <p><b>Barnabas von Géczy</b>          mit seinem Künstler-Orchester</p>	<p><b>GLORIA</b>          GO 13018 a          133529</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>O komm im Traum</b>          Lied - Musik: Franz Liszt</p> <p><b>Barnabas von Géczy</b>          mit seinem Künstler-Orchester</p>	<p><b>GLORIA</b>          GO 13018 b          133536</p>	D E-
629	Seite 1	<p><b>Hindu - Lied</b>          aus "Sadko" - Musik: Rimsky-Korssakoff</p> <p><b>Miliza Korjus (Sopran) mit Barnabas von Géczy</b>          und Orchester Dirigent: Bruno Seidler-Winkler</p>	<p><b>ELECTROLA</b>          E. H. 996          2RA 1061-3            30 cm</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Hymne an die Sonne</b>          aus "Der goldene Hahn" - Rimsky-Korssakoff</p> <p><b>Miliza Korjus (Sopran) mit Barnabas von Géczy</b>          und Orchester Dirigent: Bruno Seidler-Winkler</p>	<p><b>ELECTROLA</b>          E. H. 996          2RA 1062-1            30 cm</p>	D E-
630	Seite 1	<p><b>Piccolo Signor</b>          Foxtrot - Musik: Apollonie - Text: Campanini</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b>          mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b>          E.G. 3214          ORA 235-1</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Serenade Esotica</b>          Tango-Serenade - Valente</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b>          mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b>          E.G. 3214          ORA 236-2</p>	D E-

631	Seite 1 5	<p><b>Drunt' in der Lobau</b> Strecker</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3291 ORA 389-1</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Da draussen in der Wachau</b> Arnold</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3291 ORA 395-1</p>	D E-
632	Seite 1 6	<p><b>Zigeunerweisen</b> 1. Teil - Sarasate</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3295 ORA 393-1</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Zigeunerweisen</b> 2. Teil Sarasate</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3295 ORA 392-5</p>	D E-
633	Seite 1 7	<p><b>Bei zärtlicher Musik</b> Tango - Mohr</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3458 ORA 747</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Puszta - Fox</b> aus der Operette "Dorozsmai Szelmaiom" - Mihaly</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3458 ORA 748</p>	D E-
634	Seite 1 8	<p><b>Gute Laune</b> Foxtrott - Häringer</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3671 ORA 1342-2</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Frische Brise</b> Foxtrott - P. xxx</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3671 ORA 1343-1</p>	D E- NK

635	Seite 1 9	<p><b>Pony</b> Foxtrot - Rixner</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3686 ORA 1345</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Spitzbub</b> Polka - Rixner</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3686 ORA 1346</p>	D E-
636	Seite 1 10	<p><b>Cuban Serenade</b> Midgley</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3721 ORA 782</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Solveigs Lied</b> Grieg</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3721 ORA 1349</p>	D E
637	Seite 1 11	<p><b>Die Hochzeit der Micky - Maus</b> Foxtrot - Vienna</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3811 ORA 1519-1</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Über blauen Wogen klingt mein Liebeslied</b> Foxtrott aus dem Tonfilm: "Spiel an Bord" - Strecker</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3811 ORA 1602-1</p>	D E-
638	Seite 1 12	<p><b>Das große Glück</b> Tango aus "Hans Sonnenstössers Höllenfahrt" - Lothar</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3850 ORA 1721-2</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Irgendwo mit dir ganz allein</b> Langsamer Walzer aus dem Tonfilm "Und du mein Schatz fährst mit" - Doelle</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3850 ORA 1722-1</p>	D E-

639	Seite 1 13	<p><b>Aqua - Marsch</b> Schön ist's bei den Soldaten D. Olivieri</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6130 ORA 2375-1</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Hab' keine Sorgen</b> Foxtrot - Häringer</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6130 ORA 2379-1</p>	D E-
640	Seite 1 14	<p><b>Träumen von der Südsee</b> Foxtrot - Harald Kirchstein D. Olivieri</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6169 ORA 2442</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Tango Nutturno</b> Tango aus dem gleichnamigen Tonfilm Musik: Otto Borgmann - Text: H. F. Beckmann</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6169 ORA 2510</p>	D E-
641	Seite 1 15	<p><b>Cubanischer Tanz</b> Foxtrot - Helmut Ritter</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6227 ORA 2603-2</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Roter Teufel</b> Foxtrot - Eric Plessow</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6227 ORA 2604-1</p>	D E
642	Seite 1 16	<p><b>So schön, wie heut' hab' ich dich noch nie geseh'n</b> Langsamer Foxtrot - J. Rixner</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6321 ORA 1870-1</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Liebesserenade zur Nacht</b> Langsamer Foxtrot - N. Golleti</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6321 ORA 2605-1</p>	D E-

<b>643</b> 17	Seite 1	<p align="center"><b>Stunden und Tage</b> Tango-Serenade - Musik: Erich Kaschubec - Text: Heinz Goedecke</p> <p align="center"><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E.G. 6435 ORA 3112-1</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>1 mal 2 mal 3 mal 4 mal</b> Foxtrot - Erich Kaschubec</p> <p align="center"><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E.G. 6435 ORA 3127-1</p>	D E-
<b>644</b> 18	Seite 1	<p align="center"><b>Ein Student geht vorbei</b> Marsch Tanz - Ibanez</p> <p align="center"><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E. G. 6598 ORA 3453-1</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Die Nacht, die Musik und dein Mund</b> Foxtrot - Peter Igelhoff</p> <p align="center"><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E. G. 6598 ORA 3454-1</p>	D E-
<b>645</b> 19	Seite 1	<p align="center"><b>Kleines Menuett</b> Willy Richartz</p> <p align="center"><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E. G. 6600 ORA 2167-1</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Ständchen</b> J. Heykens</p> <p align="center"><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E. G. 6600 ORA 3128-1</p>	D E-
<b>646</b> 20	Seite 1	<p align="center"><b>Spatzenkonzert</b> Foxtrott-Intermezzo - Musik: Erich Börschel - Text: Peter Igelhoff</p> <p align="center"><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E.G. 6660 ORA 3565</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Der Onkel Doktor hat gesagt</b> Foxtrott - Musik: Peter Igelhoff - Text: Klaus S. Richter</p> <p align="center"><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E.G. 6660 ORA 3568</p>	D E-

647	Seite 1 21	<p><b>Glücksspiel</b> August Glas</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6892 ORA 4045-2</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Das Leben ist so schön</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Ins blaue Leben" - Franz Grothe - Willy Dehmel</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6892 ORA 4048-2</p>	D E-
648	Seite 1 22	<p><b>Schließ' deine Augen und träume</b> Langsamer Foxtrot - Franz Grothe</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6903 ORA 4049-1</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ich träum' von einer Stunde</b> Foxtrot - Friedrich Schroeder - Richter</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6903 ORA 4052-2</p>	D E-
649	Seite 1 23	<p><b>Komm zu mir heut' nacht</b> Foxtrot aus der Operette "Der arme Jonathan" J. Rixner - Günther Schwenn</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7016 ORA 4272</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Und wenn du arm wärest und allein</b> Tango aus der Operette "Der arme Jonathan" Millöcker - J. Rixner - Günther Schwenn</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7016 ORA 4273</p>	D E-
650	Seite 1 24	<p><b>Ein liebes Wort</b> Tangolied - E. Kaschubec - H. Goedecke</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7058 ORA 4419-1</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Venezianische Serenade</b> Foxtrot - H. Ritter</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7058 ORA 4421-1</p>	D E-

651	Seite 1 25	<p><b>Das blonde Käthchen</b> Foxtrot - E. di Lazzaro</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7116 ORA 4704-1</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Die zerbrochene Schallplatte</b> Foxtrot - Willi Kollo</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7116 ORA 4706-1</p>	D E-
652	Seite 1 26	<p><b>Gitarren am Meer</b> Gitarren-Serenade - F. Funk</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7132 ORA 4697-1</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Lehar - Serenade</b> V. Hruby</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7132 ORA 4699-1</p>	D V+
653	Seite 1 27	<p><b>Neues Spanien</b> Spanischer Marsch - Friedrich Schröder</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7194 ORA 4717</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Der kleine Postillon</b> Tanz-Intermezzo - Gerhard Winkler</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7194 ORA 4719</p>	D V+
654	Seite 1 28	<p><b>Délibáb</b> Ungarischer Foxtrott - Jenő Huszka</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 7260 5302-1</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Träum' von mir</b> Foxtrott - Helmut Gläser</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 7260 ORA 5596-2</p>	D E-

<b>655</b> 29	Seite 1	<p><b>Komm mit nach Madrid</b> Foxtrot - Künneke</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Polydor</b> 48851 A 4101 SS rot</p> <p>16.10.1952 (Press)</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Der kleine Walzer</b> Langsamer Walzer - Joe Heyne</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Polydor</b> 48851 B 4105 SS rot</p> <p>16.10.1951 (Press)</p>	D E-
<b>656</b> 30	Seite 1	<p><b>Toselli - Serenade</b> Langsamer Walzer - Toselli</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Polydor</b> 49142 A 5208 SM orange</p> <p>28.11.1953 (Press)</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Narzissus</b> Slowfox - Navin</p> <p><b>Barnabas von Geczy</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Polydor</b> 49142 B 5207 SM orange</p>	D E-
<b>657</b> 1	Seite 1	<p><b>Two Moods</b> Mastrel</p> <p><b>Geraldo</b> and his Swing Orchestra Featuring Ivor Mairants - Guitar</p>	<p><b>Parlophone</b> F 2105 E11467</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>In Charlie's Footsteps</b> "Dedicated to the late Charlie Christian" - Mairants</p> <p><b>Geraldo</b> and his Swing Orchestra Featuring Ivor Mairants - Guitar</p>	<p><b>Parlophone</b> F 2105 E11468</p>	GB E-
<b>658</b> 1	Seite 1	<p><b>Tanzmusik</b> Musik: Heino Gaze - Text: Schulz-Gellen</p> <p><b>Iska Geri, Vortrags-Künstlerin</b> mit Orchesterbegleitung Leitung: Lutz Templin</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47597 A 9221 1/2 GD weinrot</p> <p>1941</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ferdinand</b> Musik: Heino Gaze - Text: Schulz-Gellen</p> <p><b>Iska Geri, Vortrags-Künstlerin</b> mit Orchesterbegleitung Leitung: Lutz Templin</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47597 B 9222 1/2 GD weinrot</p> <p>1941</p>	D E-

659	Seite 1	<p><b>You're such a comfort to me</b> Gordon - Revel</p> <p><b>Klavier-Duett: Carroll Gibbons und John W. Green</b> mit ihrem Ensemble</p>	<p><b>Columbia</b> DW. 4209 CA 14242-1</p> <p>London, 08.01.1934</p>	D E-
	1			
	Seite 2	<p><b>Everything I have is yours yours</b> Adamson - Fields - Lane - McHugh</p> <p><b>Klavier-Duett: Carroll Gibbons und John W. Green</b> mit ihrem Ensemble</p>	<p><b>Columbia</b> DW. 4209 CA 14243-1</p> <p>London, 08.01.1934</p>	D E-
660	Seite 1	<p><b>Without a Word of Warning</b> Foxtrot from film "Two for Tonight" - Gordon - Revel</p> <p><b>Carroll Gibbons</b> and the Savoy Hotel rpheans Vocal refrain by Anne Lerner</p>	<p><b>Columbia</b> L*FB 1203 CA 15389-1</p> <p>London, 28.10.1935</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>I feel a Song coming on</b> Quick Sep from film "Every Night at Eight" - McHugh - Fields - Oppenheim</p> <p><b>Mario "Harp" Lorenzi</b> and his Rhythmics with Vocal Chorus</p>	<p><b>Columbia</b> L*FB 1203 CA 15418-1</p> <p>London, Oktober 1935</p>	D E-
661	Seite 1	<p><b>I've got a feelin' you're foolin'</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Broadway Melodie" - Freed - Brown</p> <p><b>Carroll Gibbons</b> und sein Orchester mit Refraingesang Brian Lawrance</p>	<p><b>Columbia</b> DW. 4324 CA 15446-1</p> <p>London, 12.11.1935</p>	D E
	Seite 2	<p><b>You are my lucky star</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Broadway Melodie" - Freed - Brown</p> <p><b>Carroll Gibbons</b> und sein Orchester mit Refraingesang Brian Lawrance</p>	<p><b>Columbia</b> DW. 4324 CA 15447-1</p> <p>London, 12.11.1935</p>	D E
662	Seite 1	<p><b>Thanks A Million</b> Potpourri</p> <p><b>Carroll Gibbons (Klavier)</b> und sein Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> DW. 4331 CA 15530-2</p> <p>London, 09.01.1936</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Coronado</b> Potpourri</p> <p><b>Carroll Gibbons (Klavier)</b> und sein Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> DW. 4331 CA 15531-1</p> <p>London, 09.01.1936</p>	D E

663	Seite 1 5	<p><b>Two sleepy people</b> Langsamer Foxtrot - Loesser - Carmichael</p> <p><b>Carroll Gibbons</b> und sein Orchester mit Refraingesang Anne Lerner und George Melanchrino</p>	<p><b>Columbia</b> DW. 4680 CA 17205-1</p> <p>London, 29.11.1938</p>	D E
	Seite 2	<p><b>While a cigarette was burning</b> Langsamer Foxtrot - Kenny</p> <p><b>Carroll Gibbons</b> und sein Orchester mit Refraingesang Anne Lerner und George Melanchrino</p>	<p><b>Columbia</b> DW. 4680 CA 17208-1</p> <p>London, 29.11.1938</p>	D E
664	Seite 1 1	<p><b>Neapolitanisches Ständchen</b> Foxtrot-Intermezzo - Winkler</p> <p><b>Orchester Will Glahe</b> Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 3889 ORA 1834-2</p> <p>Berlin, Februar 1937</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Wie sag' ich's der Mama?</b> Foxtrot - Garden</p> <p><b>Orchester Will Glahe</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 3889 ORA 1835-1</p> <p>Berlin, Februar 1937</p>	D E-
665	Seite 1 2	<p><b>Du hast Glück bei den Frau'n, Bel Ami!</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Bel Ami" Musik: Theo Mackeben - Text: Hans Fritz Beckmann</p> <p><b>Orchester Will Glahe</b> Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6679 ORA 3374-2</p> <p>Berlin, Januar 1939</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Schwingende Rhythmen</b> M. Zalden</p> <p><b>Orchester Will Glahe</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6679 ORA 3575-1</p> <p>Berlin, Januar 1939</p>	D E-
666	Seite 1 3	<p><b>Musik am Abend</b> Foxtrot - Helmut Gardens</p> <p><b>Orchester Will Glahe</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6689 ORA 3542-1</p> <p>Berlin, Januar 1939</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Mona Lisa</b> Foxtrot - Franz Grothe</p> <p><b>Orchester Will Glahe</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6689 ORA 3543-2</p> <p>Berlin, Januar 1939</p>	D E-

667	Seite 1 4	<p><b>Eskapaden</b> Foxtrot - Robert Arndt</p> <p><b>Orchester Will Glahe</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6721 ORA 3619-1</p> <p>Berlin, Februar 1939</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Antonio Vargas Heredia</b> Paso doble aus dem Tonfilm "Andalusische Nächte" Juan Mustazo - Merenciano</p> <p><b>Orchester Will Glahe</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6721 ORA 3620-1</p> <p>Berlin, Februar 1939</p>	D E-
668	Seite 1 5	<p><b>Zwergenpatrouille</b> Foxtrot - Erik Plessow</p> <p><b>Orchester Will Glahe</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6852 ORA 3936-2</p> <p>Berlin, Mai 1939</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Hallo Babette</b> Foxtrot - Liljeberg</p> <p><b>Orchester Will Glahe</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6852 ORA 3939-2</p> <p>Berlin, Mai 1939</p>	D E-
669	Seite 1 6	<p><b>Liebe auf dem ersten Blick</b> Foxtrot - Gerhard Winkler - Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Orchester Will Glahe</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6997 ORA 4234-1</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Jedes kleine Fräulein braucht im Frühling einen Freund</b> Walzer aus dem Tonfilm "Kitty und die Weltkonferenz" Michael Jary - Wera von Stollberg</p> <p><b>Orchester Will Glahe</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6997 ORA 4235-2</p>	D E-
670	Seite 1 7	<p><b>Im Leben geht alles vorüber</b> Foxtrot - Peter Kreuder - Schwenn - Schaeffers</p> <p><b>Will Glahe</b> und sein Musette-Orchester mit Refraingesang</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 7099 ORA 4670</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Jetzt wird Schluß gemacht</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Herr ohne Heimat" Werner Bochmann - Cremer - Bochmann</p> <p><b>Will Glahe</b> und sein Musette-Orchester mit Refraingesang</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 7099 ORA 4672</p>	D E

<b>671</b>	Seite 1 1	<p><b>Peg O' My Heart</b> Fred Fisher - Alfred Bryan</p> <p><b>Jackie Gleason</b> and his Orchestra Trumpet Solo by Bobby Hackert</p>	<p><b>Capitol</b> 2507 ASCAP-20091</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Terry's Theme From "Limelight"</b> Chaplin</p> <p><b>Jackie Gleason</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Capitol</b> 2507 ASCAP-20141</p>	US E
<b>672</b>	Seite 1 1	<p><b>Ich möchte dir so gern gefallen</b> Musik: Godden - Kleine - Text: Kasiske</p> <p><b>Rudi Godden</b> mit Orchesterbegleitung: Oskar Manfred</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47256 A 3604 GN 8 weinrot  1939</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Bahnsteig vier</b> Werner Kleine</p> <p><b>Rudi Godden</b> mit Orchesterbegleitung: Oskar Manfred</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47256 B 3605 GN 8 weinrot  1939</p>	D E-
<b>673</b>	Seite 1 2	<p><b>Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben</b> Fox-trot - Originalaufnahme aus dem Tonfilm: "Hallo Janine" Peter Kreuder - H. F. Beckmann</p> <p><b>Rudi Godden</b> mit Orchesterbegleitung</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47349 A</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Musik, Musik, Musik</b> Fox-trot - Originalaufnahme aus dem Tonfilm: "Hallo Janine" Peter Kreuder - H. F. Beckmann</p> <p><b>Rudi Godden</b> mit Erhard Bauschke Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47349 B</p>	D E
<b>674</b>	Seite 1 3	<p><b>Arie des Robert</b> Parodie - Originalaufnahme aus dem Tonfilm: "Robert und Bertram" Musik: Leo Leux - Text: Peter Kasiske</p> <p><b>Rudi Godden</b> mit Orchesterbegleitung</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47350 A 8504-2 GR 9</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Die Liebe macht gewöhnlich blind</b> Chanson - Rudi Godden - Peter Kasiske</p> <p><b>Rudi Godden</b> mit Erhard Bauschke Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47350 B 8503-2 GR 9</p>	D E

675 4	Seite 1	<p><b>Komm doch in meine Arme</b> aus der Metropol-Operette: "Frauen im Metropol" Musik: Schmiddeder - Text: G. Schwenn <b>Elfi Mayerhofer und Rudi Godden</b> mit dem Metropol-Theather-Orchester Leitung: Schmidt-Boelke</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47458 A 8595 GD 9</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Ich suche einen Mann</b> aus der Metropol-Operette: "Frauen im Metropol" Musik: Schmiddeder - Text: G. Schwenn <b>Elfi Mayerhofer und Rudi Godden</b> mit dem Metropol-Theather-Orchester Leitung: Schmidt-Boelke</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47458 B 8596 GD 9</p>	D E
676 1	Seite 1	<p><b>Fayûm</b> Egyptian Foxtrot - Jim Cowler  <b>Paul Godwin</b> mit seinem Künstler-Ensemble</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 19356 B 60577 grün 30 cm Berlin, Januar 1925</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Bye and Bye</b> Onestep - Pease &amp; Nelson  <b>Paul Godwin</b> mit seinem Künstler-Ensemble</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 19356 B 60578 grün 30 cm Berlin, Januar 1925</p>	D E
677 2	Seite 1	<p><b>Wenn der weiße Flieder blüht</b> Slow-Fox - Franz Doelle  <b>Paul Godwin</b> mit seinen Jazz-Symphonikern mit Refraingegang</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 21867 B 50591 1071 BR n grün Berlin, Juli 1929</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Die Perle vom Lido</b> Slow-Fox - Tilmar Springefeld  <b>Efim Schachmeister</b> mit seinem Jazz-Symphonie-Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 21867 B 50592 890 bh-4 grün Berlin, 1929</p>	D E-
678 3 crack	Seite 1	<p><b>Blutrote Rosen</b> Slow-fox - Hünemeyer - Krönkenmeier  <b>Paul Godwin</b> mit seinen Jazz-Symphonikern</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 22412 B 51143 grün Berlin, Juli 1929</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Ob du glücklich bist, wenn mein Mund dich küßt</b> "Sweet Sue - Just you" - Slow-fox - Young - Rotter  <b>Paul Godwin</b> mit seinen Jazz-Symphonikern</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 22412 B 51144 879BN grün Berlin, Juli 1929</p>	D E

679 4	Seite 1	<p><b>In Paris, in Paris sind die Mädels so süß</b>  Valse Boston aus dem Tonfilm: "Unter den Dächern von Paris"  Moretti - Steffan - Schubert  <b>Paul Godwin</b>  <b>Tanz Orchester</b>  mit deutschem Refraingesang: Leo Monosson</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b>  23478  <b>C 40142</b>  grün  Berlin, August 1930</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ohne Liebe ist das Leben wie ein Auto ohne Benzin</b>  Fox-trot aus dem Tonfilm: Unter den Dächern von Paris"  Moretti - Nazelles  <b>Paul Godwin</b>  <b>Tanz Orchester</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b>  23478  <b>C 40142</b>  grün  Berlin, August 1930</p>	D E-
680 5	Seite 1	<p><b>Wenn die Elisabeth</b>  Fox-trot aus: "Die Wunder-Bar" - Katscher - Farkas - Herczeg  <b>Paul Godwin</b>  <b>Tanz Orchester</b>  mit deutschem Refraingesang: Leo Monosson und die Four Admirals</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b>  23272  <b>3000 BR III</b>  grün  Berlin, Dezember 1930</p>	D V
	Seite 2	<p><b>Das Lied von der Wunder Bar</b>  Fox-trot aus: "Die Wunder-Bar" - Katscher - Farkas - Herczeg  <b>Paul Godwin</b>  <b>Tanz Orchester</b>  mit deutschem Refraingesang: Leo Monosson und die Four Admirals</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b>  23272  <b>3001BR III</b>  grün  Berlin, Dezember 1930</p>	D V
681 6	Seite 1	<p><b>Es war einmal ein Musiker</b>  Tango - Schwarz  <b>Paul Godwin</b>  <b>Tanz Orchester</b>  mit deutschem Refraingesang: Leo Monosson</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b>  1143 A  <b>5035-2 BD 7</b>  braun  Berlin, 1932</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Tanzt du auch so gern wie ich?</b>  Tango - Rosen - Schwabach  <b>Paul Godwin</b>  <b>Tanz Orchester</b>  mit deutschem Refraingesang: Leo Monosson</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b>  1143 B  <b>5036 BD 7</b>  braun  Berlin, 1932</p>	D E-
682 7	Seite 1	<p><b>Immer lustig, immer froh, wie der Mops im Paletot</b>  Meier-Foxtrot - Buchholz - Amberg  <b>Paul Godwin</b>  <b>Tanz Orchester</b>  mit Gesang: Erwin Hartung und Chor</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b>  1213 A  <b>5037 BD 7</b>  braun  Berlin, 1932</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Die Dorfmusik</b>  Walzerlied - Fryberg - Donop - Kirsten  <b>Paul Godwin</b>  <b>Tanz Orchester</b>  mit Gesang: Erwin Hartung und Chor</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b>  1213 B  <b>1887 BN 7</b>  braun  Berlin, 1932</p>	D E-

683	Seite 1	<p><b>Tanz der Schatten</b> Fox-trot - Miff Görling</p> <p><b>Miff Görling's Orchester</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82260 A 9572 GR</p> <p>Stockholm, Juni 1942</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Dissonanz</b> Fox-trot - Artander</p> <p><b>Miff Görling's Orchester</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82260 B 9578 GR</p> <p>Stockholm, Juni 1942</p>	D E-
683	Seite 1	<p><b>Ain't She Sweet?</b> Fox Trot - Yellen Ager</p> <p><b>Lew Gold and his Orchestra</b> Vocal refrain Arthur Hall?</p>	<p><b>Pathè</b> X. 6176 N 107379</p> <p>New York, Nov 1927</p>	F V+
	Seite 2	<p><b>Magnola</b> Fox Trot - De Sylva - Brown - Henderson</p> <p><b>Lew Gold and his Orchestra</b> Vocal refrain Arthur Hall?</p>	<p><b>Pathé</b> X. 6176 N 107557</p> <p>New York, Nov 1927</p>	F V+
684	Seite 1	<p><b>Bleib so süß wie du bist</b> Langsamer Foxtrot - Revel</p> <p><b>"Die Goldene Sieben"</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3331 ORA 488-1</p> <p>Berlin, April 1935</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Ein Kuß beim Tanz</b> The Continental - Foxtrot - Conrad</p> <p><b>"Die Goldene Sieben"</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3331 ORA 489-2</p> <p>Berlin, April 1935</p>	D E
685	Seite 1	<p><b>Dann wird es langsam wieder Herbst</b> Foxtrot - Mohr</p> <p><b>"Die Goldene Sieben"</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3448 ORA 743-2</p> <p>Berlin, September 1935</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Wie ein Wunder kam die Liebe über Nacht</b> Walzer aus dem Tonfilm "Königswalzer" - Doelle</p> <p><b>"Die Goldene Sieben"</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3448 ORA 744-1</p> <p>Berlin, September 1935</p>	D E-

686	Seite 1 3	<p><b>Donner, Blitz und Sonnenschein</b> Foxtrot aus dem gleichnamigen Tonfilm - Musik: Bochmann - Text: Lehnow</p> <p><b>"Die Goldene Sieben"</b> und ihr Orchester Gesang: Ensemble</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3793 ORA 1573-2</p> <p>Berlin, November 1936</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Weit, ganz am Ende der Welt</b> Langsamer Foxtrot - Kirchstein</p> <p><b>"Die Goldene Sieben"</b> und ihr Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3793 ORA 1574-2</p> <p>Berlin, November 1936</p>	D E-
687	Seite 1 4	<p><b>Wenn ich vergnügt bin, muß ich singen</b> Foxtrot - Musik: Peter Igelhoff - Text: Hans Fritz Beckmann</p> <p><b>"Die Goldene Sieben"</b> und Peter Igelhoff</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3803 ORA 1587-2</p> <p>Berlin, November 1936</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Das solistische Orchester</b> Foxtrot - Musik und Text: Peter Igelhoff</p> <p><b>"Die Goldene Sieben"</b> und Peter Igelhoff</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3803 ORA 1588-2</p> <p>Berlin, November 1936</p>	D E-
688	Seite 1 5	<p><b>Rosy</b> Langsamer Walzer - Georg Haentzschel</p> <p><b>"Die Goldene Sieben"</b> und ihr Orchester</p>	<p><b>HMV</b> E.G.3970 ORA 1963</p> <p>Berlin, Mai 1937</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Jawohl, meine Herr'n</b> Foxtrott aus dem Tonfilm "Der Mann, der Sherlock Holmes war" Richard Busch - Hans Sommer</p> <p><b>"Die Goldene Sieben"</b> und ihr Orchester</p>	<p><b>HMV</b> E.G. 3970 ORA 1964-2</p> <p>Berlin, Mai 1937</p>	GB E
689	Seite 1 6	<p><b>Schön sein . . .</b> Foxtrott aus dem Tonfilm "Das große Abenteuer" - Mackeben - Beckmann</p> <p><b>"Die Goldene Sieben"</b> und ihr Orchester</p>	<p><b>HMV</b> E.G.6081 ORA 2274-2</p> <p>Berlin, September 1937</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Träume nur . . .</b> Langsamer Foxtrott aus dem Tonfilm "Das große Abenteuer" - Mackeben - Beckmann</p> <p><b>"Die Goldene Sieben"</b> und ihr Orchester</p>	<p><b>HMV</b> E.G. 6081 ORA 2275-2</p> <p>Berlin, September 1937</p>	GB E

690	Seite 1 7	<p><b>Carry Me Back To Old Virginny</b> Foxtrot - Musik und Text: Bland</p> <p><b>"Die Goldene Sieben"</b> und ihr Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6123 ORA 2383-1</p> <p>Berlin, Oktober 1937</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>St. Louis Blues</b> Langsamer Foxtrot - Musik und Text: W. C. Handy</p> <p><b>"Die Goldene Sieben"</b> und ihr Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6123 ORA 2384-1</p> <p>Berlin, Oktober 1937</p>	D V+
691	Seite 1 8	<p><b>Es war ein Mädchen und ein Matrose</b> Carioca aus dem Tonfilm "Napoleon ist an allem schuld" Musik: Franz Grothe - Text: Willy Dehmel</p> <p><b>"Die Goldene Sieben"</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6573 ORA 3401-2</p> <p>Berlin, November 1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Warum hat der Napoleon eines Tages . . .</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Napoleon ist an allem schuld" Musik: Franz Grothe - Text: Willy Dehmel</p> <p><b>"Die Goldene Sieben"</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6573 ORA 3402-2</p> <p>Berlin, November 1938</p>	D E-
692	Seite 1 9	<p><b>Ich hab im Herzen nur Musik</b> Foxtrot - James V. Monaco</p> <p><b>"Die Goldene Sieben"</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6584 ORA 3440-1</p> <p>Berlin, November 1938</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Ti - Pi - Tin</b> Foxtrot - Maria Grever</p> <p><b>"Die Goldene Sieben"</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6584 ORA 3441-2</p> <p>Berlin, November 1938</p>	D E
693	Seite 1 10	<p><b>Oh! Aha!</b> Foxtrott - Huber - Trommer</p> <p><b>Die Goldene Sieben</b> mit Refraingesang: Schuricke-Terzett</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6712 ORA 3635-2</p> <p>Berlin, Februar 1939</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Warum liebst Du mich nicht mehr</b> Langsamer Foxtrott - Kudritzki</p> <p><b>Die Goldene Sieben</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6712 ORA 3636-2</p> <p>Berlin, Februar 1939</p>	D E- NK

694	Seite 1 11	<p align="center"><b>Die Uhr schlägt 8</b> Foxtrot - Musik: Georg Haentzschel - Text: Hans Fritz Beckmann</p> <p align="center"><b>"Die Goldene Sieben"</b></p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> EG 6792 ORA 3823-2</p> <p align="center">Berlin, April 1939</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Ein kleines weisses Haus</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Die kluge Schwiegermutter" Musik: Ludwig Schmidseher - Text: G. Schwenn</p> <p align="center"><b>"Die Goldene Sieben"</b> Refraingesang: Schuricke-Terzett</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> EG 6792 ORA 3824-2</p> <p align="center">Berlin, April 1939</p>	D E-
695	Seite 1 12	<p align="center"><b>Ich wünsche mir, daß du mir sagst . . .</b> Foxtrot - G. Haentzschel - W. Luczkowski</p> <p align="center"><b>"Die Goldene Sieben"</b> und ihr Orchester</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> EG 6992 ORA 4205-1</p> <p align="center">Berlin, April 1939</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Ja und Nein</b> Foxtrot - Franz Grothe - Willy Dehmel</p> <p align="center"><b>"Die Goldene Sieben"</b> und ihr Orchester</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> EG 6992 ORA 4206-1</p> <p align="center">Berlin, April 1939</p>	D E-
696	Seite 1 13	<p align="center"><b>Senorita</b> Carioca aus dem Tonfilm "Zentrale Rio" - Eisbrenner - Dehmel</p> <p align="center"><b>"Die Goldene Sieben"</b></p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> EG 6994 ORA 4223-1</p> <p align="center">Berlin, August 1939</p>	D E- NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Wenn du einmal ein Mädels magst</b> Foxtrott aus dem Tonfilm "Sensationsprozeß Casilla" - Werner Bochmann</p> <p align="center"><b>"Die Goldene Sieben"</b></p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> EG 6994 ORA 4224-1</p> <p align="center">Berlin, August 1939</p>	D E- NK
697	Seite 1	<p align="center"><b>Baltimore</b> Fox Trot - Danny Healy - Irving Kahal</p> <p align="center"><b>Jack Crawford</b> and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>VICTOR</b> 20994-A</p>	US E-
	Seite 2 1	<p align="center"><b>Clementine</b> "From New Orleans" - Fox Trot - Henry Creamer - Harry Warren</p> <p align="center"><b>Jean Goldkette</b> and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>VICTOR</b> 20994-B 40212-2</p> <p align="center">New York, 15.09.1927</p>	US E-

698	Seite 1	<p><b>Det sind Berliner Jöhr'n</b> Lustige Polka von R. Zimmermann</p> <p><b>Günter Gollasch</b> mit seinen Solisten Gesang: Gina Presgott und Kinderchor</p>	<p><b>Amiga</b> 50/488 A AM 1947</p> <p>1954</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Nur im Duett</b> Fox von L. Olias - P. Mosser</p> <p><b>Günter Gollasch</b> mit seinen Solisten Gesang: Sonja Siewert und Herbert Klein</p>	<p><b>Amiga</b> 50/488 B AM 1948</p> <p>1954</p>	D E-
699	Seite 1	<p><b>Im Rhythmus der Freude</b> Fox von G. Honig</p> <p><b>Günter Gollasch</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>Amiga</b> 50/500 A AM 1983</p> <p>1954</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Chant de Brazil</b> Rumba von M. Spielhaus</p> <p><b>Günter Gollasch</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>Amiga</b> 50/500 B AM 1984</p> <p>1954</p>	D E-
700	Seite 1	<p><b>I know, why</b> Slowfox von H. Warren</p> <p><b>Rundfunk-Tanzorchester Berlin</b> Leitung: Günter Gollasch</p>	<p><b>Amiga</b> 1 50 543 A 11138</p> <p>Berlin, 18.01.1956</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Little brown jug</b> Foxtrott von R. St. Eastburn</p> <p><b>Rundfunk-Tanzorchester Berlin</b> Leitung: Günter Gollasch</p>	<p><b>Amiga</b> 1 50 543 B 11139</p> <p>Berlin, 18.01.1956</p>	D E-
701	Seite 1	<p><b>Georgia's Gorgeous Girl</b> Foxtrot - Parish - Cavanaugh - Perkins</p> <p><b>Nat Gonella</b> and his Georgians with Vocal Refrain by Nat Gonella</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 735 a CE-6808-1 Bb 788</p> <p>London, 22.01.1935</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>I'm Gonna Wash My Hands Of You</b> Foxtrot - F. Vienna - E. Pola</p> <p><b>Nat Gonella</b> and his Georgians with Vocal Refrain by Nat Gonella</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 735 b CE 6810-1 Bb 789</p> <p>London, 22.01.1935</p>	D E-

701	Seite 1 2	<p><b>Mister Rhythm Man</b> Quick-Step - Gene Gifford - Grady Watts</p> <p><b>Nat Gonella</b> and his Georgians with Vocal Refrain by Nat Gonella</p>	<p><b>Parlphone</b> F 132 CE-6881-1 Bb 600</p> <p>London, 27.02.1935</p>	GB E--
	Seite 2	<p><b>Star Dust</b> Slow Fox Trot - Hoagy Carmichael</p> <p><b>Nat Gonella</b> and his Georgians with Vocal Refrain by Nat Gonella</p>	<p><b>Parlphone</b> F 132 CE 6882-1 Bb 601</p> <p>London, 27.02.1935</p>	GB E--
702	Seite 1 3	<p><b>Nagasaki</b> Quick-Step - Dixon - Warren</p> <p><b>Nat Gonella</b> and his Georgians with Vocal refrain by Nat Gonella</p>	<p><b>ODEON</b> A 221 940 a Bb 826 CE6968-1</p> <p>London, 03.05.1935</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Tiger Rag</b> La Rocca</p> <p><b>Nat Gonella</b> and his Georgians with Vocal refrain by Nat Gonella</p>	<p><b>ODEON</b> A 221 940 b Bb 827 CE6969-1</p> <p>London, 03.05.1935</p>	D E-
703	Seite 1 4	<p><b>Hot Lips</b> Fox-Trot - Busse - Lange - Davis</p> <p><b>Nat Gonella</b> and his Georgians with Vocal refrain by Nat Gonella</p>	<p><b>Parlophone</b> F 193 CE 7063-1 weinrot</p> <p>London, 15.07.1935</p>	GB V
	Seite 2	<p><b>Blow, Gabriel, Blow</b> Fox-Trot from "Anything Goes" - Cole Porter</p> <p><b>Nat Gonella</b> and his Georgians with Vocal refrain by Nat Gonella</p>	<p><b>Parlophone</b> O-25610 b CE 7065-1 weinrot</p> <p>London, 15.07.1935</p>	GB V
704	Seite 1 5	<p><b>Oh! Peter</b> Foxtrot - H. Wiedoeft - C. Rose - J. Stafford</p> <p><b>Nat Gonella</b> and his Georgians with Vocal refrain by Nat Gonella</p>	<p><b>ODEON</b> O-25610 a CE 7191-1 Bb 895</p> <p>London, 29.10.1935</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Piddin English Hula</b> Slow Foxtrot - C. E. King</p> <p><b>Nat Gonella</b> and his Georgians with Vocal refrain by Nat Gonella</p>	<p><b>ODEON</b> O-25610 b CE 7192-1 Bb 896</p> <p>London, 29.10.1935</p>	D E- NK

705	Seite 1 6	<p align="center"><b>I'm feelin' like a Million</b> Foxtrot aus dem Metro-Goldwyn Film "Broadway Melody of 1938" Freed - Brown <b>Nat Gonella</b> mit seinen Georgians und englischem Gesang: <b>Nat Gonella</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31246 a</b> <b>L-Ce 8592-1</b></p> <p align="center">London, 15.09.1937</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Caravan</b> Foxtrot - Ellington - Tizol <b>Nat Gonella</b> mit seinen Georgians</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31246 b</b> <b>L-Ce 8591-1</b></p> <p align="center">London, 15.09.1937</p>	D E-
706	Seite 1 7	<p align="center"><b>Big Apple</b> Foxtrot - David - Redmond <b>Nat Gonella</b> mit seinen Georgians with Vocal refrain by <b>Nat Gonella</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31744 a</b> <b>L-Ce 8608-1</b></p> <p align="center">London, 24.09.1937</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>The Dipsy Doodle</b> Foxtrot - Clinton <b>Nat Gonella</b> mit seinen Georgians with Vocal refrain by <b>Nat Gonella and The Jackdauz (Trio)</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31744 b</b> <b>L-Ce 8895-1</b></p> <p align="center">London, 27.01.1938</p>	D E-
707	Seite 1 8	<p align="center"><b>Chopsticks</b> Foxtrot - Lawrence - Daniels <b>Nat Gonella</b> mit seinen Georgians with Vocal refrain by <b>Nat Gonella</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>279.619</b> <b>CE-9765-1</b></p> <p align="center">London, 02.05.1939</p>	F E
	Seite 2	<p align="center"><b>Patty-Cake, Patty-Cake</b> Foxtrot - Razat - Johnson - Waller <b>Nat Gonella</b> mit seinen Georgians with Vocal refrain by <b>Nat Gonella</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>279.619</b> <b>CE-9766-1</b></p> <p align="center">London, 02.05.1939</p>	F E
708	Seite 1 9	<p align="center"><b>Yes, My Darling Daughter</b> Slow Foxtrot - Lawrence - Sirmay <b>Nat Gonella</b> and his New Georgians Vocal refrain by <b>Stella Moya and Nat Gonella</b></p>	<p align="center"><b>Columbia</b> <b>FB 2638</b> <b>18491-1</b></p> <p align="center">Glasgow, 23.05.1941</p>	GB E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Johnson Rag</b> Hall - Kleinhauf <b>Nat Gonella</b> and his New Georgians</p>	<p align="center"><b>Columbia</b> <b>FB 2638</b> <b>18495-1</b></p> <p align="center">Glasgow, 23.05.1941</p>	GB E-

709 10	Seite 1	<p><b>The Boogie Woogie Piggy</b> Foxtrot - Jacobs</p> <p><b>Nat Gonella</b> and his New Georgians Vocal refrain by Jack Wallace</p>	<p><b>Columbia</b> FB 2740 18784-1</p> <p>London, 14.11.1941</p>	<p>GB</p> <p>E-</p>
	Seite 2	<p><b>Sentimental Interlude</b> Slow Foxtrot - Roy - Rogers - Green</p> <p><b>Nat Gonella</b> and his New Georgians Vocal refrain by Nat Gonella</p>	<p><b>Columbia</b> FB 2740 18786-1</p> <p>London, 14.11.1941</p>	<p>GB</p> <p>E-</p>
710 1	Seite 1	<p><b>Wolverine Blues</b> Fox Trot - John Spikes - Benjamin Spikes - Ferd Morton</p> <p><b>Benny Goodman</b> and his boys</p>	<p><b>Brunswick</b> 80027 A C-1654 re-issue</p> <p>Chicago, 23.01.1928</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
	Seite 2	<p><b>A Jazz Holiday</b> Fox Trot - Benton Overstreet - Walter Melrose</p> <p><b>Benny Goodman</b> and his boys</p>	<p><b>Brunswick</b> 80027 B C-1652 re-issue</p> <p>Chicago, 23.01.1928</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
711 2	Seite 1	<p><b>Room 1411</b> Fox Trot - Glenn Miller - Benny Goodman</p> <p><b>Benny Goodman</b> and his boys</p>	<p><b>Brunswick</b> 80029 A E 27639 re-issue</p> <p>New York, 04.06.1928</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
	Seite 2	<p><b>Jungle Blues</b> Fox Trot - Ferd Morton</p> <p><b>Benny Goodman</b> and his boys</p>	<p><b>Brunswick</b> 80029 B E 27638 re-issue</p> <p>New York, 04.06.1928</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
712 3	Seite 1	<p><b>Shirt Tail Stomp</b> Fox Trot - Benny Goodman</p> <p><b>Benny Goodman</b> and his boys</p>	<p><b>Brunswick</b> 80030 A E 27643 re-issue</p> <p>New York, 04.06.1928</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
	Seite 2	<p><b>Blue</b> Fox Trot - Lou Handman - Grant Clarke - Edgar Leslie</p> <p><b>Benny Goodman</b> and his boys</p>	<p><b>Brunswick</b> 80030 B E 27640 re-issue</p> <p>New York, 04.06.1928</p>	<p>US</p> <p>E-</p>

713	Seite 1 4	<p><b>King Porter</b> Fox Trot - Fred morton - arr. Fletcher Henderson</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>VICTOR</b> <b>25090-A</b> <b>92547-1</b></p> <p>New York, 01.07.1935</p>	CA E-
	Seite 2	<p><b>Sometimes I'm Happy</b> Fox Trot - I. Caesar - V. Youmans - arr. Fletcher Henderson</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>VICTOR</b> <b>25090-A</b> <b>92546-1</b></p> <p>New York, 01.07.1935</p>	CA E-
714	Seite 1 5	<p><b>Jingle Bells</b> Fox Trot - arr. Fletcher Henderson</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> <b>25145-B</b> <b>92549-1</b></p> <p>New York, 01.07.1935</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Santa Claus Is Comin' To Town</b> Fox Trot - Haven Gillespie - J. Fred Coots</p> <p><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b> Vocal refrain by Cliff Weston and Edyth Wright</p>	<p><b>Victor</b> <b>25145-A</b> <b>95144-1</b></p> <p>New York, 26.09.1935</p>	US E-
715	Seite 1 6	<p><b>Good Bye</b> Fox Trot - Gordon Jenkins</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> <b>25215-A</b> <b>97016-1</b></p> <p>Hollywood, 27.09.1935</p>	Ca E-
	Seite 2	<p><b>Sandman</b> Fox Trot - Ralph Freed - Bonnie Lake - arr. Fletcher Henderson</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> <b>25215-B</b> <b>96299-1</b></p> <p>Chicago, 22.11.1935</p>	Ca E-
716	Seite 1 7	<p><b>Madhouse</b> Fox Trot - Jim Mundy</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> <b>25268-A</b> <b>97017-2</b></p> <p>Hollywood, 27.09.1935</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>The Devil And The Deep Blue Sea</b> Fox Trot - Harold Arlen - Ted Koehler</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b> Vocal refrain by Helen Ward</p>	<p><b>Victor</b> <b>25268-B</b> <b>92548-1</b></p> <p>New York, 01.07.1935</p>	US E-

717	Seite 1 8	<p><b>Madhouse</b> Fox-Trot - Mines - Mundy - arr. Gordon</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B. 8431 97017-2</p> <p>Hollywood, 27.09.1935</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Christopher Columbus</b> Fox-Trot - Berry - Razaf - arr. Fletcher Henderson</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B. 8431 10058-1</p> <p>Chicago, 20.03.1936</p>	GB E-
718	Seite 1 9	<p><b>Basin' Street Blues</b> Fox-trot - Spencer Williams - arr. Glenn Miller</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b> with Vocal refrain by Joe Harris</p>	<p><b>HMV</b> B. 8461 96503-1</p> <p>Chicago, 22.11.1935</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>When Budda Smiles</b> Fox-Trot - Freed - Brown - arr. Fletcher Henderson</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B. 8461 96505-1</p> <p>Chicago, 22.11.1935</p>	GB E
719	Seite 1 10	<p><b>Stompin' At The Savoy</b> Fox Trot - Sampson - Goodman - Webb - arr. Edgar Sampson</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> 25247-A 96568-1</p> <p>Chicago, 24.01.1936</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Breakin' In A Pair Of Shoes</b> Fox Trot - Washington - Franklin - Stept</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> 25247-B 96570-1</p> <p>Chicago, 24.01.1936</p>	US E-
720	Seite 1 11	<p><b>Goody - Goody</b> Foxtrot - Mercer - Malneck</p> <p><b>Benny Goodman und sein Orchester</b> Gesang: Helen Ward</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3695 OA 96569</p> <p>Chicago, 24.01.1936</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Star Dust</b> Fox Trot - Parish - Carmichael</p> <p><b>Coleman Hawkins</b> Django Reinhardt: Gitarre Stephane Grappelly: Klavier</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3695 OLA 349-1</p> <p>Paris, 02.03.1935</p>	D E-

721	Seite 1 12	<p align="center"><b>Star Dust</b> Fox Trot - Parish - Carmichael - arr. Fletcher Henderson</p> <p align="center"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Victor 25320-A 100379-2</b></p> <p align="center">Chicago, 23.04.1936</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Star Dust</b> Fox Trot - Parish - Carmichael - arr. P. Wetstein</p> <p align="center"><b>Tommy Dorsey and his Orchestra</b> Vocal refrain by Edith Wright</p>	<p align="center"><b>Victor 25320-B 99949-5</b></p> <p align="center">New York, 15.04.1936</p>	US E-
722	Seite 1 13	<p align="center"><b>House Hop</b> Fox-Trot - Mundy - Goodman</p> <p align="center"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>HMV B. 8569 101255-1</b></p> <p align="center">New York, 27.05.1936</p>	GB E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Bugle Call Rag</b> Fox-Trot - Pettis - Mills - Meyers - Schoebel</p> <p align="center"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>HMV B. 8569 02460-1</b></p> <p align="center">New York, 05.11.1936</p>	GB E-
723	Seite 1 14	<p align="center"><b>I've Found A New Baby</b> Fox Trot - Jack Palmer - Spencer Williams - arr. Fletcher Henderson</p> <p align="center"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Victor 25355-A 102215-1</b></p> <p align="center">New York, 15.06.1936</p>	US V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Swingtime In The Rockies</b> Fox Trot - James Mundy - Benny Goodman - arr. James Mundy</p> <p align="center"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Victor 25355-B 102217-1</b></p> <p align="center">New York, 15.06.1936</p>	US V+
724	Seite 1 15	<p align="center"><b>I've Found A New Baby</b> Jack Palmer - Spencer Williams - arr. Horace Henderson</p> <p align="center"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>RCA VICTOR 20-2407-B 102215-1</b></p> <p align="center">New York, 15.06.1936</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Roll 'Em</b> komp. und arr. Mary Lou Williams</p> <p align="center"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>RCA VICTOR 20-2407-A 09576-3</b></p> <p align="center">Hollywood, 07.07.1937</p>	US E-

725	Seite 1	<p><b>Stompin' At The Savoy</b> Fox Trot - Sampson - Goodman - Webb - arr. Edgar Sampson</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>RCA VICTOR</b> <b>20-1549-A</b> <b>96568-1</b> <b>P 146/1</b></p> <p>Chicago, 24.01.1936</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Roll 'Em</b> komp. und arr. Mary Lou Williams</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>RCA VICTOR</b> <b>20-1549-B</b> <b>09576-3</b> <b>P 146/2</b></p> <p>Hollywood, 07.07.1937</p>	US E-
726	Seite 1	<p><b>Pick Yourself Up</b> Fox Trot from the RKO film "Swing Time" - Dorothy Fields - Jerome Kern</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> <b>25387-A</b> <b>97712-1</b></p> <p>Hollywood, 13.08.1936</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Down South Camp Meetin'</b> Fox Trot - Fletcher Henderson</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> <b>25387-B</b> <b>97713-1</b></p> <p>Hollywood, 13.08.1936</p>	US E-
727	Seite 1	<p><b>Love Me Or Leave Me</b> Fox Trot - G. Kahn - W. Donaldson</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> <b>25406-A</b> <b>97750-1</b></p> <p>Hollywood, 21.08.1936</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Exactly Like You</b> Fox Trot - Jimmy McHugh - Dorothy Fields</p> <p><b>Benny Goodman Trio</b> Vocal refrain by Lionel Hampton</p>	<p><b>Victor</b> <b>25406-B</b> <b>97773-1</b></p> <p>Hollywood, 26.08.1936</p>	US E-
728	Seite 1	<p><b>Alexander's Ragtime Band</b> Fox Trot - Irving Berlin</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>RCA VICTOR</b> <b>25445-A</b> <b>02104-1</b></p> <p>New York, 07.10.1936</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Riffin' At The Ritz</b> Fox Trot - Bill Miller</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>RCA VICTOR</b> <b>25445-B</b> <b>02103-1</b></p> <p>New York, 07.10.1936</p>	US E-

729	Seite 1 20	<p><b>Bugle Call Rag</b> Fox Trot - Pettis - Meyer - Schoebel</p> <p><b>Benny Goodman</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Victor</b> 25467-A 02460-1</p> <p>New York, 05.11.1936</p>	US E
	Seite 2	<p><b>After You've Gone</b> Fox Trot - Creamer - Layton</p> <p><b>Tommy Dorsey</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Victor</b> 25467-B 02163-1</p> <p>New York, 18.10.1936</p>	US E
730	Seite 1 21	<p><b>Taint No Use</b> Fox Trot - Herb Magidson - Burton Lane</p> <p><b>Benny Goodman</b> and his Orchestra Vocal refrain 'Apologetically' sung by Benny Goodman</p>	<p><b>Victor</b> 25469-A 02459-1</p> <p>New York, 05.11.1936</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Did You Mean It?</b> Fox Trot - Mort Dixon - Jesse Greer</p> <p><b>Benny Goodman</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Victor</b> 25469-B 02465-1</p> <p>New York, 05.11.1936</p>	US E-
731	Seite 1 22	<p><b>Take another guess</b> Foxtrot - Sherman - Newman - Mencher</p> <p><b>Benny Goodman</b> &amp; Dans Orkester Vocal refrain by Ella Fitzgerald</p>	<p><b>HMV</b> A. L. 2393 02464-1</p> <p>New York, 05.11.1936</p>	NL E-
	Seite 2	<p><b>Swing low, sweet chariot</b> Foxtrot - arr. Jim Mundy</p> <p><b>Benny Goodman</b> &amp; Dans Orkester</p>	<p><b>HMV</b> A. L. 2393 03552-1</p> <p>New York, 09.12.1936</p>	NL E-
732	Seite 1 23	<p><b>This Years Kisses</b> Fox Trot from the 20th Century-Foxfilm "On the Avenue" - Irving Berlin</p> <p><b>Benny Goodman</b> and his Orchestra Vocal refrain by Margaret McCrae</p>	<p><b>Victor</b> 25505-A 03874-1</p> <p>New York, 30.12.1936</p>	US V+
	Seite 2	<p><b>He Ain't Got Rhythm</b> Fox Trot from the 20th Century-Foxfilm "On the Avenue" - Irving Berlin</p> <p><b>Benny Goodman</b> and his Orchestra Vocal refrain by James Rushing</p>	<p><b>Victor</b> 25505-B 03872-1</p> <p>New York, 30.12.1936</p>	US V+

<b>733</b>	Seite 1	<b>Chloe</b> "Song Of The Swamp" Fox Trot - Gus Kahn - Neil Morét - arr. Fletcher Henderson <b>Benny Goodman</b> and his Orchestra	<b>Victor</b> <b>25531-A</b> <b>04237-1</b>  New York, 14.01.1937	US E-
	Seite 2	<b>Ida, Sweet As Apple Cider</b> Fox Trot - Eddie Leonard - Eddie Munson  <b>Benny Goodman Quartet</b>	<b>Victor</b> <b>25531-B</b> <b>04559-2</b>  New York, 03.02.1937	US E-
<b>734</b>	Seite 1	<b>Peckin'</b> Fox Trot from 1937 new "Cotton Club Revue" a. RKO film "New Faces of 1937" Ben Pollack - Harry James <b>Benny Goodman</b> and his Orchestra	<b>Victor</b> <b>25621-A</b> <b>09569-1</b>  Hollywood, 06.07.1937	US E-
	Seite 2	<b>Can't We Be Friends?</b> Fox Trot - Paul James - Kay Swift  <b>Benny Goodman</b> and his Orchestra	<b>Victor</b> <b>25621-B</b> <b>09570-2</b>  Hollywood, 06.07.1937	US E-
<b>735</b>	Seite 1	<b>Sing, Sing, Sing - Part 1</b> Fox Trot - Louis Prima - arr. Jim Mundy Introducing "Christopher Columbus" <b>Benny Goodman</b> and his Orchestra	<b>RCA Victor</b> <b>36205 - A</b> <b>09571-2</b> <b>30 cm</b>  Hollywood, 06.07.1937	US E-
	Seite 2	<b>Sing, Sing, Sing - Part 2</b> Fox Trot - Louis Prima - arr. Jim Mundy Introducing "Christopher Columbus" <b>Benny Goodman</b> and his Orchestra	<b>RCA Victor</b> <b>36205 - B</b> <b>09572-2</b> <b>30 cm</b>  Hollywood, 06.07.1937	US E-
<b>736</b>	Seite 1	<b>Affraid To Dream</b> Fox Trot from the 20th Century Fox film "You Can't Have Everything" Mack Gordon - Harry Revel <b>Benny Goodman</b> and his Orchestra <b>Vocal refrain by Betty Van</b>	<b>Victor</b> <b>25627-A</b> <b>09578-2</b>  Hollywood, 07.07.1937	US E-
	Seite 2	<b>Roll 'Em</b> Fox Trot - komp. und arr. Mary Lou Williams  <b>Benny Goodman</b> and his Orchestra	<b>Victor</b> <b>25627-B</b> <b>09576-3</b>  Hollywood, 07.07.1937	US E-

737 28	Seite 1	<p align="center"><b>Changes</b> Fox Trot - Walter Donaldson</p> <p align="center"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Victor 25634-A 09579-3</b></p> <p align="right">Hollywood, 07.07.1937</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>When It's Sleepy Time Down South</b> Fox Trot - Leon and Ozis Rene - Clarence Muse</p> <p align="center"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Victor 25634-B 09577-2</b></p> <p align="right">Hollywood, 07.07.1937</p>	US E-
738 29	Seite 1	<p align="center"><b>I Can't Give You Anything But Love, Baby</b> Fox Trot - Dorothy Fields - Jimmy McHugh</p> <p align="center"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b> Vocal refrain by Martha Tilton</p>	<p align="center"><b>VICTOR 25678 - A 09690-2</b></p> <p align="right">Hollywood, 06.09.1937</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Sugarfoot Stomp</b> Fox Trot - Walter Melrose - Joe Oliver - arr. Fletcher Henderson</p> <p align="center"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>VICTOR 25678 - B 09689-1</b></p> <p align="right">Hollywood, 06.09.1937</p>	US E-
739 30	Seite 1	<p align="center"><b>Bob White</b> Fox Trot - Johnny Mercer - Bernie Hanighen</p> <p align="center"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b> Vocal refrain by Martha Tilton</p>	<p align="center"><b>VICTOR 25683 - A 09688-2</b></p> <p align="right">Hollywood, 06.09.1937</p>	US V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Minnie The Moocher's Weddin' Day</b> Fox Trot - T. Koehler - H. Arlen</p> <p align="center"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b> Vocal refrain by Martha Tilton</p>	<p align="center"><b>VICTOR 25683 - B 09691-1</b></p> <p align="right">Hollywood, 06.09.1937</p>	US V+
740 31	Seite 1	<p align="center"><b>Sometimes I'm Happy</b> I- Caesar - V. Youmans - arr. Fletcher Henderson</p> <p align="center"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>RCA VICTOR 20-2408-A 92546-1</b></p> <p align="right">New York, 01.07.1935</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Changes</b> Walter Donaldson</p> <p align="center"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>RCA VICTOR 20-2408-B 09579-3</b></p> <p align="right">Hollywood, 07.07.1937</p>	US E-

<b>741</b> 32	Seite 1	<p align="center"><b>Don't Be That Way</b> Fox Trot - Goodman - Sampson - Parish</p> <p align="center"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Victor 25792-A 019831-1</b></p> <p align="center">New York, 16.02.1938</p>	US V+
	Seite 2	<p align="center"><b>One O'Clock Jump</b> Fox Trot - komp. und arr. Count Basie</p> <p align="center"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Victor 25792-B 019832-1</b></p> <p align="center">New York, 16.02.1938</p>	US V+
<b>742</b> 33	Seite 1	<p align="center"><b>The Flat Foot Floogie</b> Fox Trot - Gaillard - Stewart - Green</p> <p align="center"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b> Vocal refrain by Ensemble</p>	<p align="center"><b>Victor 25871-A 023518-2</b></p> <p align="center">New York, 31.05.1938</p>	US V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Big John Special</b> Fox Trot - Horace Henderson - arr. Fletcher Henderson</p> <p align="center"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Victor 25871-B 023508-1</b></p> <p align="center">New York, 28.05.1938</p>	US V+
<b>743</b> 34	Seite 1	<p align="center"><b>Farewell Blues</b> Fox-Trot - Schoebel - Mares - Rappolo</p> <p align="center"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>HMV B.8879 30308</b></p> <p align="center">New York, 23.11.1938</p>	GB E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Bach Goes To Town</b> Fox-Trot - Alec Templeton - arr. Henry Brant</p> <p align="center"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>HMV B.8879 30702-2</b></p> <p align="center">New York, 15.12.1938</p>	GB E-
<b>744</b> 35	Seite 1	<p align="center"><b>It Had To Be You</b> Fox Trot - Gus Kahn - Isham Jones - arr. Fletcher Henderson</p> <p align="center"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Victor 26125-A 030390-1</b></p> <p align="center">New York, 12.12.1938</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Louise</b> Fox Trot - Leo Robin - Richard Whiting</p> <p align="center"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Victor 26125-B 030391-1</b></p> <p align="center">New York, 12.12.1938</p>	US E-

745	Seite 1	<p><b>Pick - A - Rib</b> Part 1 - Fox Trot - Goodman</p> <p><b>Benny Goodman Quintet</b></p>	<p><b>HMV</b> E.A. 2658 030774-1</p> <p>New York, 29.12.1938</p>	E-
	Seite 2	<p><b>Pick - A - Rib</b> Part 2 - Fox Trot - Goodman</p> <p><b>Benny Goodman Quintet</b></p>	<p><b>HMV</b> E.A. 2658 030775-1</p> <p>New York, 29.12.1938</p>	E-
X	Seite 1	<p><b>Blue Lou</b> Fox Trot - Edgar Sampson</p> <p><b>All Star Band</b></p>	<p><b>Victor</b> 26144-A 031445-2</p> <p>New York, 11-12.01.39</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>The Blues</b> Fox Trot</p> <p><b>All Star Band</b></p>	<p><b>Victor</b> 26144-B 031446-1</p> <p>New York, 11-12.01.39</p>	US E-
746	Seite 1	<p><b>And The Angels Sing</b> Fox Trot - Johnny Mercer - Ziggy Elman</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b> Vocal refrain by Martha Tilton</p>	<p><b>Victor</b> 26170-A 031875-1</p> <p>New York, 01.02.1939</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Sent For You Yesterday And Here You Come Today</b> Fox Trot - Rushing - Durham - Basie</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b> Vocal refrain by Johnny Mercer</p>	<p><b>Victor</b> 26170-B 031876-1</p> <p>New York, 01.02.1939</p>	US E-
747	Seite 1	<p><b>Stealin' Apples</b> Fox-Trot - Waller - Razaf - arr. Fletcher Henderson</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R 2749 LA-1951-A</p> <p>Los Angeles, 16.08.1939</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Opus Local 802</b> Fox-Trot - Goodman - arr. Fletcher Henderson</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R 2749 26365-A</p> <p>New York, 27.12.1939</p>	GB E-

<b>748</b> 40	Seite 1	<p><b>Blue Orchids</b> Fox Trot - Carmichael</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Louise Tobin</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 35211 A LA 1963 A</p> <p>Los Angeles, 16.08.1939</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>What's New?</b> Fox Trot - Burke - Haggart</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Louise Tobin</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 35211 B LA 1965 A</p> <p>Los Angeles, 16.08.1939</p>	US E-
<b>749</b> 41	Seite 1	<p><b>Board Meeting</b> Fox-Trot - Hite - Brooks - Hampton - arr. Les Hite u. Dudley Brooks</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R 2769 26367-A</p> <p>New York, 27.12.1939</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Zaggin' With Zig</b> Elman - Barnardi - arr. Eddie Sauter</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R 2769 26368-A</p> <p>New York, 27.12.1939</p>	GB E-
<b>750</b> 42	Seite 1	<p><b>The Man I Love</b> Fox-Trot from "Lady Be Good" - I. Gershwin - G. Gershwin - arr. Eddi Sauter</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Helen Forrest</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 55001 29063-1 30 cm</p> <p>New York, 13.11.1940</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Benny Rides Again</b> Fox Trot - Eddi Sauter - arr. Eddi Sauter</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> 55001 29065-1 30 cm</p> <p>New York, 13.11.1940</p>	US E
<b>751</b> 43	Seite 1	<p><b>Superman</b> Fox-Trot - Eddi Sauter - arr. Eddi Sauter</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b> Featuring Cootie Williams</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 55002 29256-1 30 cm</p> <p>New York, 18.12.1940</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>More Than You Know</b> Fox Trot from "Great Day" - Eliseu - W. Rose - Youmans</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Helen Forrest</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 55002 29257-1 30 cm</p> <p>New York, 18.12.1940</p>	US E-

752 44	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Air Mail Special</b> Fox Trot - Christian - Mundy - Goodman - arr. Jim Mundy</p> <p style="text-align: center;"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>COLUMBIA</b> 36254 30421-1</p> <p style="text-align: center;">New York, 05.05.1941</p>	US E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Tuesday At Ten</b> Fox Trot - Martin - arr. Skippy Martin</p> <p style="text-align: center;"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>COLUMBIA</b> 36254 30648-2</p> <p style="text-align: center;">New York, 11.06.1941</p>	US E-
X	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>The Hornet</b> Buster Harding</p> <p style="text-align: center;"><b>Artie Shaw und sein Orchester</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-28 129 a 5420</p> <p style="text-align: center;">Hollywood, 14.11.1945</p>	D E
45	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Clarinet A La King</b> Sauter</p> <p style="text-align: center;"><b>Benny Goodman und sein Orchester</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-28 129 b CO31393-3</p> <p style="text-align: center;">New York, 23.10.1941</p>	D E
753 46	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Solo Flight</b> Christian - Goodman - Mundy</p> <p style="text-align: center;"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Parlophone</b> R 2978 29865</p> <p style="text-align: center;">New York, 04.03.1941</p>	GB V+
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>At The Darktown Strutter's Ball</b> Brooks arr. Mel Powell</p> <p style="text-align: center;"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Parlophone</b> R 2978 32241</p> <p style="text-align: center;">New York, 15.01.1942</p>	GB V+
754 47	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Jersey Bounce</b> Fox Trot - R. Wright - Plater - Bradshaw - E. Johnson</p> <p style="text-align: center;"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Okeh</b> 6590 032238-2</p> <p style="text-align: center;">New York, 23.01.1942</p>	US E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>A String Of Pearls</b> Fox Trot - Gray</p> <p style="text-align: center;"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Okeh</b> 6590 032383-1</p> <p style="text-align: center;">New York, 05.02.1942</p>	US E-

755 48	Seite 1	<p><b>Six Flats Unfurnished</b> Fox Trot - Maltby</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> 36652 33047-1</p> <p>New York, 27.07.1942</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Why Don't You Do Right</b> Fox Trot - McCoy</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b> Vocalist: Peggy Lee</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 36652 33048-1</p> <p>New York, 27.07.1942</p>	US E-
756 49	Seite 1	<p><b>Just You, Just Me</b> Klages - Greer</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R 3000 35141</p> <p>New York, August 1945</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>My Guy's Come Back</b> McKinley - Powell</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b> Vocalist: Liza Morrow</p>	<p><b>Parlophone</b> R 3000 35190</p> <p>New York, Sept 1945</p>	GB E-
757 50	Seite 1	<p><b>My Guy's Come Back</b> McKinley - Powell</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b> Vocalist: Liza Morrow</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 36874 CO35190-2</p> <p>New York, Sept 1945</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Symphony</b> Fox Trot - Stone - Lawrence</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b> Vocalist: Liza Morrow</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 36874 CO35236-1</p> <p>New York, Ende 1945</p>	US E-
758 51	Seite 1	<p><b>Rattle And Roll</b> Fox Trot - Basie - Goodman - Clayton</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> 36988 CO 35523</p> <p>New York, Oktober 1945</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>On The Alamo</b> Fox Trot - Kahn - Jones</p> <p><b>Benny Goodman and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Art Lund</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 36988 HCO 1673</p> <p>New York, Februar 1946</p>	US E-

759	Seite 1 52	<p style="text-align: center;"><b>Oh Baby</b> Part 1 - From "Rain And Shine" - Murphy - Art. Powell</p> <p style="text-align: center;"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b> Vocalist: <b>Benny Goodman</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Parlophone</b> D.P.X. 40 E. 11453 XC036286-2 30 cm New York, um 1946</p>	GB E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Oh Baby</b> Part 2 - From "Rain And Shine" - Murphy - Art. Powell</p> <p style="text-align: center;"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b> Vocalist: <b>Benny Goodman</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Parlophone</b> D.P.X. 40 E. 11453 XC036287-1 30 cm New York, um 1946</p>	GB E-
760	Seite 1 53	<p style="text-align: center;"><b>Havin' A Wonderful Wish</b> from the Paramount-Picture "Sorrowful Jones" - Jay Livingston - Ray Evans</p> <p style="text-align: center;"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b> Vocalist: <b>Buddy Creco</b></p>	<p style="text-align: center;">Telefunken <b>Capitol</b> CL 13125 CC 4115</p> <p style="text-align: center;">Hollywood, 24.03.1949</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>The Huckle - Suck</b> Gibson - Alfred</p> <p style="text-align: center;"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b> Vocalist: <b>The Singers</b></p>	<p style="text-align: center;">Telefunken <b>Capitol</b> C 3043 4127</p> <p style="text-align: center;">Hollywood, 24.03.1949</p>	D E-
761	Seite 1 54	<p style="text-align: center;"><b>Let's Dance</b> Stone - Bonime - Baldrige</p> <p style="text-align: center;"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p style="text-align: center;">Telefunken <b>Capitol</b> C 3043 13220</p> <p style="text-align: center;">New York, 17.11.1954</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Jumpin' At The Woodside</b> Count Basie</p> <p style="text-align: center;"><b>Benny Goodman and his Orchestra</b></p>	<p style="text-align: center;">Telefunken <b>Capitol</b> C 3043 20535</p> <p style="text-align: center;">New York, 09.11.1954</p>	D E-
762	Seite 1 1	<p style="text-align: center;"><b>Berliner Bilderbogen</b> 1. Teil - Musik: bearbeitet und arrangiert von Allan Gray - Text: Martin Löwe</p> <p style="text-align: center;"><b>Paul Graetz mit Orchester</b> unter der Leitung von Kapellmeister <b>Otto Dobrindt</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PARLOPHON</b> B. 48044-I 133089-2</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Berliner Bilderbogen</b> 2. Teil - Musik: bearbeitet und arrangiert von Allan Gray - Text: Martin Löwe</p> <p style="text-align: center;"><b>Paul Graetz mit Orchester</b> unter der Leitung von Kapellmeister <b>Otto Dobrindt</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PARLOPHON</b> B. 48044-II 133090</p>	D E

<b>763</b> 2	Seite 1	<p align="center"><b>Berliner Bilderbogen</b> 3. Teil - Musik: bearbeitet und arrangiert von Allan Gray - Text: Martin Löwe</p> <p align="center"><b>Paul Graetz</b> mit Orchester unter der Leitung von Kapellmeister Otto Dobrindt</p>	<p align="center"><b>PARLOPHON</b> B. 48045-I 133091</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Berliner Bilderbogen</b> 4. Teil - Musik: bearbeitet und arrangiert von Allan Gray - Text: Martin Löwe</p> <p align="center"><b>Paul Graetz</b> mit Orchester unter der Leitung von Kapellmeister Otto Dobrindt</p>	<p align="center"><b>PARLOPHON</b> B. 48045-II 133092</p>	D E
<b>764</b> 1	Seite 1	<p align="center"><b>Vom Keller bis zum vierten Stock</b> Alt-Berliner Hof Idyll, 1. Teil - Brüning - Markgraf</p> <p align="center"><b>"Grammophon" Orchester mit Gesang</b> Alexander Fleßburg, Quartett und Kindergesang</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 648 A 2861 BH braun</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Vom Keller bis zum vierten Stock</b> Alt-Berliner Hof Idyll, 2. Teil - Brüning - Markgraf</p> <p align="center"><b>"Grammophon" Orchester mit Gesang</b> Alexander Fleßburg, Quartett und Kindergesang</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 648 B 2862 BH braun</p>	D E-
<b>765</b> 2	Seite 1	<p align="center"><b>Wir hab'n noch nicht genug</b> Ein Sonderzug von Theke zu Theke - Croé - Walter</p> <p align="center"><b>"Grammophon" Orchester</b> mit Gesang: Alexander Fleßburg und Samson-Quartett</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 707 A 2914 BH III braun</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Ein bischen Verrücktspiel'n</b> Lustiger Kneip-Walzer - Rathke - Walter - Hempel</p> <p align="center"><b>"Grammophon" Orchester</b> mit Gesang: Alexander Fleßburg und Samson-Quartett</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 707 B 2913 BH III braun</p>	D V+
<b>765</b> 1	Seite 1	<p align="center"><b>Wayward Wind</b> Leborsky - Newman</p> <p align="center"><b>Gogi Grant</b> with Orchestral Accompaniment</p>	<p align="center"><b>LONDON</b> L 20048 MSF 1286-X</p> <p align="center">Hollywood</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>No More Than Forever</b> Dickinson</p> <p align="center"><b>Gogi Grant</b> with Orchestral Accompaniment</p>	<p align="center"><b>LONDON</b> L 20048 MSF 1287-X</p> <p align="center">Hollywood</p>	D E-

<b>766</b>	Seite 1	<p><b>Don't You Know That I Care</b> David - Ellington</p> <p><b>Stephane Grappelly</b> and his Quartet With George Shearing at the Piano Vocalist: Beryl Davis</p>	<p><b>DECCA</b> F. 8492 A DR-8902</p> <p>London, 1944</p>	<p>GB</p> <p>E-</p>
	Seite 2	<p><b>No One Else Will Do</b> Joe Davies</p> <p><b>Stephane Grappelly</b> and his Quartet With George Shearing at the Piano Vocalist: Beryl Davis</p>	<p><b>DECCA</b> F. 8492 B DR-8903</p> <p>London, 1944</p>	<p>GB</p> <p>E-</p>
<b>767</b>	Seite 1	<p><b>In The Mood</b> Garland - Razaf</p> <p><b>Jerry Gray</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> 82475 A L 5501</p> <p>Los Angeles, 05.04.50</p>	<p>D</p> <p>E-</p>
	Seite 2	<p><b>A String Of Pearls</b> Gray - De Lange</p> <p><b>Jerry Gray</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> 82475 B L 5607</p> <p>Los Angeles, 18.05.50</p>	<p>D</p> <p>E-</p>
<b>768</b>	Seite 1	<p><b>St. Louis Blues</b> Foxtrot - W. C. Handy</p> <p><b>Jerry Gray</b> und sein Orchester</p>	<p><b>Brunswick</b> 82597 A 81438</p> <p>New York, 20.08.1951</p>	<p>D</p> <p>E+</p>
	Seite 2	<p><b>Jeep Jockey Jump</b> Foxtrot - Jerry Gray</p> <p><b>Jerry Gray</b> und sein Orchester</p>	<p><b>Brunswick</b> 82597 B 81435</p> <p>New York, 20.08.1951</p>	<p>D</p> <p>E+</p>
<b>769</b>	Seite 1	<p><b>The Dipsy Doodle</b> Foxtrot - Larry Clinton</p> <p><b>Jerry Gray</b> und sein Orchester</p>	<p><b>Brunswick</b> 82598 A 81453</p> <p>New York, 24.08.1951</p>	<p>D</p> <p>E</p>
	Seite 2	<p><b>Who's Sorry Now?</b> Foxtrot - Snyder - Kalmar - Ruby</p> <p><b>Jerry Gray</b> und sein Orchester</p>	<p><b>Brunswick</b> 82598 B 81437</p> <p>New York, 20.08.1951</p>	<p>D</p> <p>E</p>

770 4	Seite 1	<p><b>Flag Waver</b> Foxtrot - Jerry Gray</p> <p><b>Jerry Gray</b> und sein Orchester</p>	<p><b>Brunswick</b> 82599 A 81454</p> <p>New York, 24.08.1951</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Shine On Harvest Moon</b> Foxtrot - Beyes - Norworth</p> <p><b>Jerry Gray</b> und sein Orchester</p>	<p><b>Brunswick</b> 82599 B 81451</p> <p>New York, 24.08.1951</p>	D E
771 1	Seite 1	<p><b>Wir sind immer gute Kameraden</b> Marsch-Foxtrott aus dem Tonfilm "Zwei gute Kameraden" Marbot - Reisfeld</p> <p><b>Wilhelm Greiss</b> und sein Orchester Refraingesang: Paul Dorn</p>	<p><b>RECORD</b> 132 106</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Vis à vis</b> Marsch-Foxtrott - Maler - Bolz</p> <p><b>Wilhelm Greiss</b> und sein Orchester Refraingesang: Erwin Hartung</p>	<p><b>BRILLANT</b> 132 123</p>	D E-
772 2	Seite 1	<p><b>Du bist mein guter Kamerad, mein Schatz</b> Marsch-Foxtrott - Walk - Degener</p> <p><b>Kapelle Wilhelm Greiss</b> Gesang Ernst Harten</p>	<p><b>BRILLANT-SPEZIAL</b> 113 B 126</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Kannst du pfeifen, Johanna?</b> Rheinländer-Modern - Axelson</p> <p><b>Kapelle Eugen Jahn</b> Gesang Ernst Harten und Johanna</p>	<p><b>BRILLANT-SPEZIAL</b> 113 231</p>	D E-
773 1	Seite 1	<p><b>Pandurenmarsch</b> aus dem Hans Albers-Film der Tobis "Trenck, der Pandur" Franz Doelle - Walter Zerlett - Olfenius</p> <p><b>Musikkorps des Wachbataillons Berlin</b> mit Chor Leitung: Musikmeister Guido Grosch</p>	<p><b>ODEON</b> O-26 428 a Be 12721</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Siebenbürgen - Marsch</b> Naray Antal</p> <p><b>Musikkorps des Wachbataillons Berlin</b> Leitung: Musikmeister Guido Grosch</p>	<p><b>ODEON</b> O-26 428 b Be 12717</p>	D E-

<b>774</b>	Seite 1  1	<b>Weekend</b> Foxtrot - Will Meisel  <b>Eugen Grossmann</b> mit seinem Tanz-Orchester	<b>GLORIA</b> G. O. 41 226 a Bi 3275	D  E
	Seite 2	<b>Du gehörst zu mir!</b> Foxtrot - Franz Grothe  <b>Eugen Grossmann</b> mit seinem Tanz-Orchester	<b>GLORIA</b> G. O. 41 226 b Bi 3276	D  E
<b>775</b>	Seite 1  2	<b>Dideldideldum, Dideldideldei</b> Foxtrot - Musik: Hans Busch - Text: Ralph Maria Siegel  <b>Eugen Grossmann</b> mit seinem Tanz-Orchester und Gesang: Wilfried Sommer	<b>GLORIA</b> G. O. 41 297 a Bi 3492	D  E
	Seite 2	<b>Meine Freundin hat ein Auto!</b> Foxtrot - Musik: Kurt Drabek - Text: Ralph Maria Siegel  <b>Eugen Grossmann</b> mit seinem Tanz-Orchester und Gesang: Wilfried Sommer	<b>GLORIA</b> G. O. 41 297 b Bi 3493	D  E
<b>776</b>	Seite 1  3	<b>Man kann sein Herz nur einmal verschenken . . .</b> Foxtrot aus dem Ufa-Tonfilm "Der Vorhang fällt" Franz Grothe - Willy Dehmel <b>Eugen Grossmann</b> mit seinem Tanz-Orchester und Gesang: Wilfried Sommer	<b>GLORIA</b> G. O. 41 324 a Bi 3595	D  E
	Seite 2	<b>Baby, du mußt schlafen geh'n</b> Foxtrot - Rudolf Zeller - Hans Fritz Beckmann  <b>Eugen Grossmann</b> mit seinem Tanz-Orchester und Gesang: Wilfried Sommer	<b>GLORIA</b> G. O. 41 324 b Bi 3594	D  E
<b>777</b>	Seite 1  1	Franz Grothe spielt: . . . . . <b>Am nächsten Tag</b> Fox-Intermezzo - Franz Grothe - Wera von Stollberg  <b>Tanz-Orchester</b>	<b>ELECTROLA</b> E.G. 7186 ORA 4992-1	D  E  h
	Seite 2	Franz Grothe spielt: . . . . . <b>Wenn ein junger Mann kommt</b> Fox-Intermezzo - Franz Grothe - Willy Dehmel  <b>Tanz-Orchester</b>	<b>ELECTROLA</b> E.G. 7186 ORA 4993-2	D  E

778 2	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Frühling in Wien</b> Langsamer Walzer aus dem Tonfilm: "Tanz mit dem Kaiser" Franz Grothe - Willy Dehmel <b>Tanzorchester</b> unter Leitung von Franz Grothe</p>	<p style="text-align: center;"><b>ELECTROLA</b> E.G. 7209 ORA 5086</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>So schön wie heut'</b> Langsamer Foxtrot aus dem Tonfilm: "Tanz mit dem Kaiser" Franz Grothe - Willy Dehmel <b>Tanzorchester</b> unter Leitung von Franz Grothe</p>	<p style="text-align: center;"><b>ELECTROLA</b> E.G. 7209 ORA 5087</p>	D E
779 3	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Man kann sein Herz nur einmal verschenken . . .</b> Foxtrot aus dem Ufa-Tonfilm "Der Vorhang fällt" (Schuß im Rampenlicht) Franz Grothe - Willi Dehmel <b>Franz Grothe</b> mit seinem Tanz-Orchester Leitung, Arrangement und am Flügel: Franz Grothe</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 522 a Be 12399 blau</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Ganz leise . . .</b> Langsamer Foxtrot - Franz Grothe - Willi Dehmel <b>Franz Grothe</b> mit seinem Tanz-Orchester Leitung, Arrangement und am Flügel: Franz Grothe</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 522 b Be 12400 blau</p>	D E
780	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>"Gräfin Mariza"</b> Komm', Zigany - Kalman <b>Lilly Gyenes</b> und ihre 20 "Hungaria" Gipsy Girls</p>	<p style="text-align: center;"><b>GRAMMOPHON</b> 15004 A Be 12399 rot 30 cm 1933</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Rakoczi - Marsch</b> Original-Fassung - Berlioz <b>Lilly Gyenes</b> und ihr 20 "Hungaria" Gipsy Girls</p>	<p style="text-align: center;"><b>GRAMMOPHON</b> 15004 B Be 12400 rot 30 cm 1933</p>	D E

<b>781</b>	Seite 1 1	<p><b>Wochenend und Sonnenschein</b> Happy days are here again Schneller Foxtrot - M. Ager - Ch. Amberg <b>Delle Haensch</b> und sein Tanzorchester</p>	<p><b>PHILIPS</b> P 44872H AA 44872-1H  München, 15.10.1956</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Alexander's Ragtime Band</b> Foxtrot - Irving Berlin  <b>Delle Haensch</b> und sein Tanzorchester</p>	<p><b>Philips</b> P44872H AA 44872-2H  München, 15.10.1956</p>	D E
<b>782</b>	Seite 1 1	<p><b>That "Jazz" Dance</b> One Step (The Jazz Dance Everybody is Crazy 'Bout) - Overstreet  Played by <b>Handy's Orchestra</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> A2419 77367  New York, 22.09.1917</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Livery Stable Blues</b> Fox Trot - Lopez and Nunez  Played by <b>Handy's Orchestra</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> A2419 77377  New York, 25.09.1917</p>	US E-
<b>783</b>	Seite 1 1	<p><b>Die Vöglein im Prater</b> Lied - Gerhard Winkler - Ralph Maria Siegel  <b>Magda Hain, Sopran</b> mit Orchester Leitung: Gerhard Winkler</p>	<p><b>ODEON</b> O-3617 a xxB 9093-2  30 cm 1943</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Casanova - Lied</b> Gerhard Winkler - Ralph Maria Siegel  <b>Magda Hain, Sopran</b> mit Orchester Leitung: Gerhard Winkler</p>	<p><b>ODEON</b> O-3617 b xxB 9094-2  30 cm 1943</p>	D E
<b>784</b>	Seite 1 2	<p><b>Lied der Lerche</b> Gerhard Winkler - Ralph Maria Siegel  <b>Magda Hain</b> mit Orchester Leitung: Gerhard Winkler</p>	<p><b>ODEON</b> O-3631 a xxB 9110  30 cm</p>	D E-- NK
	Seite 2	<p><b>Liebeslied</b> (Es gibt kein Wort dafür) - Gerhard Winkler - Ralph Maria Siegel  <b>Magda Hain</b> mit Orchester Leitung: Gerhard Winkler</p>	<p><b>ODEON</b> O-3631 b xxB 9111  30 cm</p>	D E-- NK

785	Seite 1 3	<p><b>Läutet, Glocken der Liebe!</b> Lied - Gerhard Winkler - Günther Schwenn</p> <p><b>Magda Hain</b> mit Orchester Leitung: Gerhard Winkler</p>	<p><b>ODEON</b> O-3641 a 45659 xxB 9138-2 30 cm 1943</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Blau sind die Nächte in Spanien</b> Lied und Serenade - Gerhard Winkler - Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Magda Hain</b> mit Orchester Leitung: Gerhard Winkler</p>	<p><b>ODEON</b> O-3641 b xxB 9139-2 30 cm 1943</p>	D V+
786	Seite 1 4	<p><b>Großmütterlein!</b> Lied - Gerhard Winkler - Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Magda Hain</b> mit Orchester Leitung: Gerhard Winkler</p>	<p><b>ODEON</b> O-26 560 a Be 13236 1943</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Alt-Berliner Kremserfahrt!</b> Lied - Gerhard Winkler - Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Magda Hain</b> mit Orchester Leitung: Gerhard Winkler</p>	<p><b>ODEON</b> O-26 560 b Be 13235 1943</p>	D E- NK
787	Seite 1 5	<p><b>Capri - Fischer</b> Lied und Tango-Serenade - Gerhard Winkler - Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Magda Hain</b> mit Chor und Orchester Leitung: Gerhard Winkler</p>	<p><b>ODEON</b> O-26 583 a Be 13281-3 1943</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Möwe, du fliegst in die Heimat!</b> Lied - Gerhard Winkler - Günther Schwenn</p> <p><b>Magda Hain</b> mit Chor und Orchester Leitung: Gerhard Winkler</p>	<p><b>ODEON</b> O-26 583 b Be 13288-2 1943</p>	D E- NK
788	Seite 1 1	<p><b>Rock Around The Clock</b> Boogie aus dem MGM-Film "Die Saat der Gewalt" - De Knight - Freedman</p> <p><b>Bill Haley</b> and His Comets</p>	<p><b>Brunswick</b> 82 827 A 86163 New York, 12.04.1954</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>A. B. C. Boogie</b> Russel - Spickol</p> <p><b>Bill Haley</b> and His Comets</p>	<p><b>Brunswick</b> 82 827 B 86381 New York, 07.06.1954</p>	D E-

789	Seite 1 2	<p align="center"><b>Shake, Rattle And Roll</b> Calhoun</p> <p align="center"><b>Bill Haley and His Comets</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82 844 A 86380</p> <p align="center">New York, 07.06.1954</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Dim, Dim The Lights</b> Dixen</p> <p align="center"><b>Bill Haley and His Comets</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82 844 B 86810</p> <p align="center">New York, 21.09.1954</p>	D E-
790	Seite 1 3	<p align="center"><b>The Birth Of The Boogie</b> Haley - Williamson - Grande</p> <p align="center"><b>Bill Haley and his Comets</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82 865 A 87325</p> <p align="center">New York, 05.01.1955</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Razzle - Dazzle</b> Calhoun</p> <p align="center"><b>Bill Haley and his Comets</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82 865 B 87922</p> <p align="center">New York, 10.05.1955</p>	D E-
791	Seite 1 4	<p align="center"><b>When The Saints Go Rock 'N' Roll</b> Haley - Gabler</p> <p align="center"><b>Bill Haley and his Comets</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82 875 A 88692</p> <p align="center">New York, 23.09.1955</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>R - O - C - K</b> Haley - Keeler? From the Columbia Picture "Rock Around The Clock"</p> <p align="center"><b>Bill Haley and his Comets</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82 875 B 88690</p> <p align="center">New York, 22.09.1955</p>	D E-
792	Seite 1 5	<p align="center"><b>Burn That Candle</b> Scott</p> <p align="center"><b>Bill Haley and his Comets</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82 869 A 88693</p> <p align="center">New York, 12.12.1955</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Rock-A-Beatin' Boogie</b> Haley</p> <p align="center"><b>Bill Haley and his Comets</b></p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82 869 B 88691</p> <p align="center">New York, 12.12.1955</p>	D E-

793	Seite 1 6	<p><b>See You Later, Alligator</b> Guidry</p> <p><b>Bill Haley and his Comets</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82 870 A 88995</p> <p>New York, 12.12.1955</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>The Paper Boy</b> Haley - Cafra</p> <p><b>Bill Haley and his Comets</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82 870 B 88996</p> <p>New York, 12.12.1955</p>	D E-
794	Seite 1 7	<p><b>Don't Knock The Rock</b> from the Columbia Picture "Don't Knock The Rock" - Kent - Karger</p> <p><b>Bill Haley and his Comets</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82 882 A 100702</p> <p>New York, 12.12.1955</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Choo Choo Ca'Boogie</b> Horton - Darling - Gabler</p> <p><b>Bill Haley and his Comets</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82 882 B 89613</p> <p>New York, 12.12.1955</p>	D E-
795	Seite 1 1	<p><b>I Lost My Girl From Memphis</b> Fox-Trot - Rose</p> <p><b>Henry Hall and his Gleneagles Hotel Band at the Midland Hotel, Manchester with Vocal refrain</b></p>	<p><b>DECCA</b> F. 2330 A KB-58-1C</p> <p>London</p>	GB V+
	Seite 2	<p><b>Good - Night, Sweetheart</b> Slow Fox-Trot - Noble - Campbell - Connelly</p> <p><b>Henry Hall and his Gleneagles Hotel Band at the Midland Hotel, Manchester with Vocal refrain</b></p>	<p><b>DECCA</b> F. 2330 B KB-61-2C</p> <p>London</p>	GB V+
796	Seite 1 2	<p><b>The Goona Goo</b> Foxtrot - Young - Reser - Ahlert</p> <p><b>Henry Hall und das Londoner Rundfunk-Tanzorchester mit Refraingesang</b></p>	<p><b>Columbia</b> DW. 4472 CA 16168-1</p> <p>London, 23.01.1937</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Harlem</b> Foxtrot - Eddie Carroll</p> <p><b>Scott Wood und sein Orchester</b></p>	<p><b>Columbia</b> DW. 4472 CA 15994-1</p> <p>London, 22.10.1936</p>	D E-

<b>797</b>	Seite 1	<p><b>Lucky Day</b> Fox Trot from George White's "Scandals" - De Sylva - Brown - Henderson</p> <p><b>George Olsen</b> and his Music Vocal refrain by Trio from the Orchestra</p>	<p><b>VICTOR</b> <b>20101-A</b> <b>45659</b></p> <p>New York, 1926</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
1	Seite 2	<p><b>Black Bottom</b> Fox Trot from George White's "Scandals" - De Sylva - Brown - Henderson</p> <p><b>Johnny Hamp' Kentucky Serenaders</b></p>	<p><b>VICTOR</b> <b>20101-B</b> <b>35724-5</b></p> <p>New York, 28.06.1926</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
<b>798</b>	Seite 1	<p><b>C-O-N-S-T-A-N-T-I-N-O-P-L-E</b> Fox Trot - Harry Carlton</p> <p><b>Johnny Hamp' Kentucky Serenaders</b> with vocal Chorus by members of the orchestra</p>	<p><b>VICTOR</b> <b>21511-A</b> <b>45659</b></p>	<p>US</p> <p>E-</p>
2	Seite 2	<p><b>Who Wouldn't Be Blue?</b> Fox Trot - Benny Davis - Joe Burke</p> <p><b>Ted Weems</b> and his Orchestra with vocal trio Parker Gibbs, Art Jarett u. Sam Oliver</p>	<p><b>VICTOR</b> <b>21511-B</b> <b>43437</b></p> <p>Camden,N.J., 05.04.28</p>	<p>US</p> <p>E</p>
<b>799</b>	Seite 1	<p><b>China Stomp</b></p> <p><b>Lionel Hampton</b> and his Orchestra Lionel Hampton at the piano</p>	<p><b>VICTOR</b> <b>25586-A</b> <b>07866-1</b></p> <p>New York, 26.04.1937</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
1	Seite 2	<p><b>Rhythm, Rhythm</b> Fox Trot</p> <p><b>Lionel Hampton</b> and his Orchestra Vibraphone by Lionel Hampton</p>	<p><b>VICTOR</b> <b>25586-B</b> <b>07865-1</b></p> <p>New York, 26.04.1937</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
<b>800</b>	Seite 1	<p><b>Muskat Ramble</b> Fox Trot - Edward Cry</p> <p><b>Lionel Hampton</b> and his Orchestra</p>	<p><b>VICTOR</b> <b>26017-A</b> <b>024068-1</b></p> <p>New York, 21.07.1938</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
2	Seite 2	<p><b>Ring Dem Bells</b> Fox Trot - Duke Ellington - Irving Mills</p> <p><b>Lionel Hampton</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Lionel Hampton</p>	<p><b>VICTOR</b> <b>26017-B</b> <b>018337-1</b></p> <p>New York, 18.01.1938</p>	<p>US</p> <p>E-</p>

801	Seite 1 3	<p><b>Ring Dem Bells</b> Fox-Trot - Ellington - Mills</p> <p><b>Lionel Hampton and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Lionel Hampton</p>	<p><b>HMV</b> B 8928 018337-1</p> <p>New York, 18.01.1938</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>I'm In The Mood For Swing</b> Fox-Trot - Benny Carter</p> <p><b>Lionel Hampton and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B 8928 024065-1</p> <p>New York, 27.07.1938</p>	GB E
802	Seite 1 4	<p><b>The Heebie Jeebies Are Rockin' The Town</b> Fox Trot - Boyd Atkins - Lionel Hampton</p> <p><b>Lionel Hampton and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Lionel Hampton</p>	<p><b>VICTOR</b> 26423-A 042943-1-2</p> <p>New York, 12.10.1939</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Gin For Christmas</b> Fox Trot - Lionel Hampton</p> <p><b>Lionel Hampton and his Orchestra</b> Piano by Lionel Hampton</p>	<p><b>VICTOR</b> 26423-B 043249-1</p> <p>New York, 30.10.1939</p>	US E-
803	Seite 1 5	<p><b>Four Or Five Times</b> Fox Trot - Byron Gay - Marco Hellman - arr. Clyde Hart</p> <p><b>Lionel Hampton and his Orchestra</b> Vocal Chorus Lionel Hampton</p>	<p><b>VICTOR</b> 26447-A 043249-1</p> <p>New York, 30.10.1939</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>I've Found A New Baby</b> Fox Trot - Jack Palmer - Spencer Williams - arr. Clyde Hart</p> <p><b>Lionel Hampton and his Orchestra</b> Piano Lionel Hampton</p>	<p><b>VICTOR</b> 26447-B 043247-1</p> <p>New York, 30.10.1939</p>	US E-
804	Seite 1 6	<p><b>Flying home</b> Goodman - Hampton - De Lange</p> <p><b>Lionel Hampton und Orchester</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7763 OA 044726</p> <p>Chicago, 26.02.1940</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Save it pretty Mama</b> Redman</p> <p><b>Lionel Hampton und Orchester</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7763 OA 044727</p> <p>Chicago, 26.02.1940</p>	D E

805	Seite 1 7	<p style="text-align: center;"><b>Air Mail Special</b> Teil 1 - Foxtrot - Goodman - Mundy - Christian - arr. Al Feldman</p> <p style="text-align: center;"><b>Lionel Hampton and his Orchestra</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> 82466 A 73333</p> <p style="text-align: center;">New York, 30.01.1946</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Air Mail Special</b> Teil 2 - Foxtrot - Goodman - Mundy - Christian - arr. Al Feldman</p> <p style="text-align: center;"><b>Lionel Hampton and his Orchestra</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> 82466 B 73334</p> <p style="text-align: center;">New York, 30.01.1946</p>	D E-
806	Seite 1 8	<p style="text-align: center;"><b>Lavender Coffin</b> Shirley Albert</p> <p style="text-align: center;"><b>Lionel Hampton and his Orchestra</b> Vocal: Joe James and Lionel Hampton</p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> 82477 A 74897</p> <p style="text-align: center;">New York, 10.05.1949</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>The Huckle - Buck</b> Alfred - Gibson</p> <p style="text-align: center;"><b>Lionel Hampton and his Orchestra</b> Vocal: Lorene Carter</p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> 82477 B W74897T3A</p> <p style="text-align: center;">New York, 10.05.1949</p>	D E-
805	Seite 1 1	<p style="text-align: center;"><b>Eine Nacht in Monte Carlo</b> Tango aus dem Tonfilm "Bomben auf Monte Carlo" Musik: W. R. Heymann - Text: Robert Gilbert</p> <p style="text-align: center;"><b>Eric Harden mit seinem Tanz-Orchester mit Gesang: John Hendrik</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>GLORIA</b> G.O. 10122 a BI 249</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Das ist die Liebe der Matrosen</b> Marsch und Foxtrot aus dem Tonfilm "Bomben auf Monte Carlo" Musik: W. R. Heymann - Text: Robert Gilbert</p> <p style="text-align: center;"><b>Eric Harden mit seinem Tanz-Orchester mit Gesang: John Hendrik</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>GLORIA</b> G.O. 10122 b BI 250</p>	D E
806	Seite 1 2	<p style="text-align: center;"><b>Das gibt's nur einmal, das kommt nicht wieder</b> "Christels Lied" aus dem Ufatonfilm der Erich Pommer Produktion "Der Kongreß tanzt" - Musik: W. R. Heymann - Text: Rob. Gilbert</p> <p style="text-align: center;"><b>Eric Harden mit seinem Tanz-Orchester mit Gesang: Max Mensing und Chor</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>GLORIA</b> G.O. 10184 a BI 389</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Das muß ein Stück vom Himmel sein</b> "Heurigenlied" aus dem Ufatonfilm der Erich Pommer Produktion "Der Kongreß tanzt" - Musik: W. R. Heymann - Text: Rob. Gilbert</p> <p style="text-align: center;"><b>Eric Harden mit seinem Tanz-Orchester mit Gesang: Max Mensing und Chor</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>GLORIA</b> G.O. 10184 b BI 390</p>	D E

807	Seite 1 3	<p><b>Mach' mich glücklich!</b> aus dem gleichnamigen Ufa-Tonfilm Musik: Theo Mackeben - Text: Hans Fritz Beckmann</p> <p><b>Eric Harden</b> mit seinem Tanz-Orchester und Gesang: Luigi Bernauer</p>	<p><b>GLORIA</b> G.O. 27 040 a BI 2193</p> <p>Berlin, 1935</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Beim allerersten Tangoschritt</b> Tango - Musik: Eberhard Glombig - Text: Werner Malbran</p> <p><b>Eric Harden</b> mit seinem Tanz-Orchester und Gesang: Luigi Bernauer</p>	<p><b>GLORIA</b> G.O. 27 040 b BI 2194</p> <p>Berlin, 1935</p>	D E-
808	Seite 1 4	<p><b>Wir Akrobaten!</b> Marsch aus dem Großtonfilm der Bavaria "Variété" Musik: Hans Carste - Text: Peter Kirsten</p> <p><b>Eric Harden</b> mit seinem Tanz-Orchester und Chor</p>	<p><b>GLORIA</b> G.O. 27 138 a BI 2369</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Wer sich die Welt mit einem Donnerschlag erobern will</b> Langsamer Foxtrot aus der Ausstattung-Operette "Ball der Nationen" Musik: Fred Raymond - Text: Günther Schwenn</p> <p><b>Eric Harden</b> mit seinem Tanz-Orchester mit Chor</p>	<p><b>GLORIA</b> G.O. 27 138 b BI 2370</p>	D E-
809	Seite 1 1	<p><b>One O'Clock Jump</b> Foxtrot - Count Basie</p> <p><b>Harlem Kiddies</b></p>	<p><b>ODEON</b> D-508 Kpo 3904</p> <p>Kopenhagen, 20.10.1941</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>I Aint Got Nobody</b> Foxtrot - Graham - Williams</p> <p><b>Harlem Kiddies</b> med Vokal-Trio</p>	<p><b>ODEON</b> D-508 Kpo 3905</p> <p>Kopenhagen, 20.10.1941</p>	D V+
810	Seite 1 2	<p><b>Bye Bye Blues</b> arr. Bengtzon</p> <p><b>Harlem Kiddies</b></p>	<p><b>ODEON</b> D-944 a Kpo 4410-2</p> <p>Kopenhagen, 11.01.1944</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Alligator Swing</b> Jimmy Campbell</p> <p><b>Harlem Kiddies</b></p>	<p><b>ODEON</b> D-944 b Kpo 4411-1</p> <p>Kopenhagen, 11.01.1944</p>	D E

<b>811</b>	Seite 1  1	<b>The Flat Foot Floogee</b> (Der Tolpatsch) - Foxtrot - Gaillard - Stewart - Green  <b>Jack Harris</b> <b>und sein Orchester</b> <b>Refraingesang: Dinah Miller</b>	<b>ELECTROLA</b> <b>E. G. 6541</b> <b>OEA 6373-1</b>  London, 21.07.1938	D  E
	Seite 2	<b>I Can't Face The Music</b> Foxtrot - Koehler - Bloom  <b>Jack Harris</b> <b>und sein Orchester</b> <b>Refraingesang: Dinah Miller</b>	<b>ELECTROLA</b> <b>E. G. 6541</b> <b>OEA 6374-1</b>  London, 21.07.1938	D  E
<b>812</b>	Seite 1  1	<b>Liebling, mein Herz läßt dich grüßen</b> Slow-Fox a. d. Tonfilm-Operette der Erich Pommer-Produktion "Die 3 von der Tankstelle" - Werner R. Heymann - Text: Robert Gilbert <b>Lilian Harvey und Willy Fritsch</b> <b>mit Orchester</b>	<b>ODEON</b> <b>O-2993 a</b> <b>Be 9148</b>	D  E
	Seite 2	<b>Ein Freund, ein guter Freund</b> Slow-Fox a. d. Tonfilm-Operette der Erich Pommer-Produktion "Die 3 von der Tankstelle" - Werner R. Heymann - Text: Robert Gilbert <b>Willy Fritsch</b> <b>mit Trio und Orchester</b>	<b>ODEON</b> <b>O-2993 b</b> <b>Be 9149</b>	D  E-
<b>813</b>	Seite 1  2	<b>Christels Lied</b> "Das gibt's nur einmal, das kommt nicht wieder" aus dem Ufa-Tonfilm "Der Kongreß tanzt" - W. R. Heymann - Rob. Gilbert <b>Lilian Harvey</b> <b>mit Orchester</b>	<b>ODEON</b> <b>O-11524 a</b> <b>Be 9572</b>	D  E
	Seite 2	<b>Heurigen - Lied</b> "Das muß ein Stück vom Himmel sein" aus dem Ufa-Tonfilm "Der Kongreß tanzt" - W. R. Heymann - Rob. Gilbert <b>Willy Fritsch</b> <b>mit Schrammel-Quartett</b>	<b>ODEON</b> <b>O-11524 b</b> <b>Be 9586</b>	D  E
<b>814</b>	Seite 1  1	<b>Du hast so wunderschöne blaue Augen</b> Foxtrot - Berking - Woezel  <b>Alfred Hause</b> <b>mit seinen Tanz-Streichsolisten</b> <b>Gesang: Detlev Lais</b>	<b>Polydor</b> <b>48938 A</b> <b>4447 SN</b> <b>rot</b>  14.02.1953	D  E
	Seite 2	<b>Angelina - Angelina</b> Langsamer Walzer - Igelhoff - Meder  <b>Alfred Hause</b> <b>mit seinen Tanz-Streichsolisten</b> <b>Gesang: Detlev Lais</b>	<b>Polydor</b> <b>48938 B</b> <b>4448 SN</b> <b>rot</b>  14.02.1953	D  E

<b>X</b>	Seite 1	<p><b>Goody - Goody</b> Foxtrot - Mercer - Malneck</p> <p><b>Benny Goodman</b> und sein Orchester Gesang: Helen Ward</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3695 OA 96569</p> <p>Chicago, 24.01.1936</p>	D E-
1	Seite 2	<p><b>Star Dust</b> Fox Trot - Parish - Carmichael</p> <p><b>Coleman Hawkins</b> Django Reinhardt: Gitarre Stephane Grappelly: Klavier</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3695 OLA 349-1</p> <p>Paris, 02.03.1935</p>	D E-
<b>815</b>	Seite 1	<p><b>Out Of Nowhere</b> Fox Trot - Green</p> <p><b>Coleman Hawkins</b> and his All-Star "Jam" Band</p>	<p><b>HMV</b> B. 8812 OLA-1744-1</p> <p>Paris, 28.04.1937</p>	GB E-
2	Seite 2	<p><b>Sweet Georgia Brown</b> Pinkard</p> <p><b>Coleman Hawkins</b> and his All-Star "Jam" Band</p>	<p><b>HMV</b> B. 8812 OLA-1745-1</p> <p>Paris, 28.04.1937</p>	GB E-
<b>816</b>	Seite 1	<p><b>Star Dust</b> Hoagy Carmichael - Mitchell Parish</p> <p><b>Coleman Hawkins</b> with Freddy Johnson at the Piano</p>	<p><b>Decca</b> 18251 A AM 401-2 Album-No A249 Seite 1/12 Hilversum, 18.08.1937</p>	US E
3	Seite 2	<p><b>Well, All Right Then!</b> Hawkins - Johnson</p> <p><b>Coleman Hawkins</b> with Freddy Johnson at the Piano</p>	<p><b>Decca</b> 18251 B AM 402-2 Album-No A249 Seite 2/12 Hilversum, 18.08.1937</p>	US E
<b>817</b>	Seite 1	<p><b>Let This Be A Warning To You</b> Fox Trot - Benny Davis - Lou Handman</p> <p><b>Erskine Hawkins</b> and his Orchestra Vocal refrain by Jimmy Mitchelle</p>	<p><b>Bluebird</b> B-7826-A 026855-1</p> <p>New York, 12.09.1938</p>	US E
1	Seite 2	<p><b>Rockin' Rollers' Jubilee</b> Fox Trot - Joe Davis</p> <p><b>Erskine Hawkins</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Bluebird</b> B-7826-B 026857-1</p> <p>New York, 12.09.1938</p>	US E

818	Seite 1 2	<p><b>After Hours</b> Avery Parrish</p> <p><b>Erskine Hawkins</b> and his Orchestra featuring Avery Parrish, Piano</p>	<p><b>RCA Victor</b> 20-2285-A 051264-1 P-181</p> <p>New York, 10.06.1940</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Cherry</b> Don Redman</p> <p><b>Erskine Hawkins</b> and his Orchestra Vocal Refrain by Jimmy Mitchelle</p>	<p><b>RCA Victor</b> 20-2285-B 038420-1 P-181</p> <p>New York, 18.07.1939</p>	US E
819	Seite 1 3	<p><b>Don't Cry, Baby</b> Fox Trot - Jimmy Mitchell - Sammy Lowe</p> <p><b>Erskin Hawkins</b> and his Orchestra vocal refrain by Jimmy Mitchell</p>	<p><b>BLUEBIRD</b> 30-0813-A 73288</p> <p>New York, 27.05.1942</p>	US E--
	Seite 2	<p><b>Bear-Mash Blues</b> Fox Trot - Sammy Lowe</p> <p><b>Erskine Hawkins</b> and his Orchestra</p>	<p><b>BLUEBIRD</b> 30-0813-B 75527</p> <p>New York, 29.06.1942</p>	US E--
820	Seite 1 4	<p><b>Remember</b> Fox Trot - Irving Berlin</p> <p><b>Erskin Hawkins</b> and his Orchestra vocal refrain by Asa A. Harris</p>	<p><b>RCA VICTOR</b> 20-1639-A</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Tippin' In</b> Fox Trot - Bobby Smith</p> <p><b>Erskine Hawkins</b> and his Orchestra</p>	<p><b>RCA VICTOR</b> 20-1639-B</p>	US E
821	Seite 1 5	<p><b>Caldonia</b> Fox Trot - Fleece Moore</p> <p><b>Erskin Hawkins</b> and his Orchestra vocal refrain by Ace Harris</p>	<p><b>VICTOR</b> 20-1659-A</p>	US E
	Seite 2	<p><b>I Hope To Die</b> Fox Trot - Little Jack Little</p> <p><b>Erskine Hawkins</b> and his Orchestra Vocal refrain by Carol Tucker</p>	<p><b>RCA VICTOR</b> 20-1659-B</p>	US E

822 6	Seite 1	<p><b>Let's Have Fun Tonight</b> Cliff Friend</p> <p><b>Erskine Hawkins</b> and his Orchestra vocal refrain by Ace Harris and chorus</p>	<p><b>VICTOR</b> 20-1777-A</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Good Dip</b> Bobby Smith</p> <p><b>Erskine Hawkins</b> and his Orchestra</p>	<p><b>VICTOR</b> 20-1777-B</p>	US E
823 7	Seite 1	<p><b>Knock Me A Kiss</b> Fox Trot - Mike Jackson</p> <p><b>Erskine Hawkins</b> and his Orchestra vocal refrain by Ida James</p>	<p><b>Bluebird</b> B-11564-A</p> <p>New York, 29.06.1942</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Taint No Good</b> Fox Trot - Al Jacobs - Guy Wood</p> <p><b>Erskine Hawkins</b> and his Orchestra vocal refrain by Jimmy Mitchelle</p>	<p><b>Bluebird</b> B-11564-B</p> <p>New York, 29.06.1942</p>	US E-
824 1	Seite 1	<p><b>Laughing At Life</b> Fox-trot - Todd-Kenny - Cornell</p> <p><b>Edgar Hayes</b> and his Orchestra with Vocal Chorus by Ralph Sawyer and Ensemble</p>	<p><b>Brunswick</b> A 81420 A 62219-A</p> <p>New York, 25.05.1937</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Stompin' At The Renny</b> Fox-trot - Garland</p> <p><b>Edgar Hayes</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> A 81420 B 62220-A</p> <p>New York, 25.05.1937</p>	D V+
825 2	Seite 1	<p><b>Satan Takes A Holiday</b> Fox Trot - Larry Clinton</p> <p><b>Edgar Hayes</b> and his Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 1382 A 62452-A</p> <p>New York, 27.07.1937</p>	US E
	Seite 2	<p><b>High, Wide And Handsome</b> Fox Trot from the Paramount Picture "High, Wide And Handsome" Jerome Kern - Oscar Hammerstein II</p> <p><b>Edgar Hayes</b> and his Orchestra Vocal chorus by Ruth Ellington</p>	<p><b>DECCA</b> 1382 B 62451-A</p> <p>New York, 27.07.1937</p>	US E

826	Seite 1 3	<p align="center"><b>Star Dust</b> Fox Trot - Hoagy Carmichael - Mitchell Parish</p> <p align="center"><b>Edgar Hayes and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>1882 A</b> <b>63298 A</b></p> <p align="center">New York, 17.02.1938</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>In The Mood</b> Fox Trot - Joe Garland</p> <p align="center"><b>Edgar Hayes and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>1882 B</b> <b>63297 A</b></p> <p align="center">New York, 17.02.1938</p>	US E-
827	Seite 1 1	<p align="center"><b>Opus 1</b> Signature Tune of "Duffle Bag" - Sy Oliver</p> <p align="center"><b>Ted Heath and his music</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>F. 8512 A</b> <b>DR 8976</b></p> <p align="center">London, 18.12.1944</p>	GB E-
	Seite 2	<p align="center"><b>My Guy's Come Back</b> The Up-town Hall Theme - Powell - McKinley</p> <p align="center"><b>Ted Heath and his music</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>F. 8512 B</b> <b>DR 9125</b></p>	GB E-
828	Seite 1 2	<p align="center"><b>Opus 1</b> Signature Tune of "Duffle Bag" - Sy Oliver</p> <p align="center"><b>Ted Heath und sein Orchester</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>F 43203</b> <b>DR 8976-2</b></p> <p align="center">London, 18.12.1944</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>The Very Thought Of You</b> Slow-Fox - Ray Noble</p> <p align="center"><b>Ted Heath und sein Orchester</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>F 43203</b> <b>DR 8977-2</b></p> <p align="center">London, 18.12.1944</p>	D E
829	Seite 1 3	<p align="center"><b>The Champ</b> Swing - Dizzie Gillespie - arr. Reg Owen</p> <p align="center"><b>Ted Heath und sein Orchester (Palladium-Konzert)</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>F 43673</b> <b>DR 17833-1</b></p> <p align="center">London, 12.04.1953</p>	D E- 5
	Seite 2	<p align="center"><b>Blues for Moderns</b> komp. und arr. Reg Owen</p> <p align="center"><b>Ted Heath und sein Orchester (Palladium-Konzert)</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>F 43673</b> <b>DR 17837-1</b></p> <p align="center">London, 12.04.1953</p>	D E-

830	Seite 1 4	<p align="center"><b>Seven Eleven</b> Williams</p> <p align="center"><b>Ted Heath</b> and his music</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> F. 10200 DR 18168-1</p> <p align="center">London, 09.09.1953</p>	GB E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Lullaby Of Birdland</b> Shearing</p> <p align="center"><b>Ted Heath</b> and his music</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> F. 10200 DR 18169-1</p> <p align="center">London, 09.09.1953</p>	GB E-
831	Seite 1 5	<p align="center"><b>Lush Slide</b> Owen - Lusher</p> <p align="center"><b>Ted Heath</b> and his music featuring Don Lusher, tb Recorded at Ted Heath's 100th London Palladium Sunday Concert</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> F. 10273 DR 18695-1</p> <p align="center">London, 14.02.1954</p>	GB E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Fascinating Rhythm</b> Gershwin</p> <p align="center"><b>Ted Heath</b> and his music featuring Johnny Hawksworth, b Recorded at Ted Heath's 100th London Palladium Sunday Concert</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> F. 10273 DR 18696-1</p> <p align="center">London, 14.02.1954</p>	GB E-
832	Seite 1 1	<p align="center"><b>Das ganze Leben ist ein Roman</b> Lied - Originalaufnahme aus dem Tonfilm "Wenn Frauen schweigen" Musik: Peter Fenyes - Text: C. Amberg <b>Johannes Heesters</b> mit dem Ufa-Orchester Dirigent: Lothar Brühne</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 47098 A 7065 GR 8</p> <p align="center">1937</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Ein zärtliches Lied</b> Lied - Originalaufnahme aus dem Tonfilm "Wenn Frauen schweigen" Musik: Peter Fenyes - Text: C. Amberg <b>Johannes Heesters</b> mit dem Ufa-Orchester Dirigent: Lothar Brühne</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 47098 B 7064 GR 8</p> <p align="center">1937</p>	D E-
833	Seite 1 2	<p align="center"><b>Durch dich wird diese Welt erst schön</b> aus dem Film "Karneval der Liebe" - Michael Jary - Pinelli</p> <p align="center"><b>Johannes Heesters, Tenor</b> mit Chor und Orchester des "Metropol-Theater" Berlin Dirigent: Werner Schmidt-Boelcke</p>	<p align="center"><b>POLYDOR</b> 47728 A 9706 GD 9 weinrot</p> <p align="center">Berlin, 1942</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Karussell</b> aus dem Film "Karneval der Liebe" - Michael Jary - Beckmann</p> <p align="center"><b>Johannes Heesters, Tenor</b> mit Chor und Orchester des "Metropol-Theater" Berlin Dirigent: Werner Schmidt-Boelcke</p>	<p align="center"><b>POLYDOR</b> 47728 B 9723 GD 9 weinrot</p> <p align="center">Berlin, 1942</p>	D E-

834	Seite 1	<p><b>Warum hat der Napoleon . . .</b> Musik: Franz Grothe - Text: Willy Dehmel</p> <p><b>Kirsten Heiberg</b> mit Franz Grothe und der Goldenen Sieben</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6531 ORA 3323</p> <p>Berlin, Oktober 1938</p>	D E-
	1			
	Seite 2	<p><b>Auf den Flügeln bunter Träume</b> Musik: Franz Grothe - Text: Willy Dehmel</p> <p><b>Kirsten Heiberg</b> mit Franz Grothe und der Goldenen Sieben</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6531 ORA 3324-1</p> <p>Berlin, Oktober 1938</p>	D E-
835	Seite 1	<p><b>Zeig' der Welt nicht dein Herz</b> Musik: Lothar Brühne - Text: Bruno Balz</p> <p><b>Kirsten Heiberg</b> mit der "Goldenen Sieben"</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6580 ORA 3420-2</p> <p>Berlin, November 1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ich bin wie ich bin</b> aus dem Tonfilm "Frauen für Golden Hill" - Werner Eisbrenner - Willy Dehmel</p> <p><b>Kirsten Heiberg</b> mit der "Goldenen Sieben"</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6580 ORA 3421-2</p> <p>Berlin, November 1938</p>	D E-
836	Seite 1	<p><b>Mein lieber Freund, Sie sind heut' eingeladen</b> aus dem Tonfilm "Alarm auf Station III" - Franz Grothe - Ph. Mayring</p> <p><b>Kirsten Heiberg</b> mit Orchester Leitung: Franz Grothe</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 7040 ORA 4360-1</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ja und Nein</b> aus dem Tonfilm "Der singende Tor" - Franz Grothe - Willy Dehmel</p> <p><b>Kirsten Heiberg</b> mit Orchester Leitung: Franz Grothe</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 7040 ORA 4361-1</p>	D E-
837	Seite 1	<p><b>Ich bin heut' frei, meine Herren</b> Aus "Liebespremiere" - Franz Grothe - Bruno Balz</p> <p><b>Kirsten Heiberg</b> mit Orchester unter der Leitung des Komponisten</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 7321 ORA 5909-2</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Mein Herz liegt gefangen in Deiner Hand</b> Aus "Liebespremiere" - Franz Grothe - Bruno Balz</p> <p><b>Kirsten Heiberg</b> mit Orchester unter der Leitung des Komponisten</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 7321 ORA 5910-1</p>	D E-

<b>838</b>	Seite 1  1	<b>Toccata</b> Michelangelo - Rossi  <b>Professor Fritz Heitmann</b> Orgel-Solo Aufgenommen in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, Berlin	<b>Clangor</b> <b>MD 9239</b>  30 cm	D  V+
	Seite 2	<b>a) In dulce jubilo - b) Pastorale</b> a) Buxtehude - b) Pachelbel  <b>Professor Fritz Heitmann</b> Orgel-Solo Aufgenommen in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, Berlin	<b>Clangor</b> <b>MD 9240</b>  30 cm	D  V+
<b>839</b>	Seite 1  1	<b>Hummel - Hummel</b> Couplet-Foxtrott - Text: Franz L. Berthold u. Frank Rainer - Musik: Hermann Krome  <b>Theo Heldt</b> und sein Orchester Gesang: Heinz Larsen und Friedrich Wilhelm	<b>Clangor</b> <b>T 4509</b>	D  E-
	Seite 2	<b>Bei Regen wird im Saal getanzt</b> Lied und Stimmungswalzer - Text und Musik: Herbert Borders und Henri Iversen  <b>Theo Heldt</b> und sein Orchester Gesang: Heinz Larsen und Friedrich Wilhelm	<b>Clangor</b> <b>T 4510</b>	D  E-
<b>840</b>	Seite 1  2	<b>Schön sind die Frau'n</b> Foxtrott aus der Operette "Auf großer Fahrt" von Heinz Hentschke Musik: Raymond - Text: Schwenn <b>Theo Heldt</b> und sein Orchester Gesang: Hans Horten	<b>Clangor</b> <b>T 4517</b>	D  E-
	Seite 2	<b>Ich wollt', ich wär' ein Huhn</b> Foxtrott aus dem Ufa-Tonfilm "Glückskinder" - Kreuder - Beckmann  <b>Theo Heldt</b> und sein Orchester Gesang: Hans Horten	<b>Clangor</b> <b>T 4518</b>	D  E-
<b>841</b>	Seite 1  3	<b>Hallo! Hier Walter Bromme!</b> Potpourri der schönsten Schlagermelodien von Walter Brommes - 1. Teil - Fred Ralph  <b>Theo Heldt</b> und sein Tanz-Orchester Gesang: Hans Horten	<b>Clangor</b> <b>T 4579</b>	D  E-
	Seite 2	<b>Hallo! Hier Walter Bromme!</b> Potpourri der schönsten Schlagermelodien von Walter Brommes - 1. Teil - Fred Ralph  <b>Theo Heldt</b> und sein Tanz-Orchester Gesang: Hans Horten	<b>Clangor</b> <b>T 4580</b>	D  E-

842	Seite 1 4	<p><b>Eine Moralpredigt</b> Foxtrott - Text und Musik: Heilmann</p> <p><b>Theo Heldt und sein Orchester</b> vom Wintergarten-Café, Berlin Gesang: Hans Horsten</p>	<p><b>Clangor</b> T 4543</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Dummes kleines Ding</b> Foxtrott aus dem Tonfilm "Truxa" - Text: Hannes - Musik: Perl</p> <p><b>Theo Heldt und sein Orchester</b> vom Wintergarten-Café, Berlin Gesang: Hans Horsten</p>	<p><b>Clangor</b> T 4544</p>	D E
843	Seite 1 5	<p><b>Wir hören Walter Kollo</b> Großes Potpourri aus den schönsten Schlagermelodien Walter Kollo - 1. Teil</p> <p><b>Großes Tanz-Orchester</b> Dirigent: Kapellmeister Theo Heldt</p>	<p><b>Clangor</b> MD 587</p> <p>30 cm</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Wir hören Walter Kollo</b> Großes Potpourri aus den schönsten Schlagermelodien Walter Kollo - 2. Teil</p> <p><b>Großes Tanz-Orchester</b> Dirigent: Kapellmeister Theo Heldt</p>	<p><b>Clangor</b> MD 588</p> <p>30 cm</p>	D E
844	Seite 1 1	<p><b>St. Louis Shuffle</b> Pettis - Waller</p> <p><b>Fletcher Henderson</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Bluebird</b> B-10246-A 38496-3</p> <p>New York, 27.04.1927</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Variety Stomp</b></p> <p><b>Fletcher Henderson</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Bluebird</b> B-10246-B 38497-2</p> <p>New York, 27.04.1927</p>	US E-
845	Seite 1 2	<p><b>Hot And Anxious</b> Fox Trot - komp., arr. und piano Horace Henderson</p> <p><b>Fletcher Henderson</b> and his Baltimore Bellhops</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 35840 151443-1</p> <p>New York, 19.03.1931</p>	US V+
	Seite 2	<p><b>Comin' And Going</b> Fox Trot - komp., arr. und piano Horace Henderson</p> <p><b>Fletcher Henderson</b> and his Baltimore Bellhops</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 35840 151444-1</p> <p>New York, 19.03.1931</p>	US V+

846	Seite 1 3	<p><b>Can You Take It?</b> Fox Trot - komp. u. arr. Fletcher Henderson</p> <p><b>Fletcher Henderson and his Orchestra</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> 35671 13830-2 C 30-7</p> <p>New York, 18.08.1933</p>	US V+
	Seite 2	<p><b>New King Porter Stomp</b> Fox Trot - komp. u. arr. Fletcher Henderson</p> <p><b>Fletcher Henderson and his Orchestra</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> 35671 C30-8</p> <p>New York, 09.12.1932</p>	US V+
847	Seite 1 4	<p><b>Night Life</b> Fox Trot - Will Hudson Koehler - Arlen</p> <p><b>Fletcher Henderson and his Orchestra</b></p>	<p><b>Columbia</b> CB 727 265137-2</p> <p>New York, 22.09.1933</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Nagasaki</b> Fox Trot - Dixon - Warren</p> <p><b>Fletcher Henderson and his Orchestra</b></p>	<p><b>Columbia</b> CB 727 265138-2</p> <p>New York, 22.09.1933</p>	GB E-
848	Seite 1 5	<p><b>Happy As The Day Is Long</b> Fox-trot from "Cotton Club Parade" Koehler - Arlen</p> <p><b>Fletcher Henderson and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 9818 A 38601</p> <p>New York, 11.09.1934</p>	D E+
	Seite 2	<p><b>Wrappin' It Up</b> Fox-trot - Henderson</p> <p><b>Fletcher Henderson and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A9818 B 38604</p> <p>New York, 12.09.1934</p>	D E+
849	Seite 1 6	<p><b>Limehouse Blues</b> Furber - Braham</p> <p><b>Fletcher Henderson and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82485 A 38598</p> <p>New York, 11.09.1934</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Big John's Special</b> Henderson</p> <p><b>Fletcher Henderson and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82485 B 38600</p> <p>New York, 11.09.1934</p>	D E

850	Seite 1 7	<p><b>Shanghai Shuffle</b> Fox Trot - Rodemich - Conley</p> <p><b>Fletcher Henderson and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 01904-A 38599-A</p> <p>New York, 11.09.1934</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Down South Camp Meetin'</b> Fox Trot - komp. und arr. Fletcher Henderson</p> <p><b>Fletcher Henderson and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 01904-B 38603-A</p> <p>New York, 12.09.1934</p>	GB E-
851	Seite 1 8	<p><b>Tidal Wave</b> Fox Trot - Morgan</p> <p><b>Fletcher Henderson and his Orchestra</b></p>	<p><b>DECCA</b> 213 A 38502-A</p> <p>New York, 12.09.1934</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Down South Camp Meetin'</b> Fox Trot - komp. und arr. Fletcher Henderson</p> <p><b>Fletcher Henderson and his Orchestra</b></p>	<p><b>DECCA</b> 213 B 38603-A</p> <p>New York, 12.09.1934</p>	US E-
852	Seite 1 9	<p><b>Tidal Wave</b> Fox Trot - Morgan</p> <p><b>Fletcher Henderson and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 02119-A 38602-A</p> <p>Chicago, 15.08.1934</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Memphis Blues</b> Fox Trot - Handy</p> <p><b>Fletcher Henderson and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 02119-B 38605-B</p> <p>New York, 25.09.1934</p>	GB E-
853	Seite 1	<p><b>Polka Dot Rag</b> Bechet - Tolliver - Sissle</p> <p><b>Noble Sissle and his Orchestra</b> Sopran Sax by Sidney Bechet</p>	<p><b>Brunswick</b> 02511-A 9298-A</p> <p>Chicago, 15.08.1934</p>	GB E-
	Seite 2 10	<p><b>Wild Party</b> Hudson</p> <p><b>Fletcher Henderson and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 02511-B 38723-A</p> <p>New York, 25.09.1934</p>	GB E-

<b>854</b> 11	Seite 1	<p><b>Stealin' Apples</b> Fox-trot - Th. Waller</p> <p><b>Fletcher Henderson and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> <b>A 81066 A</b> <b>C1334-1</b></p> <p>Chicago, 27.03.1936</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Grand Terrace Swing</b> Fox-trot - F. Arbells</p> <p><b>Fletcher Henderson and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> <b>A 81066 B</b> <b>C1332-1</b></p> <p>Chicago, 27.03.1936</p>	D E-
<b>855</b> 12	Seite 1	<p><b>Knock, Knock, Who's There?</b> Fox Trot - Tyson - Davies - Lopez - Morris</p> <p><b>Fletcher Henderson and his Orchestra</b> Vocal by Roy Eldridge and Edward Cuffee</p>	<p><b>Victor</b> <b>25373-A</b> <b>100885-1</b></p> <p>Chicago, 04.08.1936</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Until Today</b> Fox Trot - Davis Coots - Levant - arr. F. Henderson</p> <p><b>Fletcher Henderson and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> <b>25373-B</b> <b>100884-1</b></p> <p>Chicago, 04.08.1936</p>	US E-
<b>856</b> 13	Seite 1	<p><b>Let's Go Home</b> Fox Trt - S. Williams - Holland - arr. F. Henderson</p> <p><b>Fletcher Henderson and his Orchestra</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> <b>36214</b> <b>CO 30307-2</b></p> <p>New York, 22.04.1941</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>I Like My Sugar Sweet</b> Fox Trot - F. Henderson - Vanscoyk</p> <p><b>Fletcher Henderson and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Helen Young</p>	<p><b>COLUMBIA</b> <b>36214</b> <b>CO 30310-1</b></p> <p>New York, 22.04.1941</p>	US E-
<b>857</b> 1	Seite 1	<p><b>Special Delivery Stomp</b> von Artie Shaw</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b> Leitung Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> <b>A 1160</b> <b>AM 1054</b></p> <p>Berlin, Juli 1948</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Die Sonne geht schlafen</b> Slow-Fox von G. Froboess - L. Breiten</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b> Leitung Kurt Henkels Gesang Irma Baltuttis</p>	<p><b>Amiga</b> <b>B 1160</b> <b>AM 1057</b></p> <p>Berlin, Juli 1948</p>	D E-

858	Seite 1 2	<p><b>Der Theodor im Fußballtor</b> Fox - Bochmann - Siegel</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b> Leitung Kurt Henkels Gesang Ilja Glusgal</p>	<p><b>Amiga</b> A 1169 AM 1070</p> <p>Berlin, August 1948</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Rolly's Be - bop</b> Rolf Kühn</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b> Leitung Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> B 1169 AM 1071-1</p> <p>Berlin, August 1948</p>	D E-
X	Seite 1	<p><b>Ein Tag klingt aus</b> langsamer Foxtrot von Schwarz - Schwenn</p> <p><b>Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Gesang Werner Schmah</p>	<p><b>Amiga</b> A 1171 AM 1077</p> <p>Berlin, August 1948</p>	D E-
	Seite 2 3	<p><b>Havanna</b> Rumba von Helmuth Gardens</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b> Leitung Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> B 1171 AM 1072</p> <p>Berlin, August 1948</p>	D E-
859	Seite 1 4	<p><b>Alexander's Ragtime Band</b> Fox von Irving Berlin</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b> Leitung Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> A 1170 AM 1074</p> <p>Berlin, September 1948</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Kaloriensong</b> Fox von Buhlan - Blecher</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b> Leitung Kurt Henkels Gesang: Bully Buhlan</p>	<p><b>Amiga</b> B 1170 AM 1080</p> <p>Berlin, September 1948</p>	D V+
860	Seite 1 5	<p><b>Studie in F</b> Fox von Benny de Weille</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b> Leitung Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> A 1172 AM 1079</p> <p>Berlin, September 1948</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ich wollt' mich nicht in Sie verlieben</b> Fox von Helmuth Gardens</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b> Leitung Kurt Henkels Gesang Bully Buhlan</p>	<p><b>Amiga</b> B 1172 AM 1081</p> <p>Berlin, September 1948</p>	D E-

861	Seite 1	<p><b>1. Preis im Berliner Schallplattenwettbewerb 1948</b>  <b>Straßenbahn - Boogie</b>  von Kempfe</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b>  Leitung Kurt Henkels  Gesang Delia Doris und Werner Schöne</p>	<p><b>Amiga</b>  A 1177  AM 1099</p> <p>Berlin, September 1948</p>	D E-
	6			
	Seite 2	<p><b>Swing - Parade</b>  Fox von Ulbrich</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b>  Leitung Kurt Henkels  Xylophonsolo Kurt Engel</p>	<p><b>Amiga</b>  B 1177  AM 1089</p> <p>Berlin, September 1948</p>	D E-
862	Seite 1	<p><b>Auf und ab</b>  Fox von Kurt Engel</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b>  Leitung Kurt Henkels  Xylophonsolo Kurt Engel</p>	<p><b>Amiga</b>  A 1174  AM 1090 U</p> <p>Berlin, September 1948</p>	D E-
	7			
	Seite 2	<p><b>Mariandl</b>  Aus dem Wien-Film "Hofrat Geiger" - Fox von Lang - Nachmann</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b>  Leitung Kurt Henkels  Gesang Peter Cornehlisen</p>	<p><b>Amiga</b>  B 1174  AM 1098-2 U</p> <p>Berlin, September 1948</p>	D E-
863	Seite 1	<p><b>Erkennungsmelodie/ Artistic Jump</b>  Artistry-Jump (Fox) von Stan Kenton</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b>  Leitung Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b>  A 1176  AM 1097</p> <p>Berlin, September 1948</p>	D E-
	8			
	Seite 2	<p><b>Jack, Jack, Jack</b>  Fox von Armando Castro</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b>  Leitung Kurt Henkels  Gesang Ilja Glusgal</p>	<p><b>Amiga</b>  B 1176  AM 1101-3</p> <p>Berlin, September 1948</p>	D E-
864	Seite 1	<p><b>Barbara, Barbara</b>  Fox von Berking - Stassar</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b>  Leitung Kurt Henkels  Gesang Rita Paul</p>	<p><b>Amiga</b>  A 1192  AM 1137</p> <p>Berlin, Dezember 1948</p>	D E-
	9			
	Seite 2	<p><b>Henkels - Auslese</b>  Fox von W. Eichenberg</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b>  Leitung Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b>  B 1192  AM 1110</p> <p>Berlin, Oktober 1948</p>	D E-

X	Seite 1	<p><b>The rich Maharajah of Magador</b> von Lewis Harris - J. J. Loeb</p> <p><b>Walter Dobschinski</b> mit seinen Solisten Gesang Ilja Glusgal</p>	<p><b>Amiga</b> A 1215 AM 1182-U</p> <p>Berlin, März 1949</p>	D E-
10	Seite 2	<p><b>Dinah</b> Fox von Harry Axt</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b> Leitung Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> B 1215 AM 1136-1</p> <p>Berlin, Dezember 1948</p>	D E-
865 11	Seite 1	<p><b>Premiere</b> Fox von Gardens</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b> Leitung Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> A 1296 AM 1197 AM 1339-U</p> <p>Berlin, April 1950</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Liebeslotterie</b> Fox von Sieber</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b> Leitung Kurt Henkels Cornel-Trio</p>	<p><b>Amiga</b> B 1296 AM 1340-U</p> <p>Berlin, April 1950</p>	D E-
866 12	Seite 1	<p><b>Deine Augen sagen "Ja"</b> Fox von Parcer - Verch</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b> Leitung Kurt Henkels Gesang Cornel-Trio</p>	<p><b>Amiga</b> A 1279 AM 1295-1</p> <p>Berlin, September 1949</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Trompeten - Blues</b> von Harry James</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b> Leitung Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> B 1279 AM 1197-1</p> <p>Berlin, April 1949</p>	D E
867 13	Seite 1	<p><b>O Barnabas</b> Fox von Martini - Kayser</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b> Leitung Kurt Henkels Sonja Siewert</p>	<p><b>Amiga</b> A 1311 AM 1373 blau</p> <p>Berlin, April 1950</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Kleine Melodie</b> Fox von Horst Ramthor</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b> Leitung Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> B 1311 AM 1368 blau</p> <p>Berlin, April 1950</p>	D V+

868	Seite 1	<p><b>Ich lieb' Dich</b> Carioca - Nier</p> <p><b>Das Tanzorchester Leipzig</b> des Staatlichen Rundfunkkomitees Leitung Kurt Henkels Gesang: P. Cornehlisen</p>	<p><b>Amiga</b> A 50/41 AM 1423</p> <p>Berlin, Anfang 1951</p>	D E
	14			
	Seite 2	<p><b>Vaquero</b> Rumba - Klemme</p> <p><b>Das Tanzorchester Leipzig</b> des Staatlichen Rundfunkkomitees Leitung Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> B 50/41 AM 1424</p> <p>Berlin, Anfang 1951</p>	D E
869	Seite 1	<p><b>Liebe ist ja nur ein Märchen</b> Langsamer Walzer - Michael Jary</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b> Leitung Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> 50/44 A AM 1486</p> <p>Berlin, September 1951</p>	D E
	15			
	Seite 2	<p><b>Laß mich nie mit Dir allein</b> Langsamer Foxtrot - Franz Grothe - Dehmel</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b> Leitung Kurt Henkels Gesang: Ursula Maury</p>	<p><b>Amiga</b> 50/44 B AM 1479</p> <p>Berlin, Mai 1951</p>	D E
870	Seite 1	<p><b>Kommen Sie gut nach Hause</b> Marschfox von Willi Stanke - Karl-Heinz Moll</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b> Leitung Kurt Henkels Gesang: Erwin Hartung</p>	<p><b>Amiga</b> 50/49 A AM 1491</p>	D E-
	16			
	Seite 2	<p><b>Kleiner Musikant</b> Melodie-Foxtrott von Kaether - Schumann</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b> Leitung Kurt Henkels Gesang: Irma Baltuttis</p>	<p><b>Amiga</b> 50/49 B AM 1482</p>	D E-
871	Seite 1	<p><b>Ausgerechnet Du</b> Foxtrott von Jary - Scheu - Nebhut</p> <p><b>Das Tanzorchester Leipzig</b> des Staatlichen Rundfunkkomitees Leitung Kurt Henkels Gesang: Sonja Siewert</p>	<p><b>Amiga</b> 50/53 A AM 1540</p>	D E-
	17			
	Seite 2	<p><b>Hepcie Hop</b> Foxtrott von Behounek - Tyl</p> <p><b>Das Tanzorchester Leipzig</b> des Staatlichen Rundfunkkomitees Leitung Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> 50/53 B AM 1537</p>	D E-

872	Seite 1 18	<p><b>Wissen Sie warum?</b> Fox - Miloslav Duchac</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b> Leitung Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> 50/55 A AM 1543</p> <p>Berlin, April 1952</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Wenn du wüßtest, ach, wie ich dich liebe</b> Polka - Rolf Zimmermann - Günter Klein</p> <p><b>Das Tanzorchester des Senders Leipzig</b> Leitung Kurt Henkels Irma Baltuttis und Hanns Petersen</p>	<p><b>Amiga</b> 50/55 B AM 1542</p> <p>Berlin, April 1952</p>	D E
873	Seite 1 19	<p><b>Hallo, wer ist dort an der Tür?</b> Foxtrott - Bobby Lüth - Charles Nowa - Paul Giese</p> <p><b>Das Tanzorchester Leipzig</b> des Staatlichen Rundfunkkomitees Leitung Kurt Henkels Gesang: Sonja Siewert</p>	<p><b>Amiga</b> 50/61 A AM 1677</p> <p>Berlin, Oktober 1953</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Da kann man halt nichts machen</b> Schunkelwalzer - Werner Engelhardt - M. Koch - H. Kießling</p> <p><b>Das Tanzorchester Leipzig</b> des Staatlichen Rundfunkkomitees Leitung Kurt Henkels Gesang: Erwin Hartung</p>	<p><b>Amiga</b> 50/61 B AM 1678</p> <p>Berlin, Oktober 1953</p>	D E-
874	Seite 1 20	<p><b>Ich habe heut' nacht eine große Dummheit gemacht</b> Tango-Serenade von R. Burkhardt - C. U. Blecher</p> <p><b>Tanzorchester Leipzig des Staatlichen Rundfunkkomitees</b> Leitung: Kurt Henkels Gesang: Hanns Petersen</p>	<p><b>Amiga</b> 50/80 A AM 1676</p> <p>Berlin, Oktober 1953</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Geflüster</b> Fox von Schonberger</p> <p><b>Tanzorchester Leipzig des Staatlichen Rundfunkkomitees</b> Leitung: Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> 50/80 B AM 1659</p> <p>Berlin, 24.09.1953</p>	D V+
875	Seite 1 21	<p><b>Denk' an mich</b> Foxtrott von G. Honig - W. Mok</p> <p><b>Tanzorchester Leipzig</b> des Staatlichen Rundfunkkomitees Leitung Kurt Henkels Gesang: Hanns Petersen</p>	<p><b>Amiga</b> 50/79 A AM 1677</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Solitude</b> Slowfox von Ellington</p> <p><b>Tanzorchester Leipzig</b> des Staatlichen Rundfunkkomitees Leitung Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> 50/79 B AM 1660</p> <p>Berlin, 24.09.1953</p>	D E-

876	Seite 1 22	<p><b>Gershwin-Erinnerungen, I. Teil</b> Georges Gershwin</p> <p><b>Tanzorchester Leipzig</b> des Staatlichen Rundfunkkomitees Leitung Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> 50/88 A AM 1711</p> <p>Berlin, 23.01.1954</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Gershwin-Erinnerungen, I. Teil</b> Georges Gershwin</p> <p><b>Tanzorchester Leipzig</b> des Staatlichen Rundfunkkomitees Leitung Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> 50/88 B AM 1712</p> <p>Berlin, 23.01.1954</p>	D E-
877	Seite 1 23	<p><b>Großstadt - Rhythmus</b> Horst Reipsch</p> <p><b>Rundfunk-Tanzorchester Leipzig</b> Leitung: Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> 50/96 A AM 1786</p> <p>Berlin, 05.06.1954</p>	D E
	Seite 2	<p><b>St. Louis - Blues</b> von Handy</p> <p><b>Rundfunk-Tanzorchester Leipzig</b> Leitung: Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> 50/96 B AM 1787</p> <p>Berlin, 05.06.1954</p>	D E
878	Seite 1 24	<p><b>Nachtbummel</b> Fox von N. Stange</p> <p><b>Rundfunk-Tanzorchester Leipzig</b> Leitung: Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> 50/103 A AM 1865-1</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ach, Fips</b> Polka-Duett von A. Koll - J. Kretzschmar</p> <p><b>Rundfunk-Tanzorchester Leipzig</b> Leitung: Kurt Henkels Gesang: Brifitte Rabald und Fips Fleischer</p>	<p><b>Amiga</b> 50/103 B AM 1866-1</p>	D E-
879	Seite 1 25	<p><b>Wenn Du in meinen Träumen bei mir bist</b> Slow-Fox von H. Arlen</p> <p><b>Rundfunk-Tanzorchester Leipzig</b> Leitung: Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> 50/104 A AM 1885-1</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Granada</b> Paso-doble von A. Lara - Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Rundfunk-Tanzorchester Leipzig</b> Leitung: Kurt Henkels Gesang: Heinz Schultze</p>	<p><b>Amiga</b> 50/104 B AM 1886-1</p>	D E-

880	Seite 1 26	<p><b>Ganz Paris träumt von der Liebe</b> Slow-Fox - C. Porter - K. Feltz</p> <p><b>Rundfunk-Tanzorchester Leipzig</b> Leitung: Kurt Henkels Gesang: Irma Baltuttis</p>	<p><b>Amiga</b> 50/109 A AM 1941</p> <p>Berlin, 1955</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Sonny Boy</b> Langsamer Fox - de Sylva - L. Brown - B. Hendersen - A. Jolson</p> <p><b>Rundfunk-Tanzorchester Leipzig</b> Leitung: Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> 50/109 B AM 1942</p> <p>Berlin, 1955</p>	D E
881	Seite 1 27	<p><b>Caravan</b> Fox von Duke Ellington</p> <p><b>Rundfunk-Tanzorchester Leipzig</b> Leitung: Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> 50/116 A AM 11010</p> <p>Berlin, 02.06.1955</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Manon</b> Langsamer Fox von H. Gaze - K. Schwabach</p> <p><b>Rundfunk-Tanzorchester Leipzig</b> Leitung: Kurt Henkels Gesang: Klaus Gross</p>	<p><b>Amiga</b> 50/116 B AM 11011</p> <p>Berlin, 02.06.1955</p>	D E-
882	Seite 1 28	<p><b>Tina - Marie</b> Foxtrott von B. Merrill - H. Bradtke</p> <p><b>Rundfunk-Tanzorchester Leipzig</b> Leitung: Kurt Henkels Gesang: Fred Froberg, die Ping-Pongs und die Bergolds</p>	<p><b>Amiga</b> 1 50 125 A 11130</p> <p>Berlin, 16.01.1956</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Saxophon - Riff</b> von G. Oppenheimer</p> <p><b>Rundfunk-Tanzorchester Leipzig</b> Leitung: Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> 1 50 125 B 11131</p> <p>Berlin, 16.01.1956</p>	D E-
883	Seite 1 29	<p><b>Simsalabim</b> Bounce - Calhoun - Bradtke</p> <p><b>Rundfunk-Tanzorchester Leipzig</b> Leitung: Kurt Henkels Gesang: Werner Hass</p>	<p><b>Amiga</b> 1 50 138 A 11271</p> <p>Berlin, 27.11.1956</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Rock And Roll Again</b> Reipsch</p> <p><b>Rundfunk-Tanzorchester Leipzig</b> Leitung: Kurt Henkels</p>	<p><b>Amiga</b> 1 50 138 B 11272</p> <p>Berlin, 27.11.1956</p>	D E-

884	Seite 1 30	<p align="center"><b>Grand mit Vieren</b> Schneller Foxtrot - Eichenberg</p> <p align="center"><b>Rundfunk-Tanzorchester Leipzig</b> Leitung: Kurt Henkels</p>	<p align="center"><b>Amiga</b> 1 50 148 A 11423</p> <p align="center">Berlin, Mitte 1958</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Steermann, halte Kurs</b> Foxtrot - Eichenberg - Schüller</p> <p align="center"><b>Rundfunk-Tanzorchester Leipzig</b> Leitung: Kurt Henkels Gesang: Fred Froberg und die Bergols</p>	<p align="center"><b>Amiga</b> 1 50 148 B 11424</p> <p align="center">Berlin, Mitte 1958</p>	D E
885	Seite 1 1	<p align="center"><b>Du trägst ein entzückendes Kleidchen</b> Foxtrot - Hans Carste - Peter Holm</p> <p align="center"><b>Bruno Henriksens Tanzorchester</b> mit Gesang: Peter Sörensen</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 719 a Kpo 4210-2</p> <p align="center">Kopenhagen, Januar 43</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Fräulein Madeleine!</b> Foxtrot - Albert Vossen - Hans Fritz Beckmann</p> <p align="center"><b>Bruno Henriksens Tanzorchester</b> mit Gesang: Peter Sörensen</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 719 b Kpo 4211-2</p> <p align="center">Kopenhagen, Januar 43</p>	D V+
886	Seite 1 2	<p align="center"><b>Darktown Strutters Ball</b> Foxtrot - Brooks</p> <p align="center"><b>Bruno Henriksen</b> "Arena" Orkester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> D 902 a Kpo 4321-1</p> <p align="center">Kopenhagen, 06.08.43</p>	DK V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Marken Er Mejet</b> Foxtrot - arr. Bruno Henriksen</p> <p align="center"><b>Bruno Henriksen</b> "Arena" Orkester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> D 902 b Kpo 4322-1</p> <p align="center">Kopenhagen, 06.08.43</p>	DK V+
887	Seite 1 3	<p align="center"><b>Since I Kissed My Baby Good - Bye</b> Foxtrot - Cole Porter</p> <p align="center"><b>Bruno Henriksen' s Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b> D 936 a Kpo 4394-1</p> <p align="center">Kopenhagen, 23.12.43</p>	D V+ NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Marcheta</b> Foxtrot - arr. Sven Stiberg</p> <p align="center"><b>Bruno Henriksen's Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b> D 936 b Kpo 4395-1</p> <p align="center">Kopenhagen, 23.12.43</p>	D V+ NK

<b>888</b>	Seite 1 1	<p><b>Apple Honey</b> Fox Trot - Woody Herman</p> <p><b>Woody Herman and his Orchestra</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> 36803 CO 34289</p> <p>New York, 19.02.1945</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Out Of This World</b> Fox Trot - Mercer - Arien</p> <p><b>Woody Herman and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Frances Wayne</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 36803 CO 34355</p> <p>New York, 26.02.1945</p>	US E
<b>889</b>	Seite 1 2	<p><b>Sidewalks Of Cuba</b> Fox Trot - Oakland - Parish - Mills</p> <p><b>Woody Herman and his Woodchoppers</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> 37197 HCO 2035-1</p> <p>Hollywood, 17.09.1946</p>	US V+
	Seite 2	<p><b>Stars Fell On Alabama</b> Fox Trot - Parish - Perkins</p> <p><b>Woody Herman and his Woodchoppers</b> Vocal Chorus by Woody Herman and The Blue Moods</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 37197 HCO 2036-1</p> <p>Hollywood, 17.09.1946</p>	US V+
<b>890</b>	Seite 1 3	<p><b>Igor</b> Rogers - Norvo - arr. Joe Bishop</p> <p><b>Woody Herman and his Woodchoppers featuring Red Norvo</b></p>	<p>Swing Music Series <b>Columbia</b> D.B. 2342 CCO 4541</p> <p>Hollywood, Juli 1949</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Lost Week - End</b> Joe "Flip" Phillips - arr. Joe Bishop</p> <p><b>Woody Herman and his Woodchoppers featuring Red Norvo</b></p>	<p>Swing Music Series <b>Columbia</b> D.B. 2342 CCO 4546</p> <p>Hollywood, Juli 1949</p>	GB E-
<b>891</b>	Seite 1 1	<p><b>Zaubergeigen</b> Langsamer Foxtrott Lüdicke - Esser - Osten</p> <p><b>Großes Tanzstreicherorchester des Deutschland Senders</b> Leitung: Jürgen Hermann Gesang: Julia Axen mit Chor</p>	<p><b>Amiga</b> 1 50 715 A 11617</p> <p>1956</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Trompeten - Tango</b> Hermann</p> <p><b>Großes Tanzstreicherorchester des Deutschland Senders</b> Leitung: Jürgen Hermann</p>	<p><b>Amiga</b> 1 50 715 B 11618</p> <p>1956</p>	D E-

<b>892</b>	Seite 1  1	<b>Der Swing, Swing, Swing</b> aus dem Tonfilm: "Hallo Fräulein" - Friedrich Meyer  <b>Margot Hielscher</b> mit Orchesterbegleitung Leitung: Friedrich Meyer	<b>TELEFUNKEN</b> A 10755 F49122 MRZ 104 grau 1949	D  V+  NK
	Seite 2	<b>He, how do you do</b> aus dem Tonfilm: "Hallo Fräulein" - Friedrich Meyer  <b>Margot Hielscher</b> mit Orchesterbegleitung Leitung: Friedrich Meyer	<b>TELEFUNKEN</b> A 10755 F49122 MRZ 105 grau 1949	D  V+  NK
<b>893</b>	Seite 1  1	<b>Baby's Schuh</b> Ziegler - Text: Alberts  <b>Hilde Hildebrand</b> mit Orchester	<b>ELECTROLA</b> E. G. 3208 ORA 218-2  Berlin, 1934	D  E-
	Seite 2	<b>Liebe ist ein Geheimnis</b> Tangolied aus dem Tonfilm "Die englische Heirat" - Doelle - Text: Amberg  <b>Hilde Hildebrand</b> mit Orchester	<b>ELECTROLA</b> E. G. 3208 ORA 219-2  Berlin, 1934	D  E-
<b>894</b>	Seite 1  2	<b>Liebster</b> Janzen - Text: Weill  <b>Hilde Hildebrand</b> mit Orchester	<b>ELECTROLA</b> E. G. 3333 ORA 495-2  Berlin, 1934	D  E-
	Seite 2	<b>Einsamkeit</b> Janzen - Text: Weill  <b>Hilde Hildebrand</b> mit Orchester	<b>ELECTROLA</b> E. G. 3333 ORA 496-2  Berlin, 1934	D  E-
<b>X</b>	Seite 1  1	<b>Broadway Rhythm</b> Foxtrot aus dem Tonfilm: "Broadway Melodie" - Freed - Brown  <b>Richard Humber</b> and his Ritz-Carlton Orchestra Vocal refrain by Stuart Allen	<b>ELECTROLA</b> E. G. 3523 ORA 92289  New York, 19.06.1935	D  E-
	Seite 2	<b>On A Sunday Afternoon</b> Foxtrot aus dem Tonfilm: "Broadway Melodie" - Freed - Brown  <b>Richard Humber</b> and his Ritz-Carlton Orchestra Vocal refrain by Stuart Allen	<b>ELECTROLA</b> E. G. 3523 ORA 92294  New York, 19.06.1935	D  E-

<b>X</b>	Seite 1	<p><b>Yes, Suh!</b> Fox-Trot - Razaf - Dowell</p> <p><b>Eddie Condon</b> and his Rhythmakers Vocal Chorus by Billy Banks</p>	<p><b>Brunswick</b> 02078-A 12122-2</p> <p>New York, 26.07.1937</p>	<p>GB</p> <p>E-</p>
1				
	Seite 2	<p><b>Song Of The Plow</b> Fox-Trot - Hill</p> <p><b>Alex Hill</b> and his Hollywood Sepians Vocal Chorus by Alex Hill</p>	<p><b>Brunswick</b> 02078-B 16141-1</p> <p>New York, 19.10.1934</p>	<p>GB</p> <p>E-</p>
<b>895</b>	Seite 1	<p><b>That's A Plenty</b> Fox-Trot - Pollack</p> <p><b>Earl Hines</b> and his Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 182 A C-9461-A</p> <p>Chicago, 12.09.1934</p>	<p>US</p> <p>E</p>
1				
	Seite 2	<p><b>Sweet Georgia Brown</b> Fox-Trot - Pinkard - Bernie - Casey</p> <p><b>Earl Hines</b> and his Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 182 B C-9464-A</p> <p>Chicago, 12.09.1934</p>	<p>US</p> <p>E</p>
<b>896</b>	Seite 1	<p><b>Jersey Bounce</b> Fox Trot - Plater - Johnson - Bradshaw - Wright - arr. Jimmy Mundy</p> <p><b>Earl Hines</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Bluebird</b> B-11126-A 063330-1</p> <p>New York, 03.04.1941</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
2				
	Seite 2	<p><b>Sally Won't You Come Back</b> Fox Trot - Gene Buck - Dave Stamper</p> <p><b>Earl Hines</b> and his Orchestra Vocal refrain by Madeline Greene and The Three Varieties</p>	<p><b>Bluebird</b> B-11126-B 063329-1</p> <p>New York, 03.04.1941</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
<b>897</b>	Seite 1	<p><b>Indiana</b> Fox-Trot - McDonald - Hanley</p> <p><b>Art Hodes</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> 03452-A XYZ 70521-B</p> <p>New York, 17.03.1942</p>	<p>GB</p> <p>E-</p> <p>h</p>
1				
	Seite 2	<p><b>Get Happy</b> Fox-Trot - Arlen - Koehler</p> <p><b>Art Hodes</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> 03452-B XYZ 70522-A</p> <p>New York, 17.03.1942</p>	<p>GB</p> <p>E-</p>

<b>898</b>	Seite 1	<p><b>Passion Flower</b> Fox Trot - komp. und arr. Billy Strayhorn</p> <p><b>Johnny Hodges and his Orchestra</b> (An Ellington Unit)</p>	<p><b>Bluebird</b> 30-0817-A 061347-1</p> <p>Hollywood, 03.07.1941</p>	US E
1 CR				
	Seite 2	<p><b>Going Out The Back Way</b> Fox Trot - Johnny Hodges</p> <p><b>Johnny Hodges and his Orchestra</b> (An Ellington Unit)</p>	<p><b>Bluebird</b> 30-0817-B 061349-1</p> <p>Hollywood, 03.07.1941</p>	US E
<b>899</b>	Seite 1	<p><b>Honeysuckle Rose</b> Razaf - Waller</p> <p><b>Ernst Höllerhagen Quartet</b></p>	<p><b>ELITE SPEZIAL</b> 4325 E-2819</p> <p>Genf, 1945</p>	F E
1				
	Seite 2	<p><b>It Had To Be You</b> Kahn - Jones</p> <p><b>Ernst Höllerhagen Quartet</b></p>	<p><b>ELITE SPEZIAL</b> 4325 E-2820</p> <p>Genf, 1945</p>	F E
<b>900</b>	Seite 1	<p><b>Tea For Two</b> Foxtrot</p> <p><b>Ernst Höllerhagen Quartet</b></p>	<p><b>ELITE RECORD</b> 4401 E-2969</p> <p>Genf, März 1945</p>	CH E
2				
	Seite 2	<p><b>Lady Be Good</b> Foxtrot</p> <p><b>Ernst Höllerhagen Quartet</b></p>	<p><b>ELITE RECORD</b> 4401 E-2970</p> <p>Genf, März 1945</p>	CH E
<b>901</b>	Seite 1	<p><b>Stündlich, aber unverbindlich</b> Foxtrot - Bochmann - Feltz</p> <p><b>Liselotte Hösl, Gesang</b> mit Ernst Fischer und seinen Solisten</p>	<p><b>Polydor</b> 48258 A 1531 KK rot</p> <p>20.10.1949 (Press)</p>	D E-
1				
	Seite 2	<p><b>Schnürlregen</b> Foxtrot - Heino Gaze</p> <p><b>Liselotte Hösl, Gesang</b> mit Ernst Fischer und seinen Solisten</p>	<p><b>Polydor</b> 48258 B 1532 KK rot</p> <p>20.10.1949 (Press)</p>	D E-

902	Seite 1	<p><b>Mit dir Erika</b> Paso doble - Holms - Dewally - Schwenn - Bennefeld</p> <p><b>Gerhard Hoffmann Tanz Orchester</b> mit Refraingesang</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 1405-A 2147 BN 7 braun</p> <p>1933</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Du bist die Frau für mich</b> Tango - Ernst Sorge</p> <p><b>Gerhard Hoffmann Tanz Orchester</b> mit Refraingesang</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 1405-B 2149 BN 7 braun</p> <p>1933</p>	D E-
903	Seite 1	<p><b>An einem schönen Sonntag</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Broadway Melody" - Amberg - Brown</p> <p><b>Gerhard Hoffmann</b> mit seinem Tanz-Orchester Gesang: Rudolf Ehrhard (Rudi Schuricke)</p>	<p><b>KRISTALL</b> 3587 C9284-2</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Du sollst mein Glücksstern sein</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Broadway Melody" - Amberg - Brown</p> <p><b>Gerhard Hoffmann</b> mit seinem Tanz-Orchester Gesang: Rudolf Ehrhard (Rudi Schuricke)</p>	<p><b>KRISTALL</b> 3587 C9285-2</p>	D E
904	Seite 1	<p><b>You're Driving Crazy</b> Slow-Fox - Walter Donaldson</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> und sein Solisten-Orchester vom Quartier-Latin, Berlin</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2338 22394 rot</p> <p>Berlin, 14.10.1937</p>	D E+
	Seite 2	<p><b>Dinah</b> Foxtrot - Axt</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> und sein Solisten-Orchester vom Quartier-Latin, Berlin</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2338 22395 rot</p> <p>Berlin, 14.10.1937</p>	D E+
905	Seite 1	<p><b>What Will I Tell My Heart?</b> Tinturin - Lawrence</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> und sein Solisten-Orchester vom Quartier-Latin, Berlin</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2416 22700 rot</p> <p>Berlin, 23.12.1937</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Jammin</b> Foxtrot - Coslow</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> und sein Solisten-Orchester vom Quartier-Latin, Berlin</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2416 22701 rot</p> <p>Berlin, 23.10.1937</p>	D E

906	Seite 1 3	<p align="center"><b>You Can't Stop Me From Dreaming</b> Foxtrot - C. Friend</p> <p align="center"><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solisten-Orchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2509 22952 grau</p> <p align="center">Berlin, 16.03.1938</p>	D E- NK
	Seite 2	<p align="center"><b>There's A Lull In My Life</b> Foxtrot - Gordon - Revel</p> <p align="center"><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solisten-Orchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2509 22953 grau</p> <p align="center">Berlin, 16.03.1938</p>	D E- NK
907	Seite 1 4	<p align="center"><b>Lou</b> Huber - Trommer</p> <p align="center"><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solisten-Ensemble Trompeten-Solo: Kurt Hohenberger</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2529 23017 grau</p> <p align="center">Berlin, 11.04.1938</p>	D E- NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Rhythmus</b> Ernst Höllerhagen</p> <p align="center"><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solisten-Ensemble</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2529 23018 grau</p> <p align="center">Berlin, 11.04.1938</p>	D E- NK
908	Seite 1 5	<p align="center"><b>Limehouse Blues</b> Ph. Braham</p> <p align="center"><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solisten-Orchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2567 23080 grau</p> <p align="center">Berlin, 27.04.1938</p>	D E- NK
	Seite 2	<p align="center"><b>The Love Bug Will Bite You</b> Foxtrot - Tomlin</p> <p align="center"><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solisten-Orchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2567 23081 grau</p> <p align="center">Berlin, 27.04.1938</p>	D E- NK
909	Seite 1 6	<p align="center"><b>Mama I Wanna Make Rhythm</b> Foxtrot aus: "Manhattan Merry Go Round" - Byron - Kent</p> <p align="center"><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solisten-Orchester vom Quartier-Latin, Berlin</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2697 23437 rot</p> <p align="center">Berlin, 12.09.1938</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>At A Perfume Counter on the Rue de la Paix</b> Slowfox aus: "Casa Manana" - Joe Burke</p> <p align="center"><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solisten-Orchester vom Quartier-Latin, Berlin</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2697 23438 rot</p> <p align="center">Berlin, 12.09.1938</p>	D E-

910	Seite 1	<p><b>Oooh - Boom!</b> Foxtrot - Mike Riley</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solistenorchester vom Quartier-Latin, Berlin</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2708 23548 rot</p> <p>Berlin, 18.10.1938</p>	D E
	7			
	Seite 2	<p><b>Oh Aha!</b> Foxtrot - Huber - Trommer</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solistenorchester vom Quartier-Latin, Berlin</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2708 23549 rot</p> <p>Berlin, 18.10.1938</p>	D E
911	Seite 1	<p><b>If It Rains - Who Cares</b> Foxtrot - E. Leslie - J. Burke</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solisten-Orchester vom Quartier-Latin, Berlin</p>	<p><b>Hettlage</b> Modeschau T 6268 23762</p> <p>Berlin, 23.12.1938</p>	D E
	8			
	Seite 2	<p><b>Wenn die Mode Frühling macht</b> Kurt Hohenberger - Bob E. Huber</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solistenorchester vom Quartier-Latin, Berlin</p>	<p><b>Hettlage</b> Modeschau T 6268 51324</p> <p>Berlin, 15.02.1939</p>	D E
912	Seite 1	<p><b>When Mother Nature Sings Her Lullaby</b> Foxtrot - L. Yoell - G. Brown</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solisten-Orchester vom Quartier Latin, Berlin</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2804 23829 rot</p> <p>Berlin, 17.01.1939</p>	D V+
	9			
	Seite 2	<p><b>Georgia On My Mind</b> Foxtrot - H. Carmichael</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solisten-Orchester vom Quartier Latin, Berlin</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2804 23830 rot</p> <p>Berlin, 17.01.1939</p>	D V+
913	Seite 1	<p><b>Dudelsack - Parade</b> The Highland Swing Foxtrot - Arthur Johnston und Jan Grant</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solisten-Orchester vom Quartier Latin, Berlin</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2839 23910 rot</p> <p>Berlin, 15.02.1939</p>	D E
	10			
	Seite 2	<p><b>Was ist das Ende vom Lied?</b> What Are You Doing The Rest Of Your Life Slowfox - Henry H. Tobias - Charlie Tobias</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solisten-Orchester vom Quartier Latin, Berlin</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2839 23911 rot</p> <p>Berlin, 15.02.1939</p>	D E

914	Seite 1 11	<p><b>Nice people</b> Foxtrott - Nat Mills und Fred Malcolm</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solisten-Orchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2897 24172 grau</p> <p>Berlin, 12.04.1939</p>	D E+ NK
	Seite 2	<p><b>My own</b> Slowfox - Jimmy McHugh</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solisten-Orchester Englischer Refraingesang: Detlev Lais</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2897 24173 grau</p> <p>Berlin, 12.04.1939</p>	D E+ NK
915	Seite 1 12	<p><b>The Sheik Of Araby</b> Slowfox - Snyder</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solisten-Orchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2894 24174 blau</p> <p>Berlin, 12.04.1939</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Thanks For Everything</b> Slowfox aus dem Tonfilm "Thanks For Everything" Mack Gordon - Harry Revel</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solisten-Orchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2894 24186 blau</p> <p>Berlin, 19.04.1939</p>	D E-
916	Seite 1 13	<p><b>Von acht bis um acht</b> Fox - Kudritzki - Siegel</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solistenorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10055 24685 blau</p> <p>Berlin, 08.11.1939</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Woran liegt's, daß ich dir nicht gefalle</b> Fox - Willi Berking</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solistenorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10055 24686 blau</p> <p>Berlin, 08.11.1939</p>	D E-
917	Seite 1 14	<p><b>Sag' einmal "Ja"!</b> Slowfox - Kurt Wege</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solistenorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10093 24801 blau</p> <p>Berlin, 22.02.1940</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Ich wünsche mir, daß du mir sagst: "ich liebe dich!"</b> Foxtrot - Georg Haentzschel</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solistenorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10093 24802 blau</p> <p>Berlin, 22.02.1940</p>	D V+

918 Blasen 15	Seite 1	<p><b>Ti - pi - tin</b> Walzer - Maria Grever</p> <p><b>Rosita Serrano (spanisch gesungen)</b> Kurt Hohenberger mit seinem Solistenorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10104 24788 grau</p> <p>Berlin, 31.01.1940</p>	D V+ NK
	Seite 2	<p><b>Estrellita</b> Cancion Mexicana - M. M. Ponce</p> <p><b>Rosita Serrano (spanisch gesungen)</b> Kurt Hohenberger mit seinem Solistenorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10104 24804 grau</p> <p>Berlin, 22.02.1940</p>	D V+ NK
919 16	Seite 1	<p><b>Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne</b> Tango - Günther Wittkop - Franz Funk</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solistenorchester Refraingesang: Detlev Lais</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10184 25211 blau</p> <p>Berlin, 28.09.1940</p>	D E+
	Seite 2	<p><b>Warum, weshalb und wieso?</b> Foxtrot - Franz Grothe - Willy Dehmel</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solistenorchester Refraingesang: Detlev Lais</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10184 25212 blau</p> <p>Berlin, 28.09.1940</p>	D E+
920 17	Seite 1	<p><b>Guter Mann im Mond . . .</b> Langsamer Walzer - Konradt - Feltz</p> <p><b>Rosita Serrano</b> Kurt Hohenberger mit seinem Solistenorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10185 25217 blau</p> <p>Berlin, 28.09.1940</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Vier Mädchen auf der Bank</b> Comedie-Fox - Konradt - Feltz - Wallner</p> <p><b>Rosita Serrano</b> Kurt Hohenberger mit seinem Solistenorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10185 25220 blau</p> <p>Berlin, 28.09.1940</p>	D E
920 18	Seite 1	<p><b>Adios mi chaparrita</b> Cancion Mexicana - Esperon</p> <p><b>Rosita Serrano (spanisch gesungen)</b> Kurt Hohenberger mit seinem Solistenorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10200 25218 blau</p> <p>Berlin, 01.10.1940</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Bamba</b> aus dem Film "Maria Elena" - Barcelata</p> <p><b>Rosita Serrano (spanisch gesungen)</b> Kurt Hohenberger mit seinem Solistenorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10200 25219 blau</p> <p>Berlin, 01.10.1940</p>	D E-

921	Seite 1 19	<p align="center"><b>Bei dir war es immer so schön</b> Fox aus "Anita und der Teufel" - Mackeben - Beckmann</p> <p align="center"><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solistenorchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10253 25466 blau</p> <p align="center">Berlin, 02.01.1941</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Gute Laune</b> Foxtrot - Theo Mackeben</p> <p align="center"><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solistenorchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10253 25467 blau</p> <p align="center">Berlin, 02.01.1941</p>	D E-
922	Seite 1 20	<p align="center"><b>Amorcito mio . . .</b> Meine kleine Liebe Foxtrot aus: Anita und der Teufel - Mackeben</p> <p align="center"><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solistenorchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10268 25540 blau</p> <p align="center">Berlin, 05.02.1941</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Ich mache alles mit Musik</b> Foxtrot aus: Anita und der Teufel Mackeben</p> <p align="center"><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solistenorchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10268 25541 blau</p> <p align="center">Berlin, 05.02.1941</p>	D E-
923	Seite 1 21	<p align="center"><b>Du findest viele noch . . .</b> Langsamer Foxtrot - Emil Kässer - Amberg</p> <p align="center"><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solistenorchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10282 25569 blau</p> <p align="center">Berlin, 03.03.1941</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Liebling, was wird nun aus uns beiden . . .?</b> Foxtrot aus dem Tonfilm: "Immer nur . . . du!" Friedrich Schröder</p> <p align="center"><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solistenorchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10282 25570 blau</p> <p align="center">Berlin, 03.03.1941</p>	D E-
924	Seite 1 22	<p align="center"><b>Te quiero</b> Foxtrot - Maria Grever</p> <p align="center"><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solistenorchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10357 26005 blau</p> <p align="center">Berlin, 08.11.1941</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Ti - pi - tin</b> Foxtrot - Maria Grever</p> <p align="center"><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solistenorchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10357 26007 blau</p> <p align="center">Berlin, 08.11.1941</p>	D E

925	Seite 1 23	<p align="center"><b>Ich kann dich nicht vergessen</b> Foxtrot - Kurt Hohenberger</p> <p align="center"><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solistenorchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10390 26006 blau</p> <p align="center">Berlin, 08.11.1941</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>In der Bar nebenan spielt ein blonder junger Mann</b> Foxtrot - Kurt Hohenberger - Amberg</p> <p align="center"><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solistenorchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10390 26008 blau</p> <p align="center">Berlin, 08.11.1941</p>	D E-
926	Seite 1 24	<p align="center"><b>Lisa - Lisette</b> Foxtrot - Jack Bulterman</p> <p align="center"><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solistenorchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10410 26009 blau</p> <p align="center">Berlin, 08.11.1941</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Improvisation</b> Foxtrot - Kurt Hohenberger</p> <p align="center"><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solistenorchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10410 26010 blau</p> <p align="center">Berlin, 08.11.1941</p>	D E-
927	Seite 1 25	<p align="center"><b>Melodie</b> Fox - Willi Berking</p> <p align="center"><b>Tanzorchester Kurt Hohenberger</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10523 27050 blau</p> <p align="center">Berlin, 15.07.1943</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Rhythmus</b> Fox - Willi Berking</p> <p align="center"><b>Tanzorchester Kurt Hohenberger</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10523 25672 blau</p> <p align="center">Berlin, 15.07.1943</p>	D E-
928	Seite 1 26	<p align="center"><b>String of Pearls</b> Fox von Gray</p> <p align="center"><b>Kurt Hohenberger</b> und seine Solisten</p>	<p align="center"><b>Amiga</b> A 1118 AM 536 U blau</p> <p align="center">Berlin, März 1947</p>	D E-V
	Seite 2	<p align="center"><b>Kleines Liebeslied</b> Slow-Fox von Hohenberger</p> <p align="center"><b>Kurt Hohenberger</b> und seine Solisten Gesang: Liselotte Malkowsky</p>	<p align="center"><b>Amiga</b> B 1118 AM 540 U blau</p> <p align="center">Berlin, März 1947</p>	D E-V

929	Seite 1 27	<p><b>Opus I</b> Foxtrot von Sy Oliver</p> <p><b>Kurt Hohenberger und seine Solisten</b></p>	<p><b>Amiga A 1119 AM 537-U</b></p> <p>Berlin, März 1947</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Sonata</b> Slow-Fox von Alstone</p> <p><b>Kurt Hohenberger und seine Solisten</b></p>	<p><b>Amiga B 1119 AM 539-U</b></p> <p>Berlin, März 1947</p>	D E-
930	Seite 1 28	<p><b>Ruggediguh</b> Foxtrot von Wernicke</p> <p><b>Kurt Hohenberger und seine Solisten</b> Gesang Lieselotte Malkowsky</p>	<p><b>Amiga A 1120 AM 542-1-U</b></p> <p>Berlin, März 1947</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>I got the sun in the morning</b> Foxtrot von Irving Berlin</p> <p><b>Kurt Hohenberger und seine Solisten</b></p>	<p><b>Amiga B 1120 AM 541-U</b></p> <p>Berlin, März 1947</p>	D E-
931	Seite 1 29	<p><b>Amapola</b> Rumba von Lecuona</p> <p><b>Kurt Hohenberger und seine Solisten</b> Gesang Amélie Baeker</p>	<p><b>Amiga A 1138 AM 1017-U</b></p> <p>Berlin, März 1948</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Jedem das Seine</b> Slow-Fox - Livingstone - Evens</p> <p><b>Kurt Hohenberger und seine Solisten</b></p>	<p><b>Amiga B 1138 AM 1039</b></p> <p>Berlin, Juni 1948</p>	D E-
932	Seite 1 30	<p><b>Jersey Bounce</b> Foxtrot von Plater - Levington</p> <p><b>Kurt Hohenberger und seine Solisten</b></p>	<p><b>Amiga A 1139 AM554 U</b></p> <p>Berlin, Mai 1947</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Du sollst in all meinen Träumen sein</b> Foxtrot von Kahn - Jones</p> <p><b>Kurt Hohenberger und seine Solisten</b></p>	<p><b>Amiga B 1139 AM 1026-1</b></p> <p>Berlin, Mai 1948</p>	D E

<b>933</b>	Seite 1 31	<p><b>Home on the range</b> Fox von Nick - Manolef</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seine Solisten Gesang: Liselotte Malkowsky</p>	<p><b>Amiga</b> A 1137 AM 1004-U</p> <p>Berlin, November 1947</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Über mir, unter mir</b> Fox von Wernicke - arr. Helmut Wernicke</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seine Solisten</p>	<p><b>Amiga</b> A 1137 AM 1005-U</p> <p>Berlin, November 1947</p>	D E-
<b>934</b>	Seite 1 32	<p><b>In der Bar nebenan</b> von Kurt Hohenberger - Amberg</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> und seine Solisten</p>	<p><b>Amiga</b> A 1140 AM 1040</p> <p>Berlin, Juni 1948</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Mexicanische Serenade</b> Slowfox von Kennedy - Carr</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> und seine Solisten Gesang: Detlev Lais</p>	<p><b>Amiga</b> B 1140 AM 1043-1</p> <p>Berlin, Juni 1948</p>	D E
<b>935</b>	Seite 1 33	<p><b>Sterne, die wir leuchten sehen</b> Slow-Fox von Wernicke - Scharf</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> und seine Solisten Gesang: Detlev Lais</p>	<p><b>Amiga</b> A 1141 AM 1045</p> <p>Berlin, Juni 1948</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Bugle call rag</b> Fox von Fats Waller</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> und seine Solisten</p>	<p><b>Amiga</b> B 1141 AM 1044</p> <p>Berlin, Juni 1948</p>	D E-
<b>936</b>	Seite 1 34	<p><b>Thema aus "Rhapsody in Blue"</b> George Gershwin</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> und seine Solisten</p>	<p><b>Amiga</b> A 1146 AM 1018-U</p> <p>Berlin, März 1948</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Swanee</b> Fox von George Gershwin aus dem Warner Brothers-Film "Rhapsody in Blue"</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> und seine Solisten</p>	<p><b>Amiga</b> B 1146 AM 1019</p> <p>Berlin, März 1948</p>	D E

<b>937</b> Seite 1 35		<p><b>Le premier rendezvous</b> Foxtrott - Sylviano</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solisten-Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 48133 A 883KK</p> <p>Berlin, 20.12.1948</p>	D E
	Seite 2	<p><b>La mer</b> Langsamer Foxtrott - Trenet</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solisten-Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 48133 B 884KK</p> <p>Berlin, 20.12.1948</p>	D E
<b>938</b> Seite 1 36		<p><b>Tampico</b> Foxtrott - Roberts - Fisher</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solisten-Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 48143 A 964 KK weinrot</p> <p>Berlin, 10.02.1949</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Honolulu - Blues</b> Parker</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solisten-Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 48143 B 974 KK weinrot</p> <p>Berlin, 08.02.1949</p>	D E-
<b>939</b> Seite 1 37		<p><b>Dieses kleine Liebeslied</b> Slowfox - Veidt</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solisten-Orchester Gesang: Detlev Lais</p>	<p><b>POLYDOR</b> 48162 A 885 KK weinrot</p> <p>Berlin, 20.12.1948</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Who</b> Foxtrott - Wood</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinem Solisten-Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 48162 B 886 KK weinrot</p> <p>Berlin, 20.12.1948</p>	D E-
<b>940</b> Seite 1 38		<p><b>Blaue Flamme</b> Slowfox von W. Herman</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>Amiga</b> 1 50 350 A AM 1766</p> <p>Dresden, 30.04.1954</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Blues in C</b> von Duke Ellington</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>Amiga</b> 1 50 350 B AM 1767</p> <p>Dresden, 30.04.1954</p>	D E

<b>941</b> 39	Seite 1	<p><b>Harlem Nocturno</b> Blues von Hagen</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>Amiga</b> 50/ 477 A AM 1904</p> <p>Dresden, 18.01.1955</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Mulher Rendeira</b> Rumba von H. Cordovil</p> <p><b>Kurt Hohenberger</b> mit seinen Solisten Gesang: <b>Amélie Baeke</b></p>	<p><b>Amiga</b> 50/ 477 B AM 1903</p> <p>Dresden, 18.01.1955</p>	D E-
<b>942</b> 1	Seite 1	<p><b>I Know That You Know</b> Fox Trot from "Oh, Please!" - Youmans - Caldwell</p> <p><b>Will Hudson - Eddie De Lange</b> Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> m 8090 M 502-1</p> <p>New York, 27.05.1937</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>I Never Knew</b> Fox Trot - Kahn - Fio Rito</p> <p><b>Will Hudson - Eddie De Lange</b> Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> m 8090 M 504-2</p> <p>New York, 27.05.1937</p>	US E-
<b>943</b> 1	Seite 1	<p><b>Ich stell' den Rundfunk ganz leise ein . . .</b> Langsamer Foxtrot - L. Paasch - E. Wallnau</p> <p><b>Ilse Hübener</b> mit Orchesterbegleitung Leitung.: Fred Peltzer</p>	<p><b>ODEON</b> O-26635 a Be 13589</p> <p>1946</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Der Anfang vom Ende</b> Liebeslied - Musik und Text: Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Ilse Hübener</b> mit Orchesterbegleitung Leitung: Fred Peltzer</p>	<p><b>ODEON</b> O-26635 b Be 13590</p> <p>1946</p>	D E-
<b>944</b> 1	Seite 1	<p><b>Inventur - Ausverkauf</b></p> <p><b>Marta Hübner</b> mit Ensemble</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6607 ORA 3476-1</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Eine Berliner Portjehfrau</b></p> <p><b>Marta Hübner</b> mit Ensemble</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6607 ORA 3479-2</p>	D E

945	Seite 1 2	<p align="center"><b>Eine Berliner Schanktöse</b> (Budikerfrau)</p> <p align="center"><b>Marta Hübner</b> mit Ensemble</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E. G. 6608 ORA 3477-1</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Eine urfidele Geburtstagsfeier</b></p> <p align="center"><b>Marta Hübner</b> mit Ensemble</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E. G. 6608 ORA 3478-1</p>	D E
946	Seite 1 1	<p align="center"><b>Glück und Glas, wie leicht bricht das</b> Fox-trot - Hülphers</p> <p align="center"><b>Arne Hülpers</b> mit seinem Orchester mit Gesang: Greta Wassberg</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 47577 A 9110 GD 9 weinrot</p> <p align="center">Stockholm, Mai 1941</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Das Wort: "Vielleicht"</b> Walzerlied - Musik: Arne Hülphers - Hommersberg - Text: Ralph Maria Siegel</p> <p align="center"><b>Arne Hülpers</b> mit seinem Orchester mit Gesang: Greta Wassberg</p>	<p align="center"><b>GRAMMOHON</b> 47577 B 9102 GD 9 weinrot</p> <p align="center">Stockholm, Mai 1941</p>	D E-
947	Seite 1 2	<p align="center"><b>Geh'nur zu einer anderen!</b> Langsamer Foxtrott - Schmidseder - Pinell - H. Marischka</p> <p align="center"><b>Arne Hülpers</b> und sein Orchester mit Gesang: Greta Wassberg</p>	<p align="center"><b>POLYDOR</b> 47632 A 9365 GR weinrot</p> <p align="center">Berlin, Mai 1942</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Bin verliebt in zwei Augen</b> Langsamer Foxtrott aus der Operette "Millio...hochzeit" .erik Jaksch...</p> <p align="center"><b>Arne Hülpers</b> und sein Orchester mit Gesang: Otto Lindberg</p>	<p align="center"><b>POLYDOR</b> 47632 B 9366 GR weinrot</p> <p align="center">Berlin, Mai 1942</p>	D V+
948	Seite 1 3	<p align="center"><b>Es klopft mein Herz bum - bum!</b> Fox-trot aus dem Film "So ein Früchtchen" Frank Fux - Meder - Pinelli</p> <p align="center"><b>Arne Hülpers</b> und sein Orchester mit Gesang: Heyn-Quartett</p>	<p align="center"><b>POLYDOR</b> 47633 A 9408GR weinrot</p> <p align="center">Berlin, Mai 1942</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Wenn die Lichter wieder scheinen</b> Fox-trot - Kötcher - Alson</p> <p align="center"><b>Arne Hülpers</b> und sein Orchester mit Gesang: Gerd Fischer</p>	<p align="center"><b>POLYDOR</b> 47633 B 9406GR weinrot</p> <p align="center">Berlin, Mai 1942</p>	D V+

949	Seite 1 4	<p><b>Scherzo</b> Foxtrot - Sven Jante</p> <p><b>Arne Hülpers und sein Orchester</b></p>	<p><b>POLYDOR</b> 47659 A 9409 GR weiß Berlin, Mai 1942</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Meditation</b> Langsamer Foxtrot - Thore Ehrling</p> <p><b>Arne Hülpers und sein Orchester</b></p>	<p><b>ODEON</b> 47659 B 9403 GR weiß Berlin, Mai 1942</p>	D E- NK
950	Seite 1 1	<p><b>The Snake Charmer</b> Larry Clinton</p> <p><b>Len Hughes Swing-Orchestra</b></p>	<p><b>Tempo</b> ? 714 Budapest, 1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Orpheus in der Unterwelt</b> J. Offenbach</p> <p><b>Symphonie-Orchester</b></p>	<p><b>Tempo</b> ? 1425</p>	D E-
951	Seite 1 1	<p><b>Arabesque</b> Fox-Trot - Hughes</p> <p><b>Spike Hughes and his Negro Orchestra</b></p>	<p><b>DECCA</b> F. 3639 A 13352 New York, 18.05.1933</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Fanfare</b> Fox-Trot - Traditional - arr. Hughes</p> <p><b>Spike Hughes and his Negro Orchestra</b></p>	<p><b>DECCA</b> F. 3639 B 13353 New York, 18.05.1933</p>	GB E-
952	Seite 1 2	<p><b>Sweet Sue, Just You</b> Fox-Trot - Harris - Young</p> <p><b>Spike Hughes and his Negro Orchestra</b></p>	<p><b>DECCA</b> F. 3972 A 13356-A New York, 18.05.1933</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>How Come You Do Me Like You Do?</b> Fox-Trot - Austin</p> <p><b>Spike Hughes and his Negro Orchestra</b> Vocal Chorus by Henry Allen, Jr.</p>	<p><b>DECCA</b> F. 3972 B 13363-A New York, 19.05.1933</p>	GB E-

<b>953</b>	Seite 1 3	<p align="center"><b>Donegal Cradle Song</b> Fox-Trot - Hughes</p> <p align="center"><b>Spike Hughes</b> and his Negro Orchestra</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> F. 3717 A 13360</p> <p align="center">New York, 19.05.1933</p>	GB E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Firebird</b> Fox-Trot - Hughes</p> <p align="center"><b>Spike Hughes</b> and his Negro Orchestra</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> F. 3717 B 13361</p> <p align="center">New York, 19.05.1933</p>	GB E-
<b>954</b>	Seite 1 4	<p align="center"><b>Sweet Sorrow Blues</b> arr. Hughes</p> <p align="center"><b>Spike Hughes</b> and his Negro Orchestra</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> F. 5101 A 13354</p> <p align="center">New York, 18.05.1933</p>	GB E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Air In D Flat</b> arr. Hughes</p> <p align="center"><b>Spike Hughes</b> and his Negro Orchestra</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> F. 5101 B 13359</p> <p align="center">New York, 18.05.1933</p>	GB E-
<b>955</b>	Seite 1 1	<p align="center"><b>Want a little lovin'</b> Fox Trot - Harry Warren</p> <p align="center"><b>Jack Hylton</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E.G.145 Bb 7125-2</p> <p align="center">Hayes, 30.10.1925</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Freshie</b> Fox Trot - Greer</p> <p align="center"><b>Jack Hylton</b> und sein Orchester Gesang: Jack Hylton</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E.G.145 Bb 7126-3</p> <p align="center">Hayes, 30.10.1925</p>	D E
<b>956</b>	Seite 1 2	<p align="center"><b>Sunny</b> Fox-Trot - Kern</p> <p align="center"><b>Jack Hylton</b> and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>HMV</b> A 5129 BR 629-3</p> <p align="center">August 1926</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Who</b> Fox-Trot - Kern</p> <p align="center"><b>Jack Hylton</b> and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>HMV</b> B 5129 BR 630-3</p> <p align="center">August 1926</p>	D E-

957	Seite 1 3	<p><b>Glühwürmchen</b> Fox-trot - Paul Lincke</p> <p><b>Jack Hylton</b> und sein Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 1023 8-703 Bb 14303-3</p> <p>London, 30.08.1928</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Wie traurig!</b> Waltz - De Rance</p> <p><b>Jack Hylton</b> und sein Orchester mit Refraingesang</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 1023 8-704 Bb 14304-1A</p> <p>London, 30.08.1928</p>	D E-
958	Seite 1 4	<p><b>Fantasie über: Ich küsse Ihre Hand Madame</b> Ralph Erwin - Text: Fritz Rotter Englische Worte von William Bleackmann</p> <p><b>Jack Hylton</b> und sein Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. H. 240 4-040702 CLR 4784-1</p> <p>Berlin, 27.11.1928</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Fantasie über: Wenn der weisse Flieder wieder blüht</b> Franz Doelle - Text: Fritz Rotter</p> <p><b>Jack Hylton</b> und sein Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. H. 240 4-040703 CLR 4797-2</p> <p>Berlin, 29.11.1928</p>	D E-
959	Seite 1 5	<p><b>I Lift Up My Finger And Say "Tweet! Tweet!"</b> Fox-Trot - "Love Lies" - L. Sarony</p> <p><b>Jack Hylton</b> und sein Orchester Gesang: Leslie Sarony</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G.1298 BR 2325-2</p> <p>London, 07.04.1929</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Shinaniki Da</b> One-Step - Carlton</p> <p><b>Jack Hylton</b> und sein Orchester Gesang: Leslie Sarony und Sam Browne</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G.1298 Bb 2327-3</p> <p>London, 07.04.1929</p>	D E-
960	Seite 1 6	<p><b>Herzen!</b> Fox-Trot - Nicholls</p> <p><b>Jack Hylton</b> und sein Orchester Gesang: Sam Browne</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G.1332 Bb 16805-2</p> <p>London, 26.04.1929</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Puppenhochzeit</b> Fox-Trot aus "Broadway Melodie" - Freed - Brown</p> <p><b>Jack Hylton</b> und sein Orchester Gesang: Sam Browne</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G.1332 Bb 16807-3</p> <p>London, 26.04.1929</p>	D E

961	Seite 1 7	<p><b>Denk' an mich</b> Fox-Trot - Turk - Ahlert</p> <p><b>Jack Hylton</b> und sein Orchester Gesang: Sam Browne</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G.1450 Bb 16941-2</p> <p>London, 30.05.1929</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Mein Ideal</b> Fox-Trot - Nicholls</p> <p><b>Jack Hylton</b> und sein Orchester Gesang: Sam Browne</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G.1450 Bb 16945-3</p> <p>London, 31.05.1929</p>	D E
962	Seite 1 8	<p><b>Excuse Me, Lady</b> H. Nicholls</p> <p><b>Jack Hylton</b> et son Orchestre avec refrain vocal</p>	<p><b>Gramophone</b> C-1779 32-808-R 30 cm</p> <p>London, 08.10.1929</p>	F V+
	Seite 2	<p><b>Ain't Misbehavin'</b> Waller - Brooks</p> <p><b>Jack Hylton</b> et son Orchestre avec refrain vocal</p>	<p><b>Gramophone</b> C-1779 32-830-G 30 cm</p> <p>London, 08.10.1929</p>	F V+
963	Seite 1 9	<p><b>O Dorothee, wenn ich dich seh' . . .</b> Slow-Fox - R. Stolz, Op. 577 - Text: F. Rotter und A. Robinson</p> <p><b>Jack Hylton</b> und sein Orchester Gesang: Siegfried Arno</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G.2260 OD246-3</p> <p>Berlin, 11.03.1931</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Ohne dich hat die Welt keinen Sinn</b> Waltz - Franz Grothe - Text: K. Wilczynski</p> <p><b>Jack Hylton</b> und sein Orchester Gesang: Siegfried Arno</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G.2260 OD248-3</p> <p>Berlin, 11.03.1931</p>	D E
964	Seite 1 10	<p><b>Sitting At A Table Laid For Two</b> Fox Trot - Keyes - Leslie - Wallace</p> <p><b>Jack Hylton</b> and his Orchestra with Vocal Refrain</p>	<p><b>ZONOPHONE</b> 6043 30-7247 A</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>To-Day I Feel So Happy</b> Fox Trot - Abraham</p> <p><b>Jack Hylton</b> and his Orchestra with Vocal Refrain</p>	<p><b>ZONOPHONE</b> 6043 30-7278 B</p>	GB E

965	Seite 1 11	<p><b>St. Louis Blues</b> Handy</p> <p><b>Jack Hylton and his boys</b> mit englischen Refraingesang Pat O'Malley</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 24951-A GB 4985 grün</p> <p>London, 05.10.1932</p>	D V
	Seite 2	<p><b>Hylton Stomp</b> Tennent</p> <p><b>Jack Hylton and his boys</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 24951-B GB 5011 grün</p> <p>London, 12.10.1932</p>	D V
966	Seite 1 12	<p><b>Glühwürmchen-Idyll</b> Fox-trot Bearbeitung - Lincke</p> <p><b>Jack Hylton Tanz Orchester</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 25374 A GB 6366 grün</p> <p>London, 28.11.1933</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Dort unten im Süden</b> Fox-trot Bearbeitung - Myddleton - Wallace</p> <p><b>Jack Hylton Tanz Orchester</b> mit englischen Refraingesang:</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 25374 B GB 6367 grün</p> <p>London, 28.11.1933</p>	D V+
967	Seite 1 13	<p><b>Life Begins At Oxford Circle</b> Foxtrot - Nicholls</p> <p><b>Jack Hylton</b> und sein Orchester Gesang: Ensemble</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3327 OEA 1815-4</p> <p>London, 20.03.1935</p>	D E Hän
	Seite 2	<p><b>Put On An Old Pair Of Shoes</b> Foxtrot - Mr. und Mrs. Billy Hill</p> <p><b>Jack Hylton</b> und sein Orchester Ben Lake, Gene Lanham u. Francis, Jewel, Dorothy McCarthy</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3327 OEA 1816-8</p> <p>London, 20.03.1935</p>	D E
968	Seite 1 14	<p><b>Rose Room</b> Fox Trot - Art. Hickman</p> <p><b>Jack Hylton</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Victor</b> 25555-A</p> <p>London, 25.08.1936</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Solitude</b> Fox Trot - Duke Ellington</p> <p><b>Jack Hylton</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Victor</b> 25555-B</p> <p>London</p>	US E

969	Seite 1 15	<p><b>Organ Grinder's Swing</b> Foxtrot - Parish - Mills - Hudson</p> <p><b>Jack Hylton und sein Orchester</b> mit Refraingesang Alice Mann Chorus Ben Lake, Gene Lanham u. Francis, Jewel, Dorothy McCarthy</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3846 OEA 3918-1</p> <p>London, 05.11.1936</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Cabin On The Hilltop</b> (Hütte auf dem Hügel) Foxtrot - Kalmar - Ruby</p> <p><b>Jack Hylton und sein Orchester</b> mit Refraingesang Ben Lake, Gene Lanham u. Francis, Jewel, Dorothy McCarthy</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3846 OEA 3921-2</p> <p>London, 05.11.1936</p>	D V+
970	Seite 1 16	<p><b>Sing. Baby Sing</b> Foxtrot - Vellen - Pollock</p> <p><b>Jack Hylton</b> und sein Orchester mit Refraingesang Alice Mann</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3843 OEA 4083-1</p> <p>London, 17.10.1936</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>You Turned The Tables On Me</b> Foxtrot - Mitchell - Alter</p> <p><b>Jack Hylton und sein Orchester</b> mit Refraingesang Ben Lake, Gene Lanham u. Francis, Jewel, Dorothy McCarthy</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3843 OEA 4084-1</p> <p>London, 17.10.1936</p>	D E-
971	Seite 1 17	<p><b>Music Maestro, Please</b> Foxtrot - Magidson - Wrubel</p> <p><b>Jack Hylton</b> und sein Orchester mit Refraingesang Sam Browne</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6504 OEA 6562-1</p> <p>London, 20.09.1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>A-Tisket, A-Tasket</b> Foxtrot - Ella Fitzgerald - Feldman</p> <p><b>Jack Hylton</b> und sein Orchester mit Refraingesang Peggy Dell</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6504 OEA 6563-1</p> <p>London, 20.09.1938</p>	D E-

972	Seite 1	<p><b>Babara - m - bu</b> Fox trot - Musik und Text: Peter Igelhoff</p> <p><b>Gesang: Peter Igelhoff</b> <b>Arrangement und Klavier: Peter Kreuder</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 1905 21030 blau</p> <p>Berlin ,09.11.1935</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Stellen Sie sich vor, ich bin ein wilder Räuber</b> Romantischer Tango Musik: Peter Igelhoff und Albert Bachrich - Text: Erich Meder</p> <p><b>Gesang: Peter Igelhoff</b> <b>Arrangement und Klavier: Peter Kreuder</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 1905 21031 blau</p> <p>Berlin, 09.11.1935</p>	D V+
973	Seite 1	<p><b>Aus dem Tagebuch der Dame</b> Erstes Kapitel: Straßenbekanntschaft Peter Igelhoff - Hanns Fritz Beckmann</p> <p><b>Vortrag: Greta Keller und Peter Igelhoff</b> <b>Begleitung: Peter Kreuder mit Orchester</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2014 21046 rot</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Aus dem Tagebuch der Dame</b> Zweites Kapitel: Trautes Heim - Glück allein Peter Kreuder - Hanns Fritz Beckmann</p> <p><b>Vortrag: Greta Keller und Peter Igelhoff</b> <b>Begleitung: Peter Kreuder mit Orchester</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2014 21047 rot</p>	D E-
974	Seite 1	<p><b>Piano Medley</b> 1. Teil - Hill - Donaldson - Towers - Morrow - Pelosi</p> <p><b>Peter Igelhoff (Klavier)</b> <b>Hans Korseck (Gitarre)</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3966 ORA 1971-1</p> <p>Berlin, April 1937</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Piano Medley</b> 2. Teil - Jonson - Johnston - Mercer</p> <p><b>Peter Igelhoff (Klavier)</b> <b>Hans Korseck (Gitarre)</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3966 ORA 1972-1</p> <p>Berlin, April 1937</p>	D E
975	Seite 1	<p><b>Jeder, der Sie kennt, Fräulein</b> Musik: Peter Igelhoff - Text: Klaus S. Richter</p> <p><b>Peter Igelhoff</b> <b>mit kleinem Ensemble</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6065 ORA 2231-1</p> <p>Berlin, September 1937</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>In meiner Badewanne bin ich Kapitän</b> Musik: Otto Berco - Text: W. Krug, L. Bernauer</p> <p><b>Peter Igelhoff</b> <b>mit kleinem Ensemble</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6065 ORA 2232-2</p> <p>Berlin, September 1937</p>	D E-

976	Seite 1 5	<p align="center"><b>Ich pfeif' heut' nacht . . .</b>          Foxtrot          Musik: Bob E. Huber - Heinz Weiss - Text: G. Schwenn - G. Pfrötzschnher  <b>Peter Igelhoff</b>          mit seinem Ensemble</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b>          E.G. 6605          ORA 3484-1</p> <p align="right">Berlin, Dezember 1938</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Das Nachtgespenst</b>          Foxtrot - Musik: G. Winkler - Text: Ralph Maria Siegel  <b>Peter Igelhoff</b>          mit seinem Ensemble</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b>          E.G. 6605          ORA 3485-2</p> <p align="right">Berlin, Dezember 1938</p>	D E-
977	Seite 1 6	<p align="center"><b>Aber treu will keine sein</b>          F. Weber - Ralph Maria Siegel  <b>Peter Igelhoff</b>          mit seinem Ensemble</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b>          E.G. 7105          ORA 4202-2</p> <p align="right">Berlin, August 1939</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Dieses Lied hat keinen Text</b>          Peter Igelhoff - E. Meder - A. Robitschek  <b>Peter Igelhoff</b>          mit seinem Ensemble</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b>          E.G. 7105          ORA 4539-1</p> <p align="right">Berlin, Juni 1940</p>	D E-
978	Seite 1 7	<p align="center"><b>Igelhoff - Melodien</b>          (2. Folge) - 1. Teil  <b>Peter Igelhoff</b>          am Klavier</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b>          E.G. 7147          ORA 4832-2</p> <p align="right">Berlin, Dezember 1940</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Igelhoff - Melodien</b>          (2. Folge) - 2. Teil  <b>Peter Igelhoff</b>          am Klavier</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b>          E.G. 7147          ORA 4833-2</p> <p align="right">Berlin, Dezember 1940</p>	D E-
979	Seite 1 8	<p align="center"><b>Peter, Peter!</b>          J. Traxler - K. S. Richter  <b>Peter Igelhoff</b>          mit Orchester</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b>          E.G. 7162          ORA 4900-2</p> <p align="right">Berlin, Februar 1941</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Friedericke</b>          Peter Igelhoff - Peter Holm  <b>Peter Igelhoff</b>          mit Orchester</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b>          E.G. 7162          ORA 4902-1</p> <p align="right">Berlin, Februar 1941</p>	D E-

980	Seite 1 9	<p><b>Peter Igelhoff spielt aus seinem Tonfilm "Wir machen Musik"</b></p> <p>1. Teil - Ich hab dich und du hast mich - Wir machen Musik Peter Igelhoff - Adolf Steimel - Helmut Käutner - A. v. Pinelli</p> <p><b>Peter Igelhoff mit kleinem Ensemble</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7255 ORA 5550-2</p> <p>Berlin, Oktober 1942</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Peter Igelhoff spielt aus seinem Tonfilm "Wir machen Musik"</b></p> <p>2. Teil - Wann wirst du wieder bei mir sein; Mein Herz hat heut' Premiere Peter Igelhoff - Adolf Steimel - Helmut Käutner - A. v. Pinelli</p> <p><b>Peter Igelhoff mit kleinem Ensemble</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7255 ORA 5551-2</p> <p>Berlin, Oktober 1942</p>	D E
981	Seite 1 10	<p><b>Wer fährt so spät durch Nacht und Wind</b></p> <p>Geister-Fox aus dem Melodie-Herzog-Film "An jedem Finger zehn" Peter Igelhoff - A. v. Pinelli - Schwenn</p> <p><b>Peter Igelhoff Paul Kuhn und sein Ensemble</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 8117 ORA 7447-1</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Du mußt die Männer schlecht behandeln</b></p> <p>Tango aus dem Melodie-Herzog-Film "An jedem Finger zehn" Peter Kreuder - A. v. Pinelli - Schwenn</p> <p><b>Loni Heuser Hans Carste und seine Solisten</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 8117 ORA 7601-1</p>	D E
982	Seite 1 1	<p><b>Kornblumenblau</b></p> <p>Walzerlied - Jussenhoven - Schlösser</p> <p><b>Grosses IMPERIAL-Tanzorchester mit Quartettgesang</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 246 K-C 27541 gold</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Das kannst du nicht ahnen</b></p> <p>Walzerlied - Berbuier</p> <p><b>Grosses IMPERIAL-Tanzorchester mit Quartettgesang</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 246 K-C 27542 gold</p>	D E-
983	Seite 1 1	<p><b>My Foolish Heart</b></p> <p>Beguine aus dem Tonfilm "Angst vor der Schande" - Victor Young</p> <p><b>Roberto Inglez and his Orchestra from the Savoy Hotel, London</b></p>	<p><b>ODEON</b> O-31 937 a L-CE 12855</p> <p>London, 1949</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Two O'Clock Jump</b></p> <p>Harry James - Count Basie and Benny Goodman</p> <p><b>Harry James and his Orchestra</b></p>	<p><b>ODEON</b> O-31 937 b L-BW 24194</p> <p>New York, 06.03.1939</p>	D E-

<b>984</b>	Seite 1 1	<p align="center"><b>I Can't Give You Anything But Love</b> Foxtrot - Fields - McHugh</p> <p align="center"><b>Helge Jacobsen</b> with guitar, bass and drums</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> D-874 a Kpo 3733-1</p> <p align="center">Kopenhagen, 15.01.41</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Ain't She Sweet</b> Foxtrot - Ager - Yellen</p> <p align="center"><b>Bent Fabricius Bjerres</b> Orchestr</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> D-874 a Kpo 3958-1</p> <p align="center">Kopenhagen, 23.01.42</p>	D E-

<b>985</b>	Seite 1 1	<p align="center"><b>Komm zu mir heut Nacht</b> Foxtrott aus der Operette "Der arme Jonathan" - Rixner</p> <p align="center"><b>Eugen Jahn</b> mit seinem Orchester Refraingesang: Erwin Hartung</p>	<p align="center"><b>Phonoton</b> 1019 A</p> <p align="center">Berlin, Dezember 1940</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Wenn ein junger Mann kommt</b> Foxtrott aus dem Film "Frauen sind doch bessere Diplomaten" - Franz Grothe</p> <p align="center"><b>Eugen Jahn</b> mit seinem Orchester Refraingesang: Erwin Hartung</p>	<p align="center"><b>Phonoton</b> 1019 B</p> <p align="center">Berlin, Dezember 1940</p>	D E-

<b>986</b>	Seite 1 2	<p align="center"><b>Für eine Nacht voller Seligkeit</b> Langsamer Foxtrott aus dem Tonfilm "Kory Terry" - Peter Kreuder</p> <p align="center"><b>Eugen Jahn</b> mit seinem Orchester Refraingesang Erwin Hartung</p>	<p align="center"><b>Phonoton</b> 1020 A</p> <p align="center">Berlin, Dezember 1940</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Hallo Benny</b> Foxtrott - Franz Mück</p> <p align="center"><b>Eugen Jahn</b> mit seinem Orchester Refraingesang Erwin Hartung</p>	<p align="center"><b>Phonoton</b> 1020 B</p> <p align="center">Berlin, Dezember 1940</p>	D E-

<b>987</b>	Seite 1 3	<p align="center"><b>Ich bin heute ja so verliebt</b> Langsamer Walzer aus dem Tonfilm "Operette" Schmidt-Gentner - Beckmann</p> <p align="center"><b>Kapelle Eugen Jahn</b> Gesang: Gloria Astor</p>	<p align="center"><b>Phonoton</b> 1023 A</p> <p align="center">Berlin, 1941</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Sonnenschein</b> Foxtrott - Bixo - Schweinichen</p> <p align="center"><b>Kapelle Eugen Jahn</b> Gesang: Gloria Astor</p>	<p align="center"><b>Phonoton</b> 1023 B</p> <p align="center">Berlin, 1941</p>	D E-

<b>988</b>	Seite 1 4	<p align="center"><b>Segelfoxtrott</b> aus dem Tonfilm "Ehe man Ehemann wird" - Will Meisel</p> <p align="center"><b>Eugen Jahn</b> mit seinem Orchester</p>	<p align="center"><b>Phonoton</b> <b>1027 A</b></p> <p align="center">Berlin, Mai 1941</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Hallo Benny</b> Foxtrott - Franz Mück</p> <p align="center"><b>Eugen Jahn</b> mit seinem Orchester</p>	<p align="center"><b>Phonoton</b> <b>1027 B</b></p> <p align="center">Berlin, Mai 1941</p>	D E
<b>989</b>	Seite 1 5	<p align="center"><b>Peter, Peter, wo warst du heute Nacht?</b> Foxtrot - Musik: Georg Traxler - Text: Klaus S. Richter</p> <p align="center"><b>Eugen Jahn mit großem Orchester</b> Gesang: Mara Jakisch</p>	<p align="center"><b>Phonoton</b> <b>1034 A</b></p> <p align="center">Berlin, Juni 1941</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Mondnacht auf Cuba</b> Original-Carioca - Helmut Gardens</p> <p align="center"><b>Eugen Jahn mit großem Orchester</b> Gesang: Erwin Hartung</p>	<p align="center"><b>Phonoton</b> <b>1034 B</b></p> <p align="center">Berlin, Juni 1941</p>	D V+
<b>990</b>	Seite 1 6	<p align="center"><b>Cyklon</b> Swing Foxtrott - Alois Wolf</p> <p align="center"><b>Orchester: Eugen Jahn</b></p>	<p align="center"><b>Phonoton</b> <b>1042 A</b></p> <p align="center">Berlin, 1941</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Japanischer Foxtrott</b> Alois Wolf</p> <p align="center"><b>Orchester: Eugen Jahn</b></p>	<p align="center"><b>Phonoton</b> <b>1042 B</b></p> <p align="center">Berlin, 1941</p>	D V+
<b>991</b>	Seite 1 1	<p align="center"><b>Boo - Woo</b> James</p> <p align="center"><b>Harry James</b> and his Boogie Woogie Trio</p>	<p align="center"><b>Parlophone</b> <b>B 71102</b> <b>24060-1</b></p> <p align="center">New York, 01.02.1939</p>	I E
	Seite 2	<p align="center"><b>Woo - Woo</b> James</p> <p align="center"><b>Harry James</b> and his Boogie Woogie Trio</p>	<p align="center"><b>Parlophone</b> <b>B 71102</b> <b>24061-1</b></p> <p align="center">New York, 01.02.1939</p>	I E

992	Seite 1 2	<p><b>Ciribiribin</b> Pestalozza</p> <p><b>Harry James and his Orchestra</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R 2908 24514</p> <p>New York, 20.02.1939</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Sweet Georgia Brown</b> Bernie - Casey - Pinkard</p> <p><b>Harry James and his Orchestra</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R 2908 24515</p> <p>New York, 20.02.1939</p>	GB E
993	Seite 1 3	<p><b>Taint What You Do</b> Fox Trot - Oliver - Young</p> <p><b>Harry James and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Jack Palmer</p>	<p><b>Brunswick</b> 8337 BW 24193</p> <p>New York, 06.03.1939</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Two O'Clock Jump</b> Fox Trot - Harry James</p> <p><b>Harry James and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 8337 BW 24194</p> <p>New York, 06.03.1939</p>	US E-
994	Seite 1 4	<p><b>And The Angels Sing</b> Mercer - Elman</p> <p><b>Harry James and his Orchestra</b> Vocal Chorus Bernice Byres</p>	<p><b>Brunswick</b> 8355 24346-A</p> <p>New York, 06.04.1939</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Got No Time</b> From "Cotton Club Parade" - (World's Fair Edition) Koehler - Bloom</p> <p><b>Harry James and his Orchestra</b> Vocal Chorus Bernice Byres</p>	<p><b>Brunswick</b> 8355 24348-A</p> <p>New York, 06.04.1939</p>	US E-
995	Seite 1 5	<p><b>King Porter Stomp</b> Morton</p> <p><b>Harry James and his Orchestra</b></p>	<p><b>Parlophone</b> PD 1000 WB 24349 C</p> <p>New York, 06.04.1939</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>The Carnival Of Venice</b> Benedict - arr. James</p> <p><b>Harry James and his Orchestra</b></p>	<p><b>Parlophone</b> PD 1000 CO 29727</p> <p>New York, 13.02.1941</p>	GB E

996	Seite 1 6	<p align="center"><b>Strictly Instrumental</b> Fox Trot - Seiler - Marcus - Benjemen - Battle</p> <p align="center"><b>Harry James and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Parlophone</b> R 2888 32073</p> <p align="right">New York, 30.12.1941</p>	GB E
	Seite 2	<p align="center"><b>When You're A Long, Long Way From Home</b> Fox Trot - Lewis - Meyer</p> <p align="center"><b>Harry James and his Orchestra</b> Vocalist: Jimmy Saunders</p>	<p align="center"><b>Parlophone</b> R 2888 32617</p> <p align="right">New York, 19.03.1942</p>	GB E
997	Seite 1 7	<p align="center"><b>Blues In The Night</b> From "Blues in the Night" - Mercer - Arlen</p> <p align="center"><b>Harry James and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Parlophone</b> R 2977 32072-1</p> <p align="right">New York, 30.12.1941</p>	GB E
	Seite 2	<p align="center"><b>Crazy Rhythm</b> Caesar - Meyer - Kahn</p> <p align="center"><b>Harry James and his Orchestra</b> Vocalist: Jimmy Saunders</p>	<p align="center"><b>Parlophone</b> R 2977 32475-1</p> <p align="right">New York, 24.02.1942</p>	GB E
998	Seite 1 8	<p align="center"><b>Easter Parade</b> Fox Trot From "As Thousands Cheer" - Irving Berlin</p> <p align="center"><b>Harry James and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>COLUMBIA</b> 36545 CO 32474-1</p> <p align="right">New York, 24.02.1942</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Crazy Rhythm</b> Fox Trot - Caesar - Meyer - R. Kahn</p> <p align="center"><b>Harry James and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>COLUMBIA</b> 36545 CO 32475-1</p> <p align="right">New York, 24.02.1942</p>	US E-
999	Seite 1 9	<p align="center"><b>I Cried For You</b> Fox Trot - Freed - Arnheim - Lyman</p> <p align="center"><b>Harry James and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Helen Forrest</p>	<p align="center"><b>COLUMBIA</b> 36623 HCO 828</p> <p align="right">Hollywood, 05.06.1942</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Let Me Up</b> James</p> <p align="center"><b>Harry James and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>COLUMBIA</b> 36623 HCO 829</p> <p align="right">Hollywood, 05.06.1942</p>	US E-

1000	Seite 1 10	<p><b>James Session</b> Fox Trot - James - Mathias</p> <p><b>Harry James and his Orchestra</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> 36677 HCO 826</p> <p>Hollywood, 05.06.1942</p>	US V
	Seite 2	<p><b>I Heard You Cried Last Night</b> From "Cinderella Swings It" - Kruger - Grouya</p> <p><b>Harry James and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Helen Forrest</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 36677 HCO 853</p> <p>Hollywood, 15.07.1942</p>	US V
1001	Seite 1 11	<p><b>Memphis Blues</b> W. C. Handy</p> <p><b>Harry James and his Orchestra</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> 36713 HCO 913</p> <p>Hollywood, 31.07.42</p>	US E- Cr
	Seite 2	<p><b>Sleepy Time Gal</b> Fox Trot - Alden - Egan - Lorenzo - Whiting</p> <p><b>Harry James with Rhythm Accompaniment</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> 36713 WC 2800</p> <p>Chicago, 13.10.1939</p>	US V
1002	Seite 1 12	<p><b>Autumn Serenade</b> Fox Trot - Gallop - De Rose</p> <p><b>Harry James and his Orchestra</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R 2997 35082</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>11.60.P.M.</b> Fox Trot - James - Ellis - George</p> <p><b>Harry James and his Orchestra</b> Vocalist: Kitty Kallen</p>	<p><b>Parlophone</b> R 2997 HCO 1235</p> <p>Hollywood, Anfang 1945</p>	GB E-
1003	Seite 1 13	<p><b>If I Loved You</b> Fox Trot from "Carousel" - Hammerstein II - Rodgers</p> <p><b>Harry James and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Buddy Di Vito</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 36806 HCO 1370</p> <p>Hollywood, Mitte 1945</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Oh, Brother!</b> Fox Trot - Malneck - Wrubel</p> <p><b>Harry James and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Kitty Kallen</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 36806 HCO 1371</p> <p>Hollywood, Mitte 1945</p>	US E-

1004	Seite 1 14	<p><b>Friar Rock</b> Fox Trot - Harry James</p> <p><b>Harry James and his Orchestra</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> 36996 HCO 1629</p> <p>Hollywood, Dez 1945</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Easy</b> Fox Trot - Conniff - Harry James</p> <p><b>Harry James and his Orchestra</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> 36996 HCO 1729</p> <p>Hollywood, 20.02.1946</p>	US E-
1005	Seite 1 15	<p><b>This Is Always</b> Fox Trot featured in Film "Three Little Girls in Blue" Gordon - Warren</p> <p><b>Harry James and his Orchestra</b> Vocalist: Buddy Di Vito</p>	<p><b>Parlophone</b> R. 3020 HCO 1826</p> <p>Hollywood, Mitte 1946</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>And Then It's Heaven</b> Fox Trot - Seiler - Marcus - Kaufman</p> <p><b>Harry James and his Orchestra</b> Vocalist: Buddy Di Vito</p>	<p><b>Parlophone</b> R. 3020 HCO 1828</p> <p>Hollywood, Mitte 1946</p>	GB E-
1006	Seite 1 16	<p><b>And Then It's Heaven</b> Fox Trot - Seiler - Marcus - Kaufman Gordon - Warren</p> <p><b>Harry James and his Orchestra</b> Vocalist: Buddy Di Vito</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 37060 HCO 1828</p> <p>Hollywood, Mitte 1946</p>	US E
	Seite 2	<p><b>I Guess I Expected Too Much</b> Fox Trot - Gallop - Saxon</p> <p><b>Harry James and his Orchestra</b> Vocalist: Buddy Di Vito</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 37060 HCO 1844</p> <p>Hollywood, Mitte 1946</p>	US E
1007	Seite 1 17	<p><b>Keb - Lah</b> Tizol - H. James</p> <p><b>Harry James and his Orchestra</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> 37264 HCO 2028</p> <p>Hollywood, Mitte 1946</p>	US E
	Seite 2	<p><b>You'll Never Know</b> Gordon - Warren</p> <p><b>Harry James and his Orchestra</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> 37264 HCO 2115</p> <p>Hollywood, Mitte 1946</p>	US E

1008	Seite 1 18	<p style="text-align: center;"><b>As Long As I'm Dreaming</b> Fox Trot From "Welcome Stranger" - Burke - van Heusen</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry James and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Marion Morgan</p>	<p style="text-align: center;"><b>COLUMBIA</b> 37323 HCO 2231</p> <p style="text-align: center;">Hollywood, Mitte 1946</p>	US E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Stella By Starlight</b> Fox Trot From "The Uninvited" - Washington - Young</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry James and his Orchestra</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>COLUMBIA</b> 37323 HCO 2234</p> <p style="text-align: center;">Hollywood, Mitte 1946</p>	US E
1009	Seite 1 19	<p style="text-align: center;"><b>Moten's Swing - Part 1</b> Moten</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry James and his Orchestra</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Columbia</b> D.B. 2298 HCO 2138 Swing Music Series</p> <p style="text-align: center;">Hollywood, Mitte 1947</p>	GB E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Moten's Swing - Part 2</b> Moten</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry James and his Orchestra</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Columbia</b> D.B. 2298 HCO 2139 Swing Music Series</p> <p style="text-align: center;">Hollywood, Mitte 1947</p>	GB E
1010	Seite 1 20	<p style="text-align: center;"><b>Ultra</b> Harry James</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry James and his Orchestra</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>COLUMBIA</b> DW 5238 HCO3850-1</p> <p style="text-align: center;">Hollywood, 18.07.1949</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Manhattan</b> Hart - Rodgers</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry James and his Orchestra</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>COLUMBIA</b> DW 5238 RHCO 10075-1</p> <p style="text-align: center;">Hollywood, 28.12.1951</p>	D E
1011	Seite 1 1	<p style="text-align: center;"><b>Golfstrom</b> Foxtrot - komp. und arr. Helmuth Wernicke</p> <p style="text-align: center;"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester und die "Metropol-Vokalisten"</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31598 a Be 12538</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 29.12.1939</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Florentine</b> Foxtrot - Ralph Maria Siegel</p> <p style="text-align: center;"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester und die "Metropol-Vokalisten"</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31598 b Be 12539</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 29.12.1939</p>	D E-

1012	Seite 1	<p align="center"><b>Simsalabim</b> Foxtrot (Marsch des Magischen Zirkels) - Leo Leux - Bruno Balz</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31605 a Be 12575-2</p> <p align="center">Berlin, 29.12.1939</p>	D
	2			E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Kukuruz</b> Foxtrot - Michael Jary - Bruno Balz</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31605 b Be 12576</p> <p align="center">Berlin, 29.12.1939</p>	D
				E-
1013	Seite 1	<p align="center"><b>Lilli und Luise</b> Foxtrot - Ralph Maria Siegel</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester und Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31615 a Be 12627</p> <p align="center">Berlin, 12.04.1940</p>	D
	3			E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Wunderbar, wunderbar, wie du heute tanzt!</b> Foxtrot - Kamil Behounek - Klaus S. Richter</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester und Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31615 b Be 12628</p> <p align="center">Berlin, 12.04.1940</p>	D
				E-
1014	Seite 1	<p align="center"><b>Komm' zurück!</b> Langsamer Foxtrot - Dino Olivier - Ralph Maria Siegel</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester und Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31618 a Be 12631</p> <p align="center">Berlin, 18.04.1940</p>	D
	4			E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Melodia</b> (Hörst du mein heimliches Rufen) Langsamer Walzer - Gerald Plato - Erich Stöcklein</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester und Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31618 b Be 12632</p> <p align="center">Berlin, 18.04.1940</p>	D
				E-
1015	Seite 1	<p align="center"><b>Exzentrikserie Nr. 1</b> <b>Etwas verrückt</b> Foxtrot - Heinz Munsonius</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31627 a Be 12675</p> <p align="center">Berlin, 29.06.1940</p>	D
	6			E
	Seite 2	<p align="center"><b>Exzentrikserie Nr. 1</b> <b>Karo Sieben</b> Foxtrot - Heinz Munsonius</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31627 b Be 12676</p> <p align="center">Berlin, 29.06.1940</p>	D
				E

1016	Seite 1	<p align="center"><b>Junger Mann im Frühling</b>          Foxtrot aus dem Tonfilm "Polterabend" - Will Meisel - Bruno Balz</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b>          mit seinem Kammer-Tanzorchester          und Gesang: Schuricke-Terzett</p>	<p align="center"><b>ODEON</b>  <b>O-31631 a</b>  <b>Be 12707</b></p> <p align="center">Berlin, 13.09.1940</p>	D E-
	7			
	Seite 2	<p align="center"><b>Kleine Puppenfee</b>          Foxtrott - Gino Filippini - Klaus S. Richter</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b>          mit seinem Kammer-Tanzorchester          und Gesang: Schuricke-Terzett</p>	<p align="center"><b>ODEON</b>  <b>O-31631 b</b>  <b>Be 12708</b></p> <p align="center">Berlin, 13.09.1940</p>	D E-
1017	Seite 1	<p align="center"><b>Komm doch in meine Arme!</b>          Langsamer Foxtrot aus der Metropol-Theater-Operette "Frauen im Metropol"          Ludwig Schmidseeder - Günther Schwenn</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b>          mit seinem Kammer-Tanzorchester          und Gesang: Schuricke-Terzett</p>	<p align="center"><b>ODEON</b>  <b>O-31630 a</b>  <b>Be 12713</b></p> <p align="center">Berlin, 20.09.1940</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Heute Abend bin ich frei!</b>          Langsamer Foxtrot aus der Metropol-Theater-Operette "Frauen im Metropol"          Ludwig Schmidseeder - Günther Schwenn</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b>          mit seinem Kammer-Tanzorchester          und Gesang: Schuricke-Terzett</p>	<p align="center"><b>ODEON</b>  <b>O-31630 b</b>  <b>Be 12714</b></p> <p align="center">Berlin, 20.09.1940</p>	D E-
1018	Seite 1	<p align="center"><b>Exzentrik-Serie Nr. 2</b>  <b>Naseweis!</b>          Foxtrot-Intermezzo - Jupp Schmitz</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b>          mit seinem Kammer-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b>  <b>O-31637 a</b>  <b>Be 12731</b></p> <p align="center">Berlin, 18.04.1940</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Exzentrik-Serie Nr. 2</b>  <b>Fenstergucker</b>          Foxtrot-Intermezzo - Heinz Munsonius</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b>          mit seinem Kammer-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b>  <b>O-31637 b</b>  <b>Be 12732</b></p> <p align="center">Berlin, 18.04.1940</p>	D E
1019	Seite 1	<p align="center"><b>Im Paradies</b></p> <p align="center"><b>Michael Jary</b>          mit seinem Kammer-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b>  <b>O-26440 a</b>  <b>Be 12743</b></p> <p align="center">Berlin, 24.10.1940</p>	D E--
	Seite 2	<p align="center"><b>Warum ist die Banane gelb?</b>          (Hörst du mein heimliches Rufen)</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b>          mit seinem Kammer-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b>  <b>O-26440 b</b>  <b>Be 12744</b></p> <p align="center">Berlin, 24.10.1940</p>	D E--

1020	Seite 1 11	<p align="center"><b>Exzentrik-Serie Nr. 3</b> <b>Wolgawellen</b> Foxtrot - Helmuth Wernicke</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31642 a</b> <b>Be 12752</b></p> <p align="center">Berlin, 07.11.1940</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Exzentrik-Serie Nr. 3</b> <b>Hexentanz</b> Grotesk-Foxtrot - Gerhard Winkler - Bruno Balz</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31642 b</b> <b>Be 12753</b></p> <p align="center">Berlin, 07.11.1940</p>	D E-
1021	Seite 1 12	<p align="center"><b>Für eine Nacht voller Seligkeit . . .</b> Foxtrot aus dem Ufa-Film "Kora Terry" - Peter Kreuder - Günther Schwenn</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester und Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31643 a</b> <b>Be 12759-2</b></p> <p align="center">Berlin, 14.11.1940</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Ich habe nie gewußt . . .</b> Foxtrot aus der Operette "Franzi" - Peter Kreuder - Ernst Marischka</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester und Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-26438 b</b> <b>Be 12760-2</b></p> <p align="center">Berlin, 14.11.1940</p>	D E-
1022	Seite 1 13	<p align="center"><b>Tanz-Impression Nr. 1</b> <b>Der Japaner auf Kuba</b> Michael Jary - Willi Berking</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Symphonie-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-26438 a</b> <b>Be 12754</b></p> <p align="center">Berlin, 18.11.1940</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Tanz-Impression Nr. 2</b> <b>Der Hamburger in Afrika</b> Michael Jary - Willi Berking</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Symphonie-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-26438 b</b> <b>Be 12755</b></p> <p align="center">Berlin, 18.11.1940</p>	D E-
1023	Seite 1 14	<p align="center"><b>Am Montag fängt die Woche an</b> Foxtrot - Michael Jary - Bruno Balz</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31647 a</b> <b>Be 12779-2</b></p> <p align="center">Berlin, 18.12.1940</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Leise klang eine Weise</b> Langsamer Foxtrot - Willi Berking - Ralph Maria Siegel</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31647 b</b> <b>Be 12780</b></p> <p align="center">Berlin, 18.12.1940</p>	D V+

1024	Seite 1 15	<p align="center"><b>Exzentrik-Serie Nr. 4</b> <b>Zwillinge</b> (Sternbild) - Foxtrot - Michael Jary</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31646 a</b> <b>Be 12781</b></p> <p align="center">Berlin, 18.12.1940</p>	D V
	Seite 2	<p align="center"><b>Exzentrik-Serie Nr. 4</b> <b>Waage</b> (Sternbild) - Langsamer Foxtrot - Michael Jary</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31646 b</b> <b>Be 12782</b></p> <p align="center">Berlin, 18.12.1940</p>	D V
1025	Seite 1 16	<p align="center"><b>Exzentrik-Serie Nr. 5</b> <b>Stier</b> (Sternbild) - Foxtrot - Michael Jary</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31653 a</b> <b>Be 12799</b></p> <p align="center">Berlin, 03.02.1941</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Exzentrik-Serie Nr. 5</b> <b>Jungfrau</b> (Sternbild) - Foxtrot - Michael Jary</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31653 b</b> <b>Be 12800</b></p> <p align="center">Berlin, 03.02.1941</p>	D E
1026	Seite 1 17	<p align="center"><b>Wir geh'n so leicht am großen Glück vorbei . . .</b> Langsamer Foxtrot aus dem Tonfilm "Auf Wiedersehen Franziska" Musik: Michael Jary - Text: Bruno Balz</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31661 a</b> <b>Be 12841</b></p> <p align="center">Berlin, 24.03.1941</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Mein Leben - und Dein Leben . . .</b> Langsamer Walzer aus dem Terra-Film "Auf Wiedersehen Franziska" Musik: Michael Jary - Text: Bruno Balz</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31661 b</b> <b>Be 12842</b></p> <p align="center">Berlin, 24.03.1941</p>	D E-
1027	Seite 1 18	<p align="center"><b>Peter, Peter, wo warst du heute Nacht?</b> Foxtrot - Musik: Georg Traxler - Text: Klaus S. Richter</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31668 a</b> <b>Be 12891</b></p> <p align="center">Berlin, 13.06.1941</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Hallo, mein Schatz, hast du heut' Zeit für mich?</b> Foxtrot - Musik: Max Wittmann - Text: Rudolf Illig</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31668 b</b> <b>Be 12892</b></p> <p align="center">Berlin, 13.06.1941</p>	D E-

1028	Seite 1 19	<p align="center"><b>Wind weht weit über's Meer!</b> Langsamer Foxtrot - Friedrich Schröder - Hans Fritz Beckmann</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester und Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31673 a Be 12899-1</p> <p align="center">Berlin, 23.06.1941</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Am nächsten Tag . . .</b> Foxtrot - Franz Grothe - W. v. Stollberg</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester und Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31673 b Be 12900</p> <p align="center">Berlin, 23.06.1941</p>	D E-
1029	Seite 1 20	<p align="center"><b>Es sind viele Jahre vergangen . . .</b> Foxtrot - Musik und Text: Jupp Schmitz</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31685 a Be 12919</p> <p align="center">Berlin, 29.08.1941</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Marokko</b> Orientalischer Foxtrot - Theo Reuter</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31685 b Be 12920</p> <p align="center">Berlin, 29.08.1941</p>	D E-
1030	Seite 1 21	<p align="center"><b>So schön wie heut', so müßt' es bleiben!</b> Langsamer Foxtrott aus dem Film "Tanz mit dem Kaiser" Franz Grothe - Willy Dehmel</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31678 a Be 12921</p> <p align="center">Berlin, 29.08.1941</p>	D V+ NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Melanie</b> Ja, Musik wie noch nie Foxtrott - Michael Jary - Ernst Huebner</p> <p align="center"><b>Michael Jary</b> mit seinem Kammer-Tanzorchester und Gesang</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31678 b Be 12922</p> <p align="center">Berlin, 29.08.1941</p>	D V+ NK
1031	Seite 1 22	<p align="center"><b>. . . und dann: "Hinein"</b> aus dem Film "Das grosse Spiel" - Michael Jary - Bruno Balz</p> <p align="center"><b>8 namentlich angegebene Sänger</b> Begleitorchester Michael Jary</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-26 504 a Be 12939</p> <p align="center">Berlin, 29.08.1941</p>	D E- 2
	Seite 2	<p align="center"><b>Was macht die Fußballbraut am Sonntag Nachmittag?</b> Foxtrott aus dem Film "Das grosse Spiel" - Michael Jary - Bruno Balz</p> <p align="center"><b>Lucy Millowitsch</b> Begleitorchester Michael Jary</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-26504 b Be 12940</p> <p align="center">Berlin, 29.08.1941</p>	D E-

1032	Seite 1	<p><b>Die Fahrt ins Blaue</b> Fox von Jenson</p> <p><b>Walter Jenson</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Amiga</b> A 1360 AM 1415-U</p> <p>Berlin, November 1951</p>	D E-
	1			
	Seite 2	<p><b>Es kommt einmal die Stunde</b> Slowfox von Lührs</p> <p><b>Walter Jenson</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Amiga</b> B 1360 AM 1416-U</p> <p>Berlin, November 1951</p>	D E-
1033	Seite 1	<p><b>Egon</b> Tango - Heino Gaze - Schwenn - von Pinelli</p> <p><b>Cornel-Quintett</b></p>	<p><b>Amiga</b> 50/421 A AM 1595</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Die Fahrt ins Blaue</b> Fox von Jenson</p> <p><b>Walter Jenson</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Amiga</b> 50/421 B AM 1415-U</p> <p>Berlin, November 1951</p>	D E-
1034	Seite 1	<p><b>Die Gipsy Band</b> Foxtrott aus dem Central-Europa-Film "Ball im Savoy" Gaze - Feltz</p> <p><b>Bibi Johns</b> und die Penny-Pipers Herbert Beckh und das Tanzorchester des Bayrischen Rundfunks</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 8164 ORA 7527-2</p>	D E--
	1			
	Seite 2	<p><b>Papa tanzt Mambo</b> Hoffman - Manning - Reichner - Rotter</p> <p><b>Bibi Johns</b> und die Penny-Pipers Herbert Beckh und das Tanzorchester des Bayrischen Rundfunks</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 8164 ORA 7528-1</p>	D E--
1035	Seite 1	<p><b>Im Hafen unserer Träume</b> aus dem CCC-Film "Musikparade 1956" - Gaze - Gietz - Feltz</p> <p><b>Bibi Johns und Fred Bertelmann</b> Kurt Edelhagen und sein Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 8638 ORA 7993-1</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Heinerle</b> aus dem CCC-Film "Musikparade 1956" - Gaze - Balz</p> <p><b>Bibi Johns</b> Kurt Edelhagen und sein Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 8638 ORA 7994-1</p>	D E

<b>1036</b>	Seite 1 1	<p><b>Dr. Jive Jives</b> Foxtrot - Johnson</p> <p><b>Buddy Johnson and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82447 A 80091</p> <p>New York, 26.10.1950</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>No More Love</b> Foxtrot - Johnson</p> <p><b>Buddy Johnson and his Orchestra</b> Vocal by Ella Johnson</p>	<p><b>Brunswick</b> 82447 B 80286</p> <p>New York, 19.12.1950</p>	D E-
<b>1037</b>	Seite 1 1	<p><b>I Got Rhythm</b> Fox-Trot from "Girl Crazy" - Gershwin</p> <p><b>Freddy Johnson and his Harlemites</b> Featuring: Arthur Briggs</p>	<p><b>DECCA</b> F. 5110 A 6576 kp</p> <p>Paris, Oktober 1933</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Tiger Rag</b> La Rocca</p> <p><b>Freddy Johnson and his Harlemites</b> Featuring: Arthur Briggs</p>	<p><b>DECCA</b> F. 5110 B 6646 kp</p> <p>Paris, 07.12.1933</p>	GB E-
<b>1038</b>	Seite 1 1	<p><b>Ich warte auf den Ersten</b> Foxtrot - W. Linow - W. Dehmel</p> <p><b>Die 3 Jools</b></p>	<p><b>PHILIPS</b> P 44625 H AA 44625-1H</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Der blasse Gustav</b> Boogie-Woogie - G. Bronner</p> <p><b>Die 3 Jools</b></p>	<p><b>PHILIPS</b> P 44625 H AA 44625-2H</p>	D E
<b>1039</b>	Seite 1 1	<p><b>Siboneh</b> Original-Rumba - Lecuona - Amberg</p> <p><b>Oscar Joost und sein Orchester</b> Refrain: Kurt Hardt</p>	<p><b>KRISTALL</b> 3207 C 1444</p> <p>Berlin, Jun/ Jul 1931</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ich hab dich lieb, braune Madonna</b> Rumba-Foxtrot - Lopez - Rotter</p> <p><b>Oscar Joost und sein Orchester</b> Refrain: Kurt Hardt und Joost-Terzett</p>	<p><b>KRISTALL</b> 3207 C 1474</p> <p>Berlin, Jun/ Jul 1931</p>	D E-

1040	Seite 1 2	<p align="center"><b>The Peanut Vendor</b> Rumba-Foxtrot - Sunshine - Gilbert - Simons</p> <p align="center"><b>Oscar Joost und sein Orchester vom Eden-Hotel, Berlin</b></p>	<p align="center"><b>KRISTALL</b> 3206 C 1471</p> <p align="center">Berlin, Jun/ Jul 1931</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Fiesta</b> Rumba-Foxtrot - Samuels - Whitcup</p> <p align="center"><b>Oscar Joost und sein Orchester vom Eden-Hotel, Berlin</b></p>	<p align="center"><b>KRISTALL</b> 3206 C 1475</p> <p align="center">Berlin, Jun/ Jul 1931</p>	D E-
1041	Seite 1 3	<p align="center"><b>Fiesta</b> Rumba-Foxtrot - Samuels - Whitcup</p> <p align="center"><b>Oscar Joost und sein Orchester vom Eden-Hotel, Berlin</b></p>	<p align="center"><b>KRISTALL</b> 3197 C 1475</p> <p align="center">Berlin, Jun/ Jul 1931</p>	D E--
	Seite 2	<p align="center"><b>Ich hab dich lieb, braune Madonna</b> Rumba-Foxtrot - Lopez - Rotter</p> <p align="center"><b>Oscar Joost und sein Orchester vom Eden-Hotel, Berlin</b></p>	<p align="center"><b>KRISTALL</b> 3197 C 1476</p> <p align="center">Berlin, Jun/ Jul 1931</p>	D E--
1042	Seite 1 4	<p align="center"><b>Ufaton - Bomben</b> (Zwei Jahre Ufatonfilm) - 1. Teil - Borchert</p> <p align="center"><b>Oscar Joost und sein Orchester</b> Gesang: Kurt Mühlhardt und Joost-Terzett</p>	<p align="center"><b>KRISTALL</b> 3253 C 1766</p> <p align="center">Berlin, Februar 1932</p>	D V
	Seite 2	<p align="center"><b>Ufaton - Bomben</b> (Zwei Jahre Ufatonfilm) - 2. Teil - Borchert</p> <p align="center"><b>Oscar Joost und sein Orchester</b> Gesang: Kurt Mühlhardt und Joost-Terzett</p>	<p align="center"><b>KRISTALL</b> 3253 C 1767</p> <p align="center">Berlin, Februar 1932</p>	D V
1043	Seite 1 5	<p align="center"><b>Oh! Monah!</b> Foxtrot - Weems - Washburn - Amberg</p> <p align="center"><b>Oscar Joost und sein Orchester</b> Gesang: Kurt Mühlhardt</p>	<p align="center"><b>KRISTALL</b> 3270 C 1886</p> <p align="center">Berlin, März 1932</p>	D V
	Seite 2	<p align="center"><b>Mir fehlt zum Glück nur ein Mädels wie du!</b> Paso-doble - Ricardo - Rotter</p> <p align="center"><b>Oscar Joost und sein Orchester</b> Gesang: Kurt Mühlhardt</p>	<p align="center"><b>KRISTALL</b> 3270 C1887</p> <p align="center">Berlin, März 1932</p>	D V

1044	Seite 1 6	<p align="center"><b>Fensterpromenade</b> Foxtrot-Intermezzo - Mohr</p> <p align="center"><b>Oscar Joost und sein Orchester vom Eden-Hotel, Berlin</b></p>	<p align="center"><b>KRISTALL</b> 3369 C 4881</p> <p align="center">Berlin, September 1933</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Der verliebte Hampelmann</b> Foxtrot-Intermezzo - Fr. W. Rust</p> <p align="center"><b>Oscar Joost und sein Orchester vom Eden-Hotel, Berlin</b></p>	<p align="center"><b>KRISTALL</b> 3369 C4884</p> <p align="center">Berlin, September 1933</p>	D E
1045	Seite 1 7	<p align="center"><b>Geburtstagsansprache Rezitation</b></p> <p align="center"><b>mit Quartett und Orchester</b></p>	<p align="center"><b>KRISTALL</b> 9055 C 1484</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Hoch sollst Du leben</b> Foxtrot - Caros Domina - Ritter - Schäffers</p> <p align="center"><b>Oscar Joost und sein Orchester mit Gesang</b></p>	<p align="center"><b>KRISTALL</b> 9055 C 4542-1</p>	D E
1046	Seite 1 8	<p align="center"><b>Sprich zu mir von Liebe, Maria</b> Langsamer Walzer - Bixio - Weider</p> <p align="center"><b>Oskar Joost Tanz Orchester mit Refraingesang: Luigi Bernauer</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 1498-A 6079 GD 8 braun</p> <p align="center">1934</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Das Lied, das nur du singst allein</b> Fox-trot - Mohr - Richter</p> <p align="center"><b>Oskar Joost Tanz Orchester mit Refraingesang: Luigi Bernauer</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 1498-B 6081 GD braun</p> <p align="center">1934</p>	D E-
1047	Seite 1 9	<p align="center"><b>Liebe ist ein Geheimnis</b> Tango aus dem Tonfilm: "Die englische Heirat" - Doelle - Amberg</p> <p align="center"><b>Oskar Joost Tanz Orchester mit Refraingesang: Luigi Bernauer</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 1551-A 5655 GR 8 braun</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Ohne dich gibt's kein Vergügen</b> Fox-Trot aus dem Tonfilm: "Die englische Heirat" - Doelle - Amberg</p> <p align="center"><b>Oskar Joost Tanz Orchester mit Refrain-Duett</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 1551-B 5664-2 GR 8 braun</p>	D E-

1048	Seite 1 10	<p align="center"><b>Bei Pfeiffers ist Ball</b> Schunkelwalzer - Schulenburg</p> <p align="center"><b>Oskar Joost Tanz Orchester</b> mit Refraingesang: Erwin Hartung und Quartettgesang</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 1557 A 5678 GR 8 braun</p> <p align="center">Berlin, Oktober 1935</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Holzhackerlied</b> Marsch aus dem Tonfilm: "Der verlorene Sohn" - Becce - Knorr</p> <p align="center"><b>Oskar Joost Tanz Orchester</b> mit Refraingesang: Erwin Hartung und Quartettgesang</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 1557 B 5663 GR 8 braun</p> <p align="center">Berlin, Oktober 1935</p>	D E
1049	Seite 1 11	<p align="center"><b>In einer kleinen Stadt</b> Tango - Cowler - Balz</p> <p align="center"><b>Oskar Joost Tanz Orchester</b> mit Refraingesang</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 2118 A 2725 GN braun</p> <p align="center">Berlin, Oktober 1935</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Regentropfen</b> Tango - Palm - Hochleitner</p> <p align="center"><b>Oskar Joost Tanz Orchester</b> mit Refraingesang</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 2118 B 6284 GR braun</p> <p align="center">Berlin, Oktober 1935</p>	D V+
1050	Seite 1 12	<p align="center"><b>Ich spür in mir</b> Langsamer Walzer aus dem Tonfilm "Mazurka" - Kreuder</p> <p align="center"><b>Oskar Joost Tanz Orchester</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 2196 A 6297 GR braun</p> <p align="center">Berlin, Oktober 1935</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Nur eine Stunde</b> Langsamer Fox-trot aus dem Tonfilm "Mazurka" - Kreuder</p> <p align="center"><b>Oskar Joost Tanz Orchester</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 2196 B 6298 GR braun</p> <p align="center">Berlin, Oktober 1935</p>	D E
1051	Seite 1 13	<p align="center"><b>Eiskristalle</b> Fox-trot - Kletsch</p> <p align="center"><b>Oskar Joost Tanz Orchester</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 2257 A 6434 GR 8 braun</p> <p align="center">Berlin, Februar 1936</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Rosen und Nelken</b> Slow-fox - Jäger</p> <p align="center"><b>Oskar Joost Tanz Orchester</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 2257 B 6424 GR 8 braun</p> <p align="center">Berlin, Februar 1936</p>	D E

1052	Seite 1 14	<p><b>Sing schon am Morgen</b> Fox-trot aus dem Tonfilm: "Broadway Melodie" - Brown - Amberg</p> <p><b>Oskar Joost Tanz Orchester</b> Refraingesang: Schuricke-Terzett</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 2296 A 6528 GR 8 braun</p> <p>Berlin, April 1936</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Musik erklingt, herum um die ganze Welt</b> Fox-trot - Farley - Riley - Kaps - Berthold</p> <p><b>Oskar Joost Tanz Orchester</b> Refraingesang: Schuricke-Terzett</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 2296 B 6522 GR 8 braun</p> <p>Berlin, April 1936</p>	D E-
1053	Seite 1 15	<p><b>Hör' mein Lied, Violetta</b> Italienische Tangoserenade - Klose - Lukesch - Klose</p> <p><b>Oskar Joost Tanz-Orchester</b> mit Refraingesang</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 10495 A 6615 GR 8 rot</p> <p>Berlin, Juli 1936</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Notenhochzeit</b> Fox-trot - Kötscher</p> <p><b>Oskar Joost Tanz-Orchester</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 10495 B 6552 GR 8 rot</p> <p>Berlin, April 1936</p>	D E
1054	Seite 1 16	<p><b>Mein Herz hat Heimweh nach deiner Liebe</b> Tango aus dem Tonfilm "Moskau - Schanghai" - Borgmann - Beckmann</p> <p><b>Oskar Joost Tanz-Orchester</b> Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 10551 A 6791 GR 8 rot</p> <p>Berlin, 1936</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Kleine Frau von 18 Jahren</b> Slow-fox - Jönsson - Siegel</p> <p><b>Oskar Joost Tanz-Orchester</b> Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 10551 B 6800 GR 8 rot</p> <p>Berlin, 1936</p>	D E
1055	Seite 1 17	<p><b>Hofmusik im Hinterhaus</b> Organ Grinder's Swing Fox-trot - W. Hudson</p> <p><b>Oskar Joost Tanz-Orchester</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 10565 A 6910 GR 8 rot</p> <p>Berlin, Januar 1937</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Wenn der rote Mohn erblüht</b> When The Poppies Bloom Again Slow-Fox - Towers - Morrow - Pelosi</p> <p><b>Oskar Joost Tanz-Orchester</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 10565 B 6923 GR 8 rot</p> <p>Berlin, Januar 1937</p>	D V+

1056	Seite 1 18	<p style="text-align: center;"><b>Im Gegenteil</b>  Fox-trot aus der Operette "Maske in Blau"  Musik: Fred Raymond - Text: Günther Schwenn  <b>Oskar Joost Tanz-Orchester</b>  mit Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p style="text-align: center;"><b>GRAMMOPHON</b>  10664 A  7289 GR  rot    Berlin, April 1937</p>	D V+
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Ja, das Temp'rament</b>  Fox-trot aus der Operette "Maske in Blau"  Musik: Fred Raymond - Text: Günther Schwenn  <b>Oskar Joost Tanz-Orchester</b>  mit Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p style="text-align: center;"><b>GRAMMOPHON</b>  10664 B  7287 GR  rot    Berlin, April 1937</p>	D V+
1057	Seite 1 19	<p style="text-align: center;"><b>Es leuchten die Sterne</b>  Fox-trot aus dem gleichnamigen Tonfilm  Musik: Leo Leux - Text: Hans Hannes - Bruno Balz  <b>Oskar Joost Tanz-Orchester</b>  mit Gesang: Luigi Bernauer</p>	<p style="text-align: center;"><b>GRAMMOPHON</b>  10742 A  7580 GR 8  rot    Berlin, 1938</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Das ist Berlin</b>  Marschlied aus dem Tonfilm "Es leuchten die Sterne"  Musik: Leo Leux - Text: Hans Hannes - Bruno Balz  <b>Oskar Joost Tanz-Orchester</b>  mit Gesang: Luigi Bernauer</p>	<p style="text-align: center;"><b>GRAMMOPHON</b>  10742 B  7581 GR 8  rot    Berlin, 1938</p>	D E
1058	Seite 1 20	<p style="text-align: center;"><b>Bel ami</b>  Langsamer Walzer aus dem gleichnamigen Tonfilm  Musik: Theo Mackeben - Text: Hans Fritz Beckmann  <b>Oskar Joost Tanz-Orchester</b>  mit Gesang: Schuricke-Terzett</p>	<p style="text-align: center;"><b>GRAMMOPHON</b>  11051 A  8281 GR 8  rot    Berlin, Januar 1939</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Joj, joj, joj!</b>  Ungarischer Fox-trot - Musik: Gerhard Winkler - Text: Br. Elsner    <b>Oskar Joost Tanz-Orchester</b>  mit Gesang: Schuricke-Terzett</p>	<p style="text-align: center;"><b>GRAMMOPHON</b>  11051 B  8282 GR 8  rot    Berlin, Januar 1939</p>	D E-
1059	Seite 1 21	<p style="text-align: center;"><b>Warum hat die Adelheid keinen Abend für mich Zeit</b>  Fox-trot aus dem Tonfilm "Frau am Steuer"  Musik: H. Böhmelt - Text: R. Busch  <b>Oskar Joost Tanz-Orchester</b>  mit Refraingesang: Schuricke-Terzett</p>	<p style="text-align: center;"><b>GRAMMOPHON</b>  11129 A  8530 GR 9  rot    Berlin, Februar 1939</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Weißes Segel</b>  Tango - Werner Bochmann    <b>Oskar Joost Tanz-Orchester</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>GRAMMOPHON</b>  11129 B  4817-2 GR 9  rot    1939 (Press)</p>	D E-

1060	Seite 1 22	<p><b>Auf dem Dach der Welt</b> Slow-fox aus dem Tonfilm: "Hallo Janine" Musik: Peter Kreuder - Text: Hans Fritz Beckmann <b>Oskar Joost Tanz-Orchester</b> mit Refraingesang: Schuricke-Terzett</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11172 A 8639 GR 9 rot  Berlin, 1939</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Drei Zypressen am Meer</b> Tango - Musik: Edmund Kötscher - Text: Ralph Maria Siegel <b>Oskar Joost Tanz-Orchester</b> mit Refraingesang: Schuricke-Terzett</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11172 B 8313 GD 9 rot  Berlin, Februar 1939</p>	D E
1061	Seite 1 23	<p><b>Warum bin ich denn bloß kein Torero?</b> Paso-doble aus dem Tonfilm "Der Vorhang fällt" - Franz Grothe <b>Oskar Joost Tanz-Orchester</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11252 A 8688 GR rot  Berlin, Februar 1939</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Hexentanz</b> Fox-trot - Kötscher <b>Oskar Joost Tanz-Orchester</b> mit Refraingesang</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11252 B 8312 GD rot  Berlin, Februar 1939</p>	D E
1062	Seite 1 24	<p><b>Wenn zwei wie Du und ich</b> Slow-fox aus "Frackkomödie" Musik: Peter Kreuder - Text: Fr. Schwiefert <b>Oskar Joost Tanz-Orchester</b> mit Refraingesang: Rudi Schurike</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11254 A 8320 GD 9  Berlin, Februar 1939</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Tanz noch einmal</b> Fox-trot - Erhard Radtke <b>Oskar Joost Tanz-Orchester</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11254 B 8531 GD 9  Berlin, Februar 1939</p>	D V+
1063	Seite 1 25	<p><b>Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern</b> Marsch-fox aus dem Tonfilm: "Paradies der Junggesellen" Musik: Michael Jary - Text: Bruno Balz <b>Oskar Joost Tanz-Orchester</b> mit Gesang: Schuricke-Terzett</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11279 A 8354 GD 9  Berlin, Juni 1939</p>	D E
	Seite 2	<p><b>In der himmelblauen kleinen Limousine</b> Fox-trot - Musik: Peter Igelhoff - Text: Bruno Balz <b>Oskar Joost Tanz-Orchester</b> mit Refraingesang: Schuricke Terzett</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11279 B 8531 GD 9  Berlin, Juni 1939</p>	D E

1064	Seite 1 26	<p><b>Am Abend auf der Heide</b> Musik: E. di Lazzaro - Text: Kl. S. Richter</p> <p><b>Oskar Joost Tanz-Orchester</b> mit Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11281 A 8640 GR</p> <p>Berlin, Februar 1939</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Wenn zwei wie Du und ich</b> Slow-fox aus "Frackkomödie" Musik: Peter Kreuder - Text: Fr. Schwiefert</p> <p><b>Oskar Joost Tanz-Orchester</b> mit Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 11281 B 8320 GD</p> <p>Berlin, Februar 1939</p>	D E
1065	Seite 1 27	<p><b>Casita</b> Tango - J. Cantico</p> <p><b>Oskar Joost Tango-Orchester</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47380 A 8567 GR 9 braun</p> <p>Berlin, 1939</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Vergib</b> Argentinischer Tango - Gerhard Winkler</p> <p><b>Oskar Joost Tango-Orchester</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47380 B 8311 GD 9 braun</p> <p>Berlin, 1939</p>	D E-
1066	Seite 1 28	<p><b>Meisterschaftstango</b> Gerhard Winkler</p> <p><b>Oskar Joost Tango-Orchester</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47385 A 8357 GD 9 braun</p> <p>Berlin, 1939</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Turnier Tango</b> Gerhard Winkler</p> <p><b>Oskar Joost Tango-Orchester</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47385 B 8360 GD 9 braun</p> <p>Berlin, 1939</p>	D E-
1067	Seite 1 29	<p><b>Ich wünsche mir, daß du mir sagst: "Ich liebe dich"</b> Foxtrott - Georg Haentzschel - W. Luckowski</p> <p><b>Oskar Joost</b> <b>Großes Tanz-Orchester</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47454 A 8544 GD 9 braun</p> <p>Berlin, August 1940</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Stern von Rio</b> Brasilianische Tango-Serenade aus dem gleichnamigen Tonfilm Engel - Berger - Feltz</p> <p><b>Oskar Joost</b> <b>Großes Tanz-Orchester</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47454 B 8540 GD 9 braun</p> <p>Berlin, August 1940</p>	D E-

<b>1068</b>	Seite 1 1	<p style="text-align: center;"><b>Das deutsche Lied</b> Eine Folge unserer schönsten Lieder - 1. Teil</p> <p style="text-align: center;"><b>Mitwirkende: Berliner Liedertafel</b> Berliner Philharmonisches Orchester Dirigent: Friedrich Jung</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> E 1800 020671 schwarz/gold 30 cm</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Das deutsche Lied</b> Eine Folge unserer schönsten Lieder - 2. Teil</p> <p style="text-align: center;"><b>Mitwirkende: Berliner Liedertafel</b> Berliner Philharmonisches Orchester Dirigent: Friedrich Jung</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> E 1800 020672 schwarz/gold 30 cm</p>	D E-

<b>1069</b>	Seite 1 1	<p style="text-align: center;"><b>I Want To Live</b> Fox Trot from "Boys And Girls Together" - Yellen - Fain</p> <p style="text-align: center;"><b>Dick Jurgens</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Harry Cool</p>	<p style="text-align: center;"><b>Okeh</b> 5825 WC 3279 A</p>	US E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>There Shall Be No Night</b> Fox Trot - Shelley - Silver</p> <p style="text-align: center;"><b>Dick Jurgens</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Harry Cool</p>	<p style="text-align: center;"><b>Okeh</b> 5825 WC 3281 A</p>	US E-

1070	Seite 1	<p align="center"><b>Träumen von der Südsee</b> Langsamer Fox-trot - Musik: Harald Kirchstein - Text: Willy Dehmel</p> <p align="center"><b>Egon Kaiser</b> <b>Tanz-Orchester</b> <b>mit Refraingesang: Kurt Mühlhardt</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 2799 A 7989 GR 8 braun</p> <p align="center">Berlin, 1938</p>	D E-
	1			
	Seite 2	<p align="center"><b>Das Fräulein Gerda</b> Fox-trot - Musik: H. Wernicke - Text: Ewald Walter</p> <p align="center"><b>Egon Kaiser</b> <b>Tanz-Orchester</b> <b>mit Refraingesang: Kurt Mühlhardt</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 2799 B 7988 GR 8 braun</p> <p align="center">Berlin, 1938</p>	D E-
1071	Seite 1	<p align="center"><b>Das kannst du nicht ahnen</b> Walzerlied - Karl Berbuer</p> <p align="center"><b>Egon Kaiser</b> <b>Tanz-Orchester</b> <b>mit Refraingesang</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 2873 A 3653 GN 9 braun</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Kornblumenblau</b> Walzerlied - Musik: Gerhard Jussenhoven - Text: Jupp Schlösser</p> <p align="center"><b>Egon Kaiser</b> <b>Tanz-Orchester</b> <b>mit Refraingesang</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 2873 B 3654 GN 9 braun</p>	D E-
1072	Seite 1	<p align="center"><b>Zum 5 Uhr Tee</b> Potpourri 1. Teil - Reiny Roland</p> <p align="center"><b>Egon Kaiser</b> <b>Tanz-Orchester</b> <b>mit Gesang</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 2873 A 8396 GD 9 braun</p> <p align="center">1939</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Zum 5 Uhr Tee</b> Potpourri 2. Teil - Reiny Roland</p> <p align="center"><b>Egon Kaiser</b> <b>Tanz-Orchester</b> <b>mit Gesang</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 2873 B 8397 GD 9 braun</p> <p align="center">1939</p>	D E
1073	Seite 1	<p align="center"><b>Sentimental Journey</b> Slow-Fox - Bud Green - Les Brown - Ben Homer</p> <p align="center"><b>Egon Kaiser</b> <b>und sein Orchester</b></p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b> 17471 K-C 29932</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Symphony</b> Slow-Fox - Alatoné</p> <p align="center"><b>Egon Kaiser</b> <b>und sein Orchester</b></p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b> 17471 K-C 29933</p>	D E-

1074	Seite 1 5	<p align="center"><b>Es war so schön bei Dir</b> Walzerlied - Fr. Moeser - Bruno Balz und Fr. Moeser</p> <p align="center"><b>Egon Kaiser</b> und sein Tanzorchester Gesang: Die 3 Trabanten</p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b> 17561 K-C 30150 gold</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Ach, wenn du wüßtest, Josefine</b> Rheinländer - Siegfried Ulbrich - Carl-Ulrich Blether</p> <p align="center"><b>Egon Kaiser</b> und sein Tanzorchester Gesang: Die 3 Trabanten</p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b> 17561 K-C 30151 gold</p>	D E-
1075	Seite 1 1	<p align="center"><b>Little Things Mean A Lot</b> Stutz - Lindemann</p> <p align="center"><b>Kitty Kallen</b> Orchester Jack Pleis</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82820 A 85626</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Three Coins in the Fountain</b> Styne - Cohn</p> <p align="center"><b>Four Aces</b> Orchester Jack Pleis</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82820 B 86165</p>	D E-
1076	Seite 1 1	<p align="center"><b>Did You Ever See A Dream Walking</b> Fox Trot from "Sitting Pretty" - Gordon - Ravel</p> <p align="center"><b>Gene Kardos</b> and his Orchestra Vocal by Chick Bullock</p>	<p align="center"><b>PERFECT</b> 15848-A 14300-1-3</p> <p align="center">New York, 15.11.1933</p>	US V
	Seite 2	<p align="center"><b>You're Such A Comfort To Me</b> Fox Trot from "Sitting Pretty" - Gordon - Ravel</p> <p align="center"><b>Gene Kardos</b> and his Orchestra Vocal by Chick Bullock</p>	<p align="center"><b>PERFECT</b> 15848-B 14301-1-2</p> <p align="center">New York, 15.11.1933</p>	US V
1077	Seite 1 1	<p align="center"><b>Ein Freund, ein guter Freund</b> Marsch aus dem Tonfilm "Die Drei von der Tankstelle" - Werner R. Heymann</p> <p align="center"><b>Sid Kays Fellows</b> aus dem "Haus Vaterland", Berlin</p>	<p align="center"><b>TRI-ERGON</b> TE 6097 04084</p> <p align="center">Berlin, Oktober 1931</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Die ganze Welt ist himmelblau</b> aus "Im weissen Rößl" - Robert Stolz</p> <p align="center"><b>Sid Kays Fellows</b> aus dem "Haus Vaterland", Berlin</p>	<p align="center"><b>TRI-ERGON</b> TE 6097 04085</p> <p align="center">Berlin, Oktober 1931</p>	D E-

X	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Aus dem Tagebuch der Dame</b> Erstes Kapitel: Straßenbekanntschaft Peter Igelhoff - Hanns Fritz Beckmann <b>Vortrag: Greta Keller und Peter Igelhoff</b> <b>Begleitung: Peter Kreuder mit Orchester</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2014 21046 rot</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Aus dem Tagebuch der Dame</b> Zweites Kapitel: Trautes Heim - Glück allein Peter Kreuder - Hanns Fritz Beckmann <b>Vortrag: Greta Keller und Peter Igelhoff</b> <b>Begleitung: Peter Kreuder mit Orchester</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2014 21047 rot</p>	D E-
1078	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Kleine Melodie</b> Franz Grothe - Willy Dehmel  <b>Gesang: Greta Keller</b> <b>Peter Kreuder mit seinen Solisten</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2136 21711 rot</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Die Musik spielt ganz leise</b> Langsamer Foxtrot - Harold M. Kirchstein - Willy Dehmel  <b>Gesang: Greta Keller</b> <b>Peter Kreuder mit seinen Solisten</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2136 21712 rot</p>	D E-
1079	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>I Never Had A Chance</b> Irving Berlin  <b>Greta Keller</b> <b>with Orchestra</b> <b>Victor Young?</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> A 9695 A TB 1516-1</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Don't Let It Happen Again</b> Symes - Neiburg - Levinson  <b>Greta Keller</b> <b>with Orchestra</b> <b>Victor Young?</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> A 9695 B B15282A</p>	D E
1080	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Liebe, Sonne und Musik</b> Foxtrot aus dem gleichnamigen Donau-Melodie-Film Igelhoff - v. Pinelli - arr. Alzner <b>Lonny Kellner</b> <b>Ein Filmorchester unter der Leitung von Peter Igelhoff</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Polydor</b> 50 297 A 2076-2 orange</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Mein Herz hat Feiertag</b> Slowfox aus dem Donau-Melodie-Film "Liebe, Sommer und Musik" Igelhoff - v. Pinelli - arr. Alzner <b>Lonny Kellner</b> <b>Ein Filmorchester unter der Leitung von Peter Igelhoff</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Polydor</b> 50 297 B 2077-1 orange</p>	D E-

1081	Seite 1	<p align="center"><b>Grossmutter's Walzerlieder</b> Walzer-Potpourri - Wilhelm Lindemann</p> <p align="center"><b>Kapelle Kermbach</b> mit Gesang</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EH 676 2076-2 62-880 30 cm</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Paul Linke - Marsch - Potpourri</b> Paul Linke</p> <p align="center"><b>Kapelle Kermbach</b> mit Gesang</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EH 676 2077-1 62-881 30 cm</p>	D E-
1082	Seite 1	<p align="center"><b>Im Weissen Röss'l</b> Großes Stimmungspotpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Singspiel Benatzky - Stolz - Gilbert, Granichstaedten - T.: Gilbert - Bearb.: H. Krome</p> <p align="center"><b>Großes Orchester, Jazz-Band, Chor und Solisten</b> Leitung: Otto Kermbach</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EH 735 2D 732-2  30 cm</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Im Weissen Röss'l</b> Großes Stimmungspotpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Singspiel Benatzky - Stolz - Gilbert, Granichstaedten - T.: Gilbert - Bearb.: H. Krome</p> <p align="center"><b>Großes Orchester, Jazz-Band, Chor und Solisten</b> Leitung: Otto Kermbach</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EH 735 2D 733-2  30 cm</p>	D E-
1083	Seite 1	<p align="center"><b>Im Berliner Nachtomnibus</b> 1. Teil - Poptpourri - zusammengestellt von Böhme, Kermbach, Flessburg</p> <p align="center"><b>Otto Kermbach</b> mit seinem Orchester Gesang: Alexander Flessburg mit Chor</p>	<p><b>GLORIA</b> G. O. 10339 a Bi 678</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Im Berliner Nachtomnibus</b> 2. Teil - Poptpourri - zusammengestellt von Böhme, Kermbach, Flessburg</p> <p align="center"><b>Otto Kermbach</b> mit seinem Orchester Gesang: Alexander Flessburg mit Chor</p>	<p><b>GLORIA</b> G. O. 10339 b Bi 679</p>	D E-
1084	Seite 1	<p align="center"><b>Polka - Mazurka - Potpourri</b> 1. Teil - Musik: Otto Kermbach - Text: Alexander Fleßburg</p> <p align="center"><b>Otto Kermbach und Alexander Flessburg</b> mit Chor und Orchester</p>	<p><b>GLORIA</b> G. O. 10448 a Bi 973</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Polka - Mazurka - Potpourri</b> 2. Teil - Musik: Otto Kermbach - Text: Alexander Fleßburg</p> <p align="center"><b>Otto Kermbach und Alexander Flessburg</b> mit Chor und Orchester</p>	<p><b>GLORIA</b> G. O. 10448 b Bi 974</p>	D E-

1085	Seite 1 5	<p><b>Licht aus, Messer raus!</b> Rheinländer - C. Urban - Text: Max Adam</p> <p><b>Tanz-Orchester Otto Kermbach</b> mit Gesang: Alexander Fleßburg</p>	<p><b>ODEON</b> O-11 420 a Be 9343-2</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>s ist alles scheinbar</b> Rheinländer - John Lindsay Theimer - Text: O. Nolez</p> <p><b>Tanz-Orchester Otto Kermbach</b> mit Gesang: Alexander Fleßburg</p>	<p><b>ODEON</b> O-11 420 b Be 9344</p>	D E-
1086	Seite 1 6	<p><b>Sportpalast - Walzer</b> Translateur</p> <p><b>Otto Kermbach</b> und sein Orchester</p>	<p><b>Amiga</b> 1 50 301 A AM 1152-1</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Onkel Otto Walzer</b> Ravasini - Feltz</p> <p><b>Otto Kermbach</b> und sein Orchester Gesang: Erwin Hartung</p>	<p><b>Amiga</b> 1 50 301 B AM 1204</p>	D E
1087	Seite 1 7	<p><b>Am Sonntag geh'n wir beide aus</b> Schunkelwalzer - Samariter - Klabunde - Schnellbacher</p> <p><b>Otto Kermbach</b> und sein Orchester Gesang: Erwin Hartung</p>	<p><b>Amiga</b> 50/303 A AM 1154</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Bei Pfeiffers ist Ball</b> Schunkelwalzer - Hermann Schulenburg</p> <p><b>Otto Kermbach</b> und sein Orchester Gesang: Erwin Hartung</p>	<p><b>Amiga</b> 50/303 B AM 1155-1</p>	D V+
1088	Seite 1 8	<p><b>Rheinländer - Potpourri I</b></p> <p><b>Otto Kermbach</b> und sein Orchester Gesang: Erwin Hartung</p>	<p><b>Amiga</b> 1 50 302 A AM 1156-1</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Rheinländer - Potpourri II</b></p> <p><b>Otto Kermbach</b> und sein Orchester Gesang: Erwin Hartung</p>	<p><b>Amiga</b> 1 50 302 B AM 1157-1</p>	D E

1089	Seite 1	<p><b>Linden - Marsch</b> von Kollo - Bernauer - Schanzer</p> <p><b>Otto Kermbach</b> und sein Orchester Gesang: Erwin Hartung</p>	<p><b>Amiga</b> A 1236 AM 1231</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Rixdorfer</b> von Roland - Freudenthal</p> <p><b>Otto Kermbach</b> und sein Orchester Gesang: Erwin Hartung</p>	<p><b>Amiga</b> B 1236 AM 1232</p>	D E-
1090	Seite 1	<p><b>Petersburger Schlittenfahrt</b> von Eilenberg</p> <p><b>Kapelle Otto Kermbach</b></p>	<p><b>Amiga</b> A 1270 AM 1270</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Kreuzpolka</b> von Schlichting</p> <p><b>Kapelle Otto Kermbach</b>  Gesang: Erwin Hartung</p>	<p><b>Amiga</b> B 1270 AM 1271</p>	D E-
1091	Seite 1	<p><b>Wir walzen</b> Walzer-Potpourri 1. Teil</p> <p><b>Kapelle Otto Kermbach</b>  Gesang: Erwin Hartung</p>	<p><b>Amiga</b> 50 310 A AM 1272</p>	D V
	Seite 2	<p><b>Wir walzen</b> Walzer-Potpourri 2. Teil</p> <p><b>Kapelle Otto Kermbach</b>  Gesang: Erwin Hartung</p>	<p><b>Amiga</b> 50 310 B AM 1273</p>	D V
1092	Seite 1	<p><b>Rheinwein</b> Manders - Baar</p> <p><b>Kapelle Otto Kermbach</b> Gesang Jupp Flohr</p>	<p><b>Amiga</b> 50/308 A AM 1274</p>	D E--
	Seite 2	<p><b>Du darfst ja noch nicht küssen</b> Lehn - Blecher</p> <p><b>Kapelle Otto Kermbach</b> Gesang Jupp Flohr</p>	<p><b>Amiga</b> 50/308 B AM 1275</p>	D E--

1093	Seite 1 13	<p><b>In der Nacht</b> Potpourri 1. Teil</p> <p><b>Otto Kermbach</b> und sein Orchester Gesang Betty Sedlmayr und Erwin Hartung</p>	<p><b>Amiga</b> 50/315 A AM 1358</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>In der Nacht</b> Potpourri 2. Teil</p> <p><b>Otto Kermbach</b> und sein Orchester Gesang Betty Sedlmayr und Erwin Hartung</p>	<p><b>Amiga</b> 50/315 B AM 1359</p>	D E-
1094	Seite 1 14	<p><b>Das ist der Frühling von Berlin</b> Walter und Willi Kollo</p> <p><b>Otto Kermbach</b> und sein Orchester Gesang Erwin Hartung</p>	<p><b>Amiga</b> 50/315 A AM 1357-1-U</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Wer Sorgen hat, hat auch Likör</b> Kermbach - Fritz</p> <p><b>Otto Kermbach</b> und sein Orchester Gesang Metropol-Vokalisten</p>	<p><b>Amiga</b> 50/315 B AM 1361-U</p>	D E-
1094	Seite 1 15	<p><b>Tritsch - Tratsch - Polka</b> von Johannes Strauß</p> <p><b>Kapelle Otto Kermbach</b></p>	<p><b>Amiga</b> 50/322 A AM 1498</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Münchener Kindl</b> von Komczak</p> <p><b>Kapelle Otto Kermbach</b></p>	<p><b>Amiga</b> 50/322 B AM 1497</p>	D E
1095	Seite 1 16	<p><b>Eine lustige S-Bahn Fahrt</b> 1. Teil von Otto Kermbach</p> <p><b>Kapelle Otto Kermbach</b> Gesang: Kurt Mühlhardt</p>	<p><b>Amiga</b> 50/321 A AM 1499</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Eine lustige S-Bahn Fahrt</b> 2. Teil von Otto Kermbach</p> <p><b>Kapelle Otto Kermbach</b> Gesang: Kurt Mühlhardt</p>	<p><b>Amiga</b> 50/321 B AM 1500</p>	D E-

1096	Seite 1 17	<p><b>Anno Dazumal</b> Stimmungs-Potpourri 1. Teil - C. Moreno</p> <p><b>Otto Kermbach</b> mit seinem Orchester Gesang: Bruno Fritz</p>	<p><b>ODEON</b> O-28 610 a Be 15042-1 blau</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Anno Dazumal</b> Stimmungs-Potpourri 2. Teil - C. Moreno</p> <p><b>Otto Kermbach</b> mit seinem Orchester Gesang: Bruno Fritz</p>	<p><b>ODEON</b> O-28 610 b Be 15043-1 blau</p>	D E
1097	Seite 1 1	<p><b>Wir fahren gegen Engelland</b> Matrosenlied - Hermann Löns - Herms Niel</p> <p><b>Musikkorps des Luftnachrichten-Regt.</b> des Oberbefehlshabers der Luftwaffe Leitung: Musikmeister E. Kienast mit Quartettgesang</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 19138 K-C 27938 gold</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Flieger sind Sieger!</b> Marsch aus dem Film "D III - 88" Götz Otto Stoffregen - Robert Küssel</p> <p><b>Musikkorps des Luftnachrichten-Regt.</b> des Oberbefehlshabers der Luftwaffe Leitung: Musikmeister E. Kienast mit Quartettgesang</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 19138 K-C 27939 gold</p>	D E
1098	Seite 1 1	<p><b>Josephine</b> Fox Trot - Burke Bivens - Wayne King</p> <p><b>Wayne King</b> and his Orchestra</p>	<p><b>VICTOR</b> 25518-A</p> <p>New York, 07.04.1927</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Miracles Sometimes Happen</b> Fox Trot - Ray Noble - Alan Murray</p> <p><b>Roy Fox</b> and his Orchestra Vocal refrain by Denny Dennis</p>	<p><b>VICTOR</b> 25518-B</p> <p>New York, 21.03.1928</p>	US E
X	Seite 1 1	<p><b>Getting Sentimental with Tommy Dorsey</b> "I'm Getting Sentimental Over You" from Album P-80</p> <p><b>Tommy Dorsey</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Demonstration</b> 211 95145-3</p> <p>New York, 18.10.35</p>	US V+
	Seite 2 1	<p><b>Irving Berlins Melodies</b> "Always" from Album P-159</p> <p><b>Wayne King</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Demonstration</b> 212</p>	US V+

<b>1099</b>	Seite 1 1	<p><b>Walkin' And Swingin'</b> Fox Trot - Mary Lou Williams</p> <p><b>Andy Kirk</b> and his 12 Clouds Of Joy</p>	<p><b>Columbia</b> DB 5023 60852-A</p> <p>New York, 02.03.1936</p>	<p>GB E-</p>
	Seite 2	<p><b>Steppin' Pretty</b> Fox Trot</p> <p><b>Andy Kirk</b> and his 12 Clouds Of Joy</p>	<p><b>Columbia</b> DB 5023 62867-A</p> <p>New York, 04.03.1936</p>	<p>GB E-</p>
<b>1100</b>	Seite 1 2	<p><b>All The Jive Is Gone</b> Fox Trot - Earl Thompson</p> <p><b>Andy Kirk</b> and his 12 Clouds Of Joy Vocal refrain by Pha Terrell</p>	<p><b>Columbia</b> DB 5025 60862-A</p> <p>New York, 03.03.1936</p>	<p>GB E-</p>
	Seite 2	<p><b>Bearcat Shuffle</b> Fox Trot - Mary Lou Williams</p> <p><b>Andy Kirk</b> and his 12 Clouds Of Joy</p>	<p><b>Columbia</b> DB 5025 62866-A</p> <p>New York, 04.03.1936</p>	<p>GB E-</p>
<b>1101</b>	Seite 1 3	<p><b>Cloudy</b> Fox Trot - Mary Lou Williams</p> <p><b>Andy Kirk</b> and his 12 Clouds Of Joy Vocal refrain by Pha Terrell</p>	<p><b>Columbia</b> DB 5020 60974-A</p> <p>New York, 03.04.1936</p>	<p>GB E-</p>
	Seite 2	<p><b>Corky</b> Fox Trot - Kirk - Williams</p> <p><b>Andy Kirk</b> and his 12 Clouds Of Joy</p>	<p><b>Columbia</b> DB 5020 62876-A</p> <p>New York, 07.03.1936</p>	<p>GB E-</p>
<b>1102</b>	Seite 1 4	<p><b>The Big Dipper</b> Foxtrot - Larry Clinton</p> <p><b>Andy Kirk Orchester</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 81521 A 62874-A</p> <p>New York, 13.12.1937</p>	<p>D E</p>
	Seite 2	<p><b>Bear Down</b> Foxtrot - Dowell - Fox</p> <p><b>Andy Kirk Orchester</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 81521 B 62875-A</p> <p>New York, 13.12.1937</p>	<p>D E</p>

<b>1103</b>	Seite 1 5	<p><b>Little Joe from Chicago</b> Mary Lou Williams</p> <p><b>Andy Kirk</b> and his Clouds of Joy with Vocal Chorus by Ensemble</p>	<p><b>Brunswick</b> A 82077 A CA63259A</p> <p>New York, 08.02.1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Mary's Idea</b> komp. und arr. Mary Lou Williams</p> <p><b>Andy Kirk</b> and his Clouds of Joy</p>	<p><b>Brunswick</b> A 82077 B CA64783A</p> <p>New York, 06.12.1938</p>	D E-
<b>1104</b>	Seite 1 6	<p><b>Messa Stomp</b> Foxtrot - komp. und arr. Mary Lou Williams</p> <p><b>Andy Kirk</b> and his Clouds of Joy</p>	<p><b>Brunswick</b> A 82000 A CA64615A</p> <p>New York, 09.09.1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Jump, Jack , Jump</b> Roberts - arr. Mary Lou Williams</p> <p><b>Andy Kirk</b> and his Clouds of Joy</p>	<p><b>Brunswick</b> A 82000 B CA64694A</p> <p>New York, 24.11.1938</p>	D E-
<b>1105</b>	Seite 1 1	<p><b>From A Flat To C</b> Billy Kyle</p> <p><b>John Kirby</b> and his Onyx Club Boys</p>	<p><b>Brunswick</b> Weihnachten 1954 64709A grün</p> <p>New York, 28.10.1938</p>	D E
	Seite 2	<p><b>s Wonderful</b> George and Ira Gershwin</p> <p><b>Eddie Condon</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> Weihnachten 1954 W72623 grün</p> <p>New York, 12.12.1944</p>	D E
<b>1106</b>	Seite 1 1	<p><b>Komm und gib mir deine Hand</b> Lied aus dem Film "Hab' mich lieb"</p> <p><b>Evi Marlen</b> mit Orchester Franz Teddy Kleindin</p>	<p><b>Tempo</b> 5162 1933</p> <p>Berlin, Mitte 1943</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ich warte auf dich</b> Foxtrot aus dem Film "Frau meiner Träume" - Grothe - Dehmel</p> <p><b>Evi Marlen</b> mit Orchester Franz Teddy Kleindin</p>	<p><b>Tempo</b> 5162 1947</p> <p>Berlin, Mitte 1943</p>	D E-

1107	Seite 1 2	<p align="center"><b>Glutrote Rosen</b> Lied und Foxtrot - P. Lekytie - Materleitner</p> <p align="center"><b>Evi Marlen</b> mit Begleitorchester Franz Teddy Kleindin</p>	<p align="center"><b>Tempo</b> 5160 1934</p> <p align="center">Berlin, Mitte 1943</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Laternchen, Laternchen, Laternchen</b> Lied und langsamer Foxtrot - Heino Gaze</p> <p align="center"><b>Evi Marlen</b> mit Begleitorchester Franz Teddy Kleindin</p>	<p align="center"><b>Tempo</b> 5160 1935-1</p> <p align="center">Berlin, Mitte 1943</p>	D E-
1108	Seite 1 1	<p align="center"><b>Du nur allein</b> Foxtrott von Heinrich Riethmüller</p> <p align="center"><b>Das Bruno-Klennert-Quartett</b></p>	<p align="center"><b>Amiga</b> A 991 AM 1063</p> <p align="center">Berlin, Juli 1948</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Denkst Du noch daran</b> Langsamer Foxtrott von Friedrich Schröder</p> <p align="center"><b>Das Bruno-Klennert-Quartett</b></p>	<p align="center"><b>Amiga</b> B 991 AM 1058</p> <p align="center">Berlin, Juli 1948</p>	D E-
1109	Seite 1 2	<p align="center"><b>Mein Liebling heißt Mädi</b> Fox - Vincent Rose</p> <p align="center"><b>Das Bruno-Klennert-Quartett</b></p>	<p align="center"><b>Amiga</b> A 992 AM 1064</p> <p align="center">Berlin, Juli 1948</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Zwielicht</b> (Twilight-Time) Slowfox Buck Ram - Morty Nevins - Artie Dunn - Al Nevins</p> <p align="center"><b>Das Bruno-Klennert-Quartett</b></p>	<p align="center"><b>Amiga</b> B 992 AM 1065</p> <p align="center">Berlin, Juli 1948</p>	D E-
1110	Seite 1 3	<p align="center"><b>Die Männer sind alle Verbrecher</b> Foxtrott nach Walter Kollo</p> <p align="center"><b>Das Bruno-Klennert-Quartett</b></p>	<p align="center"><b>Amiga</b> A 993 AM 1059</p> <p align="center">Berlin, Juli 1948</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Moonglow</b> Slowfox von Duke Ellington</p> <p align="center"><b>Das Bruno-Klennert-Quartett</b></p>	<p align="center"><b>Amiga</b> B 993 AM 1060</p> <p align="center">Berlin, Juli 1948</p>	D E-

1111	Seite 1 4	<p><b>Pi - Pa Paddelboot</b></p> <p><b>Das Bruno-Klennert-Quartett</b> Gesang: Cornel-Trio</p>	<p><b>Amiga</b> A 1168 AM 1095</p> <p>Berlin, September 1948</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Hallo, kleines Fräulein</b></p> <p><b>Das Bruno-Klennert-Quartett</b> Gesang: Cornel-Trio</p>	<p><b>Amiga</b> B 1168 AM 1096</p> <p>Berlin, September 1948</p>	D E-
1111	Seite 1 1	<p><b>Pony - Fox</b> Foxtrot-Intermezzo - Josef Rixner</p> <p><b>Swing-Tanzrchester Paul Kley</b></p>	<p><b>Brillant-Special</b> 562 1157</p> <p>Berlin, März 1937</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Auto - Häschen</b> ein lustiges Foxtrot-Intermezzo Krüger - Hanschmann - Ernst Stolzenwald</p> <p><b>Swing-Tanzrchester Paul Kley</b></p>	<p><b>Brillant-Special</b> 562 1158</p> <p>Berlin, März 1937</p>	D E-
1111	Seite 1 2	<p><b>Goody, Goody</b> Swing-Foxtrot - Mercer - Malneck</p> <p><b>Tanz-Orchester Paul Kley</b></p>	<p><b>Tempo</b> 660 961</p> <p>Berlin, Juli 1936</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Lambeth Walk</b> Noel Gay - Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Walter Raatzke</b> mit seinem Orchester Gesang: Ludwig Bernauer</p>	<p><b>Tempo</b> 660 1362</p> <p>Berlin, Oktober 1938</p>	D E-
1112	Seite 1 1	<p><b>Sing mit mir</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Hab mich lieb" - Franz Grothe - Willy Dehmel</p> <p><b>Edmund Kötscher</b> mit seinem Orchester Gesang: Herta Mayen</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7291 ORA 5851-1</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Schön ist die Zeit der jungen Liebe</b> Langsamer Foxtrot aus dem Tonfilm "Die große Nummer" Franz Grothe - Hans Fritz Beckmann</p> <p><b>Edmund Kötscher</b> mit seinem Orchester Gesang: Herta Mayen</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7291 ORA 5852-1</p>	D E-

1113	Seite 1	<p><b>Orient - Express</b> Instrumental-Groteske - Fox-trot - Mohr</p> <p><b>James Kok Tanz Orchester</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 10050 A 5528 BD rot</p> <p>Berlin, September 1933</p>	D V
	Seite 2	<p><b>Fensterpromenade</b> Foxtrot-Intermezzo - Mohr</p> <p><b>James Kok Tanz Orchester</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 10050 B 5536 BD rot</p> <p>Berlin, September 1933</p>	D V
1114	Seite 1	<p><b>Du bist meine große Leidenschaft</b> Slow-fox - Kirchstein - Siegel</p> <p><b>James Kok Tanz Orchester</b> mit deutschem Refraingesang Paul Dorn</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 10158 A 5912 GD rot</p> <p>Berlin, Februar 1934</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Dämmerung</b> Fern von der Heimat - Foxtrot - Kudritzki - Kirchstein - Siegel</p> <p><b>James Kok Tanz Orchester</b> mit deutschem Quartettgesang</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 10158 B 5870-1 BD rot</p> <p>Berlin, Januar 1934</p>	D V+
1112	Seite 1	<p><b>Achtung! Achtung! Wir senden Tanzmusik!</b> Schlager-Potpurri 1. Teil - Nico Dostal</p> <p><b>Tanz-Orchester Géza Komor</b> mit Refraingesang</p>	<p><b>TRI-ERGON</b> TE 5653 02870</p> <p>Berlin, September 1929</p>	D V
	Seite 2	<p><b>Achtung! Achtung! Wir senden Tanzmusik!</b> Schlager-Potpurri 2. Teil - Nico Dostal</p> <p><b>Tanz-Orchester Géza Komor</b> mit Refraingesang Gesang: Ludwig Bernauer</p>	<p><b>TRI-ERGON</b> TE 5653 02871</p> <p>Berlin, September 1929</p>	D V
1113	Seite 1	<p><b>Heut Nacht hab ich ein Rendezvous!</b> Lied und langsamer Walzer - Helmut Gardens - Bruno Elsner</p> <p><b>Nina Konsta</b> Begleitung: Ralph Zürn und seine Solisten</p>	<p><b>ODEON</b> O-26 644 a Be 13617</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Bei träumenden Klängen . . .</b> Lied und langsamer Foxtrot - Herb. Jarczyk - Bruno Balz</p> <p><b>Nina Konsta</b> Begleitung: Ralph Zürn und seine Solisten</p>	<p><b>ODEON</b> O-26 644 b Be 13618</p>	D V+

1114	Seite 1 1	<p align="center"><b>Ihnen zuliebe!</b> aus dem musikalischem Lustspiel: "Das kleine Café" Ralph Benatzky - Charlie K. Roellinghoff <b>Viktor de Kowa</b> mit Begleitorchester Leitung: Willi Lachner</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-25 318 a Be 10867</p>	D E NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Eine Weiße mit 'nem Himbeerschuß</b> Dialog mit Grete Weiser - a. d. musik. Lustspiel "Das kleine Café" Ralph Benatzky - Charlie K. Roellinghoff <b>Viktor de Kowa</b> mit Begleitorchester Leitung: Willi Lachner</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-25 318 b Be 10866</p>	D E NK
1115	Seite 1 2	<p align="center"><b>Heimweh nach dem Kurfürstendamm</b> Bobby Kamp  <b>Viktor de Kowa</b> mit Begleitorchester Dirigent: Adalbert Lutter</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10853 35717 rot</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Ich bin nun mal romantisch eingestellt</b> Viktor de Kowa  <b>Viktor de Kowa</b> mit Begleitorchester Dirigent: Adalbert Lutter</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10853 35718 rot</p>	D E
1116	Seite 1 1	<p align="center"><b>Whispering</b> Foxtrot - John Schonberger  <b>Peter Kreuder</b> mit seinem Orchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 1886 20961 rot  Berlin, 07.11.1935</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Gigolo und Gigolette</b> Foxtrot - Harry Warren  <b>Peter Kreuder</b> mit seinem Orchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 1886 20962 rot  Berlin, 07.11.1935</p>	D E-
1117	Seite 1 2	<p align="center"><b>Rechts herum, links herum, geradeaus</b> Schwing-Polka aus der Revue "70 Millionen - ein Schlag!" Peter Kreuder - Günther Schwenn <b>Großes Telefunken-Tanzorchester</b> Dirigent: Peter Kreuder Gesang: Eric Helgar</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> T 5778 21787-2 gold  Berlin, Dezember 1936</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>70 Millionen - ein Schlag!</b> Marsch aus der Revue "70 Millionen - ein Schlag!" Peter Kreuder - Hans Fritz Beckmann <b>Großes Telefunken-Tanzorchester</b> Dirigent: Peter Kreuder Gesang: Eric Helgar</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> T 5778 21788-2 gold  Berlin, Dezember 1936</p>	D E-

1118	Seite 1 3	<p style="text-align: center;"><b>Solitude</b> Slowfox - Ellington - ...ange - Mills</p> <p style="text-align: center;"><b>Tanz-Sinfonie-Orchester</b> Musikalische Einrichtung und Leitung: <b>Peter Kreuder</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2168 21827-1 gold blau</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 15.03.1937</p>	D V+
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Easy to love</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Born To Dance" - Cole Porter</p> <p style="text-align: center;"><b>Tanz-Sinfonie-Orchester</b> Musikalische Einrichtung und Leitung: <b>Peter Kreuder</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2168 21828 gold blau</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 15.03.1937</p>	D V+
1119	Seite 1 4	<p style="text-align: center;"><b>La Palomita</b> Tango - J. Cantico</p> <p style="text-align: center;"><b>Tanz-Sinfonie-Orchester</b> Musikalische Einrichtung und Leitung: <b>Peter Kreuder</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2186 21950 gold rot</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 06.04.1937</p>	D V+
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Amargura</b> Tango Argentino - Frondel Joséjito</p> <p style="text-align: center;"><b>Tanz-Sinfonie-Orchester</b> Musikalische Einrichtung und Leitung: <b>Peter Kreuder</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2186 21951 gold rot</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 06.04.1937</p>	D V+
1120	Seite 1 5	<p style="text-align: center;"><b>Kleine Carmen</b> Spanischer Marsch - Alfred Bortz</p> <p style="text-align: center;"><b>Tanz-Sinfonie-Orchester</b> Musikalische Einrichtung und Leitung: <b>Peter Kreuder</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2187 21948 gold rot</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 06.04.1937</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Begin The Beguine</b> Foxtrot-Beguine aus "Jubilee" - Cole Porter</p> <p style="text-align: center;"><b>Tanz-Sinfonie-Orchester</b> Musikalische Einrichtung und Leitung: <b>Peter Kreuder</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2187 21949 gold rot</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 06.04.1937</p>	D E-
1121	Seite 1 6	<p style="text-align: center;"><b>Aus lauter Liebe</b> Slow-Fox aus dem Tonfilm "Capriolen" - Peter Kreuder - H. F. Beckmann</p> <p style="text-align: center;"><b>Gesang: Eric Helgar</b> und Peter Kreuder mit seinen Solisten</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2242 22187 rot</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 1937</p>	D V+
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Capriolen</b> Foxtrot aus dem gleichnamigen Tonfilm - Peter Kreuder - H. F. Beckmann</p> <p style="text-align: center;"><b>Gesang: Eric Helgar</b> und Peter Kreuder mit seinen Solisten</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2242 22188 rot</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 1937</p>	D V+

1122	Seite 1 7	<p style="text-align: center;"><b>Jalousie</b> Tango Tsigane - Jacob Gade</p> <p style="text-align: center;"><b>Tanz-Sinfonie-Orchester</b> Musikalische Einrichtung und Leitung: <b>Peter Kreuder</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2369 22490 gold rot</p> <p>Berlin, November 1937</p>	D V+
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Caravan</b> Foxtrot - Duke Ellington - Juan Tizol</p> <p style="text-align: center;"><b>Tanz-Sinfonie-Orchester</b> Musikalische Einrichtung und Leitung: <b>Peter Kreuder</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2369 22491 gold rot</p> <p>Berlin, November 1937</p>	D V+
1123	Seite 1 8	<p style="text-align: center;"><b>Piano Medley aus dem Tonfilm "Gasparone"</b> Millöcker - Kreuder - Schröder - 1. Teil</p> <p style="text-align: center;"><b>Am Flügel: Peter Kreuder</b> mit seinen Tanz-Rhythmikern</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2393 22659 blau</p> <p>Berlin, Dezember 1937</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Piano Medley aus dem Tonfilm "Gasparone"</b> Millöcker - Kreuder - Schröder - 2. Teil</p> <p style="text-align: center;"><b>Am Flügel: Peter Kreuder</b> mit seinen Tanz-Rhythmikern</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2393 22660 blau</p> <p>Berlin, Dezember 1937</p>	D E-
1124	Seite 1 9	<p style="text-align: center;"><b>Peter Kreuder spielt aus dem Tonfilm "Maienzeit"</b> Romberg - Bland</p> <p style="text-align: center;"><b>Am Flügel: Peter Kreuder</b> mit seinen Tanz-Rhythmikern</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2458 22867 grau</p> <p>Berlin, Dezember 1937</p>	D E- NK
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Peter Kreuder spielt aus dem Tonfilm "Broadway Melody of 1938"</b> Brown - Brocks</p> <p style="text-align: center;"><b>Am Flügel: Peter Kreuder</b> mit seinen Tanz-Rhythmikern</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2458 22868 grau</p> <p>Berlin, Dezember 1937</p>	D E- NK
1125	Seite 1 10	<p style="text-align: center;"><b>Ja, die Musik!</b> Chor-Foxtrot in zwei Themen - Ralph Maria Siegel</p> <p style="text-align: center;"><b>Peter Kreuder</b> mit seinen Tanz-Rhythmikern Refraingesang: Eric Helgar und Männerchor</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2473 22798 rot</p> <p>Berlin, Januar 1938</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Laß die Frau, die dich liebt, niemals weinen</b> Slowfox - Schröder - Beckmann</p> <p style="text-align: center;"><b>Peter Kreuder</b> mit seinen Tanz-Rhythmikern Refraingesang: Eric Helgar und Gesangs-Trio</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2473 22799 rot</p> <p>Berlin, Januar 1938</p>	D E-

1126	Seite 1 11	<p><b>Ich singe dies, ich singe das</b> Foxtrot - H. Reinfeld - Willy Dehmel</p> <p><b>Am Flügel: Peter Kreuder</b> mit seinen Tanz-Rhythmikern</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2579 23130 rot</p> <p>Berlin, April 1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Sympathy</b> Engl. Waltz aus dem Tonfilm: "Tarantella (The Firefly)" - Rudolf Friml</p> <p><b>Am Flügel: Peter Kreuder</b> mit seinen Tanz-Rhythmikern</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2579 23131 rot</p> <p>Berlin, April 1938</p>	D E-
1127	Seite 1 12	<p><b>Reiten ist ein schöner Sport</b> Foxtrot - Box, Cox, Butler u. Roberts - Amberg</p> <p><b>Peter Kreuder</b> mit seinem großen Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2580 23140 rot</p> <p>Berlin, April 1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Märchen aus 1001 Nacht</b> Foxtrot - H. Kudritzki - R. M. Siegel</p> <p><b>Peter Kreuder</b> mit seinem großen Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2580 23141 rot</p> <p>Berlin, April 1938</p>	D E-
1128	Seite 1 13	<p><b>Auf dem Jungfernstieg</b> Foxtrot - Willy Ikemeyer</p> <p><b>Peter Kreuder</b> mit seinem großen Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2587 23142 rot</p> <p>Berlin, April 1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Gemeinsam</b> Foxtrot - H. Stein - E. Wallnau und R. U. Raffaelli</p> <p><b>Peter Kreuder</b> mit seinem großen Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2587 23144 rot</p> <p>Berlin, April 1938</p>	D E-
1129	Seite 1 14	<p><b>Wie hast Du geschlafen?</b> Langsamer Foxtrot - Kurt Lubbe</p> <p><b>Am Flügel: Peter Kreuder</b> mit seinen Tanz-Rhythmikern</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2659 23329 rot</p> <p>Berlin, April 1938</p>	D E
	Seite 2	<p><b>O wie schön seh'n Sie heute wieder aus!</b> Foxtrot - Peter Igelhoff</p> <p><b>Am Flügel: Peter Kreuder</b> mit seinen Tanz-Rhythmikern</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2659 23330 rot</p> <p>Berlin, April 1938</p>	D E

1130	Seite 1	<p><b>Spanischer Zigeunertanz</b> Paso doble - Pascual Marquina</p> <p><b>Tanz-Sinfonie-Orchester</b> Musikalische Einrichtung und Leitung: <b>Peter Kreuder</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2820 23803 gold/ blau</p> <p>Berlin, April 1938</p>	D
	15			E-
	Seite 2	<p><b>Vision</b> Konzerttango - Joe Rixner</p> <p><b>Tanz-Sinfonie-Orchester</b> Musikalische Einrichtung und Leitung: <b>Peter Kreuder</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2820 23805 gold/ blau</p> <p>Berlin, April 1938</p>	D
				E-
1131	Seite 1	<p><b>Destino</b> Tango - Bianco</p> <p><b>Peter Kreuder</b> et son orchestra de danse</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> RA. 2.836 23809 rot</p> <p>Berlin, April 1938</p>	B
	16			E
	Seite 2	<p><b>Dolore</b> Tango - Bianco</p> <p><b>Peter Kreuder</b> et son orchestra de danse</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> RA. 2.836 23810-1 rot</p> <p>Berlin, April 1938</p>	B
				E
1132	Seite 1	<p><b>Peter, mach Musik</b> Chorus-Foxtrot - H. M. Kirchstein - W. Dehmel</p> <p><b>Am Flügel: Peter Kreuder</b> mit seinen Rhythmikern</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2822 23813 blau</p> <p>Berlin, April 1938</p>	D
	17			E-
	Seite 2	<p><b>Und die Musik spielt dazu</b> Slowfox aus der Operette: "Saison in Salzburg" - Fred Raymond</p> <p><b>Am Flügel: Peter Kreuder</b> mit seinen Rhythmikern</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2822 23814 blau</p> <p>Berlin, April 1938</p>	D
				E-
1133	Seite 1	<p><b>Kairo</b> Langsamer Foxtrot - Eric Helgar - Bruno Balz</p> <p><b>Peter Kreuder</b> mit seinem großen Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2826 23880 grau</p> <p>Berlin, Januar 1939</p>	D
	18			E
	Seite 2	<p><b>Tabu</b> Foxtrot - Stillmann - Lecuona</p> <p><b>Peter Kreuder</b> mit seinem großen Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2826 23881 grau</p> <p>Berlin, Januar 1939</p>	D
				E
				NK

1134	Seite 1 19	<p style="text-align: center;"><b>Good bye, Jonny</b> Slowfox aus dem Tonfilm: "Wasser für Canitoga" Peter Kreuder - Hans Fritz Beckmann <b>Peter Kreuder</b> mit seinem großen Tanzorchester Refraingesang: Kurt Mühlhardt</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2855 23882 rot  Berlin, April 1938</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Kentucky-Melodie</b> Slowfox - Willy Richartz  <b>Peter Kreuder</b> mit seinem großen Tanzorchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2855 23883 rot  Berlin, April 1938</p>	D E
1135	Seite 1 20	<p style="text-align: center;"><b>Revue - Marsch</b> aus dem Tonfilm "Hallo Janine" - Peter Kreuder  <b>Tanz-Sinfonie-Orchester</b> Musikalische Einrichtung und Leitung: Peter Kreuder</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2931 24156 grau  Berlin, Januar 1939</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Musik, Musik, Musik</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Hallo Janine" - Peter Kreuder  <b>Tanz-Sinfonie-Orchester</b> Musikalische Einrichtung und Leitung: Peter Kreuder</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2931 24157 grau  Berlin, Januar 1939</p>	D E-
1136	Seite 1 21	<p style="text-align: center;"><b>Peter Kreuder spielt aus seiner "Frackkomödie"</b> 1. Teil - Kreuder - Schwiefert  <b>Am Flügel: Peter Kreuder</b> mit seinen Tanz-Rhythmikern</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> TA 934 24240 blau  Berlin, Januar 1939</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Peter Kreuder spielt aus seiner "Frackkomödie"</b> 2. Teil - Kreuder - Schwiefert  <b>Am Flügel: Peter Kreuder</b> mit seinen Tanz-Rhythmikern</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> TA 934 24241 blau  Berlin, Januar 1939</p>	D E-
1137	Seite 1 22	<p style="text-align: center;"><b>Peter Kreuder spielt aus seinem Tonfilm: Der Opernball</b> 1. Teil - Kreuder - Heuberger - Marischka  <b>Am Flügel: Peter Kreuder</b> mit seinen Solisten</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 10048 24675 blau  Berlin, 1940</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Peter Kreuder spielt aus seinem Tonfilm: Der Opernball</b> 2. Teil - Kreuder - Heuberger - Marischka  <b>Am Flügel: Peter Kreuder</b> mit seinen Solisten</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 10048 24676 blau  Berlin, 1940</p>	D E-

1138	Seite 1 23	<p><b>Liebeswünsche</b> Slowfox - B. G. de Sylva</p> <p><b>Am Flügel: Peter Kreuder</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10071 24749 blau</p> <p>Berlin, 1940</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Komm zurück!</b> Lied - Dino Olivieri</p> <p><b>Am Flügel: Peter Kreuder</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10071 24750 blau</p> <p>Berlin, 1940</p>	D E-
1139	Seite 1 24	<p><b>Peter Kreuder spielt aus dem Tonfilm: Drei Codonas</b> Kreuder - Schwenn</p> <p><b>Am Flügel: Peter Kreuder</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10141 24958 blau</p> <p>Berlin, 1940</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Peter Kreuder spielt aus dem Tonfilm: Cora Terry</b> Kreuder - Schwenn</p> <p><b>Am Flügel: Peter Kreuder</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10141 24959 blau</p> <p>Berlin, 1940</p>	D E-
1140	Seite 1 25	<p><b>Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft</b> Foxtrot - Peter Kreuder - K. S. Richter</p> <p><b>Am Flügel: Peter Kreuder</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10472 26586 blau</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Mit meinen Küssen auf den Lippen</b> Chanson - Peter Kreuder - Schwenn - Schaeffers</p> <p><b>Am Flügel: Peter Kreuder</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10472 26588 blau</p>	D V+
1141	Seite 1 1	<p><b>Kuß - Serenade</b> Micheli</p> <p><b>Wilfried Krüger</b> und sein Orchester aus dem Weinhaus "Traube" Berlin</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 19134 K-C 27856 gold</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Küsse im Dunkeln</b> Micheli</p> <p><b>Wilfried Krüger</b> und sein Orchester aus dem Weinhaus "Traube" Berlin</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 19134 K-C 27857 gold</p>	D V+

<b>1142</b>	Seite 1 1	<p><b>Prelude To A Stomp</b> Fox Trot - Chappie Willet</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 8139 B 22730</p> <p>New York, 14.04.1938</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Fare Thee Well, Annie Laurie</b> Fox Trot - Parish - Thornhill</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Jerry Kruger</p>	<p><b>Brunswick</b> 8139 B 22866</p> <p>New York, 14.04.1938</p>	US E-
<b>1143</b>	Seite 1 2	<p><b>Wire Brush Stomp</b> Fox Trot - Krupa - Biando</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 8166 B 23007-2-3</p> <p>New York, 02.06.1938</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>What Goes On Here</b> Fox Trot from Paramount Picture "Give Me A Sailor" - Robin - Rainger</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Irene Daye</p>	<p><b>Brunswick</b> 8166 B 23008-1-4</p> <p>New York, 02.06.1938</p>	US E-
<b>1144</b>	Seite 1 3	<p><b>Bolero At The Savoy</b> Krupa - Biondi - Mundy - Carpenter</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b> Vocal: Irene Daye</p>	<p><b>Parlophone</b> R 2907 LA-1758-A</p> <p>Hollywood, 01.12.1938</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Murdy Purdy</b> Krupa - Mundy</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R 2907 LA-1759-B</p> <p>Hollywood, 01.12.1938</p>	GB E-
<b>1145</b>	Seite 1 3	<p><b>Quiet And Roll 'Em</b> Krupa - Donahue - Biondi - Richards - arr. Sam Donahue</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 8335 LA-1815-A</p> <p>Los Angeles, 26.02.1939</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>The Madam Swings It</b> Olsen - Russell - Martin</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 8335 LA-1816-A</p> <p>Los Angeles, 26.02.1939</p>	US E-

1146	Seite 1 4	<p><b>Drummin' Man</b> Fox Trot - Parham - Krupa - arr. Norman</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Irene Daye</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 35324 WC-2824-A</p> <p>Chicago, 02.11.1939</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>I'd Love To Call You My Sweetheart</b> Fox Trot - Goodwin - Shay - Ash - arr. Norman</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> 35324 WC-2825-A</p> <p>Chicago, 02.11.1939</p>	US E-
1147	Seite 1 5	<p><b>Never Took A Lesson In My Life</b> Fox Trot - Lawrence - Foore</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Irene Daye</p>	<p><b>Okeh</b> 5715 26951-A</p> <p>New York, 24.06.1940</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Tonight</b> (Perfidia) - Conga-Fox Trot - Cugat - Heagney - Dominguez</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Howard Du Lany</p>	<p><b>Okeh</b> 5715 26953-A</p> <p>New York, 24.06.1940</p>	US E-
1148	Seite 1 6	<p><b>Who</b> Fox Trot from "Sunny" - Harbach - Hammerstein II - Kern</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> C223 27618-A</p> <p>New York, 12.07.1940</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Full Dress Hop</b> Fox Trot - Eldridge - Krupa</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> C223 28967-1</p> <p>New York, 24.10.1940</p>	US E-
1149	Seite 1 7	<p><b>Drum Boogie</b> Krupa - arr. A. Hill</p> <p><b>Gene Krupa und sein Orchester</b> Gesang: Irene Day</p>	<p><b>ODEON</b> O-28151 a L-C 3530-1</p> <p>Chicago, 17.01.1941</p>	D E
	Seite 2	<p><b>The Big Do</b> Krupa - Biondi - Veniere - arr. Ray Biondi</p> <p><b>Gene Krupa und sein Orchester</b></p>	<p><b>ODEON</b> O-28151 b WC 3211-1</p> <p>Chicago, 06.08.1940</p>	D E

1150	Seite 1 8	<p><b>Kick It</b> Fox Trot - Bauer - Wainer</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Anita O'Day</p>	<p><b>Okeh</b> 6278 30604-1</p> <p>New York, 05.06.1941</p>	US V+
	Seite 2	<p><b>After You've Gone</b> Fox Trot - Creamer - Layton</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b></p>	<p><b>Okeh</b> 6278 30605-1</p> <p>New York, 05.06.1941</p>	US V+
1151	Seite 1 9	<p><b>Tunin' Up</b> Fox Trot - E. Hill - Krupa</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b></p>	<p><b>Okeh</b> 6352 30829-1</p> <p>New York, 02.07.1941</p>	US V+
	Seite 2	<p><b>Rockin' Chair</b> Fox Trot - Carmichael</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b> Featuring Roy Eldridge</p>	<p><b>Okeh</b> 6352 30830-1</p> <p>New York, 02.07.1941</p>	US V+
1152	Seite 1 10	<p><b>All Through The Night</b> Fox Trot from "All Through The Night" - Desmond - Mercer - A. Schwartz</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Johnny Desmond</p>	<p><b>Okeh</b> 6563 32064-1</p> <p>New York, 29.12.1941</p>	US V+
	Seite 2	<p><b>Ball Of Fire</b> Fox Trot from "Ball Of Fire" - Krupa - Eldridge</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b></p>	<p><b>Okeh</b> 6563 32065-1</p> <p>New York, 29.12.1941</p>	US V+
1153	Seite 1 11	<p><b>Side By Side</b> Fox Trot - Woods</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Anita O'Day</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 36726 32310-1</p> <p>New York, 23.01.1942</p>	US V+
	Seite 2	<p><b>Bolero At The Savoy</b> Fox Trot - Krupa - Biondi - Carpenter - Mundy</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Anita O'Day</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 36726 31801-2</p> <p>New York, 25.11.1941</p>	US V+

1154	Seite 1	<p align="center"><b>I Should Care</b> Fox Trot from "Thrill Of A Romance" - Cahn - Stordahl - Weston</p> <p align="center"><b>Gene Krupa and his Orchestra</b> Vocal by Lillian Lane and The G-Noters</p>	<p align="center"><b>COLUMBIA</b> 36784 HCO1232</p> <p align="right">Hollywood, 22.01.1945</p>	US V+
	12			
	Seite 2	<p align="center"><b>Cry And You You Cry Alone</b> Fox Trot from "Tonight And Every Night" - Cahn - Styne</p> <p align="center"><b>Gene Krupa and his Orchestra</b> Vocal by The G-Noters</p>	<p align="center"><b>COLUMBIA</b> 36784 HCO 1233</p> <p align="right">Hollywood, 22.01.1945</p>	US V+
1155	Seite 1	<p align="center"><b>Dark Eyes</b> Traditional</p> <p align="center"><b>Gene Krupa Jazz Trio</b></p>	<p align="center"><b>COLUMBIA</b> 38147 HCO1292</p> <p align="right">Hollywood, 1945</p>	US V+
	Seite 2	<p align="center"><b>After You've Gone</b> Fox Trot - Creamer - Layton</p> <p align="center"><b>Gene Krupa and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>COLUMBIA</b> 38147 30605-1</p> <p align="right">New York, 05.06.1941</p>	US V+
1156	Seite 1	<p align="center"><b>Tuxedo Junction</b> Fox Trot - Feyne - Hawkins - Johnson - Dash</p> <p align="center"><b>Gene Krupa and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>COLUMBIA</b> 37530 CO27027 C 138-1</p> <p align="right">New York, 08.03.1940</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Boogie Blues</b> Fox Trot - Krupa - Biondi</p> <p align="center"><b>Gene Krupa and his Orchestra</b> Vocal by Anita O'Day</p>	<p align="center"><b>COLUMBIA</b> 37530 CO35113 C 138-2</p> <p align="right">New York, 21.08.1945</p>	US E-
1157	Seite 1	<p align="center"><b>Opus No. 1</b> Fox Trot - Sy Oliver</p> <p align="center"><b>Gene Krupa and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Anita O'Day</p>	<p align="center"><b>COLUMBIA</b> 37224 CO 35110</p> <p align="right">New York, 21.08.1945</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Valse Triste</b> Fox Trot - Sibelius</p> <p align="center"><b>Gene Krupa and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>COLUMBIA</b> 37224 CCO 4685</p>	US E-

<b>1158</b> 16	Seite 1	<p><b>Disc Jockey Jump</b> Fox Trot - Krupa - Mulligan</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> 37589 CO 37309-2</p>	<p>US E-</p>
	Seite 2	<p><b>Gene's Boogie</b> Fox Trot - Ellis - Williams</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Carolyn Grey and the Band</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 37589 CO 37354-1</p>	<p>US E-</p>
<b>1159</b> 17	Seite 1	<p><b>Off And On</b> Evans - Stanton - Homer</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b></p>	<p>Not For Sale <b>RCA VICTOR</b> 20-4234-B EI-VB-2934 weiß</p> <p>New York, Anfang 1950</p>	<p>US E-</p>
	Seite 2	<p><b>The Sheik Of Araby</b> Wheeler - Smith - Snyder</p> <p><b>Gene Krupa and his Orchestra</b> Vocal refrain by Joe Tucker and the Band</p>	<p>Not For Sale <b>RCA VICTOR</b> 20-4234-A EI-VB-2933 weiß</p> <p>New York, Anfang 1950</p>	<p>US E-</p>
<b>1160</b> 1	Seite 1	<p><b>Dudelsack - Polka</b> Klaus Günter Neumann</p> <p><b>FFB-Tanzorchester Berlin</b> Dirigent: Horst Kudritzki Gesang: Sylvia Dahl und die Peheiros</p>	<p><b>DECCA</b> F 43824 3412-4</p>	<p>D E</p>
	Seite 2	<p><b>O, bitte komm . . .</b> Moderato-Fox - Peter Mosser - Rothenburg</p> <p><b>FFB-Tanzorchester Berlin</b> Dirigent: Horst Kudritzki Gesang: Sylvia Dahl und die Peheiros</p>	<p><b>DECCA</b> F 43824 3413</p>	<p>D E</p>
<b>1161</b> 1	Seite 1	<p><b>Glückliche Reise</b> Großes Potpourri - Eduard Künneke</p> <p><b>Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin</b> Dirigent: Eduard Künneke</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> E 3163 025571 blau 30 cm</p>	<p>D E-</p>
	Seite 2	<p><b>Glückliche Reise</b> Großes Potpourri - Eduard Künneke</p> <p><b>Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin</b> Dirigent: Eduard Künneke</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> E 3163 025572 blau 30 cm</p>	<p>D E-</p>

1162	Seite 1	<p><b>Karussel . . .</b>            Foxtrot aus dem Tonfilm "Karneval der Liebe" - M. Jary - H. F. Beckmann</p> <p><b>Evelyn Künneke singt</b>            Michael Jary spielt</p>	<p><b>ODEON</b>  <b>O-26 539 a</b>  <b>Be 13080-2</b></p> <p>Berlin, 29.08.1942</p>	D E- NK
	1			
	Seite 2	<p><b>Liebling, weißt du noch . . .?</b>            Foxtrot - Michael Jary - A. v. Pinelli</p> <p><b>Evelyn Künneke singt</b>            Michael Jary spielt</p>	<p><b>ODEON</b>  <b>O-26 539 b</b>  <b>Be 13079</b></p> <p>Berlin, 29.08.1942</p>	D E- NK
1163	Seite 1	<p><b>Haben Sie schon mal im Dunkeln geküßt . . .</b>            Foxtrot - M. Jary - H. F. Beckmann - A. v. Pinelli</p> <p><b>Evelyn Künneke singt</b>            Michael Jary spielt</p>	<p><b>ODEON</b>  <b>O-26 551 a</b>  <b>Be 13173</b></p> <p>Berlin, 30.09.1942</p>	D E- NK
	2			
	Seite 2	<p><b>Hokuspokus</b>            (Eins, zwei, drei) - Foxtrot (m. Steptanz) - Jary - Beckmann - v. Pinelli</p> <p><b>Evelyn Künneke singt</b>            Michael Jary spielt</p>	<p><b>ODEON</b>  <b>O-26 551 b</b>  <b>Be 13174</b></p> <p>Berlin, 30.09.1942</p>	D E- NK

<b>1164</b>	Seite 1 1	<p><b>Really The Blues</b> Mezz Mezzrow</p> <p><b>Tommy Ladnier</b> et son Orchestre</p>	<p><b>VSM</b> SG 349 030319-1</p> <p>New York, 28.11.1938</p>	F E-
	Seite 2	<p><b>When You And I Were Young, Maggy</b> J. A. Butterfield Johnson</p> <p><b>Tommy Ladnier</b> et son Orchestre</p>	<p><b>VSM</b> SG 349 030320-1</p> <p>New York, 28.11.1938</p>	F E-
<b>1165</b>	Seite 1 1	<p><b>Servus Baby</b> Foxtrot - Fritz Schulz-Reichel</p> <p><b>Detlev Lais</b> und seine Solisten</p>	<p><b>ODEON</b> O-31754 a Be 13546</p> <p>Berlin, 09.12.1946</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Am Waibuwamba</b> Foxtrot - Gerhard Froboess - Fred Liere</p> <p><b>Detlev Lais, Saxophon</b> Fritz Schulz-Reichel am Flügel</p>	<p><b>ODEON</b> O-31754 b Be 13549</p> <p>Berlin, 10.12.1946</p>	D E-
<b>1166</b>	Seite 1 2	<p><b>Nanu, Du machst heut' so auf Liebe</b> Foxtrott - Dobschinski - Breiten</p> <p><b>Detlev Lais und Fritz Schulz-Reichel</b> Saxophon und Gesang - Klavier mit ihren Rhythmikern</p>	<p><b>Amiga</b> B 1102 AM 503-1-U rot</p> <p>Berlin, Januar 1947</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Straßenbahn - Idyll/ Der Herr Dinges</b> Jup Schlauch - Albertus</p> <p><b>Die Elskamp-Brothers singen</b></p>	<p><b>Amiga</b> A 1102 AM 502-U rot</p> <p>Berlin, Januar 1947</p>	D E
<b>X</b>	Seite 1 1	<p><b>Freeze An' Melt</b> Fields - McHugh</p> <p><b>Eddie Lang's Orchestra</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R. 448 401959 B</p> <p>New York, 22.05.1929</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>West End Blues</b> Oliver</p> <p><b>Louis Armstrong's Hot Five</b> vocal by Louis Armstrong</p>	<p><b>Parlophone</b> R. 448 400967 B</p> <p>Chicago, 28.06.1928</p>	GB E

1167	Seite 1 2	<p><b>What Kind O' Man Is You?</b> Fox Trot - Carmichael</p> <p><b>Eddie Lang's Orchestra</b> Vocal Chorus by Mildred Bailey</p>	<p>Odeon-Swing-Music A 286 027 a S 403031 A</p> <p>New York, 05.10.1929</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Muggles</b> Fox Trot - Armstrong - Hines</p> <p><b>Louis Armstrong</b> and his Orchestra</p>	<p>Odeon-Swing-Music A 286 027 b S 402200 B</p> <p>Chicago, 07.12.1928</p>	D E-
X	Seite 1 3	<p><b>After You've Gone</b> Fox-Trot - Creamer - Layton</p> <p><b>Eddie Lang - Joe Venuti</b> with their Orchestra Vocal refrain by Jack Teagarden</p>	<p>DECCA F. 5884 A 37270</p> <p>New York, 22.10.1931</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Farewell Blues</b> Fox-Trot - Schoebel - Mares - Rappolo</p> <p><b>Eddie Lang - Joe Venuti</b> with their Orchestra</p>	<p>DECCA F. 5884 B 37271</p> <p>New York, 22.10.1931</p>	GB E
1168	Seite 1 1	<p><b>Ich habe ja die Liebe nicht erfunden</b> Gesangs-Foxtrot - Musik: Radecke - Text: Klein</p> <p><b>Elena Lauri</b> und Die Goldene Sieben</p>	<p>ELECTROLA E. G. 6860 ORA 3915-1</p> <p>Berlin, April 1939</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Viel Glück</b> Gesangs Walzer - Musik: Radecke - Text: Bruno Balz</p> <p><b>Elena Lauri</b> und Die Goldene Sieben</p>	<p>ELECTROLA E. G. 6860 ORA 3916-1</p> <p>Berlin, April 1939</p>	D E-
1169	Seite 1 1	<p><b>Ich hab' vielleicht noch nie geliebt!</b> Lied aus dem Gloria-Syndikat-Film "Premiere" Musik: Dénes von Buday - Text: Hanns Schachner</p> <p><b>Zarah Leander</b> mit Orchesterbegleitung</p>	<p>ODEON O-4746 a Be 11572-2</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Merci, mon ami . . .</b> Lied aus dem Gloria-Syndikat-Film "Premiere" Musik: Peter von Fenyes - Text: Hanns Schachner</p> <p><b>Zarah Leander</b> mit Orchesterbegleitung</p>	<p>ODEON O-4746 b Be 11571</p>	D E-

1170	Seite 1 2	<p align="center"><b>Tiefe Sehnsucht</b> Lied aus dem Ufa-Tonfilm "Zu neuen Ufern" Musik und Text: Ralph Benatzky <b>Zarah Leander</b> mit dem Ufa-Tonfilm-Orchester Leitung: Lothar Brühne</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-4755 a</b> <b>Be 11726</b></p>	D V+ NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Yes Sir!</b> Chanson aus dem Ufa-Tonfilm "Zu neuen Ufern" Musik und Text: Ralph Benatzky <b>Zarah Leander</b> mit dem Ufa-Tonfilm-Orchester Leitung: Lothar Brühne</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-4755 b</b> <b>Be 11728</b></p>	D V+ NK
1171	Seite 1 3	<p align="center"><b>Ich steh' im Regen . . .</b> Lied aus dem Ufa-Tonfilm "Zu neuen Ufern" Musik und Text: Ralph Benatzky <b>Zarah Leander</b> mit dem Ufa-Tonfilm-Orchester Leitung: Lothar Brühne</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-4756 a</b> <b>Be 11727</b></p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Kinostar!</b> Chanson aus dem musikalischen Lustspiel "Axel an der Himmelstür" Musik: Ralph Benatzky - Text: Hans Weigel <b>Zarah Leander</b> mit dem Ufa-Tonfilm-Orchester Leitung: Lothar Brühne</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-4756 b</b> <b>Be 11729</b></p>	D E
1172	Seite 1 4	<p align="center"><b>Der Wind hat mir ein Lied erzählt</b> Lied aus dem Ufafilm "La Habanera" - Lothar Brühne - Bruno Balz  <b>Zarah Leander</b> mit dem Ufa-Tonfilm-Orchester Leitung: Lothar Brühne</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-4764 a</b> <b>Be 11863</b></p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Du kannst es nicht wissen . . .</b> Lied aus dem Ufafilm "La Habanera" - Lothar Brühne - Detlef Sierck  <b>Zarah Leander</b> mit dem Ufa-Tonfilm-Orchester Leitung: Lothar Brühne</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-4764 b</b> <b>Be 11864</b></p>	D E-
1173	Seite 1 5	<p align="center"><b>Eine Frau wird erst schön durch die Liebe</b> Lied aus dem Ufa-Tonfilm "Heimat" Musik: Theo Mackeben - Text: Michael Gesell <b>Zarah Leander</b> mit dem Ufa-Tonfilm-Orchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-4782 a</b> <b>Be 11987-2</b>  1938</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Drei Sterne sah ich scheinen</b> Lied aus dem Ufa-Tonfilm "Heimat" Musik: Theo Mackeben - Text: Hans Brenner <b>Zarah Leander</b> mit dem Ufa-Tonfilm-Orchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-4782 b</b> <b>Be 11988</b>  1938</p>	D E-

1174	Seite 1 6	<p align="center"><b>Wo ist dein Herz . . .</b> Lied aus dem Ufa-Tonfilm "Das Herz der Königin" Theo Mackeben - Harald Braun <b>Zarah Leander</b> mit Orchester unter der persönlichen Leitung des Komponisten</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-9115 a</b> <b>xxB 8740</b>  30 cm</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Schlummerlied (Schlafe ein)</b> aus dem Ufa-Tonfilm "Das Herz der Königin" Theo Mackeben - Harald Braun <b>Zarah Leander</b> mit Orchester unter der persönlichen Leitung des Komponisten</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-9115 b</b> <b>xxB 8741</b>  30 cm</p>	D V+
1175	Seite 1 7	<p align="center"><b>Ich will nicht vergessen . . .</b> aus dem Ufa-Tonfilm "Der Weg ins Freie" Musik: Theo Mackeben - Text: Harald Braun <b>Zarah Leander</b> mit Orchester unter der persönlichen Leitung des Komponisten</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-9117 a</b> <b>xxB 8771</b>  30 cm</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Ich sag' nicht ja - ich sag' nicht nein!</b> aus dem Ufa-Tonfilm "Der Weg ins Freie" Musik: Theo Mackeben - Text: Harald Braun <b>Zarah Leander</b> mit Orchester unter der persönlichen Leitung des Komponisten</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-9117 b</b> <b>xxB 8772</b>  30 cm</p>	D V+
1176	Seite 1 8	<p align="center"><b>Du bist genau wie die Anderen . . .</b> Musik: Horst Raszat - Text: Hans Fritz Beckmann  <b>Zarah Leander</b> mit dem Odeon-Künstler-Orchester Leitung: Kapellmeister Schmidt-Boelcke</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-4794 a</b> <b>Be 12074</b></p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Ich bin eine Stimme . . .</b> Musik: Peter Igelhoff - Text: Günther Schwenn Musik: Lothar Brühne - Text: Bruno Balz <b>Zarah Leander</b> mit dem Odeon-Künstler-Orchester Leitung: Kapellmeister Schmidt-Boelcke</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-4794 b</b> <b>Be 12075</b></p>	D E-
1177	Seite 1 9	<p align="center"><b>Von der Puszta will ich träumen</b> aus dem Ufa-Tonfilm "Der Blaufuchs" Musik: Lothar Brühne - Text: Bruno Balz <b>Zarah Leander</b> mit dem Ufa-Tonfilm-Orchester und Chor Leitung: Lothar Brühne</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-4612 a</b> <b>Be 12169</b>  1938</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Kann denn Liebe Sünde sein? . . .</b> aus dem Ufa-Tonfilm "Der Blaufuchs" Musik: Lothar Brühne - Text: Bruno Balz <b>Zarah Leander</b> mit dem Ufa-Tonfilm-Orchester Leitung: Lothar Brühne</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-4612 b</b> <b>Be 12170-2</b>  1938</p>	D E-

1178	Seite 1 10	<p><b>Nur nicht aus Liebe weinen . . .</b>  Russisches Lied aus dem Ufafilm "Es war eine rauschende Ballnacht"  Musik: Theo Mackeben - Text: Hans Fritz Beckmann  <b>Zarah Leander</b>  mit dem Balaleika-Orchester Boris Romanoff</p>	<p><b>ODEON</b>  <b>O-4624 a</b>  <b>Be 12475-2</b></p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Schlafe, mein Geliebter!</b>  Lied - Theo Mackeben - Hans Fritz Beckmann  <b>Zarah Leander</b>  mit Orchester und Orgel</p>	<p><b>ODEON</b>  <b>O-4624 b</b>  <b>Be 12474</b></p>	D E-
1179	Seite 1 11	<p><b>Sagt dir eine schöne Frau "Vielleicht"</b>  aus dem Ufa-Tonfilm "Lied der Wüste"  Musik: Nico Dostal - Text: Bruno Balz  <b>Zarah Leander</b>  mit dem Ufa-Tonfilm-Orchester  unter der persönlichen Leitung des Komponisten Nico Dostal</p>	<p><b>ODEON</b>  <b>O-4625 a</b>  <b>Be 12481</b></p> <p>1939</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Fatme, erzähl' mir ein Märchen</b>  aus dem Ufa-Tonfilm "Lied der Wüste"  Musik: Nico Dostal - Text: Bruno Balz  <b>Zarah Leander</b>  mit dem Ufa-Tonfilm-Orchester  unter der persönlichen Leitung des Komponisten Nico Dostal</p>	<p><b>ODEON</b>  <b>O-4625 b</b>  <b>Be 12480</b></p> <p>1939</p>	D V+
1180	Seite 1 12	<p><b>Ein paar Tränen werd' ich weinen</b>  aus dem Ufa-Tonfilm "Lied der Wüste"  Musik: Nico Dostal - Text: Bruno Balz  <b>Zarah Leander</b>  mit dem Ufa-Tonfilm-Orchester  unter der persönlichen Leitung des Komponisten Nico Dostal</p>	<p><b>ODEON</b>  <b>O-4626 a</b>  <b>Be 12482</b></p>	D E
	Seite 2	<p><b>Heut' abend lad' ich mir die Liebe ein</b>  aus dem Ufa-Tonfilm "Lied der Wüste"  Musik: Nico Dostal - Text: Bruno Balz  <b>Zarah Leander</b>  mit dem Ufa-Tonfilm-Orchester  unter der persönlichen Leitung des Komponisten Nico Dostal  mit Chor</p>	<p><b>ODEON</b>  <b>O-4626 b</b>  <b>Be 12483</b></p>	D E
1181	Seite 1 13	<p><b>Mein Leben für die Liebe - jawohl!</b>  aus dem Ufa-Tonfilm "Die große Liebe"  Musik: Michael Jary - Text: Bruno Balz  <b>Zarah Leander</b>  mit dem Ufa-Tonfilm-Orchester und Chor  Leitung: Michael Jary</p>	<p><b>ODEON</b>  <b>O-4636 a</b>  <b>Be 13035</b></p> <p>1942</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n</b>  aus dem Ufa-Tonfilm "Die große Liebe"  Musik: Michael Jary - Text: Bruno Balz  <b>Zarah Leander</b>  mit dem Ufa-Tonfilm-Orchester und Chor  Leitung: Michael Jary</p>	<p><b>ODEON</b>  <b>O-4636 b</b>  <b>Be 13036</b></p> <p>1942</p>	D V+

1182	Seite 1 14	<p><b>Wann wirst du mich fragen . . .</b> aus dem Real-Film "Gabriela" - Michael Jary - Kurt Schwabach</p> <p><b>Zarah Leander</b> mit großem Chor der Hamburger Solisten-Vereinigung Waldo Favre An der Welte-Funkorgel des NWDR Gerhard Gregor</p>	<p><b>ODEON</b> O-4653 a Be 13889-3</p> <p>1950</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Wenn der Herrgott will</b> aus dem Real-Film "Gabriela" - Michael Jary - Kurt Schwabach</p> <p><b>Zarah Leander</b> Begleitung: Orchester des NWDR Hamburg</p>	<p><b>ODEON</b> O-4653 b Be 13891-1</p> <p>1950</p>	D E- NK
1183	Seite 1 15	<p><b>Es gibt keine Frau, die nicht lügt . . .</b> aus dem Real-Film "Gabriela" - Michael Jary - Kurt Schwabach</p> <p><b>Zarah Leander</b> Begleitung: Orchester des NWDR Hamburg und Chor der Hamburger Solisten-Vereinigung Waldo Favre</p>	<p><b>ODEON</b> O-4654 a Be 13890-3</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Irgendwo, irgendwann fängt ein kleines Märchen an</b> Michael Jary - Rudolf Köller Musik: Peter von Fenyes - Text: Hanns Schachner</p> <p><b>Zarah Leander</b> mit Orchesterbegleitung</p>	<p><b>ODEON</b> O-4654 b Be 13892-3</p>	D E-
1184	Seite 1 16	<p><b>Es gibt keine Frau, die nicht lügt . . .</b> aus dem Real-Film "Gabriela" - Michael Jary - Kurt Schwabach</p> <p><b>Zarah Leander</b> Begleitung: Orchester des NWDR Hamburg und Chor der Hamburger Solisten-Vereinigung Waldo Favre</p>	<p><b>ODEON</b> O-4654 a Be 13890-3</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Irgendwo, irgendwann fängt ein kleines Märchen an</b> Michael Jary - Rudolf Köller Musik: Peter von Fenyes - Text: Hanns Schachner</p> <p><b>Zarah Leander</b> mit Orchesterbegleitung</p>	<p><b>ODEON</b> O-4654 b Be 13892-3</p>	D E-
1185	Seite 1 17	<p><b>Und wenn's auch Sünde war</b> Slowfox aus dem Herzogfilm "Cuba Cabana" - Gaze - Balz</p> <p><b>Zarah Leander</b> mit dem Sunshine-Quartett Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester Berlin</p>	<p><b>Polydor</b> 48872 A 4172 STS rot</p> <p>07.11.1952 (Press)</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Sag' mir nie wieder je taimé</b> Langsamer Walzer aus dem Herzogfilm "Cuba Cabana" - Gaze - Balz</p> <p><b>Zarah Leander</b> mit dem Sunshine-Quartett Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester Berlin</p>	<p><b>Polydor</b> 48872 B 4173 STS rot</p> <p>07.11.1952 (Press)</p>	D E-

1186	Seite 1	<p><b>La Cucaracha</b> Adams</p> <p><b>Lecuona Cuban Boys</b> Gesang: Gertrude Niesen</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4615 CA 17154-1</p> <p>1935</p>	D E NK
	Seite 2	<p><b>La Conga</b> Grey - Oréfiche</p> <p><b>Lecuona Cuban Boys</b> Gesang: Gertrude Niesen</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4615 CA 17155-1</p> <p>1935</p>	D E NK
1187	Seite 1	<p><b>Antillana</b> Slow-Rumba - A. Oréfiche - arr. E. Vasquez</p> <p><b>Lecuona Cuban Boys</b> Refraingesang: A. Rabagliati</p>	<p><b>Columbia</b> DF 2481 CM 500-1</p> <p>1935</p>	F E- NK
	Seite 2	<p><b>Rumba Internationale</b> A. Oréfiche - arr. E. Vasquez</p> <p><b>Lecuona Cuban Boys</b> Refraingesang: A. Rabagliati</p>	<p><b>Columbia</b> DF 2481 CM 501-1</p> <p>1935</p>	F E- NK
1188	Seite 1	<p><b>Rumba Colora</b> Orefiche</p> <p><b>Lecuona Cuban Boys</b> mit Refraingesang</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4669 CM 502-1</p>	D E NK
	Seite 2	<p><b>Luna de Monte Carlo</b> Rumba - Orefiche</p> <p><b>Lecuona Cuban Boys</b> mit Refraingesang</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4669 CM 503-1</p>	D E NK
1189	Seite 1	<p><b>Maria Belen Chacon</b> R. Prats - arr. Ernest Vasquez</p> <p><b>Lecuona Cuban Boys</b> Refraingesang: A. Rabagliati</p>	<p><b>Columbia</b> DF 1832 CL 5490-1</p>	F E NK
	Seite 2	<p><b>Rumba - Tambah</b> Hernandez - Léo Blanc - Text: Chamfleury - arr. Oréfiche</p> <p><b>Lecuona Cuban Boys</b> Refraingesang: A. Bruguera</p>	<p><b>Columbia</b> DF 1832 CL 5491-1</p>	F E NK

1190	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Amapola</b> Lacalle Tata Nacho - arr. Oréfiche</p> <p style="text-align: center;"><b>Lecuona Cuban Boys</b> Refraingesang: A. Rabagliati</p>	<p style="text-align: center;"><b>Columbia</b> DF 1820 CL 5492-1</p>	F
	5			E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Tabou</b> Afro Cubano - Lecuona - arr. Oréfiche</p> <p style="text-align: center;"><b>Lecuona Cuban Boys</b> Refraingesang: A. Bruguera</p>	<p style="text-align: center;"><b>Columbia</b> DF 1820 CL 5494-1</p>	F
				E
				NK
1191	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Rumbas Cubanas</b> Grenet - Reimoso - Romeu - arr. A. Oréfiche</p> <p style="text-align: center;"><b>Lecuona Cuban Boys</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Columbia</b> DF 1833 CL 5493-1</p>	F
	6			E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Puchunguita</b> Armando Oréfiche</p> <p style="text-align: center;"><b>Lecuona Cuban Boys</b> Refraingesang: A. Rabagliati</p>	<p style="text-align: center;"><b>Columbia</b> DF 1833 CL 5495-1</p>	F
				E
				NK
1192	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Guajira</b> Armando Oréfiche</p> <p style="text-align: center;"><b>Lecuona Cuban Boys</b> Refraingesang: A. Rabagliati und A. Bruguera</p>	<p style="text-align: center;"><b>Columbia</b> DF 1908 CL 5609-1</p>	F
	7			E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Conga De La Havane</b> Ernest Vasquez - Juan Ortiz Mendivil</p> <p style="text-align: center;"><b>Lecuona Cuban Boys</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Columbia</b> DF 1908 CL 5610-1</p>	F
				E
				NK
1193	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Rumba Azul</b> A. Oréfiche - E. Vasquez</p> <p style="text-align: center;"><b>Lecuona Cuban Boys</b> Refraingesang: A. Rabagliati</p>	<p style="text-align: center;"><b>Columbia</b> DF 1995 CL 5705-1</p>	F
	8			E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Cafunga</b> Conga - A. Oréfiche - E. Vasquez</p> <p style="text-align: center;"><b>Lecuona Cuban Boys</b> Refraingesang: A. Bruguera</p>	<p style="text-align: center;"><b>Columbia</b> DF 1995 CL 5706-1</p>	F
				E
				NK

1194	Seite 1 9	<p><b>Coubanakan</b> Fox-Rumba - Moises Simons</p> <p><b>Lecuona Cuban Boys</b> Refraingesang: A. Rabagliati</p>	<p><b>Columbia</b> DF 1981 CL 5707-1</p>	F E NK
	Seite 2	<p><b>Patica Y Mondonguito</b> Rumba - Moises Simons</p> <p><b>Lecuona Cuban Boys</b> Refraingesang: A. Bruguera</p>	<p><b>Columbia</b> DF 1981 CL 5708-1</p>	F E NK
1195	Seite 1 10	<p><b>Conga Dans La Nuit</b> Text und Musik E. Grenet</p> <p><b>Lecuona Cuban Boys</b> avec refrain Chanté</p>	<p><b>Columbia</b> DF 2037 CL 5865-1</p>	F E NK
	Seite 2	<p><b>Anaconda</b> Rumba lente - Text und Musik: Oréfiche - arr. Vasquez</p> <p><b>Lecuona Cuban Boys</b> avec refrain Chanté par A. Rabagliati</p>	<p><b>Columbia</b> DF 202037 CL 5866-1</p>	F E NK
1196	Seite 1 11	<p><b>Chevere</b> Afro Cuban - Musik und Text: Louiguy, Bravo</p> <p><b>Lecuona Cuban Boys</b> mit Refraingesang</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4544 L 6415-1</p>	D E NK
	Seite 2	<p><b>Panama</b> Conga - Musik und Text: E. Lecuona</p> <p><b>Lecuona Cuban Boys</b> mit Refraingesang</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4544 L 6417-1</p>	D E NK
1197	Seite 1 12	<p><b>Siboney</b> Slow-Rumba - Lecuona</p> <p><b>Lecuona Cuban Boys</b> Refraingesang: A. Rabagliati</p>	<p><b>Columbia</b> M. C. 3193 CL 6465-1</p>	GB E NK
	Seite 2	<p><b>Maria La O</b> Chanson Cubaine - Lecuona - arr. A. Oréfiche</p> <p><b>Lecuona Cuban Boys</b> Refraingesang: A. Rabagliati</p>	<p><b>Columbia</b> M. C. 3193 CL 6466-1</p>	GB E NK

1198	Seite 1	<p><b>Sweet and lovely</b> Slowfox aus dem Metro-Goldwyn-Mayer-Tonfilm "Mein Schatz ist ein Matrose"</p> <p><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Erwin Lehn</p>	<p><b>Amiga</b> A 1194 AM 1131</p> <p>Berlin, November 1947</p>	D E-
	1			
	Seite 2	<p><b>Relskin - Rumba</b> von Barnet</p> <p><b>Die Bläsergruppe des RBT-Orchesters</b> Leitung Erwin Lehn</p>	<p><b>Amiga</b> B 1194 AM 1132-U</p> <p>Berlin, Januar 1948</p>	D E-
1199	Seite 1	<p><b>Schwarzer Panther</b> M. Consiglio und Casiroli</p> <p><b>Erwin Lehn</b> mit großem Tanzorchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 472 K-C 29953</p> <p>Berlin, 13.01.1948</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Panama</b> Konga - E. Lecuona</p> <p><b>Erwin Lehn</b> mit großem Tanzorchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 472 K-C 29954</p> <p>Berlin, 13.01.1948</p>	D E-
1200	Seite 1	<p><b>Ein Tag klingt aus!</b> Langsamer Foxtrot - Werner Schwartz</p> <p><b>RBT-Orchester</b> unter Leitung von Erwin Lehn</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10 742 35521 grau</p> <p>Berlin, 29.12.1948</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Einmal kommt ein jeder dran</b> Schneller Foxtrot - Siegfried Ulbrich</p> <p><b>RBT-Orchester</b> unter Leitung von Erwin Lehn</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10 742 35524 grau</p> <p>Berlin, 29.12.1948</p>	D E-
1201	Seite 1	<p><b>Räuberballade</b> "Es war einmal ein Räuber..." - Foxtrot - Bully Buhlan</p> <p><b>Bully Buhlan</b> mit Tanz-Orchester Leitung: Erwin Lehn</p>	<p><b>ODEON</b> O-26 633 a Be 13601</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Don Juan</b> Foxtrot - Erwin Lehn</p> <p><b>Bully Buhlan</b> mit Tanz-Orchester Leitung: Erwin Lehn</p>	<p><b>ODEON</b> O-26 633 b Be 13596</p>	D V+

1202	Seite 1 5	<p style="text-align: center;"><b>O Luise!</b> Foxtrot aus dem musikalischen Lustspiel "Bezauberndes Fräulein" Musik und Text: Ralph Benatzky <b>Rudolf Platte</b> mit <b>Tanz-Orchester</b> Leitung: <b>Erwin Lehn</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> <b>O-26 641 a</b> <b>Be 13609</b></p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Was auf dieser Welt passiert!</b> Foxtrot aus der musikalischen Komödie "Herzkönig" Gerhard Winkler - Curth Flatow <b>Marina Ried</b> singt und stept mit <b>Tanz-Orchester</b> Leitung: <b>Erwin Lehn</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> <b>O-26 641 b</b> <b>Be 13610</b></p>	D E
1203	Seite 1 6	<p style="text-align: center;"><b>Der Geisterreiter</b> Cowboy-Legende - Stan Jones  <b>RBT-Orchester</b> Leitung: <b>Erwin Lehn</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Polydor</b> <b>48282 A</b> <b>1591-2 KK</b> rot  18.11.1949 (Press)</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Bumble Boogie</b> Jack Fina  <b>RBT-Orchester</b> Leitung: <b>Erwin Lehn</b> Solist: <b>Alfred Hecker, Klavier</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Polydor</b> <b>48282 B</b> <b>1592 KK</b> rot  18.11.1949 (Press)</p>	D E-
1204	Seite 1 7	<p style="text-align: center;"><b>Fang's fröhlich an</b> Foxtrot - Materna  <b>Erwin Lehn</b> und sein <b>Südfunk-Tanzorchester</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Polydor</b> <b>48766 A</b> <b>3653 SN</b>  Stuttgart, 21.05.1952</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Heinzelmännchens Swing - Parade</b> Foxtrot - Noack  <b>Erwin Lehn</b> und sein <b>Südfunk-Tanzorchester</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Polydor</b> <b>48766 B</b> <b>3654 SN</b>  Stuttgart, 21.05.1952</p>	D E
1205	Seite 1 8	<p style="text-align: center;"><b>Cocktail - Boogie</b> Boogie-Woogie - Martin Böttcher  <b>Erwin Lehn</b> und sein <b>Südfunk-Tanzorchester</b> Solist: <b>Horst Fischer, tp</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> <b>82611 A</b> <b>3658 SS</b>  Stuttgart, 21.05.1952</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>I've Got My Love To Keep Me Warm</b> Slow-Fox - Irving Berlin  <b>Erwin Lehn</b> und sein <b>Südfunk-Tanzorchester</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> <b>82611 B</b> <b>3657 SS</b>  Stuttgart, 21.05.1952</p>	D E-

1206	Seite 1 9	<p><b>Liebe und Musik</b> Foxtrot - Wrubel</p> <p><b>Erwin Lehn</b> und sein Südfunk-Tanzorchester</p>	<p><b>Polydor</b> 48869 A 4159 SN orange</p> <p>04.11.1952 (Press)</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Der verliebte Jazztrompeter</b> Foxtrot - Lehn</p> <p><b>Erwin Lehn</b> und sein Südfunk-Tanzorchester Gesang: Die Unisonos</p>	<p><b>Polydor</b> 48869 B 4160 SN orange</p> <p>04.11.1952 (Press)</p>	D E
1207	Seite 1 10	<p><b>Rosen erblühten, als wir uns fanden</b> Langsamer Walzer aus dem Tonfilm "Südliche Nächte" Winkler - Feltz</p> <p><b>Erwin Lehn</b> und sein Südfunk-Tanzorchester Gesang: Gitta Lind</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 11491 37073 rot</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Sei lieb zu mir!</b> Lied und langsamer Foxtrott aus dem Tonfilm "Schlagerparade" Gaze - Schwenn - v. Pinelli</p> <p><b>Erwin Lehn</b> und sein Südfunk-Tanzorchester Gesang: Gitta Lind</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 11491 37074 rot</p>	D E
1208	Seite 1 1	<p><b>Ich wünsche mir . . .</b> Fox-trot - Georg Haentzschel</p> <p><b>Walter Leschetitzky</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>Brunswick</b> 82243 A 9399 GR 9</p> <p>Berlin, Mai 1942</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Tanz der Triolen</b> Fox-trot - Walter Leschetitzky</p> <p><b>Walter Leschetitzky</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>Brunswick</b> 82243 B 9400 GR 9</p> <p>Berlin, Mai 1942</p>	D V+
1209	Seite 1 2	<p><b>So schön wie deine Augen</b> Langsamer Foxtrot - Rudi Rischbeck</p> <p><b>Walter Leschetitzky</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>Brunswick</b> 82257 A 9537 GD 9</p> <p>Berlin, September 1942</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Tag für Tag</b> Fox-trot - Walter Leschetitzky</p> <p><b>Walter Leschetitzky</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>Brunswick</b> 82257 B 9533 GD 9</p> <p>Berlin, September 1942</p>	D V+

<b>X</b>	Seite 1	<p><b>Rhythm is our Business</b> Foxtrot - Lunceford - Cahn - Kaplan</p> <p><b>Benny Carter</b> med Willie Lewis og hans orkester m. refr.sang Willie Lewis med Ensemble</p>	<p><b>COLUMBIA</b> GN 5000 CPT 2452-1</p> <p>Paris, 17.01.1936</p>	D E-
1				
	Seite 2	<p><b>All Of Me</b> Foxtrot</p> <p><b>Benny Carter</b> med Willie Lewis og hans orkester</p>	<p><b>COLUMBIA</b> GN 5000 CPT 2454-1</p> <p>Paris, 17.01.1936</p>	D E-
<b>1210</b>	Seite 1	<p><b>Glühwürmchen - Idyll</b> aus der Operette "Lysistrata" - Paul Linke</p> <p><b>Paul Linke</b> mit großem Symphonie-Orchester</p>	<p><b>GLORIA</b> G.O. 10543 a Be 8103</p>	D E
1				
	Seite 2	<p><b>Amina</b> Serénade égyptienne - Paul Linke</p> <p><b>Paul Linke</b> mit großem Symphonie-Orchester</p>	<p><b>GLORIA</b> G.O. 10543 b Be 8102-2</p>	D E
<b>1211</b>	Seite 1	<p><b>Ein Abend bei Paul Lincke</b> 1. Teil - Paul Lincke Großes Tongemälde für Orchester, Soli und Chor</p> <p><b>Paul Lincke</b> dirigiert persönlich</p>	<p><b>ODEON</b> O-11 436 a Be 9395-2</p>	D E-
2				
	Seite 2	<p><b>Ein Abend bei Paul Lincke</b> 2. Teil - Paul Lincke Großes Tongemälde für Orchester, Soli und Chor</p> <p><b>Paul Lincke</b> dirigiert persönlich</p>	<p><b>ODEON</b> O-11 436 b Be 9394-2</p>	D E-
<b>1212</b>	Seite 1	<p><b>Ein Abend bei Paul Lincke</b> Potpourri - 1. Teil - Paul Lincke</p> <p><b>Anni Frind, Fred Drissen und Parodisters</b> mit Orchester Dirigent: Paul Lincke</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. H. 910 E-2RA 349-2</p> <p>30 cm</p>	D E-
3				
	Seite 2	<p><b>Ein Abend bei Paul Lincke</b> Potpourri - 2. Teil - Paul Lincke</p> <p><b>Anni Frind, Fred Drissen und Parodisters</b> mit Orchester Dirigent: Paul Lincke</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. H. 910 E-2RA 350-2</p> <p>30 cm</p>	D E-

1213	Seite 1 4	<p align="center"><b>Frau Luna!</b> 1. Teil - Potpourri aus der gleichnamigen Revue-Operette von Paul Lincke Text: Bolten-Baeckers <b>Solisten: Friedel Schuster, Lotte Werkmeister,</b> Erich Poremski <b>Orchester des Theater des Volkes</b> <b>Dirigent: Der Komponist</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> <b>A 1823</b> <b>20835</b> blau  Mai 1935</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Frau Luna!</b> 2. Teil - Potpourri aus der gleichnamigen Revue-Operette von Paul Lincke Text: Bolten-Baeckers <b>Solisten: Friedel Schuster, Lotte Werkmeister,</b> Erich Poremski <b>Orchester des Theater des Volkes</b> <b>Dirigent: Der Komponist</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> <b>A 1823</b> <b>20836</b> blau</p>	D E-
1214	Seite 1 1	<p align="center"><b>Cowboy</b> Fox-Trot - Carr  <b>Sydney Lipton</b> <b>and his Orchestra</b> <b>Vocal Chorus by Chips Chippendale and Trio</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>F. 6283 A</b> <b>TB 2759</b>  London, 20.01.1937</p>	GB V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Harlem</b> Fox-Trot - Carroll  <b>Sydney Lipton</b> <b>and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>F. 6283 B</b> <b>TB 2761-1</b>  London, 20.01.1937</p>	GB V+
1215	Seite 1 1	<p align="center"><b>Ich bin ja heut' so glücklich</b> Fox-trot aus dem Tonfilm "Die Privatsekretärin" - Abraham - Gilbert  <b>Ilja Livschakoff Tanz Orchester</b> <b>mit deutschem Refraingesang: Rolf Sandor</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> <b>23758</b> <b>3363 BR II</b> grün  1931</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Ich hab' 'ne alte Tante</b> Fox-trot aus dem Tonfilm "Die Privatsekretärin" - Abraham - Gilbert  <b>Ilja Livschakoff Tanz Orchester</b> <b>mit deutschem Refraingesang: Rolf Sandor</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> <b>23758</b> <b>3365 BR II</b> grün  1931</p>	D E-
1216	Seite 1 2	<p align="center"><b>Cuban Serenade</b> Midgley  <b>Ilja Livschakoff Tanz Orchester</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> <b>10431 A</b> <b>6279 GR</b> rot  1935</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Puszta Fox</b> E. Mihaly  <b>Ilja Livschakoff Tanz Orchester</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> <b>10431 B</b> <b>6278 GR</b> rot  1935</p>	D E-

1217	Seite 1	<p><b>Im Rosengarten von La Plata</b> Tango - Willy Rosen, arr. von H. v. Platen - Text: Robert Gilbert</p> <p><b>Juan Llossas</b> und sein Tango-Orchester Gesang: Leo Moll</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G.2202 ORA 60-1416-2</p>	D E
	1			
	Seite 2	<p><b>Du bist nicht die Erste</b> Tango aus dem Joe May-Tonfilm "Ihre Majestät - die Liebe" Walter Jurmann, arr. von Richard Ettlinger - Text: Bernauer und Österreicher</p> <p><b>Juan Llossas</b> und sein Tango-Orchester Refrain: Leo Moll</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G.2202 ORA 60-1417-1</p>	D E
1218	Seite 1	<p><b>Mariu</b> Foxtrot C. Bixio - Klaus Richter - arr. Hugo Rausch</p> <p><b>Juan Llossas</b> und seinem Orchester</p>	<p><b>Tempo</b> 5048 1663</p> <p>Berlin, März 1941</p>	D E-
	2			
	Seite 2	<p><b>Abends in der Taverne</b> Foxtrot - W. Bochmann - A. v. Pinelli</p> <p><b>Juan Llossas</b> und seinem Orchester</p>	<p><b>Tempo</b> 5048 1665</p> <p>Berlin, März 1941</p>	D E-
1219	Seite 1	<p><b>Tabu</b> Foxtrot - A. Stillmann - Lecuona - Schwenn</p> <p><b>Juan Llossas</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Tempo</b> 5047 1664</p> <p>17.10.49 (Press)</p>	D E
	3			
	Seite 2	<p><b>Panama</b> Conga - Lecuona</p> <p><b>Juan Llossas</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Tempo</b> 5047 1668</p> <p>Berlin, März 1941</p>	D E
1220	Seite 1	<p><b>Liebling, was wird nun aus uns Beiden</b> Foxtrot - Schröder - Beckmann</p> <p><b>Juan Llossas</b> und sein Deutsch-Spanisches Orchester Gesang: Kurt Reichherzer</p>	<p><b>Tempo</b> 4225 A 1748</p> <p>Berlin, August 1941</p>	D E Nk
	4			
	Seite 2	<p><b>Marokko</b> Orientalischer Foxtrot - Theo Reuter</p> <p><b>Juan Llossas</b> und sein Deutsch-Spanisches Orchester</p>	<p><b>Tempo</b> 4225 B 1749</p> <p>Berlin, August 1941</p>	D E Nk

1221	Seite 1 5	<p><b>Tango Bolero</b> Juan Llossas</p> <p><b>Juan Llossas</b> y sus muchachos</p>	<p><b>Brunswick</b> 82379 A 1520 KK</p> <p>17.10.49 (Press)</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Granada</b> Juan Llossas</p> <p><b>Juan Llossas</b> y sus muchachos</p>	<p><b>Brunswick</b> 82379 B 1521-2 KK</p> <p>26.11.49 (Press)</p>	D E

1222	Seite 1 1	<p><b>Hast du mich lieb, hast du mich gern</b> Foxtrott - Faber - Bremer</p> <p><b>Jazz-Sinfonie-Orchester Joe London</b> Richard Forst Gesang Erwin Hartung</p>	<p><b>BRILLANT</b> 3112</p> <p>Berlin, Anfang 1932</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Die Fenster auf, der Lenz ist da</b> Walzer a. d. Splendid-Tonfilm "Johann Strauß, der K. u. K. Hofballmusikdirektor" May - Neubach</p> <p><b>Jazz-Sinfonie-Orchester Joe London</b> Richard Forst Gesang Erwin Hartung</p>	<p><b>BRILLANT</b> 3122</p> <p>Berlin, Anfang 1932</p>	D V+

1223	Seite 1 2	<p><b>Annemarie . . .</b> Foxtrott - Faber - Bremer</p> <p><b>Richard Forst</b> undsein Orchester Refraingesang Erwin Hartung</p>	<p><b>BRILLANT</b> 3117</p> <p>Berlin, Anfang 1932</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Wir zahlen keine Miete mehr</b> Foxtrott - Heymann - Reisch</p> <p><b>Richard Forst</b> undsein Orchester Refraingesang Raimund Gessner</p>	<p><b>BRILLANT</b> 3162</p> <p>Berlin, August 1932</p>	D V+

1224	Seite 1 3	<p><b>Zigeuner, du hast mein Herz gestohlen . . .</b> Tango - Egen - Grothe - Schwabach</p> <p><b>Jazz-Sinfonie-Orchester Joe London</b> Richard Forst</p>	<p><b>BRILLANT</b> 3143</p> <p>Berlin, Juni 1932</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Wenn ich deine Augen hätte . . .</b> Foxtrott - Lennan - Bèro</p> <p><b>Jazz-Sinfonie-Orchester Joe London</b> Richard Forst Gesang Erwin Hartung</p>	<p><b>BRILLANT</b> 3144</p> <p>Berlin, Juni 1932</p>	D V+

<b>1225</b>	Seite 1 1	<p><b>White Heat</b> Fox-Trot - Will Hudson - arr. Will Hudson</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>X. 6319</b> <b>81324-1</b></p> <p>New York, 26.01.1934</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Leaving Me</b> Fox-Trot - Razaf - Waller - Mills</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b> <b>with Vocal Refrain by Henry Wells</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>X. 6319</b> <b>81327-1</b></p> <p>New York, 26.01.1934</p>	GB E
<b>1226</b>	Seite 1 2	<p><b>Jazznocracy</b> Fox-Trot - komp. und arr. Will Hudson</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>B. 6476</b> <b>81325-1</b></p> <p>New York, 26.01.1934</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Chillin' Get Up</b> Fox-Trot - Koehler - Parker - arr. Sy Oliver</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b> <b>with Vocal Refrain by Henry Wells</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>B. 6476</b> <b>81326-1</b></p> <p>New York, 26.01.1934</p>	GB E-
<b>1227</b>	Seite 1 3	<p><b>Black And Tan Fantasy</b> Fox-trot - Ellington - Miley - arr. Sy Oliver</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> <b>A 81391 A</b> <b>38534-A</b></p> <p>New York, 04.09.1934</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Solitude</b> Fox-trot - Ellington - De Lange</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b> <b>with Vocal Chorus by Henry Wells</b></p>	<p><b>Brunswick</b> <b>A 81391 B</b> <b>38969-A</b></p> <p>New York, 07.11.1934</p>	D e
<b>1228</b>	Seite 1 4	<p><b>Mood Indigo</b> Fox Trot - Ellington - Mills - Bigard</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b></p>	<p><b>DECCA</b> <b>M. 2006</b> <b>38532-BTI</b></p> <p>New York, 04.09.1934</p>	IN E-
	Seite 2	<p><b>Rose Room</b> Fox Trot - Williams - Hickman</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b></p>	<p><b>DECCA</b> <b>M. 2006</b> <b>38553-ATI</b></p> <p>New York, 04.09.1934</p>	IN E-

1229	Seite 1 5	<p><b>Nana</b> Fox-Trot - Cohen</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Henry Wells</p>	<p><b>DECCA</b> <b>130 A</b> <b>38541-A</b></p> <p>New York, 05.09.1934</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
	Seite 2	<p><b>Miss Otis Regrets</b> Fox Trot - Porter</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b> with Vocal Chorus by Sy Oliver</p>	<p><b>DECCA</b> <b>130 B</b> <b>38542-A</b></p> <p>New York, 05.09.1934</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
1230	Seite 1 6	<p><b>Stomp It Off</b> Oliver Lunceford - arr. Sy Oliver</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b></p>	<p><b>DECCA</b> <b>BM 02512 A</b> <b>38917-A</b></p> <p>New York, 29.10.1934</p>	<p>F</p> <p>E-</p>
	Seite 2	<p><b>Royal Garden Blues</b> Fox Trot - Clarence Williams - Spencer Williams</p> <p><b>Casa Loma Orchestra</b></p>	<p><b>DECCA</b> <b>BM 02512 B</b> <b>61154-A</b></p> <p>New York, 10.06.1936</p>	<p>F</p> <p>E-</p>
1231	Seite 1 7	<p><b>Stomp It Off</b> Oliver Lunceford - arr. Sy Oliver</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> <b>505149</b> <b>38917-A</b></p> <p>New York, 29.10.1934</p>	<p>F</p> <p>E--</p>
	Seite 2	<p><b>My Blue Heaven</b> Fox-trot - Donaldson - Whiting</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b> with Vocal Chorus by Trio</p>	<p><b>Brunswick</b> <b>505149</b> <b>60274-A</b></p> <p>New York, 23.12.1935</p>	<p>F</p> <p>E--</p>
1232	Seite 1 8	<p><b>Oh Boy</b> komponiert und arrangiert Eddie Durham</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> <b>A 81537 A</b> <b>CA 39999-A</b></p> <p>New York, 23.09.1935</p>	<p>D</p> <p>E-</p>
	Seite 2	<p><b>Charmaine</b> from "What Price Glory" - Rapee - Pollack</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b> with Vocal Chorus by Dan Grisson</p>	<p><b>Brunswick</b> <b>A 81537 B</b> <b>CA 60015-A</b></p> <p>New York, 30.09.1935</p>	<p>D</p> <p>E-</p>

1233	Seite 1 9	<p><b>Swanee River</b> Foster - arr. Sy Oliver</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 81150 A CA 39997-A</p> <p>New York, 23.09.1935</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>The Best Things In Life Are Free</b> Fox Trot - De Sylva - Brown - Henderson - arr. Sy Oliver</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b> with Vocal Chorus by Dan Grisson</p>	<p><b>Brunswick</b> A 81150 B CA 60276-A</p> <p>New York, 23.12.1935</p>	D E-
1234	Seite 1 10	<p><b>Organ Grinder's Swing</b> Foxtrot - Hudson - Mills - Parish - arr. Sy Oliver</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 81109 A 61246-A</p> <p>New York, 31.08.1936</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Me And The Moon</b> Foxtrot - Handman - arr. Sy Oliver</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b> with Vocal Chorus by Sy Oliver, Willie Smith, Dan Grissom</p>	<p><b>Brunswick</b> A 81109 B 61248-A</p> <p>New York, 31.08.1936</p>	D E-
1235	Seite 1 11	<p><b>Organ Grinder's Swing</b> Hudson - Mills - Parish</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 505.150 61246-A</p> <p>New York, 31.08.1936</p>	F V+
	Seite 2	<p><b>Harlem Shout</b> Durham - Lunceford</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 505.150 61325-A</p> <p>New York, 14.10.1936</p>	F V+
1236	Seite 1 12	<p><b>Ragging The Scale</b> Fox-trot - Claypoole</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 81374 A 62261-A</p> <p>New York, 15.06.1937</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>For Dancer's Only</b> Fox-trot - Sy Oliver</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 8174 B 62263-A</p> <p>New York, 15.06.1937</p>	D E-

1237	Seite 1 13	<p><b>Annie Laurie</b> Fox Trot - Traditional - arr. Sy Oliver</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b></p> <p>Los Angeles, 05.11.1937</p>	<p><b>DECCA</b> 1569 A DLA-1013-A</p> <p>Los Angeles, 05.11.1937</p>	<p>US V+</p>
	Seite 2	<p><b>Frisco Fog</b> Descriptive Instrumental - komp. und arr. Leon Carr</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b></p> <p>Los Angeles, 05.11.1937</p>	<p><b>DECCA</b> 1569 B DLA-1014-A</p> <p>Los Angeles, 05.11.1937</p>	<p>US V+</p>
1238	Seite 1 14	<p><b>My Melancholy Baby</b> Foxtrot - arr. Edwin Wilcox</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b> with Vocal Chorus by Dan Grisson</p> <p>New York, 12.04.1938</p>	<p><b>Brunswick</b> A 81636 A 63886-A</p> <p>New York, 12.04.1938</p>	<p>D E-</p>
	Seite 2	<p><b>By The River Sainte Marie</b> Foxtrot - arr. Sy Oliver</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Dan Grisson</p> <p>New York, 12.04.1938</p>	<p><b>Brunswick</b> A 81636 B 63888-A</p> <p>New York, 12.04.1938</p>	<p>D E-</p>
1239	Seite 1 15	<p><b>Tain't What You Do</b> Sy Oliver - Young - arr. Sy Oliver</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Trummy Young and Lunceford Trio Sy Oliver, Joe Thomas, Trummy Young</p> <p>New York, 03.01.1939</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 768 a Bb 1394 23905-1</p> <p>New York, 03.01.1939</p>	<p>D V+ NK</p>
	Seite 2	<p><b>Cheatin' On Me</b> Yellen - Pollack - arr. Sy Oliver</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Trummy Young and Lunceford Trio Sy Oliver, Joe Thomas, Trummy Young</p> <p>New York, 03.01.1939</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 768 b 23906-1</p> <p>New York, 03.01.1939</p>	<p>D V+ NK</p>
1240	Seite 1 16	<p><b>Baby, Won't You Please Come Home</b> Fox Trot - Warfield - Williams</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Joe Thomas</p> <p>New York, 31.01.1939</p>	<p><b>Vocalion</b> 4667 24051-2</p> <p>New York, 31.01.1939</p>	<p>US V+</p>
	Seite 2	<p><b>Blue Blazes</b> Fox Trot - Sy Oliver</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b></p> <p>New York, 07.02.1939</p>	<p><b>Vocalion</b> 4667 24086-1</p> <p>New York, 07.02.1939</p>	<p>US V+</p>

1241	Seite 1 17	<p><b>Pretty Eyes *** Lunceford Special</b> Welsh - Reddie - arr. Billy Moore *** Lunceford - arr. Eddie Durham</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b></p>	<p><b>V-Disc 289 A VP750 XP33635-1A</b></p> <p>New York, 14.12.1939</p>	US V
	Seite 2	<p><b>Circus In Rhythm</b> Warren</p> <p><b>Count Basie and his Orchestra</b></p>	<p><b>V-Disc 289 B VP731 XP33597-1B</b></p>	US V
1242	Seite 1 18	<p><b>Swingin' On C</b> Fox Trot - komp. und arr. Durham</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b></p>	<p><b>COLUMBIA 35725 WC-3069-A</b></p> <p>Chicago, 09.05.1940</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Let's Try Again</b> Fox Trot - Hammond - Moore - arr. Moore</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Dan Grisson</p>	<p><b>COLUMBIA 35725 WC-3070-A</b></p> <p>Chicago, 09.05.1940</p>	US E-
1243	Seite 1 19	<p><b>Gone</b> Fox Trot - Leo Grennan - arr. Edwin S. Wilcox</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Dan Grisson</p>	<p><b>Decca 4083 A 69680-A</b></p> <p>New York, 26.08.1941</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Impromptu</b> Fox Trot - Edwin S. Wilcox</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b></p>	<p><b>Decca 4083 B 69683-A</b></p> <p>New York, 26.08.1941</p>	US E-
1244	Seite 1 20	<p><b>Hi Spook</b> Fox Trot - Gerald Wilson</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b></p>	<p><b>Decca 4032 A 69681-A</b></p> <p>New York, 26.08.1941</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Yard Dog Mazurka</b> Fox Trot - Gerald Wilson - Roger Segure</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b></p>	<p><b>Decca 4032 B 69682-A</b></p> <p>New York, 26.08.1941</p>	US E-

1245	Seite 1 21	<p><b>I'm Gonna Move To The Outskirts Of Town</b> Fox-Trot - Weldon</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Dan Grissom</p>	<p><b>Brunswick</b> 03361-A 70655-A re-issue</p> <p>New York, 14.04.1942</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>I'm Gonna Move To The Outskirts Of Town</b> Fox-Trot - Weldon</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Dan Grissom</p>	<p><b>Brunswick</b> 03361-B 70656-A re-issue</p> <p>New York, 14.04.1942</p>	GB E-
1246	Seite 1 22	<p><b>I Dream A Lot About You</b> Fox Trot - Trummie Young - arr. Tadd Dameron</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Dan Grissom</p>	<p><b>Decca</b> 18618 A L 3096-A</p> <p>Los Angeles, 14.07.1942</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Jeep Rhythm</b> Fox Trot - Horace Henderson</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra</b></p>	<p><b>Decca</b> 18618 B 71760</p> <p>nach 1942</p>	US E-
1247	Seite 1 23	<p><b>Baby, Are You Kiddin'?</b> Foxtrot - Sy Olyver - C. Atkinson</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra and The Delta Rhythm Boys</b></p>	<p><b>DECCA</b> BM 03622 L 3906 A</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>The Honeydripper</b> Foxtrot - Joe Liggins</p> <p><b>Jimmie Lunceford and his Orchestra and The Delta Rhythm Boys</b></p>	<p><b>DECCA</b> BM 03622 L 3909 A</p>	GB E-
1248	Seite 1 1	<p><b>Ist das nicht wundervoll?</b> Foxtrot - Musik und Text: Kurt Schwabach - Fred Raymond und Will Meisel</p> <p><b>Adalbert Lutter mit seinem Tanz-Orchester und Refraingesang: Erwin Hartung und Ensemble</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 1177 18568-1 rot</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Mir fehlt zum Glück nur ein Mädels wie du</b> Paso doble - Musik: S. Ricardo - Text: Fritz Rotter</p> <p><b>Adalbert Lutter mit seinem Tanz-Orchester und Refraingesang: Erwin Hartung</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 1177 18569-2 rot</p>	D V+

1249	Seite 1 2	<p align="center"><b>Ist das nicht wundervoll?</b> Foxtrot - Musik und Text: Kurt Schwabach - Fred Raymond und Will Meisel</p> <p align="center"><b>Adalbert Lutter</b> mit seinem Tanz-Orchester und Refraingesang: Erwin Hartung und Ensemble</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 1188 18568-1 rot</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Im Gasthaus "Zum goldenen Stern"</b> Walzerlied - Musik und Text: Fritz Rotter und Hermann Krome</p> <p align="center"><b>Hans Schindler</b> mit Tanz-Orchester und Refraingesang</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 1188 18597 rot</p>	D E-
1250	Seite 1 3	<p align="center"><b>Hiawatha's Wiegenlied</b> Foxtrot - J. Young - Walter Donaldson</p> <p align="center"><b>Adalbert Lutter</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 1483 19284 rot</p> <p align="center">Berlin, 16.09.1933</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Flitterwochen</b> Foxtrot - Harry Woods</p> <p align="center"><b>Adalbert Lutter</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 1483 19285 rot</p> <p align="center">Berlin, 16.09.1933</p>	D E-
1250	Seite 1 4	<p align="center"><b>Nächte am La Plata</b> Original Argentinischer Tango</p> <p align="center"><b>Adalbert Lutter</b> mit seinem Tango-Orchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 1568 19462 rot</p> <p align="center">1933</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Al Sibarita</b> Original Argentinischer Tango</p> <p align="center"><b>Adalbert Lutter</b> mit seinem Tango-Orchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 1568 19463 rot</p> <p align="center">1933</p>	D E-
1251	Seite 1 5	<p align="center"><b>Deine Augen sind so blau wie das Meer</b> Foxtrot - Musik: Hannes Rhin - Text: Karl Wilke</p> <p align="center"><b>Adalbert Lutter</b> mit seinem Tanz-Orchester Gesang: Die Vier Belcantos</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> Musikus M 6115 20470 rot 1935</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Gib acht auf dein Herz, Margarethe</b> Tango - Musik: J. Schmitz - Text: Curt Feltz</p> <p align="center"><b>Adalbert Lutter</b> mit seinem Tanz-Orchester Gesang: Die Vier Belcantos</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> Musikus M 6115 20471-1 rot 1935</p>	D E-

1252	Seite 1 6	<p><b>Pusztá - Fox</b> Mihaly</p> <p><b>Adalbert Lutter</b> mit seinem großen Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> Musikus M 6209 20963 rot Berlin, 04.11.1935</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Fifi</b> Foxtrot - Molto</p> <p><b>Adalbert Lutter</b> mit seinem großen Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> Musikus M 6209 20964 rot Berlin, 04.11.1935</p>	D E-
1253	Seite 1 7	<p><b>Wünsch' dir was!</b> Tango - G. Plaio</p> <p><b>Adalbert Lutter</b> mit seinem Orchester Refraingesang: Die Spree-Revellers</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10808 21190-2 rot Berlin, Mai 1936</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Frauen sind so schön, wenn sie lieben</b> Tango - Eric Plessow</p> <p><b>Adalbert Lutter</b> mit seinem Orchester Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10808 21191-1 rot Berlin, Mai 1936</p>	D E
1254	Seite 1 8	<p><b>Holladrio</b> Bayrisches Foxtrot-Intermezzo aus der Operette "Viola" Schmidseder - Beyer - Schwenn</p> <p><b>Adalbert Lutter</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> Musikus M 6346 21781 rot Berlin, Frühjahr 1937</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Quecksilber - Polka</b> Will Glahé</p> <p><b>Adalbert Lutter</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> Musikus M 6346 21784 rot Berlin, Frühjahr 1937</p>	D E
1255	Seite 1 9	<p><b>Truxa - Fox</b> aus dem Tonfilm "Truxa" Leo Leux</p> <p><b>Adalbert Lutter</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> Musikus M 6359 22015 rot Berlin, Frühjahr 1937</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Rhythmus der Freude</b> There's a new world - I. Kennedy - M. Carr</p> <p><b>Adalbert Lutter</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> Musikus M 6359 22016 rot Berlin, Frühjahr 1937</p>	D E

1256	Seite 1 10	<p align="center"><b>Serenata</b> Mario Tarengi</p> <p align="center"><b>Großes Streichorchester</b> Dirigent: Adalbert Lutter</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2263 22078 blau</p> <p align="center">Berlin, 1937</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Kuß - Serenade</b> op. 25 - G. de Micheli</p> <p align="center"><b>Großes Streichorchester</b> Dirigent: Adalbert Lutter</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2263 22091 blau</p> <p align="center">Berlin, 1937</p>	D E
1257	Seite 1 11	<p align="center"><b>Irgend etwas Wunderschönes</b> Lied und langsamer Walzer aus dem Tonfilm "Man spricht über Jaqueline" A. Profes - Hans Fritz Beckmann</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester</b> Dirigent: Adalbert Lutter Refraingesang: Eric Helgar</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2239 22181 rot</p> <p align="center">Berlin, 1937</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Land der Liebe</b> Slow-Fox aus dem gleichnamigen Tonfilm - Melichar - Heyne</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester</b> Dirigent: Adalbert Lutter</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2239 22183 rot</p> <p align="center">Berlin, 1937</p>	D E-
1258	Seite 1 12	<p align="center"><b>Das ist Berlin</b> Marschlied aus dem Tonfilm: "Es leuchten die Sterne" Leux - Hannes - Balz</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester</b> Dirigent: Adalbert Lutter Refraingesang: Heyn-Quartett</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2450 22792 rot</p> <p align="center">Berlin, 1937</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Es leuchten die Sterne</b> Foxtrot aus dem gleichnamigen Tonfilm - Leux - Hannes - Balz</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester</b> Dirigent: Adalbert Lutter Refraingesang: Eric Helgar</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2450 22796 rot</p> <p align="center">Berlin, 1937</p>	D V+
1259	Seite 1 13	<p align="center"><b>Spatzenkonzert</b> Foxtrot-Intermezzo - Börschel - Burkhardt - Igelhoff</p> <p align="center"><b>Adalbert Lutter</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> M 6478 23273</p> <p align="center">Berlin, 1938</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Almentanz</b> Langsamer Foxtrot - K. Radeke - A. Bennefeld</p> <p align="center"><b>Adalbert Lutter</b> mit seinem Tanzorchester Refraingesang: Erwin Hartung</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> M 6478 23275</p> <p align="center">Berlin, 1938</p>	D E

1260	Seite 1 14	<p align="center"><b>Kleine Melodie</b> Langsamer Walzer - Franz Grothe - Willy Dehmel</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester, Dirigent: Adalbert Lutter</b> Refraingesang: Eric Helgar</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2647 23327 rot</p> <p align="center">Berlin, 1938</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Lach' ein bisschen - wein' ein bisschen</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Der Spiegel des Lebens" - Hans Lang - Josef Petrak</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester, Dirigent: Adalbert Lutter</b> Refraingesang: Eric Helgar</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2647 23328 rot</p> <p align="center">Berlin, 1938</p>	D E
1261	Seite 1 15	<p align="center"><b>Heute tanzen wir die ganze Nacht</b> Spanischer Marsch - Bund - Wallnau</p> <p align="center"><b>Adalbert Lutter</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> Musikus M 6516 23481 rot</p> <p align="center">Berlin, 1938</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Lambert's Nachtlokal</b> Matrosentanz - Gay - Siegel</p> <p align="center"><b>Adalbert Lutter</b> mit seinem Tanzorchester Refraingesang: Erwin Hartung und Quartett</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> Musikus M 6516 23482 rot</p> <p align="center">Berlin, 1938</p>	D V+
1262	Seite 1 16	<p align="center"><b>Wenn wir heut nacht nach Hause gehen</b> Langsamer Walzer - Peter Kreuder - Günther Schwenn</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester</b> Dirigent: Adalbert Lutter Refraingesang: Eric Helgar</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2799 23780</p> <p align="center">Berlin, 1938</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Du hast Glück bei den Frau'n, bel ami</b> Langsamer Foxtrot aus dem Tonfilm: "Bel Ami" Theo Mackeben - H. F. Beckmann</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester</b> Dirigent: Adalbert Lutter Refraingesang: Eric Helgar</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2799 23781</p> <p align="center">Berlin, 1938</p>	D E
1263	Seite 1 17	<p align="center"><b>Die oder Keine</b> 1. Teil - Potpourri - Schmidseher - Schwenn</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester</b> Dirigent: Adalbert Lutter Refraingesang: Helga Wille, Hans Göbel und Heyn-Quartett</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10024 24612 blau</p> <p align="center">Berlin, 1940</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Die oder Keine</b> 2. Teil - Potpourri - Schmidseher - Schwenn</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester</b> Dirigent: Adalbert Lutter Refraingesang: Eric Helgar und Heyn-Quartett</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10024 24613 blau</p> <p align="center">Berlin, 1940</p>	D E-

1264	Seite 1 18	<p><b>Der kleine Postillon</b> Foxtrot - Winkler - Siegel</p> <p><b>Großes Tanzorchester</b> Dirigent: Adalbert Lutter Refraingesang: Heyn-Quartett</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10035 24629-1 grau</p>	D V+ NK
	Seite 2	<p><b>Zwergen - Patrouille</b> Foxtrot-Intermezzo - Erich Plessow</p> <p><b>Großes Tanzorchester</b> Dirigent: Adalbert Lutter</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10035 24630 grau</p>	D V+ NK
1265	Seite 1 19	<p><b>Das blonde Käthen</b> Foxtrot - E. di Lazarro - K. S. Richter</p> <p><b>Großes Tanzorchester Adalbert Lutter</b> Refraingesang: Schuricke-Terzett</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10145 25052 rot</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ich hör' so gern Musik</b> Foxtrot - Kurt Drabek - Willy Dehmel</p> <p><b>Großes Tanzorchester Adalbert Lutter</b> Refraingesang: Schuricke-Terzett</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10145 25053 rot</p>	D E-
1266	Seite 1 20	<p><b>Sei nicht feige, wenn ein süßes Mädcl lacht</b> Foxtrot - Drabek - Petras</p> <p><b>Gesang: Erwin Hartung</b> Großes Tanzorchester Adalbert Lutter</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10485 26817 grau</p>	D E NK
	Seite 2	<p><b>Ich freue mich, wenn wieder Sonntag ist</b> Foxtrot - Bochmann - Knauf</p> <p><b>Gesang: Erwin Hartung</b> Großes Tanzorchester Adalbert Lutter</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10485 26818 grau</p>	D E NK
1267	Seite 1 21	<p><b>Ein Glaserl Wein und eine Lieblingsmelodie</b> Foxtrot - Evelyn Rehs</p> <p><b>Gesang: Erwin Hartung</b> mit Tanzorchester Adalbert Lutter</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10522 27052 grau</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Auf den Winter folgt der Frühling</b> Foxtrot - Schmidseher - Schwenn</p> <p><b>Gesang: Erwin Hartung</b> mit Tanzorchester Adalbert Lutter</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10522 27054 grau</p>	D E- NK

1268	Seite 1 22	<p align="center"><b>Beautiful Ohio</b></p> <p align="center"><b>Adalbert Lutter</b> mit seinem großen Streichorchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10840 35622 grau</p>	D E- NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Charmaine</b> englischer Waltz - Erno Kapze</p> <p align="center"><b>Adalbert Lutter</b> mit seinem großen Streichorchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10840 35625 grau</p>	D E- NK
1269	Seite 1 23	<p align="center"><b>Sie sind kein Kavalier, mein Herr</b> Rolf Wilhelm - Fred Rauch</p> <p align="center"><b>Vortrag: Gitta Lind</b> mit großem Begleitorchester Leitung: Adalbert Lutter</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 11 052 36105 rot</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Meine kleine 'erz macht tick-tack für die Liebe</b> Valse Musette - Karl Buchholz</p> <p align="center"><b>Vortrag: Gitta Lind</b> mit großem Begleitorchester Leitung: Adalbert Lutter</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 11 052 36106 rot</p>	D E
1270	Seite 1 24	<p align="center"><b>Der kleine Walzer</b> Joe Heyne</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester</b> Leitung: Adalbert Lutter</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 11 111 36315 rot</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Der Reigen</b> aus dem Tonfilm "Der Reigen" - Oscar Straus - Louis Ducreux - Kurt Feltz</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester</b> Leitung: Adalbert Lutter Refraingesang: Golgowsky-Quartett</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 11 111 36316 rot</p>	D E
1271	Seite 1 25	<p align="center"><b>C &amp; A Marsch</b> Musik: R. Perak - Text: K. H. Adam</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester</b> Leitung: Adalbert Lutter Gesang: Erwin Hartung und die Spree-Revellers</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> T 5630 50517-2 rot</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>C &amp; A Walzer</b> Musik: Gerhard Winkler - Text: K. H. Adam</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester</b> Leitung: Adalbert Lutter Gesang: Erwin Hartung und die Metropol-Vocalisten</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> T 5630 50529</p>	D E

<p><b>1272</b></p> <p>Seite 1</p> <p>26</p>		<p><b>Donnerwetter, so ein schönes Badewetter</b>          Polka-Fox - Heinz Musil - Carl Niessen</p> <p><b>Bruno Fritz</b>  <b>und Adalbert Lutter mit seinem Tanzorchester</b></p>	<p><b>ODEON</b>  <b>O-28 571 a</b>  <b>Be 15022-2</b></p>	<p>D</p> <p>V+</p>
	<p>Seite 2</p>	<p><b>Kinder, wir geh'n angeln</b>          Polka - Willi Stanke - Gerhard Neumann</p> <p><b>Bruno Fritz</b>  <b>und Adalbert Lutter mit seinem Tanzorchester</b></p>	<p><b>ODEON</b>  <b>O-28 571 b</b>  <b>Be 15021-1</b></p>	<p>D</p> <p>V+</p>

<b>1273</b>	Seite 1 1	<p><b>Sugar Blues Boogie</b> Clarence Williams - Lucy Fletcher</p> <p><b>Clyde McCoy</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Capitol</b> C 80376 CAP 9519 X</p> <p>Hollywood, 19.12.1951</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Hell's Bells</b> Art Kassel</p> <p><b>Clyde McCoy</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Capitol</b> C 80376 CAP 9693 X</p> <p>Hollywood, 06.02.1952</p>	D E
<b>1274</b>	Seite 1 1	<p><b>What Do I Care What Somebody Said</b> Clares - Wood</p> <p><b>Red McKenzie</b> and his Mound City Blue Blowers with Eddie Lang (g)</p>	<p><b>Brunswick</b> 02507-A 3484A</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Drag 'Em</b> Mary Lou Williams</p> <p><b>Mary Lou Williams</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 02507-B TR 7178 A-1</p> <p>Chicago, 24.04.1930</p>	GB E-
<b>1275</b>	Seite 1 2	<p><b>Georgia on my mind</b> Hoagy Carmichael</p> <p><b>Red McKenzie</b> and his Mound City Blue Blowers with Jimmy Dorsey (cl)</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 813 a 351051-3 404966-C</p> <p>New York, 30.06.1931</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Darktown Strutters Ball</b> Brooks</p> <p><b>Red McKenzie</b> and his Mound City Blue Blowers with Jimmy Dorsey (cl)</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 813 b 351052-2 404994-A</p> <p>New York, 30.06.1931</p>	D E-
<b>1276</b>	Seite 1 1	<p><b>Big Boy</b> Ager - Yellen</p> <p><b>Ray McKinley</b> and his Orchestra Vocal by Imogene Lynn</p>	<p><b>Capitol</b> 131 501</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Hard Hearted Hannah</b> Yellen - Ager - Bigelow - Bates</p> <p><b>Ray McKinley</b> and his Orchestra Vocal by Ray McKinley</p>	<p><b>Capitol</b> 131 502</p>	US E-

<b>1277</b>	Seite 1 1	<p><b>Tar Paper Stomp</b> Mannone</p> <p><b>Wingy Manone</b> and his Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> F 7807 A 16951</p> <p>Richmond (In), 28.08.30</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Tin Roof Blues</b> New Orleans Rhythm Kings - arr. Carlton Colby</p> <p><b>Wingy Manone</b> and his Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> F 7807 B 16959-E</p> <p>Richmond (In), 19.09.30</p>	GB E
<b>1278</b>	Seite 1 1	<p><b>Just For A While</b> Geiger - Anderson</p> <p><b>Mantovani</b> and his Orchestra</p>	<p><b>LONDON</b> 1020 DR 15907-1</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Charmaine</b> Rapée - Pollack</p> <p><b>Mantovani</b> und sein Orchester</p>	<p><b>LONDON</b> 1020 DR 15919-1</p>	GB E-
<b>1279</b>	Seite 1 2	<p><b>Diane</b> Waltz - Rapée - Pollack</p> <p><b>Mantovani</b> und sein Orchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43327 DR 15918</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Charmaine</b> englischer Waltz - Rapée - Pollack</p> <p><b>Mantovani</b> und sein Orchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43327 DR 15919</p>	D E
<b>1280</b>	Seite 1 3	<p><b>Unter den Dächern von Paris</b> Engl. Waltz - Moretti</p> <p><b>Mantovani</b> und sein Orchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43430 DR 15857</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Wyoming</b> Engl. Waltz - Williams - David</p> <p><b>Mantovani</b> und sein Orchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43430 DR 15858</p>	D E

1281	Seite 1 4	<p><b>Dancing With Tears In My Eyes</b> Burke - Dubin - arr. Ronald Binge</p> <p><b>Mantovani</b> und sein Orchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43465 DR 16469-1</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>It Happened In Monterey</b> Mabel Wayne</p> <p><b>Mantovani</b> und sein Orchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43465 DR 16800-1</p>	D E-
1282	Seite 1 5	<p><b>Love, Here Is My Heart</b> Silesu - Ross - arr. Ronald Binge</p> <p><b>Mantovani</b> und sein Orchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43436 DR 16470</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Lovely Lady</b> Koehler - McHugh - arr. Ronald Binge</p> <p><b>Mantovani</b> und sein Orchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43436 DR 16502</p>	D E-
1283	Seite 1 6	<p><b>Mexicali Rose</b> Stone - Tenney</p> <p><b>Mantovani</b> and his Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> M 33546 DR 16504-1</p>	NL E
	Seite 2	<p><b>Love's Roundabout</b> Straus - Ducreux - Purcell</p> <p><b>Mantovani</b> and his Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> M 33546 DR 16564-1</p>	NL E
1284	Seite 1 7	<p><b>Dear Love, My Love</b> Friml - Orchestration by Ronald Binge</p> <p><b>Mantovani</b> and his Orchestra</p>	<p><b>LONDON</b> 1175 DR 16518-1</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Dancing With Tears In My Eyes</b> Burke - Dubin</p> <p><b>Mantovani</b> and his Orchestra</p>	<p><b>LONDON</b> 1175 DR 16469-1</p>	GB E-

1285	Seite 1 8	<p><b>Wenn der weiße Flieder wieder blüht</b> Doelle - Maie</p> <p><b>Mantovani</b> und sein Orchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43626 DR 17128-1</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Krönungs - Walzer</b> Lambrecht</p> <p><b>Mantovani</b> und sein Orchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43626 DR 17874-1</p>	D E-
1286	Seite 1 9	<p><b>Ave Maria</b> Schubert</p> <p><b>Mantovani</b> and his Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> M 33652 DR 17583-1</p>	NL E
	Seite 2	<p><b>Ombra Mai Fu</b> Largo - Händel</p> <p><b>Mantovani</b> and his Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> M 33652 DR 17584-1</p>	NL E
1287	Seite 1 10	<p><b>La Cumparsita</b> Tango - Rodriguez</p> <p><b>Mantovani</b> und sein Orchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43671 DR 17077</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Adios Muchachos!</b> Tango argentino - Sanders - Vedani - Raven</p> <p><b>Mantovani</b> und sein Orchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43671 DR 17662</p>	D E-
1288	Seite 1 11	<p><b>Jalousie</b> Tango Tsigane - J. Gade</p> <p><b>Mantovani</b> und sein Orchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43598 DR 17661-X</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Blauer Himmel</b> Tango - J. Rixner</p> <p><b>Mantovani</b> und sein Orchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43598 DR 17767-X</p>	D E-

1289	Seite 1 12	<p><b>The Moulin Rouge Theme</b> Where is your heart - Georges Aurick</p> <p><b>Mantovani</b> und sein Orchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43 561 DR 17664 X</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Agnes Walzer</b> William Hannah</p> <p><b>Mantovani</b> und sein Orchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43 561 DR 17009-1</p>	D E
1290	Seite 1 13	<p><b>The Moulin Rouge Theme</b> Where is your heart - Georges Aurick</p> <p><b>Mantovani</b> and his Orchestra</p>	<p><b>LONDON</b> 1328 DR 17664-1</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Vola Colomba</b> Carlo Conchina</p> <p><b>Mantovani</b> and his Orchestra</p>	<p><b>LONDON</b> 1328 DR 17665-1</p>	GB E-
1291	Seite 1 14	<p><b>Barcarole</b> aus "Hoffmanns Erzählungen" - Offenbach - Guiraud</p> <p><b>Mantovani</b> und sein Orchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43655 DR 17871-1</p>	D E- 2
	Seite 2	<p><b>So Deep Is The Night</b> Chopin, arr. Nelf-Miller</p> <p><b>Mantovani</b> und sein Orchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43655 DR 18013-1</p>	D E-
1292	Seite 1 15	<p><b>Ramona</b> Wayne</p> <p><b>Mantovani</b> und sein Orchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43809 DR 17875-1</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Moonlight - Serenade</b> Miller - Parish</p> <p><b>Mantovani</b> und sein Orchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43809 DR 18560-X</p>	D E-

1293	Seite 1 16	<p><b>Brass Buttons</b> Lambrecht</p> <p><b>Mantovani and his Orchestra</b></p>	<p><b>DECCA</b> F 10601 DR 20939-2</p>	<p>GB E-</p>
	Seite 2	<p><b>Take My Love</b> from "The Glass Slipper" - Kaper - Deutsch</p> <p><b>Mantovani and his Orchestra</b></p>	<p><b>DECCA</b> F 10601 DR 20956-1</p>	<p>GB E-</p>
X	Seite 1	<p><b>Would you?</b> Langsamer Walzer aus dem preisgekrönten Metro-Goldwyn-Mayer-Film: "San Francisco" - Musik: N. H. Brown</p> <p><b>Eugen Wolff</b> vom Eden-Hotel, Berlin mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-31117 a Be 11573</p> <p>Berlin, Februar 1937</p>	<p>D V</p>
	Seite 2 1	<p><b>San Francisco</b> Foxtrot aus dem gleichnamigen Metro-Goldwyn-Mayer-Film G. Kahn - B. Kaper - W. Jurmann</p> <p><b>Tanz-Orchester Bram Martin</b> mit englischem Gesang The Heron Sisters</p>	<p><b>ODEON</b> O-31117 b L-Ce 7981-1</p> <p>London, 05.12.1936</p>	<p>D V</p>
1294	Seite 1 1	<p><b>Ich muß Mädels sehn</b> Foxtrot aus der Operette "Die Blume von Hawaii" Musik: Paul Abraham - Text: A. Grünwald - Dr. Fritz Löhner-Beda</p> <p><b>Metropol-Tanz-Orchester</b> Leitung: Paul Abraham Gesang: Rosy Barsony und Harald Paulsen</p>	<p><b>ODEON</b> O-11 503 a Be 9525</p> <p>Berlin, 3.08.1931</p>	<p>D E-</p>
	Seite 2	<p><b>My golden baby</b> Slow-Fox aus der Operette "Die Blume von Hawaii" Musik: Paul Abraham - Text: A. Grünwald - Dr. Fritz Löhner-Beda</p> <p><b>Metropol-Tanz-Orchester</b> Leitung: Paul Abraham Gesang: Rosy Barsony und Harald Paulsen</p>	<p><b>ODEON</b> O-11 503 b Be 9526</p> <p>Berlin, 03.08.1931</p>	<p>D E-</p>
1295	Seite 1 2	<p><b>Ich hab' ein Diwanpuppchen . . . genau wie du</b> Slowfox aus der Operette "Die Blume von Hawaii" Musik: Paul Abraham - Text: A. Grünwald - Dr. Fritz Löhner-Beda</p> <p><b>Metropol-Tanz-Orchester</b> Leitung: Paul Abraham Gesang: Rosy Barsony und Fritz Steiner</p>	<p><b>ODEON</b> O-11 505 a Be 9529</p> <p>Berlin, 03.08.1931</p>	<p>D E</p>
	Seite 2	<p><b>Bin nur ein Jonny</b> Slow-Fox aus der Operette "Die Blume von Hawaii" Musik: Paul Abraham - Text: A. Grünwald - Dr. Fritz Löhner-Beda</p> <p><b>Metropol-Tanz-Orchester</b> Leitung: Paul Abraham Gesang: Harald Paulsen</p>	<p><b>ODEON</b> O-11 505 b Be 9527</p> <p>Berlin, 03.08.1931</p>	<p>D E</p>

1296	Seite 1 1	<p><b>Rosmarie, vergiss mich nie!</b> Fox-trot - Peter Kreuder</p> <p><b>Friedrich Meyer-Gergs Tanz-Orchester</b></p>	<p><b>POLYDOR</b> 47428 A 8925-4 GR 9 braun</p> <p>Berlin, Mai 1940</p>	D E NK
	Seite 2	<p><b>Warum, weshalb und wieso</b> Fox-trot aus dem Tonfilm "Frauen sind doch bessere Diplomaten" Franz Grothe</p> <p><b>Friedrich Meyer-Gergs Tanz-Orchester</b></p>	<p><b>POLYDOR</b> 47428 B 8926-2 GR 9 braun</p> <p>Berlin, Mai 1940</p>	D E NK
1297	Seite 1 2	<p><b>Schwarze Augen</b> arr. Friedrich Meyer-Gergs</p> <p><b>Friedrich Meyer-Gergs und seine Solisten</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47465 A 8617 GD 9</p> <p>1940</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Zweimal Franz Grothe</b> a) Immer wenn ich glücklich bin; b) Herz, Du kennst meine Sehnsucht nicht Franz Grothe</p> <p><b>Friedrich Meyer-Gergs und seine Solisten</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47465 B 8618 GD 9</p> <p>1940</p>	D E-
1298	Seite 1 3	<p><b>Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne</b> Langsamer Foxtrott - Günther Wittkop - Franz Funk</p> <p><b>Friedrich Meyer-Gergs Tanz-Orchester mit Gesang</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47475 A 8711 GD 9</p> <p>Berlin, November 1940</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Bim - Bam</b> Langsamer Foxtrott - Friedrich Meyer-Gergs - Robert E. Huber</p> <p><b>Friedrich Meyer-Gergs Tanz-Orchester mit Gesang</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47475 B 8712 GD 9</p> <p>Berlin, November 1940</p>	D E
1299	Seite 1 4	<p><b>Einmal rechts - einmal links</b> Foxtrot - Hans Carste - Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Tanz-Orchester Friedrich Meyer-Gergs mit Refraingesang: Rudi Rischbeck</b></p>	<p><b>POLYDOR</b> 47485 A 8753 GD 9</p> <p>1940</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ein bißchen Romantik gehört zu jeder Frau</b> Langsamer Foxtrot - Evelin Rehs - Rehs - Bennefeld</p> <p><b>Tanz-Orchester Friedrich Meyer-Gergs mit Refraingesang: Rudi Rischbeck</b></p>	<p><b>POLYDOR</b> 47485 B 8751 GD 9</p> <p>1940</p>	D E-

1300	Seite 1 5	<p><b>Zum Tanzen geboren</b> Fox-trott Willi Berking - Arthur Böttcher <b>Friedrich Meyer-Gergs</b> und sein <b>Studio-Tanz-Orchester</b> und <b>Gesang: Iska Geri</b></p>	<p><b>POLYDOR</b> 47549 A 9048 GD 9 braun  Berlin, Juni 1941</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Sing' ein Lied, wenn du mal traurig bist</b> Fox-trott - Ralph Maria Siegel  <b>Friedrich Meyer-Gergs</b> und sein <b>Studio-Tanz-Orchester</b> und <b>Gesang: Iska Geri</b></p>	<p><b>POLYDOR</b> 47549 B 9049 GD 9 braun  Berlin, Juni 1941</p>	D E-
1301	Seite 1 6	<p><b>Teufelchen</b> Klavier-Fox-trot - Friedrich Meyer  <b>Friedrich Meyer-Gergs</b> und sein <b>Studio-Tanz-Orchester</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47618 A 9046 GD 9 braun  Berlin, Juni 1941</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Berceuse</b> Klavier-Inspiration - Friedrich Meyer  <b>Friedrich Meyer-Gergs</b> und sein <b>Studio-Tanz-Orchester</b></p>	<p><b>POLYDOR</b> 47618 B 9047 GD 9 braun  Berlin, Juni 1941</p>	D E-
1302	Seite 1 1	<p><b>Apologies</b> Fox Trot - Mezzrow  <b>Milton "Mezz" Mezzrow</b> and his <b>Orchestra</b></p>	<p><b>Bluebird</b> B-10250-A 82393-1  New York, 07.05.1934</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Sendin' The Vipers</b> Fox Trot - Mezzrow  <b>Milton "Mezz" Mezzrow</b> and his <b>Orchestra</b></p>	<p><b>Bluebird</b> B-10250-B 82394-1  New York, 07.05.1934</p>	US E-
1303	Seite 1 2	<p><b>Hot Club Stomp</b> Mezzrow - arr. Sampson  <b>Mezz Mezzrow's Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B.8646 010571-1  New York, 14.06.1937</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>The Swing Session's Called To Order</b> Fox-Trot - Larry Clinton - arr. Larry Clinton  <b>Mezz Mezzrow's Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B.8646 010572-1  New York, 14.06.1937</p>	GB E-

1304	Seite 1 3	<p><b>Comin' On With The Come On</b> 1. partie - Mezzrow - O'Brien</p> <p><b>Milton "Mezz" Mezzrow and his Orchestra</b></p>	<p><b>Voix De Son Maitre</b> SG 353 028989-1</p> <p>New York, 21.11.1938</p>	F E-
	Seite 2	<p><b>Comin' On With The Come On</b> 2. partie - Mezzrow - O'Brien</p> <p><b>Milton "Mezz" Mezzrow and his Orchestra</b></p>	<p><b>Voix De Son Maitre</b> SG 353 028990-1</p> <p>New York, 21.11.1938</p>	F E-
1305	Seite 1 1	<p><b>Tempo, Tempo</b> Fox - Jack</p> <p><b>Großes Tanzorchester des Berliner Rundfunks</b> Dirigent Hans Mielenz</p>	<p><b>Amiga</b> A 1338 AM 1438-2</p> <p>Berlin, 1951</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Hau ruck</b> Kegler-Polka - Stemmler - Golgowsky</p> <p><b>Großes Tanzorchester des Berliner Rundfunks</b> Dirigent Hans Mielenz Gesang Cornel Trio</p>	<p><b>Amiga</b> B 1338 AM 1441-2</p> <p>Berlin, 1951</p>	D E-
1306	Seite 1 1	<p><b>Peg O' My Heart</b> Fox Trot - Fred Fischer - Alfred Bryan</p> <p><b>Glenn Miller and his Orchestra</b></p>	<p><b>DECCA</b> 1342 A 62058-A</p> <p>New York, 22.03.1937</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>I'm Sitting On Top Of The World</b> Fox Trot - Henderson - Lewis - Young</p> <p><b>Glenn Miller and his Orchestra</b></p>	<p><b>DECCA</b> 1342 B 62063-A</p> <p>New York, 22.03.1937</p>	US E-
1307	Seite 1 2	<p><b>Moonlight Bay</b> Foxtrot - Percy Wenrich - Edward Madden</p> <p><b>Glenn Miller and his Orchestra Vocal Ensemble</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82414 62062-A</p> <p>New York, 22.03.1937</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Peg o' my Heart</b> Foxtrot - Fred Fischer - Alfred Bryan</p> <p><b>Glenn Miller and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82414 62058-A</p> <p>New York, 22.03.1937</p>	D E

1308	Seite 1 3	<p><b>I Got Rhythm</b> Gershwin</p> <p><b>Glenn Miller and his Orchestra</b></p>	<p><b>Columbia</b> D.B. 3416 21234</p> <p>New York, 09.06.1937</p>	GB V+
	Seite 2	<p><b>Sleepy Time Gal</b> Alden - Egan - Lorenzo - Whiting</p> <p><b>Glenn Miller and his Orchestra</b></p>	<p><b>Columbia</b> D.B. 3416 21235</p> <p>New York, 09.06.1937</p>	GB V+
1309	Seite 1 4	<p><b>Doin' The Jive</b> Fox Trot - Miller - McGregor</p> <p><b>Glenn Miller and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Kathleen Lane</p>	<p><b>Vocalion</b> 5131 B 22081-1</p> <p>New York, 29.11.1937</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Dipper Mouth Blues</b> Fox Trot - Oliver</p> <p><b>Glenn Miller and his Orchestra</b></p>	<p><b>Vocalion</b> 5131 B 22975-1</p> <p>New York, 23.05.1938</p>	US E-
1310	Seite 1 5	<p><b>In The Mood</b> Foxtrott - Garland - Razaf - arr. Jerry Gray</p> <p><b>Glenn Miller und sein Orchester</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7485 38170</p> <p>New York, 01.08.1939</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Out Of Space</b> Foxtrott - Gifford - Binhon - Sharp</p> <p><b>Glenn Miller und sein Orchester</b> Gesang: Ray Eberle</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7485 42729</p> <p>New York, 25.09.1939</p>	D E-
1311	Seite 1 6	<p><b>Blue Moonlight</b> Fox-Trot - Suesse</p> <p><b>Glenn Miller and his Orchestra</b> Vocal refrain by Ray Eberle</p>	<p><b>HMV</b> M. H. 139 OA 041588</p> <p>New York, 18.08.1939</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Melancholy Lullaby</b> Fox-Trot - Heyman - Carter</p> <p><b>Glenn Miller and his Orchestra</b> Vocal refrain by Ray Eberle</p>	<p><b>HMV</b> M. H. 139 OA 042662</p> <p>New York, 11.09.1939</p>	GB E

1312	Seite 1 7	<p align="center"><b>Star Dust</b> Fox Trot - Hoagy Carmichael</p> <p align="center"><b>Glenn Miller and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>RCA VICTOR</b> <b>20-1567-A</b> <b>46735</b> <b>P 148 SIDE 7</b></p> <p align="center">New York, 29.01.1940</p>	US V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Pennsylvania Six-Five Thousand</b> Fox Trot - Carl Sigman - Jerry Gray</p> <p align="center"><b>Glenn Miller and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>RCA VICTOR</b> <b>20-1567-B</b> <b>48963</b> <b>P 148 SIDE 8</b></p> <p align="center">New York, 28.04.1940</p>	US V+
1313	Seite 1 8	<p align="center"><b>Star Dust</b> Fox Trot - Hoagy Carmichael</p> <p align="center"><b>Glenn Miller and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>HMV</b> <b>B. D. 5612</b> <b>46735</b></p> <p align="center">New York, 29.01.1940</p>	GB V+ h
	Seite 2	<p align="center"><b>Imagination</b> Fox-Trot - Van Heusen - Johnny Burke</p> <p align="center"><b>Glenn Miller and his Orchestra</b> <b>Vocal refrain by Ray Eberle</b></p>	<p align="center"><b>HMV</b> <b>B. D. 5612</b> <b>047067</b></p> <p align="center">New York, 24.02.1940</p>	GB V+
1314	Seite 1 9	<p align="center"><b>Rug Cutter's Swing</b> Fox-Trot - Horace Henderson</p> <p align="center"><b>Glenn Miller and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>HMV</b> <b>B. D. 5618</b> <b>046738</b></p> <p align="center">New York, 29.01.1940</p>	GB V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Pennsylvania Six - Five Thousand</b> Fox-Trot - Sigman - Gray</p> <p align="center"><b>Glenn Miller and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>HMV</b> <b>B. D. 5618</b> <b>48963</b></p> <p align="center">New York, 28.04.1940</p>	GB V+
1315	Seite 1 10	<p align="center"><b>Tuxedo Junction</b> Fox Trot - Johnson - Dash - Hawkins - arr. Jerry Gray</p> <p align="center"><b>Glenn Miller and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Bluebird</b> <b>B-10612-A</b> <b>046786-2</b></p> <p align="center">New York, 05.02.1940</p>	US V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Danny Boy</b> Londonderry Air Fox Trot - Fred E. Weatherly - arr. J. Chummy McGregor and Glenn Miller</p> <p align="center"><b>Glenn Miller and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Bluebird</b> <b>B-10612-B</b> <b>046787-1</b></p> <p align="center">New York, 05.02.1940</p>	US V+

1316	Seite 1 11	<p><b>Slow Fright</b> Fox Trot - Mills - Fien - Ram</p> <p><b>Glenn Miller and his Orchestra</b></p>	<p><b>Bluebird</b> B-10740-A 048491</p> <p>New York, 31.03.1940</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Bugle Call Rag</b> Fox Trot - Pettis - Meyers - Schoebel</p> <p><b>Glenn Miller and his Orchestra</b></p>	<p><b>Bluebird</b> B-10740-B 048964-3</p> <p>New York, 28.04.1940</p>	US E-
1317	Seite 1 12	<p><b>Jersey Bounce</b> (Konzertaufnahme) - Wright - Plater - Bradshaw - Johnson</p> <p><b>Glenn Miller und sein Orchester</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7795 E1-VB-2941-1A</p> <p>New York, 15.05.1940</p>	D E
	Seite 2	<p><b>St. Louis Blues</b> Konzertaufnahme) - W. C. Handy</p> <p><b>Glenn Miller und sein Orchester</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7795 E1-VB-2942-1A</p> <p>New York, 15.05.1940</p>	D E
1318	Seite 1 13	<p><b>One O'Clock Jump</b> (Konzert-Aufnahme) - Lee Gaines - Count Basie</p> <p><b>Glenn Miller and his Orchestra</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7861 E1VB2939-1</p> <p>New York, 08.05.1940</p>	D E
	Seite 2	<p><b>My Blue Heaven</b> (Konzert-Aufnahme) - George Whiting - Walter Donaldson</p> <p><b>Glenn Miller and his Orchestra</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7861 E1VB2940-1</p> <p>New York, 04.06.1940</p>	D E
1319	Seite 1 14	<p><b>The Story Of A Starry Night</b> Adapted from Tchaikovsky's "Pathétique Symphony" Hoffmann - Curtis - Livingston</p> <p><b>Glen Miller and his Orchestra</b> Vocal refrain by Ray Eberle</p>	<p><b>RCA Victor</b> 20-3561-A</p> <p>P-255</p>	US V+
	Seite 2	<p><b>Stairway To The Stars</b> Melody based on a theme from "Park Avenue Fantasy" Parish - Malneck - Signorelli</p> <p><b>Glen Miller and his Orchestra</b> Vocal refrain by Ray Eberle</p>	<p><b>RCA Victor</b> 20-3561-B</p> <p>P-255</p> <p>New York, 09.05.1939</p>	US V+

1320	Seite 1 15	<p><b>Pagan Love Song</b> Fox-Trot - Freed - Herb Brown</p> <p><b>Glenn Miller and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>B. D. 5839</b> <b>OA 038202</b></p> <p>New York, 27.06.1939</p>	<p>GB</p> <p>E-</p> <p>4</p>
	Seite 2	<p><b>Glen Island Special</b> Fox-Trot - Durham</p> <p><b>Glenn Miller and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>B. D. 5839</b> <b>OA 038149</b></p> <p>New York, 26.07.1939</p>	<p>GB</p> <p>E-</p>
1321	Seite 1 16	<p><b>When You Wish Upon A Star</b> from the Walt Disney film "Pinocchio" - Ned Washington - Leigh Harline Gordon - Warren</p> <p><b>Glenn Miller and his Orchestra</b> <b>Vocal refrain by Ray Eberle</b></p>	<p><b>RCA Victor</b> <b>20-3562-A</b></p> <p><b>P-255</b></p>	<p>US</p> <p>V+</p>
	Seite 2	<p><b>Starlit Hours</b> from "Earl Caroll Vanities" - Mitchell Parish - Peter DeRose Mercer - Arlen</p> <p><b>Glenn Miller and his Orchestra</b> <b>Vocal refrain by Ray Eberle</b></p>	<p><b>RCA Victor</b> <b>20-3562-B</b> <b>038138-1</b> <b>P-255</b></p> <p>New York, 26.07.1939</p>	<p>US</p> <p>V+</p>
1322	Seite 1 17	<p><b>A Handful Of Stars</b> from the M-G-M film "Hullabaloo" - Jack Lawrence - Ted Shapiro</p> <p><b>Glen Miller and his Orchestra</b> <b>Vocal refrain by Ray Eberle</b></p>	<p><b>RCA Victor</b> <b>20-3563-A</b></p> <p><b>P-255</b></p>	<p>US</p> <p>V+</p>
	Seite 2	<p><b>Shake Down The Stars</b> Eddie DeLange - Jimmy Van Heusen</p> <p><b>Glen Miller and his Orchestra</b> <b>Vocal refrain by Ray Eberle</b></p>	<p><b>RCA Victor</b> <b>20-3563-B</b></p> <p><b>P-255</b></p>	<p>US</p> <p>V+</p>
1323	Seite 1 18	<p><b>Star Dust</b> Fox Trot - Hoagy Carmichael</p> <p><b>Glen Miller and his Orchestra</b></p>	<p><b>Buebird</b> <b>B-10665-A</b> <b>046735-A</b></p> <p>New York, 29.01.1940</p>	<p>US</p> <p>V+</p>
	Seite 2	<p><b>My Melancholy Baby</b> Fox Trot - George A. Norton - Ernie Burnett</p> <p><b>Glen Miller and his Orchestra</b> <b>Vocal refrain by Tex Beneke</b></p>	<p><b>Bluebird</b> <b>B-10665-B</b> <b>046736</b></p> <p>New York, 29.01.1940</p>	<p>US</p> <p>V+</p>

1324	Seite 1 19	<p align="center"><b>Pennsylvania Six-five-thousand</b> Sigman - Gray</p> <p align="center"><b>Glen Miller and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E.G. 7965 OA 048963 B-10754-A</p> <p align="center">New York, 28.04.1940</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Take The "A" Train</b> Strayhorn</p> <p align="center"><b>Glen Miller and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E.G. 7965 OA 061266 B-11187 B</p> <p align="center">New York, 28.05.1941</p>	D E-
1325	Seite 1 20	<p align="center"><b>Blueberry Hill</b> Fox Trot - Lewis - Stock - Rose</p> <p align="center"><b>Glen Miller and his Orchestra</b> Vocal refrain by Ray Eberle</p>	<p align="center"><b>Buebird</b> B-10768-A 053132-1</p> <p align="center">New York, 13.06.1940</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>A Million Dreams Ago</b> Fox Trot - Quadling - Howard - Jurgens</p> <p align="center"><b>Glen Miller and his Orchestra</b> Vocal refrain by Ray Eberle</p>	<p align="center"><b>Bluebird</b> B-10768-B 053131-1</p> <p align="center">New York, 13.06.1940</p>	US E-
1326	Seite 1 21	<p align="center"><b>Shadows On The Sand</b> Fox Trot - Stanlay Adams - Will Grosz</p> <p align="center"><b>Glen Miller and his Orchestra</b> Vocal refrain by Ray Eberle</p>	<p align="center"><b>Buebird</b> B-10900-A</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Five O'Clock Whistle</b> Fox Trot - Gannon - Myrow - Irwin</p> <p align="center"><b>Glen Miller and his Orchestra</b> Vocal refrain by Marion Hutton</p>	<p align="center"><b>Bluebird</b> B-10900-B</p>	US E-
1327	Seite 1 22	<p align="center"><b>The One I Love</b> Fox Trot - Kahn - Isham Jones</p> <p align="center"><b>Glen Miller and his Orchestra</b> with Vocal Refrain</p>	<p align="center"><b>HMV</b> B.D. 5698 OA 058886</p> <p align="center">New York, 17.01.1941</p>	GB E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Perfidia</b> Fox Trot - Leeds - Dominguez</p> <p align="center"><b>Glen Miller and his Orchestra</b> Vocal Refrain: Dorothy Claire and The Modernaires</p>	<p align="center"><b>HMV</b> B.D. 5698 OA 060914</p> <p align="center">New York, 19.02.1941</p>	GB E-

1328	Seite 1 23	<p><b>Perfidia</b> Leeds - Dominguez</p> <p><b>Glenn Miller and his Orchestra</b> Vocal Refrain: Dorothy Claire and The Modernaires</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7905 OA-060914 B-11095 A</p> <p>New York, 19.02.1941</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Adios</b> Woods - Madriguera</p> <p><b>Glenn Miller and his Orchestra</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7905 OA-064474 B-11219 B</p> <p>Chicago, 25.06.1941</p>	D E-
1329	Seite 1 24	<p><b>Boulder Buff</b> Fox-Trot - Eugene Novello - arr. F. Norman</p> <p><b>Glenn Miller and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B.D. 5711 OA-061243</p> <p>Hollywood, 07.05.1941</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>The Boogie Woogie Piggy</b> Fox-Trot - Roy Jacobs</p> <p><b>Glenn Miller and his Orchestra with Vocal refrain</b></p>	<p><b>HMV</b> B.D. 5711 OA-061244</p> <p>Hollywood, 07.05.1941</p>	GB E-
1330	Seite 1 25	<p><b>I Guess I'll Have To Dream The Rest</b> Fox Trot - Stoner - Block - Green</p> <p><b>Glenn Miller and his Orchestra</b> Vocal refrain by Ray Eberle and The Modernaires</p>	<p><b>Bluebird</b> B-11187-A</p> <p>Hollywood, 28.05.1941</p>	US V+
	Seite 2	<p><b>Take The "A" Train</b> Fox Trot - Billy Strayhorn</p> <p><b>Glenn Miller and his Orchestra</b></p>	<p><b>Bluebird</b> B-11187-B 061266-2</p> <p>Hollywood, 28.05.1941</p>	US V+
1331	Seite 1 26	<p><b>Slumber Song</b> Foxtrott - Tepper - McGregor</p> <p><b>Glenn Miller und sein Orchester</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7628 OA 068419 B-11386 B</p> <p>New York, 01.12.1941</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Moonlight Cocktail</b> Foxtrott - Gannon - Roberts</p> <p><b>Glenn Miller und sein Orchester</b> Gesang: Ray Eberle und The Modernaires</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 7628 OA 068456 B-11401 A</p> <p>New York, 08.12.1941</p>	D E-

1332	Seite 1 27	<p align="center"><b>Little Brown Jug</b> Featured Tune from "Glenn Miller Story" - Traditional - arr. B. Finnegan</p> <p align="center"><b>Glenn Miller and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E.G. 8048 E3-CB 3370-1 Rundfunkaufnahme</p> <p align="center">New York, 02.06.1940</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>String Of Pearls</b> Featured Tune from "Glenn Miller Story" - Gray - De Lange</p> <p align="center"><b>Glenn Miller and his Orchestra</b> Trompeten-Solo: <b>Bobby Hackett</b></p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E.G. 8048 E3-CB 3369-1</p> <p align="center">Hollywood, 05.05.1942</p>	D E-
1333	Seite 1 28	<p align="center"><b>Kalamazoo</b> aus dem Film "Orchestra Wives" - Gordon - Warren Gordon - Warren</p> <p align="center"><b>Glenn Miller and his Orchestra</b> Gesang: <b>Marion Hutton, Tex Benneke und The Modernaires</b></p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E.G. 7819 OA 072283-2</p> <p align="center">Hollywood, 20.05.1942</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Caribbean Clipper</b> Gray</p> <p align="center"><b>Glenn Miller and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E.G. 7819 OA 074738-1A</p> <p align="center">Chicago, 14.07.1942</p>	D E-
1334	Seite 1 29	<p align="center"><b>At Last</b> Fox Trot - Faetured in Film: "Orchestra Wives" Gordon - Warren</p> <p align="center"><b>Glenn Miller and his Orchestra</b> Vocal refrain by <b>Ray Eberle</b></p>	<p align="center"><b>HMV</b> B.D. 5811 72285</p> <p align="center">Hollywood, 20.05.1942</p>	GB E
	Seite 2	<p align="center"><b>That Old Black Magic</b> Fox Trot - featured in Film: "Star Spangled Rhythm" Mercer - Arlen</p> <p align="center"><b>Glenn Miller and his Orchestra</b> Vocal refrain by <b>Skip Nelson and The Modernaires</b></p>	<p align="center"><b>HMV</b> B.D. 5811 74740</p> <p align="center">Chicago, 14.07.1942</p>	GB E
1335	Seite 1 30	<p align="center"><b>It Must Be Jelly</b> Fox Trot - George Williams - J. C. MacGregor</p> <p align="center"><b>Glenn Miller and his Orchestra</b> Vocal refrain by <b>The Modernaires</b></p>	<p align="center"><b>Victor</b> 20-1546-A</p> <p align="center">Chicago, 14.07.1942</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Rainbow Rhapsody</b> Fox Trot - Benny Carter</p> <p align="center"><b>Glenn Miller and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Victor</b> 20-1546-B</p> <p align="center">Chicago, 14.07.1942</p>	US E-

<b>1336</b>	Seite 1 1	<p><b>Swingin' In E Flat</b> Foxtrot - George Washington</p> <p><b>Mills Blue Rhythm Band</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R 2381 Bb 1418-0 16035-A</p> <p>New York, 04.10.1934</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Showboat Shuffle</b> Foxtrot - Duke Ellington</p> <p><b>Mills Blue Rhythm Band</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R 2381 Bb 1419-0 20076-2</p> <p>New York, 15.10.1936</p>	GB E-
<b>1337</b>	Seite 1 2	<p><b>Once To Every Heart</b> Fox Trot - Kurtz - Mills - Garland</p> <p><b>Mills Blue Rhythm Band</b> under the Direction of Lucky Millinder Vocal Chorus by Chuck Richards</p>	<p><b>Brunswick</b> 7534 CO 17761-1</p> <p>New York, 02.07.1935</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Tallahassee</b> Fox Trot - Hayes - Kurtz - Mills</p> <p><b>Mills Blue Rhythm Band</b> under the Direction of Lucky Millinder</p>	<p><b>Brunswick</b> 7534 CO 17798-1</p> <p>New York, 09.07.1935</p>	US E-
<b>1338</b>	Seite 1 1	<p><b>Mr. Paganini</b> Lambert - Richards</p> <p><b>The Mills Brothers</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 82033 A 02741 DR 3336-1</p> <p>London, 18.02.1939</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Star Dust</b> Carmichael - Mitchell - Pari</p> <p><b>The Mills Brothers</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 82033 B DR 3337-1</p> <p>London, 18.02.1939</p>	D E
<b>1339</b>	Seite 1 2	<p><b>Nevertheless</b> I'm In Love With You - aus dem Film "Three Little Words" - Kalmar - Ruby</p> <p><b>The Mills Brothers</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 82496 A W 76888 T29A</p> <p>New York, Sept 1950</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Mister And Mississippi</b> Irving Gordon</p> <p><b>The Mills Brothers</b> mit Sunny Burke and his Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> A 82496 B WL 6175 T6A</p> <p>Hollywood, März 1951</p>	D E-

<b>1340</b>	Seite 1 1	<p><b>Peter, Peter, wo warst du heute Nacht?</b> Fox-trot - Traxler</p> <p><b>Tulio Mobiglia</b> mit seinem Bar-Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47547 A 9050 GD 9</p> <p>Berlin, Juli 1941</p>	D V
	Seite 2	<p><b>Sie will nicht Blumen und nicht Schokolade</b> Fox-trot - Hans Carste</p> <p><b>Tulio Mobiglia</b> mit seinem Bar-Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47547 B 9052 GD 9</p> <p>Berlin, Juli 1941</p>	D V
<b>1341</b>	Seite 1 1	<p><b>Es wiegt sich ein Schiff im Wind</b> Langsamer Fox-trot - Musik: Sascha von Stolberg</p> <p><b>Tulio Mobiglia</b> mit seinem Bar-Orchester aus der Patria-Bar</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47548 A 9051 GD 9</p> <p>Berlin, Juli 1941</p>	D E--
	Seite 2	<p><b>Melanie!</b> Fox-trot aus dem Tonfilm: "Ursula greift ein" - Musik: Michael Jary</p> <p><b>Tulio Mobiglia</b> mit seinem Bar-Orchester aus der Patria-Bar</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47548 B 9053 GD 9</p> <p>Berlin, Juli 1941</p>	D E--
<b>1342</b>	Seite 1 2	<p><b>Sei fröhlich, mein Junge!</b> L. Mathisen - Svend</p> <p><b>Tulio Mobiglia</b> mit seinem Bar-Orchester</p>	<p><b>Brunswick</b> 82246 A 9391 GR</p> <p>Berlin, Mai 1942</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Sein oder nicht sein</b> L. Mathisen</p> <p><b>Tulio Mobiglia</b> mit seinem Bar-Orchester</p>	<p><b>Brunswick</b> 82246 B 9392 GR</p> <p>Berlin, Mai 1942</p>	D E
<b>1343</b>	Seite 1 3	<p><b>Eine süsse Melodie</b> Foxtrot - C. di Ceglie</p> <p><b>Tulio Mobiglia</b> mit seinem Bar-Orchester</p>	<p><b>Brunswick</b> 82281 A 9768GR</p> <p>Berlin, Dezember 1942</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Oh, Marie! Oh, Marie!</b> Foxtrot - C. di Ceglie</p> <p><b>Tulio Mobiglia</b> mit seinem Bar-Orchester</p>	<p><b>Brunswick</b> 82281 B 9769GR</p> <p>Berlin, Dezember 1942</p>	D E

<b>1344</b>	Seite 1 1	<p><b>Moanin' Low</b> Fox Trot - Dietz - Rainger</p> <p><b>Miff Mole</b> and his Little Molers</p>	<p>Odeon-Swing-Music A 286 028 a 402530-C</p> <p>New York, 24.09.1929</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Ring Dem Bells</b> Fox-trot - Ellington</p> <p><b>Duke Ellington</b> and his Orchestra</p>	<p>Odeon-Swing-Music A 286 028 b 404519-A</p> <p>New York, 30.10.1930</p>	D E
<b>1345</b>	Seite 1 1	<p><b>Sophisticated Swing</b> Fox Trot - Hudson</p> <p><b>Music In The Russ Morgan Manner</b></p>	<p>Brunswick 8128 B 22687</p> <p>New York, 06.04.1938</p>	US V+
	Seite 2	<p><b>Diga Diga Doo</b> Fox Trot from "Blackbirds of 1928" - Fields - McHugh</p> <p><b>Music In The Russ Morgan Manner</b></p>	<p>Brunswick 8128 B 22688</p> <p>New York, 06.04.1938</p>	US V+
<b>1346</b>	Seite 1 1	<p><b>Doctor Jazz</b> Joe Oliver</p> <p><b>Jelly-Roll Morton</b> and his Red Hot Peppers Vocal-refrain: Jelly-Roll Morton</p>	<p>BLUEBIRD B-10255-A 37257-3</p> <p>Chicago, 16.12.1926</p>	US E h
	Seite 2	<p><b>Original Jelly-Roll Blues</b> Morton</p> <p><b>Jelly-Roll Morton</b> and his Red Hot Peppers</p>	<p>BLUEBIRD B-10255-B 37256-1</p> <p>Chicago, 16.12.1926</p>	US E
X	Seite 1 2	<p><b>Jungle Nights In Harlem</b> Fox-Trot - Duke Ellington</p> <p><b>Duke Ellington</b> and his Cotton Club Orchestra</p>	<p>HMV B. 4836 62193-2</p> <p>New York, 04.06.1930</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>That'll Never Do</b> Fox-Trot - Morton</p> <p><b>Jelly-Roll Morton</b> and his Red Hot Peppers</p>	<p>HMV B. 4836 59506-1</p> <p>New York, 05.03.1930</p>	GB E

1347	Seite 1 3	<p><b>Little Lawrence</b> Fox Trot - Jelly-Roll Morton</p> <p><b>Jelly-Roll Morton</b> and his Red Hot Peppers</p>	<p><b>VICTOR</b> 40-0121-A 59532-2 HJ-5 Side 7 re-make New York, 19.03.1930</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Ponchatrain - Blues</b> Fox Trot - Jelly-Roll Morton</p> <p><b>Jelly-Roll Morton</b> and his Red Hot Peppers</p>	<p><b>VICTOR</b> 40-0121-B 59644-1 HJ-5 Side 8 re-make New York, 20.03.1930</p>	US E
1348	Seite 1 1	<p><b>South</b> Fox Trot - Sur</p> <p><b>Bennie Moten's Kansas City Orchestra</b></p>	<p><b>RCA VICTOR</b> 24893-A 42935-1</p> <p>Camden, 07.09.1928</p>	US V
	Seite 2	<p><b>She's No Trouble</b> Fox Trot - T. Hayes</p> <p><b>Bennie Moten's Kansas City Orchestra</b></p>	<p><b>RCA VICTOR</b> 40-0121-B 42934-1</p> <p>Camden, 07.09.1928</p>	US V
1349	Seite 1 2	<p><b>Moten's Swing</b> Fox-Trot - B. und Bennie Moten</p> <p><b>Bennie Moten's Kansas City Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B. 6377 74847-1</p> <p>Camden, 13.12.1932</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Patrol Wagon Blues</b> Fox-Trot - Porter Grainger</p> <p><b>Henry Allen Jnr.</b> and his Orchestra with Vocal refrain by Henry Allen</p>	<p><b>HMV</b> B. 6377 62345-2</p> <p>New York, 15.07.1930</p>	GB E-
1350	Seite 1 3	<p><b>Milenberg Joys</b> Fox Trot</p> <p><b>Bennie Moten's Kansas City Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B. 4953 74852-1</p> <p>Camden, N.J., 13.12.1932</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Lavayette</b> Fox Trot - Basie - Durham</p> <p><b>Bennie Moten's Kansas City Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B. 4953 74853-1</p> <p>Camden, N.J., 13.12.1932</p>	GB E-

1351	Seite 1	<p><b>Rosen und Liebe</b> Lied aus dem Tonfilm: "Viktor und Viktoria" - Doelle - Balz</p> <p><b>Renate Müller</b> mit Orchesterbegleitung Dirigent: Franz Doelle</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 10139-A 5491 BR 8 rot 1933</p>	D E
	Seite 2	<p><b>An einem Tag im Frühling</b> Lied aus dem Tonfilm: "Viktor und Viktoria" - Doelle - Balz</p> <p><b>Renate Müller</b> mit Orchesterbegleitung Dirigent: Franz Doelle</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 10139-B 5492 BR 8 rot 1933</p>	D E
1352	Seite 1	<p><b>The rich Maharajah of Magador</b> Louis Harris</p> <p><b>Bully Buhlan, RIAS-Tanzorchester</b> Dirigent: Werner Müller</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10839 35694 grau</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Rum aus Coca cola</b></p> <p><b>Sunshine-Quartett, RIAS-Tanzorchester</b> Dirigent: Werner Müller</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10839 35712 grau</p>	D E-
1353	Seite 1	<p><b>Trompeten - Artistik</b> Werner Müller</p> <p><b>RIAS-Tanzorchester</b> Leitung: Werner Müller</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10877 35812 rot Berlin, Januar 1950</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Opus 1</b> Bounce</p> <p><b>RIAS-Tanzorchester</b> Leitung: Werner Müller</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10877 35813 rot Berlin, Januar 1950</p>	D E
1352	Seite 1	<p><b>Nur die Ruhe</b> Werner Müller</p> <p><b>RIAS-Tanzorchester</b> Dirigent: Werner Müller Gesang: Bully Buhlan</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10894 35729 rot Berlin, Januar 1950</p>	D E+
	Seite 2	<p><b>Opapa</b> Polka-Fox - Heino Gaze</p> <p><b>RIAS-Tanzorchester</b> Dirigent: Werner Müller Gesang: Bully Buhlan und Sunshine-Quartett</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10894 35823 rot Berlin, Januar 1950</p>	D E+

1353	Seite 1 4	<p><b>Eine Sommernacht mit dir allein, Luise</b> Fox - Bully Buhlan</p> <p><b>Gesang: Bully Buhlan und das Sunshine-Quartett</b> RIAS-Tanzorchester Leitung: Werner Müller</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10920 35908 rot</p> <p>Berlin, April 1950</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Warum Adelheid heut' nicht küßt</b> Fox - Willi Berking</p> <p><b>RIAS-Tanzorchester</b> Dirigent: Werner Müller Gesang: Bully Buhlan</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10920 35909 rot</p> <p>Berlin, April 1950</p>	D E-
1354	Seite 1 5	<p><b>Und ausgerechnet du . . .</b> Swing - Heinrich Riethmüller - Borchmeyer</p> <p><b>RIAS-Tanzorchester</b> Leitung: Werner Müller</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10921 35910 rot</p> <p>Berlin, April 1950</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Liebe und Musik</b> Swing - Allie Wrubel</p> <p><b>RIAS-Tanzorchester</b> Leitung: Werner Müller</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10921 35911 rot</p> <p>Berlin, April 1950</p>	D E-
1355	Seite 1 6	<p><b>C'est si bon . . .</b> Moderato-Fox - Henri Betti</p> <p><b>Gesang: Gitta Lind und das Werner-Quintett</b> RIAS-Tanzorchester Leitung: Werner Müller</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 11001 36006 rot</p> <p>Berlin, Mai 1950</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Wie hoch ist der Himmel . . .</b> (How Deep Is The Ocean) - Irving Berlin</p> <p><b>Gesang: Gitta Lind und das Sunshine-Quartett</b> RIAS-Tanzorchester Leitung: Werner Müller</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 11001 36007 rot</p> <p>Berlin, Mai 1950</p>	D E-
1356	Seite 1 7	<p><b>Trumpet Blues</b> Foxtrot - James - Matthews</p> <p><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester</p>	<p><b>Brunswick</b> 82588 A 3327 SS</p> <p>Berlin, 16.01.1952</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Leap Frog</b> Foxtrot - Brown</p> <p><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester</p>	<p><b>Brunswick</b> 82588 B 3328 SS</p> <p>Berlin, 16.01.1952</p>	D E

1357 9	Seite 1	<p><b>Dinah</b> Swingfoxtrot - Akst</p> <p><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester</p>	<p><b>Polydor</b> 48430 A 2184 KK rot</p> <p>Berlin, 08.11.1950</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Promenade</b> (Broadway shuffle) Foxtrot - Bultermann</p> <p><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester</p>	<p><b>Polydor</b> 48430 B 2183 KK rot</p> <p>Berlin, 08.11.1950</p>	D E-
X	Seite 1	<p><b>Bobby, backt einen Kuchen</b> Swing-Foxtrot - Hoffmann - Bradtke</p> <p><b>entfernt</b> <b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester Gesang: Rita Paul</p>	<p><b>Polydor</b> 48432 A 2185 KK rot</p> <p>Berlin, 11.11.50 (Press)</p>	D V
	Seite 2	<p><b>Meine Schwester ist die Beste vom Tanzorchester</b> Swingfoxtrot - Berking - Woezel</p> <p><b>entfernt</b> <b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester Gesang: Rita Paul mit dem Sunshine-Quartett</p>	<p><b>Polydor</b> 48432 B 2181 KK rot</p> <p>Berlin, 11.11.50 (Press)</p>	D V
1358 10	Seite 1	<p><b>Bobby, back einen Kuchen</b> Swing-Foxtrot - Hoffmann - Merril - Bradtke</p> <p><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester Gesang: Rita Paul</p>	<p><b>Polydor</b> 48432 A 2185-3 KK rot</p> <p>Berlin, 04.12.50 (Press)</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ja, meine Schwester . . .</b> Foxtrot - Berking - Woezel</p> <p><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester Gesang: Rita Paul mit dem Sunshine-Quartett</p>	<p><b>Polydor</b> 48432 B 2181-3 KK rot</p> <p>Berlin, 04.12.50 (Press)</p>	D E-
1359 11	Seite 1	<p><b>Nein - Nein - Nein</b> Rumba - Simon - Oldörp</p> <p><b>RIAS-Tanzorchester</b> Leitung: Werner Müller Gesang: Rita Paul</p>	<p><b>Polydor</b> 48479 A 2358 KK rot</p> <p>Berlin, 29.01.51 (Press)</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Bim - Bam - Bum</b> Rumba aus dem Film "Die badende Venus" Morales - Schwielow</p> <p><b>RIAS-Tanzorchester</b> Leitung: Werner Müller Gesang: Rita Paul</p>	<p><b>Polydor</b> 48479 B 2359 KK rot</p> <p>Berlin, 29.01.51 (Press)</p>	D E

1360	Seite 1 12	<p><b>Der Musikprofessor</b> Foxtrot - Ravasini - Verch</p> <p><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester Gesang: Rita Paul und das Werner-Quintett</p>	<p><b>Polydor</b> 48504 A 2420 AS rot</p> <p>Berlin, 27.02.51 (Press)</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Wie kann man nur so schüchtern sein</b> Foxtrot - Carste - Richter</p> <p><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester Gesang: Werner-Quintett</p>	<p><b>Polydor</b> 48504 B 2421 AS rot</p> <p>Berlin, 27.02.51 (Press)</p>	D E-
1361	Seite 1 13	<p><b>Sport und Musik</b> Foxtrot aus dem bekannten Wochenschau-Thema - Lothar Brühne</p> <p><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester</p>	<p><b>Polydor</b> 48544 A 2661 KS rot</p> <p>Berlin, 05.06.1951</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Dobs Boogie</b> Foxtrot - Walter Dobschinsky</p> <p><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester</p>	<p><b>Polydor</b> 48544 B 2660 KS rot</p> <p>Berlin, 05.06.1951</p>	D V+
1362	Seite 1 14	<p><b>Pst, pst, hinter Ihnen steht einer</b> Samba-Foxtrot - Olias - Schwabach</p> <p><b>Bully Buhlan</b> Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester Berlin</p>	<p><b>Polydor</b> 48546 A 2665 KS rot</p> <p>18.06.1951 (Press)</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Am Samstag um vier</b> Duett-Foxtrot - Schulz-Reichel - Buhlan</p> <p><b>Rita Paul und Bully Buhlan</b> Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester Berlin</p>	<p><b>Polydor</b> 48546 B 2662 KS rot</p> <p>15.06.1951 (Press)</p>	D E
1363	Seite 1 15	<p><b>How high the moon</b> Lewis - Hamilton</p> <p><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester Rolf Kühn, Klarinette</p>	<p><b>Polydor</b> 48557 A 2686 KS rot</p> <p>Berlin, 16.06.1951</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>All the things you are</b> Medium Bounce - Kern</p> <p><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester Macky Kasper, Trompete</p>	<p><b>Polydor</b> 48557 B 2683 KS rot</p> <p>Berlin, 16.06.1951</p>	D E-

1364	Seite 1 16	<p><b>Warschauer - Konzert</b> 1. Teil - Richard Addinsell</p> <p><b>Erich Werner, Klavier</b> Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester Berlin</p>	<p><b>Polydor</b> 48602 A 2895 SH rot</p> <p>Berlin, 11.10.51 (Press)</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Warschauer - Konzert</b> 2. Teil - Richard Addinsell</p> <p><b>Erich Werner, Klavier</b> Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester Berlin</p>	<p><b>Polydor</b> 48602 B 2896 SH rot</p> <p>Berlin, 11.10.51 (Press)</p>	D E-
1365	Seite 1 17	<p><b>Spiel' mir eine alte Melodie</b> Foxtrot - Berlin</p> <p><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester Gesang: Rita Paul und das Peiri-Terzett</p>	<p><b>Polydor</b> 48745 A 3526 WS rot</p> <p>Berlin, 05.04.52 (Press)</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ein Gläschen Wein und Du</b> Foxtrot - Müller - Verch</p> <p><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester Gesang: Rita Paul und Bully Buhlan</p>	<p><b>Polydor</b> 48745 B 3180 S rot</p> <p>Berlin, 07.01.52 (Press)</p>	D E-
1366	Seite 1 18	<p><b>Heimweh nach Dir</b> Slowfox aus dem gleichnamigen Melodie-Herzogfilm Gaze - Schwenn - v. Pinelli</p> <p><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester Gesang: Gerhard Wendland mit Chorbegleitung</p>	<p><b>Polydor</b> 48806 A 3778-2 SN rot</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Schau in meine Augen</b> Slowfox aus dem Melodie-Herzogfilm "Heimweh nach Dir" Gaze - Schwenn - v. Pinelli</p> <p><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester Gesang: Margot Hielscher und Gerhard Wendland mit Chorbegleitung</p>	<p><b>Polydor</b> 48806 B 3787-2 SN rot</p> <p>Berlin, 23.12.52 (Press)</p>	D E
1367	Seite 1 19	<p><b>Film - Rhythmus</b> Eine Musikschaus aus dem Melodie-Herzogfilm "Heimweh nach Dir"</p> <p><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester</p>	<p><b>Polydor</b> 48810 A 3949-2 SS rot</p> <p>29.08.1952 (Press)</p>	D E--
	Seite 2	<p><b>Film - Rhythmus</b> Eine Musikschaus aus dem Melodie-Herzogfilm "Heimweh nach Dir"</p> <p><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester</p>	<p><b>Polydor</b> 48810 B 3950-2 SS rot</p> <p>29.08.1952 (Press)</p>	D E--

1368	Seite 1	<p align="center"><b>Rumba - Anna</b> (Die schönste Frau von Peru) - Rumba - Roman - Feltz</p> <p align="center"><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 48997 A 4799 SN rot</p> <p align="center">29.05.1953 (Press)</p>	D
	20			E
	Seite 2	<p align="center"><b>Siboney</b> Rumba - Lecuona</p> <p align="center"><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 48997 B 4800 SN rot</p> <p align="center">29.05.1953 (Press)</p>	D
				E
1369	Seite 1	<p align="center"><b>Dobs - Dixie</b> Dobschinski</p> <p align="center"><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 49059 A 5105 SS orange</p> <p align="center">Berlin, 09.09.1953</p>	D
	21			E
	Seite 2	<p align="center"><b>Auftakt</b> Foxtrot - Müller</p> <p align="center"><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 49059 B 5106 SS orange</p> <p align="center">Berlin, 09.09.1953</p>	D
				E
1370	Seite 1	<p align="center"><b>Musik für Mizzi</b> Foxtrot - Bultermann</p> <p align="center"><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 49121 A 5301 KK orange</p> <p align="center">Berlin, 16.11.1953</p>	D
	22			E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Derby - Boogie</b> Willy Berking</p> <p align="center"><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 49121 B 5302 KK orange</p> <p align="center">Berlin, 16.11.1953</p>	D
				E-
1371	Seite 1	<p align="center"><b>Blende auf!</b> Revue-Foxtrot - Müller</p> <p align="center"><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 49262 A 5693 HN orange</p>	D
	23			E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Immer hinein in's Vergnügen</b> Marsch-Foxtrot - Hein - Blecher</p> <p align="center"><b>Werner Müller</b> mit dem RIAS-Tanzorchester und Begleitgesang</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 49262 B 5692 HN orange</p>	D
				E-

1372	Seite 1 24	<p align="center"><b>So ist es im Leben</b> Langsamer Walzer aus dem Melodia-Berolina-Constantin-Film "Mein Leopold" Winkler - Pinelli <b>Rita Paul</b> Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 50056 A 6543 HN orange</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Und das alles geschah in der Nacht</b> Foxtrot aus dem Melodia-Berolina-Constantin-Film "Mein Leopold" Winkler - Pinelli <b>Rita Paul</b> Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 50056 B 6551 HN orange</p>	D E-
1373	Seite 1 1	<p align="center"><b>Tanzende Finger</b> Polka - Gerlach  <b>Heinz Munsonius</b> mit seinem lustigen Quartett</p>	<p align="center"><b>KRISTALL</b> 5191 KC 27003  Berlin, Juli 1938</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Mein Rhythmus</b> Foxtrot - Munsonius  <b>Heinz Munsonius</b> mit seinem lustigen Quartett</p>	<p align="center"><b>KRISTALL</b> 5191 KC 27004  Berlin, Juli 1938</p>	D E
1374	Seite 1 2	<p align="center"><b>Oh, Marie!</b> Foxtrot - Di Capua  <b>Heinz Munsonius</b> mit seinen Solisten</p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b> 17 364 K-C 28972-2  Berlin, November 1941</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Sicilia</b> Paso doble - Apollonio  <b>Heinz Munsonius</b> mit seinen Solisten</p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b> 17 364 K-C 28973  Berlin, November 1941</p>	D E-
1375	Seite 1 3	<p align="center"><b>Keckheiten</b> Foxtrot - Fred Peltzer  <b>Heinz Munsonius</b> mit seinen Solisten</p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b> 17377 KC 29229 blau  Berlin, Juli 1938</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Nichts für ungut</b> Foxtrot - Heinz Munsonius  <b>Heinz Munsonius</b> mit seinen Solisten</p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b> 17377 KC 29230 blau  Berlin, Juli 1938</p>	D E

<p><b>1376</b></p> <p>4</p>	<p>Seite 1</p>	<p><b>Lange Leitung</b>          Foxtrot - Heinz Munsonius</p> <p><b>Heinz Munsonius</b>          mit seinen Solisten</p>	<p><b>ODEON</b>  <b>O-31 766 a</b>  <b>Be 13566</b></p> <p>Berlin, 21.05.1947</p>	<p>D</p> <p>E-</p>
	<p>Seite 2</p>	<p><b>Teilstrecken</b>          Foxtrot - Fred Peltzer</p> <p><b>Heinz Munsonius</b>          mit seinen Solisten</p>	<p><b>ODEON</b>  <b>O-31 766</b>  <b>Be 13567</b></p> <p>Berlin, 21.05.1947</p>	<p>D</p> <p>E-</p>

<b>1377</b>	Seite 1 1	<p align="center"><b>Ein Gruß, ein Kuß, ein Blumenstrauß</b> Foxtrott von G. Jussenhöven - C. Niessen</p> <p align="center"><b>Gerd Natschinski</b> mit seinem Orchester und den Ping-Pongs</p>	<p align="center"><b>Amiga</b> 1 50 282 A 11160</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Du, dein Blick verzaubert mich</b> Lied und Foxtrott von G. Honig, R. G. Loose und S. Gauerke</p> <p align="center"><b>Gerd Natschinski</b> mit seinem Orchester Klaus Gross und Chor</p>	<p align="center"><b>Amiga</b> 1 50 282 B 11161</p>	D E

<b>1378</b>	Seite 1 2	<p align="center"><b>Alle Rökkchen fliegen</b> Polka-Foxtrot von S. Mai - A. Bormann</p> <p align="center"><b>Gerd Natschinski</b> mit seinem Orchester Das Trio-Harmonie, die Ping-Pongs und das Hermann-Quintett</p>	<p align="center"><b>Amiga</b> 1 50 286 A 11176</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Immer wieder du</b> Foxtrot von W. Scharfenberger - K. Kiesinger</p> <p align="center"><b>Gerd Natschinski</b> mit seinem Orchester Brigitte Rabald, das Trio-Harmonie und das Hermann-Quintett</p>	<p align="center"><b>Amiga</b> 1 50286 B 11177</p>	D E

<b>1379</b>	Seite 1 1	<p align="center"><b>Das treue deutsche Herz</b> Ich kenn'n einen hellen Edelstein - Jul Otto</p> <p align="center"><b>Nebe-Quartett</b></p>	<p align="center"><b>POLYPHON</b> 31339 814 ax</p> <p align="center">um 1910</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Abschied</b> Muß i denn zum Städtle 'naus - Fr. Silcher</p> <p align="center"><b>Nebe-Quartett</b></p>	<p align="center"><b>POLYPHON</b> 31339 815 ax</p> <p align="center">um 1910</p>	D V+

<b>X</b>	Seite 1 1	<p align="center"><b>Finesse</b> Billy Taylor</p> <p align="center"><b>Rex Stewart</b> and his Footwarmers</p>	<p align="center"><b>HMV</b> B.9154 OSW 65</p> <p align="center">Paris, 05.04.1939</p>	GB E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Rompin'</b> Mezzrow</p> <p align="center"><b>Frank Newton</b> and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>HMV</b> B.9154 31465</p> <p align="center">New York, 13.01.1939</p>	GB E-

1380	Seite 1	<p><b>Corn Fed</b> Fox Trot - Effros - Wall</p> <p><b>Red Nichols and his Five Pennies</b></p>	<p><b>Brunswick</b> <b>01805 A</b> <b>E23666</b></p> <p>New York, 20.06.1927</p>	GB E-
	1			
	Seite 2	<p><b>Mean Dog Blues</b> Fox Trot - Jackson</p> <p><b>Red Nichols and his Five Pennies</b></p>	<p><b>Brunswick</b> <b>01805 B</b> <b>E23755</b></p> <p>New York, 25.06.1927</p>	GB E-
1381	Seite 1	<p><b>The Peanut Vendor</b> Fox-trot - Sunshine - Gilbert - Simons</p> <p><b>Red Nichols and his Five Pennies</b> Vocal Chorus by Paul Small</p>	<p><b>Brunswick</b> <b>A 9000 A</b> <b>E35954-A</b></p> <p>New York, 23.01.1931</p>	D E-
	2			
	Seite 2	<p><b>Sweet Rosita</b> Fox-trot - Mills - Gaskill</p> <p><b>Red Nichols and his Five Pennies</b> Vocal Chorus by Paul Small</p>	<p><b>Brunswick</b> <b>A 9000 B</b> <b>E35955-A</b></p> <p>New York, 23.01.1931</p>	D E-
1382	Seite 1	<p><b>Avalon</b> Fox-Trot - Rose - Jolson</p> <p><b>Red Nichols and his Five Pennies</b></p>	<p><b>Brunswick</b> <b>01569 A</b> <b>E-26693</b></p> <p>New York, 25.02.1928</p>	GB E-
	3			
	Seite 2	<p><b>Nobody's Sweetheart</b> Fox-trot - Kahn - Erdman - Meyers - Schoebel</p> <p><b>Red Nichols and his Five Pennies</b></p>	<p><b>Brunswick</b> <b>01569 B</b> <b>E-26749</b></p> <p>New York, 27.02.1928</p>	GB E-
1383	Seite 1	<p><b>Hot Lips</b> Fox-Trot - Busse - Lange - Davis</p> <p><b>Red Nichols and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>B. 8980</b> <b>037670-1</b> re-issue</p> <p>New York, 21.06.1939</p>	GB E-
	4			
	Seite 2	<p><b>The Parade Of The "Pennies"</b> Fox-Trot - Nichols - Billy Maxted</p> <p><b>Red Nichols and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>B. 8980</b> <b>037683-1</b></p> <p>New York, 26.06.1939</p>	GB E-

<b>1383</b>	Seite 1 1	<b>Erika</b> Marsch- und Soldatenlied - Herms Niel  <b>Blasorchester Herms Niel</b> mit Gesang: Heyn-Quartett	<b>GRAMMOPHON</b> 2914 A 8271-2 GR 9 braun  1939	D E+
	Seite 2	<b>Du Schönste vom Städtel, schwarzbraunes Mädel</b> Herms Niel  <b>Blasorchester Herms Niel</b> mit Gesang: Heyn-Quartett	<b>GRAMMOPHON</b> 2914 B 8272-2 GR 9 braun  1939	D E+

<b>1384</b>	Seite 1 2	<b>Matrosenlied</b> (Wir fahren gegen Engelland) - Musik: Herms Niel - Text: Hermann Löns  <b>Reichsmusikzug des Reichsarbeitsdienstes mit Chor</b> Leitung: Obermusikzugführer Herms Niel	<b>GRAMMOPHON</b> 11357 A 8741-5 GR 9 rot  1939	D E-
	Seite 2	<b>Es geht um's Vaterland</b> Marschlied - Herms Niel  <b>Reichsmusikzug des Reichsarbeitsdienstes mit Chor</b> Leitung: Obermusikzugführer Herms Niel	<b>GRAMMOPHON</b> 11357 B 8242-5 GR 9 rot  1939	D E-

<b>1385</b>	Seite 1 1	<b>Tonfilm - Sterne</b> 1. Teil  <b>Conférence: Paul Nikolaus</b> vom Kabaret der Komiker	<b>ODEON</b> O-11 651 a Be 9893-2-0	D E-
	Seite 2	<b>Tonfilm - Sterne</b> 2. Teil  <b>Conférence: Paul Nikolaus</b> vom Kabaret der Komiker	<b>ODEON</b> O-11 651 b Be 9894-7-0	D E-

<b>1386</b>	Seite 1 1	<b>Shout For Happiness</b> Fox-trot - Hart - Blight  <b>New Mayfair Tanz-Orchester</b> Refraingesang: Al Bowly	<b>ELECTROLA</b> E. G. 2427 30-5942 E-OB370-3  London, 19.02.1931	D E-
	Seite 2	<b>Goodnight, Sweetheart</b> Slow-Fox-trot - Noble - Campbell - Connelly  <b>Ray Noble</b> Refraingesang: Al Bowly	<b>ELECTROLA</b> E. G. 2427 30-5943 E-OB371-2  London, 19.02.1931	D E-

1387	Seite 1 2	<p><b>Tiger Rag</b> Fox Trot -La Rocca</p> <p><b>Ray Noble</b> and his Orchestra</p>	<p><b>VICTOR</b> 24577-A OB-5119-1</p> <p>London, 04.10.1933</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Japanese Sandman</b> Fox Trot - Whiting</p> <p><b>Ray Noble</b> and his Orchestra</p>	<p><b>VICTOR</b> 24577-B OB-5120-1</p> <p>London, 04.10.1933</p>	US E-
1388	Seite 1 3	<p><b>So ist's im Leben</b> Foxtrot - Noble</p> <p><b>Ray Noble</b> und sein Orchester mit Refraingesang Al Bowly</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 2836 30-10697 E-OB6535-1</p> <p>London, 10.05.1933</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Stürmisches Wetter</b> Foxtrot - Kohler - Arlen</p> <p><b>Leo Reisman</b> und sein Orchester mit Refraingesang Harold Arlan</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 2836 40-5649 E-A75329</p> <p>New York, 28.02.1933</p>	D E
1389	Seite 1 4	<p><b>Old Spinning Wheel</b> Foxtrot - Hill</p> <p><b>Ray Noble</b> und sein Orchester mit Refraingesang</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3083 OB6533-2</p> <p>London, 10.05.1933</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Oceans Of Time</b> Foxtrot - Grey - Newmann - Furber - Green</p> <p><b>Ray Noble</b> und sein Orchester Gesang: Al Bowly</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3083 OB522-2</p>	D E
1390	Seite 1 5	<p><b>Close Your Eyes</b> Foxtrot - Petkere</p> <p><b>Ray Noble</b> und sein Orchester Gesang: Al Bowly</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 2970 OB5823-1</p> <p>London, 07.12.1933</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Did You Ever See A Dream Walking</b> Foxtrot - Gordon - Revel</p> <p><b>Ray Noble</b> und sein Orchester Gesang: Al Bowly</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 2970 OB5834-1</p> <p>London, 20.12.1933</p>	D V+

1391	Seite 1 6	<p><b>Little Dutch Mill</b> Foxtrot - Freed - Barris</p> <p><b>Ray Noble</b> und sein Orchester Refraingesang: Al Bowly</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 3076 30-11914 OB6873-2</p> <p>London, 21.04.1934</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>The Very Thought Of You</b> Foxtrot - Ray Noble</p> <p><b>Ray Noble</b> und sein Orchester Refraingesang: Al Bowly</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 3076 30-11915 OB6874-1</p> <p>London, 21.04.1934</p>	D E-
1392	Seite 1 7	<p><b>Top Hat</b> Fox Trot from RKO film "Top Hat" - Irving Berlin</p> <p><b>Ray Noble</b> and his Orchestra Vocal by Al Bowly and the Four Freshmen</p>	<p><b>VICTOR</b> 25094-A 92229</p> <p>New York, 08.06.1935</p>	US V+
	Seite 2	<p><b>Piccolino</b> Fox Trot from the RKO film "Top Hat" - Irving Berlin</p> <p><b>Ray Noble</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Al Bowly</p>	<p><b>VICTOR</b> 25094-B 92231</p> <p>New York, 08.06.1935</p>	US V+
1393	Seite 1 8	<p><b>By The Waters Of Minnetonka</b> Fox Trot - Cavanass - Lieurance</p> <p><b>Ray Noble</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Howard Phillips</p>	<p><b>Brunswick</b> 8247 23574</p> <p>Los Angeles, 20.03.1938</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Cherokee</b> Fox Trot - Ray Noble</p> <p><b>Ray Noble</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> 8247 23575</p> <p>Los Angeles, 20.03.1938</p>	US E-
1394	Seite 1 9	<p><b>Judaline</b> Fox Trot from "A Date With Judy" - Raye - De Paul</p> <p><b>Ray Noble</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Al Hendrickson</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 38206 HCO 3039</p> <p>Los Angeles, 27.12.1947</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>It's A Most Unusual Day</b> Fox Trot from "A Date With Judy" - Adamson - McHugh</p> <p><b>Ray Noble</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Anita Gordon and The Noblemen</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 38206 HCO 3041-1</p> <p>Los Angeles, 27.12.1947</p>	US E-

<b>X</b>	Seite 1	<p><b>Wild Man Blues</b> JFox Trot - Jelly Roll-Morton - Louis Armstrong</p> <p><b>Johnny Doods</b> and his Chicago Boys</p>	<p><b>DECCA</b> 3519 A 63189-A</p> <p>New York, 21.01.1938</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
1	Seite 2	<p><b>Bump It</b> Fox Trot - Jimmy Noone - J. Mayo Williams</p> <p><b>Jimmy Noone</b> and his Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 3519 B 62832</p> <p>New York, 01.12.1937</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
<b>X</b>	Seite 1	<p><b>Stomping At The Savoy</b> Fox-Trot - Sampson</p> <p><b>Chick Webb's Savoy Orchestra</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R 2088 152740-2</p> <p>New York, 18.05.1934</p>	<p>GB</p> <p>E-</p>
1	Seite 2	<p><b>The Night Is Blue</b> Fox-Trot - Norvo - Kurtz - Mills</p> <p><b>Red Norvo</b> and his Swing Septet</p>	<p><b>Parlophone</b> R 2088 COW-16034-A</p> <p>New York, 04.10.1934</p>	<p>GB</p> <p>E-</p>
<b>1395</b>	Seite 1	<p><b>Bughouse</b> Fox Trot - Teddy Wilson - Norvo - I. Mills</p> <p><b>Red Norvo</b> and his Swing Octet</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 36158 CO 16710-1-7</p> <p>New York, 25.01.1935</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
2	Seite 2	<p><b>Blues In E Flat</b> Fox Trot - Norvo</p> <p><b>Red Norvo</b> and his Swing Octet</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 36158 CO 16711-1</p> <p>New York, 25.01.1935</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
<b>1396</b>	Seite 1	<p><b>Jeannine</b> Fox Trot from "Lilac Time" - Gilbert - Shilkret</p> <p><b>Red Norvo</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> 8103 B 22457-1</p> <p>New York, 23.02.1938</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
3	Seite 2	<p><b>Tea Time</b> Fox Trot - Kenneth Norvo</p> <p><b>Red Norvo</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> 8103 B 22458-1</p> <p>New York, 23.02.1938</p>	<p>US</p> <p>E-</p>

<b>1397</b>	Seite 1 1	<p style="text-align: center;"><b>Immer an der Wand lang!</b> Rheinländer - Walter Kollo - Text: Hermann Frey</p> <p style="text-align: center;"><b>Odeon-Tanz-Orchester</b> mit Gesang</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-11 177 a Be 8749</p>	D V
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Wenn der Spargel wachsen tut</b> Rheinländer - Albert Böhme - Text: Hermann Frey</p> <p style="text-align: center;"><b>Odeon-Tanz-Orchester</b> mit Gesang</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-11 177 b Be 8749</p>	D V

<b>1398</b>	Seite 1 1	<p style="text-align: center;"><b>On the sunny Side of the Street</b> Fox-trot - Hugh - Fields</p> <p style="text-align: center;"><b>Sune Östlings Quintett</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> 82292 A 9214GR</p> <p style="text-align: center;">Stockholm, Okt 1941</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Limehouse Blues</b> Fox-trot - Braham - Furber</p> <p style="text-align: center;"><b>Sune Östlings Quintett</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> 82292 B 9211GR</p> <p style="text-align: center;">Stockholm, Okt 1941</p>	D E-

<b>1399</b>	Seite 1 2	<p style="text-align: center;"><b>Noah von heute</b> Fox-trot - Östling</p> <p style="text-align: center;"><b>Sune Östlings Quartett</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> 82262 A 9550 GR</p> <p style="text-align: center;">Stockholm, Juni 1942</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Blaue Veilchen</b> Fox-trot - Östling</p> <p style="text-align: center;"><b>Sune Östlings Quartett</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> 82262 B 9553 GR</p> <p style="text-align: center;">Stockholm, Juni 1942</p>	D E

<b>1400</b>	Seite 1 1	<p style="text-align: center;"><b>Mabel's Dream</b> Ike Smith</p> <p style="text-align: center;"><b>King Oliver's</b> Creole Jazz Band featuring Louis Armstrong, Cornett</p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> 03575-A 1622-2 re-issue</p> <p style="text-align: center;">Chicago, 24.12.1923</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Riverside Blues</b></p> <p style="text-align: center;"><b>King Oliver's</b> Creole Jazz Band featuring Louis Armstrong, Cornett</p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> 03575-B 1624-2 re-issue</p> <p style="text-align: center;">Chicago, 24.12.1923</p>	D E-

<b>1401</b>	Seite 1 1	<p align="center"><b>Four Or Five Times</b> Fox-trot - Hellman - Gay</p> <p align="center"><b>Sy Oliver</b> and his Orchestra Vocalist: Sy Oliver</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 04952 W76291</p> <p align="center">New York, 08.05.1950</p>	<p align="center">GB V+</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>For Dancers Only</b> Fox-trot - Sy Oliver</p> <p align="center"><b>Sy Oliver</b> and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 04952 W76397</p> <p align="center">New York, 22.05.1950</p>	<p align="center">GB V+</p>
<b>1402</b>	Seite 1 2	<p align="center"><b>By The River Sainte Marie</b> Foxtrot - Warren - Leslie</p> <p align="center"><b>Sy Oliver</b> mit seinem Orchester Gesang: Leslie Scott</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82446 A 76395</p> <p align="center">New York, 22.05.1950</p>	<p align="center">D E-</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>Cheatin' On Me</b> Foxtrot - Pollack - Yellen</p> <p align="center"><b>Sy Oliver</b> und sein Orchester Gesang: The Trio</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82446 B 76396</p> <p align="center">New York, 22.05.1950</p>	<p align="center">D E-</p>
<b>1403</b>	Seite 1 3	<p align="center"><b>Castle Rock</b> Fox-trot - Sears - Drake - Shill</p> <p align="center"><b>Sy Oliver</b> mit seinem Orchester Gesang: Sy Oliver</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82571 A 81281</p> <p align="center">New York, 13.07.1951</p>	<p align="center">D E-</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>Aboard The Sentimental Train</b> Slow Fox - Wood - Lucas</p> <p align="center"><b>Sy Oliver</b> und sein Orchester Gesang: Die Tune Timers</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82571 B 81282</p> <p align="center">New York, 13.07.1951</p>	<p align="center">D E-</p>
<b>1404</b>	Seite 1 4	<p align="center"><b>My Friend Told Me</b> Foxtrot - Andy Kirk - Bernice Brown</p> <p align="center"><b>Sy Oliver</b> mit seinem Orchester Gesang: Sy Oliver und Quartett</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82636 A 81146</p> <p align="center">New York, 12.06.1951</p>	<p align="center">D V+</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>House Party</b> Foxtrot - Oliver - Edison</p> <p align="center"><b>Sy Oliver</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82636 B 81685</p> <p align="center">New York, 09.09.1951</p>	<p align="center">D V+</p>

<b>X</b>	Seite 1	<p><b>Lucky Day</b> Fox Trot from George White's "Scandals" - De Sylva - Brown - Henderson</p> <p><b>George Olsen</b> and his Music Vocal refrain by Trio from the Orchestra</p>	<p><b>VICTOR</b> 20101-A 35731-4</p> <p>New York, 30.06.1926</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
1				
	Seite 2	<p><b>Black Bottom</b> Fox Trot from George White's "Scandals" - De Sylva - Brown - Henderson</p> <p><b>Johnny Hamp' Kentucky Serenaders</b></p>	<p><b>VICTOR</b> 20101-B 35724-5</p> <p>New York, 28.06.1926</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
1405	Seite 1	<p><b>Where'd You Get Those Eyes</b> Charleston - Walter Donaldson</p> <p><b>George Olsen</b> und sein Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 313 6-589 A35777</p> <p>New York, 16.07.1926</p>	<p>D</p> <p>E-</p>
2				
	Seite 2	<p><b>Hi - Diddle - Diddle</b> Charleston - Carleton - A. Coon - Hal Keidel</p> <p><b>George Olsen</b> und sein Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 313 6-588 A35778</p> <p>New York, 16.07.1926</p>	<p>D</p> <p>E-</p>
1406	Seite 1	<p><b>Star Dust</b> Foxtrot - Carmichael</p> <p><b>Jean Omer</b> und sein Orchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10308 25717 grau</p> <p>Brüssel, 01.05.1941</p>	<p>D</p> <p>E-</p> <p>NK</p>
1				
	Seite 2	<p><b>Wabash Blues</b> Foxtrot - Meinken</p> <p><b>Jean Omer</b> und sein Orchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10308 25718 grau</p> <p>Brüssel, 01.05.1941</p>	<p>D</p> <p>E-</p> <p>NK</p>
1407	Seite 1	<p><b>Fünf Uhr Tee</b> Langsamer Fox-trot - Omer - Delahaut</p> <p><b>Jean Omer</b> und sein Orchester</p>	<p><b>Brunswick</b> 82248 A 50GX</p> <p>Berlin, Juli 1942</p>	<p>D</p> <p>E</p>
2				
	Seite 2	<p><b>Gute Reise</b> Fox-trot - de Haes</p> <p><b>Jean Omer</b> und sein Orchester</p>	<p><b>Brunswick</b> 82248 B 53GX</p> <p>Berlin, Juli 1942</p>	<p>D</p> <p>E</p>

1408	Seite 1 3	<p align="center"><b>Schicksal</b> Langsamer Fox-trot - Jean Omer</p> <p align="center"><b>Jean Omer</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82269 A 44GX</p> <p align="center">Berlin, Juli 1942</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Im Rausch der Nacht</b> Fox-trot - Henry Frekin</p> <p align="center"><b>Jean Omer</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82269 B 46GX</p> <p align="center">Berlin, Juli 1942</p>	D E
1409	Seite 1 4	<p align="center"><b>Jetzt geht's los</b> Foxtrot - Finlay</p> <p align="center"><b>Jean Omer</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82270 A 48 GX weiß</p> <p align="center">Berlin, Juli 1942</p>	D E NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Rendez - vous in Lausanne</b> Foxtrot - Peter Pakay</p> <p align="center"><b>Jean Omer</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82270 B 49 GX weiß</p> <p align="center">Berlin, Juli 1942</p>	D E NK
1410	Seite 1 5	<p align="center"><b>Eines Tages</b> Fox-trot - Peter Packay</p> <p align="center"><b>Jean Omer</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82272 A 47 GX weiß</p> <p align="center">Berlin, Juli 1942</p>	D E- NK
	Seite 2	<p align="center"><b>In's Blaue hinein</b> Foxtrot - Jean Omer</p> <p align="center"><b>Jean Omer</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82272 B 45 GX weiß</p> <p align="center">Berlin, Juli 1942</p>	D E- NK
1411	Seite 1 6	<p align="center"><b>Mitternachts - Musik</b> Langsamer Foxtrot - Finlay</p> <p align="center"><b>Jean Omer</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82273 A 52 GX weiß</p> <p align="center">Berlin, Juli 1942</p>	D E NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Mohikaner</b> Foxtrot - Delahaut</p> <p align="center"><b>Jean Omer</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 82273 B 55 GX weiß</p> <p align="center">Berlin, Juli 1942</p>	D E NK

1412	Seite 1 7	<p><b>Je suis triste</b> Blues - Deltone - arr. Peter Packay</p> <p><b>Jean Omer Jazz-Orchester</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82320 A 10089 GD</p> <p>Brüssel, Juli 1943</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Harlem Swing</b> Gus DeLoof - arr. Peter Packay</p> <p><b>Jean Omer Jazz-Orchester</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82320 B 10090 GD</p> <p>Brüssel, Juli 1943</p>	D E-
1413	Seite 1 1	<p><b>Lachende Liebe</b> Intermezzo und Two-Step aus "Hoheit amüsiert sich"</p> <p><b>Orchester</b></p>	<p>? 1850595 3003</p> <p>um 1910</p>	D V
	Seite 2	<p><b>Eva - Walzer</b> aus der Operette "Eva" - Franz Lehár</p> <p><b>Orchester</b></p>	<p>? 1951212 3069</p> <p>um 1910</p>	D V
X	Seite 1 1	<p><b>Fräulein, könn'n Sie links'rum tanzen!</b> Walzer aus "Autoliebchen" von Gilbert</p> <p><b>Orchester mit Gesang</b></p>	<p><b>ZONOPHONE</b> 60123 620676 12555 r</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Two - Step tanzt man heut'!</b> Two-Step aus "Autoliebchen" von Gilbert</p> <p><b>Orchester mit Gesang</b></p>	<p><b>ZONOPHONE</b> 60123 620677 12556 r</p>	D V+
X	Seite 1 2	<p><b>Kind, ich schlafe so schlecht!</b> aus "Filmzauber" von W. Kollo</p> <p><b>Orchester mit Gesang</b></p>	<p><b>ZONOPHONE</b> 60134 620698 12574 r</p> <p>Berlin, 1912</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Hab'n wir uns nicht schon mal Kenn'n gelernt?</b> Walzerlied aus "Filmzauber" von W. Kollo</p> <p><b>Orchester mit Gesang</b></p>	<p><b>ZONOPHONE</b> 60134 620699 12575 r</p> <p>Berlin, 1912</p>	D E-

1414	Seite 1 1	<p style="text-align: center;"><b>Mein Vaterland</b> Potpourri nationaler Lieder - Erster Teil</p> <p style="text-align: center;"><b>Großes Orchester mit Orgel und Chor</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> E 1411 019157 blau/gold 30 cm</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Mein Vaterland</b> Potpourri nationaler Lieder - Zweiter Teil</p> <p style="text-align: center;"><b>Großes Orchester mit Orgel und Chor</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> E 1411 019158 blau/gold 30 cm</p>	D E-
1415	Seite 1 1	<p style="text-align: center;"><b>Jazz me Blues</b> Delaney</p> <p style="text-align: center;"><b>The Original Dixieland Jazz Band</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ELECTROLA</b> EG 7793 OEA 3459 25072-5 re-issue New York, 03.05.1921</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Tiger Rag</b> La Rocca</p> <p style="text-align: center;"><b>The Original Dixieland Jazz Band</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ELECTROLA</b> EG 7793 OEA 3461 21701-3 re-issue New York, 25.03.1918</p>	D E-
1416	Seite 1 1	<p style="text-align: center;"><b>Royal Garden Blues</b> Fox-trot - Williams</p> <p style="text-align: center;"><b>The Original Wolverines</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> A 81001 A C-1290  Chicago, 12.10.1927</p>	D V+
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>A Good Man Is Hard To Find</b> Fox-trot</p> <p style="text-align: center;"><b>The Original Wolverines</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> A 81001 B C-1303  Chicago, ca. 13.10.1927</p>	D V+
1417	Seite 1 1	<p style="text-align: center;"><b>Potpourri aus dem Tonfilm Es leuchten die Sterne</b> 1. Teil - Balz - Leux</p> <p style="text-align: center;">Original-Tonfilm-Orchester <b>Corny Ostermann</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>KRISTALL</b> 3693 K-C 26313  Berlin, Februar 1938</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Potpourri aus dem Tonfilm Es leuchten die Sterne</b> 2. Teil - Balz - Leux</p> <p style="text-align: center;">Original-Tonfilm-Orchester <b>Corny Ostermann</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>KRISTALL</b> 3693 K-C 26314  Berlin, Februar 1938</p>	D E

1418	Seite 1 2	<p align="center"><b>Es leuchten die Sterne</b> Langsamer Foxtrot aus dem Tonfilm "Es leuchten die Sterne" - Leux - Balz <b>Original-Tonfilm-Orchester</b> <b>Corny Ostermann</b> Gesang: Paul Dorn</p>	<p align="center"><b>KRISTALL</b> 3694 K-C 26293</p> <p align="center">Berlin, Februar 1938</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Das ist Berlin</b> Marsch aus dem Tonfilm "Es leuchten die Sterne" - Leux - Balz <b>Original-Tonfilm-Orchester</b> <b>Corny Ostermann</b> mit Quartettgesang</p>	<p align="center"><b>KRISTALL</b> 3694 K-C 26294</p> <p align="center">Berlin, Februar 1938</p>	D E-
1419	Seite 1 3	<p align="center"><b>Ich hab' zwei süße Schwestern</b> Foxtrot - Bootz - Beckmann  <b>Corny Ostermann</b> mit seinem Tanz-Orchester Gesang: Rudolf Erhard (Rudi Schuricke)</p>	<p align="center"><b>KRISTALL</b> 3739 K-C 27237</p> <p align="center">Berlin, September 1938</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Holla Lady</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Liebesbriefe aus dem Engadin" - Becce - Sassmann  <b>Corny Ostermann</b> mit seinem Tanz-Orchester Gesang: Die 4 lustigen Jungens</p>	<p align="center"><b>KRISTALL</b> 3739 K-C 27238</p> <p align="center">Berlin, September 1938</p>	D E-
1420	Seite 1 4	<p align="center"><b>Lambert's Nachtlokal</b> Lambeth Walk - Gay  <b>Corny Ostermann</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p align="center"><b>KRISTALL</b> 3745 K-C 27318</p> <p align="center">Berlin, November 1938</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Weekend</b> Foxtrot - Meisel  <b>Corny Ostermann</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p align="center"><b>KRISTALL</b> 3745 K-C 27319</p> <p align="center">Berlin, November 1938</p>	D E-
1421	Seite 1 5	<p align="center"><b>Oh! Aha!</b> Foxtrot - Huber - Trommer  <b>Corny Ostermann</b> und sein Tanz-Orchester Gesang: Rudolf Erhard (Rudi Schuricke)</p>	<p align="center"><b>Kristall</b> 3751 K-C 27378</p> <p align="center">Berlin, Dezember 1938</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Es war ein Mädchen und ein Matrose</b> Carioca aus dem Tonfilm "Napoleon ist an allem schuld" - Grothe - Dehmel  <b>Corny Ostermann</b> und sein Tanz-Orchester Gesang: Rudolf Erhard (Rudi Schuricke)</p>	<p align="center"><b>KRISTALL</b> 3751 K-C 27379</p> <p align="center">Berlin, Dezember 1938</p>	D E

1422	Seite 1 6	<p><b>Meine Lieblingsmelodie</b> Foxtrot - Zalden - Niepel</p> <p><b>Corny Ostermann</b> und sein Tanz-Orchester Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>Kristall</b> 3798 K-C 28154</p> <p>Berlin, Januar 1940</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Von 8 bis um 8</b> Melodie-Foxtrot - Kudritzki - Siegel</p> <p><b>Corny Ostermann</b> und sein Tanz-Orchester Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>KRISTALL</b> 3798 K-C 28155</p> <p>Berlin, Januar 1940</p>	D E-
1423	Seite 1 7	<p><b>Hörst du die Mandolinen klingen</b> Paso doble - Hans Brückner</p> <p><b>Corny Ostermann</b> und sein Tanz-Orchester Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>Kristall</b> 3808 K-C 2419</p> <p>Berlin, August 1940</p>	D E
	Seite 2	<p><b>So ist Lissabon</b> Foxtrot - Max Wittmann - Rudolf Illig</p> <p><b>Corny Ostermann</b> und sein Tanz-Orchester Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>KRISTALL</b> 3808 K-C 28420</p> <p>Berlin, August 1940</p>	D E
1424	Seite 1 8	<p><b>Allerschönste aller Frauen</b> aus dem Heinz Rühmann-Film "Ich vertraue dir meine Frau an" Foxtrot - Grothe - Dehmel <b>Elite-Tanzorchester</b> Leitung: <b>Corny Ostermann</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 411 K-C 29 470</p> <p>Berlin, Februar 1943</p>	D V+ NK
	Seite 2	<p><b>Wenn froh ein Lied erklingt</b> Foxtrot - Willi Berking</p> <p><b>Elite-Tanzorchester</b> Leitung: <b>Corny Ostermann</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 411 K-C 29 471</p> <p>Berlin, Februar 1943</p>	D V+ NK
1425	Seite 1 9	<p><b>Ole Guapa</b> Tango - Malando</p> <p><b>Elite-Tanzorchester</b> <b>Corny Ostermann</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 444 K-C 26497</p> <p>Berlin, Juni 1943</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Pergamino</b> Carioca - Igelhoff - Peters - Arnolds</p> <p><b>Elite-Tanzorchester</b> <b>Corny Ostermann</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 444 K-C 28755</p> <p>Berlin, Juni 1943</p>	D E- NK

1425	Seite 1 10	<p><b>An der Donau steht Marika</b> Foxtrott - Huszka - Schwenn - Schäffers</p> <p><b>Tanzorchester Corny Ostermann</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 445 K-C 29715-2</p> <p>Berlin, Juni 1943</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Mit Musik geht alles besser</b> Foxtrott aus dem Tonfilm "Sophienlund" - Bochmann - Knauf</p> <p><b>Tanzorchester Corny Ostermann</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 445 K-C 29716-2</p> <p>Berlin, Juni 1943</p>	D E- NK
1426	Seite 1 11	<p><b>In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine</b> Foxtrott - Grothe - Dehmel</p> <p><b>Tanz-Orchester Corny Ostermann</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 446 K-C 29718</p> <p>Berlin, Juni 1943</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Macht dir nichts daraus</b> Foxtrott - Grothe - Dehmel</p> <p><b>Tanz-Orchester Corny Ostermann</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 446 K-C 29719</p> <p>Berlin, Juni 1943</p>	D E- NK
1427	Seite 1 12	<p><b>Lumpenmann</b> Foxtrott - E. Radtke</p> <p><b>Elite-Tanz-Orchester Corny Ostermann</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 432 K-C 29737</p> <p>Berlin, Juli 1943</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Es kann keinen Frühling mehr geben</b> Foxtrott - Will Meisel</p> <p><b>Elite-Tanz-Orchester Corny Ostermann</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 432 K-C 29738</p> <p>Berlin, Juli 1943</p>	D E- NK

<b>1428</b>	Seite 1 1	<p align="center"><b>Regen</b> Slow-Fox - Ford</p> <p align="center"><b>Palais De Dance Orchester</b></p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E.G. 866 7-875 Bb12537-2</p> <p align="center">Hayes, 19.02.1928</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Miss Annabelle Lee</b> Fox-trot - Clare - Pollack</p> <p align="center"><b>Palais De Dance Orchester</b></p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E.G. 866 7-878 Bb12539-1</p> <p align="center">Hayes, 19.02.1928</p>	D V+
<b>1429</b>	Seite 1 1	<p align="center"><b>Bounce Me, Brother, With A Solid Four</b> from film "Buck Privates" - Raye - Prince</p> <p align="center"><b>Harry Parry</b> and his Radio Rhythm Club Sextet Featuring Doreen Villiers</p>	<p align="center"><b>Parlophone</b> R 2808 E 10777-1</p> <p align="center">London, 19.07.1941</p>	GB E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Don't Be That Way</b> Sampson - Goodman</p> <p align="center"><b>Harry Parry</b> and his Radio Rhythm Club Sextet Featuring Doreen Villiers</p>	<p align="center"><b>Parlophone</b> R 2808 E 10778-1</p> <p align="center">London, 19.07.1941</p>	GB E-
<b>1430</b>	Seite 1 1	<p align="center"><b>On A Little Balcony In Spain</b> Fox Trot - Klein - le Soir &amp; Doll</p> <p align="center"><b>Jack Payne</b> and his B.B.C. Dance Orchestra Vocal Chorus by Jack Payne</p>	<p align="center"><b>Columbia</b> CB 228 WA 11189</p> <p align="center">London, 10.02.1931</p>	GB E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Choo Choo</b> Qick Fox Trot - Malneck - Trumbauer</p> <p align="center"><b>Jack Payne</b> and his B.B.C. Dance Orchestra</p>	<p align="center"><b>Columbia</b> CB 228 WA 11190</p> <p align="center">London, 10.02.1931</p>	GB E-
<b>1431</b>	Seite 1 2	<p align="center"><b>Fiesta</b> Foxtrot - Samuels - Whiltorp</p> <p align="center"><b>Jack Payne</b> und das BBC. Tanz-Orchester</p>	<p align="center"><b>Columbia</b> DW 2078-I C-CA 11547</p> <p align="center">London, 04.05.1931</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Liebling, gut' Nacht!</b> Foxtrot - Noble - Campell - Conelly</p> <p align="center"><b>Jack Payne</b> und das BBC. Tanz-Orchester</p>	<p align="center"><b>Columbia</b> DW. 2078-II C-CA 11360</p> <p align="center">London, April 1931</p>	D E

1432	Seite 1 3	<p><b>Masquerade</b> Waltz - Webster - Loeb</p> <p><b>Jack Payne and his band</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 2757 6227</p> <p>London, September 32</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Ooh! That Kiss</b> Fox Trot - Warren - Dixon - Young</p> <p><b>Jack Payne and his band</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 2757 6228</p> <p>London, September 32</p>	GB E-
1433	Seite 1 4	<p><b>Good - Morning Mr. Sun!</b> Fox Trot from "The Jack Payne Film" - "Say It With Music" - Noble</p> <p><b>Jack Payne and his band</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 2773 6192-3</p> <p>London, August 1932</p>	GB V
	Seite 2	<p><b>Smile And Sing Your Cares Away</b> Fox Trot from "The Jack Payne Film" - "Say It With Music" Scott - Coomber - Thorburn</p> <p><b>Jack Payne and his band</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 2773 6202-2</p> <p>London, August 1932</p>	GB V
1434	Seite 1 5	<p><b>Love Is The Sweetest Thing</b> Fox Trot from "The Jack Payne Film" - "Say It With Music" - Ray Noble</p> <p><b>Jack Payne and his band</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 2774 6200</p> <p>London, August 1932</p>	GB V
	Seite 2	<p><b>I'll Do My Best To Make You Happy</b> Fox Trot from "The Jack Payne Film" - "Say It With Music" - Ray Noble</p> <p><b>Jack Payne and his band</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 2774 6201-2</p> <p>London, August 1932</p>	GB V
1435	Seite 1 6	<p><b>Love Me To - Night</b> Fox Trot - Young - Crosby - Washington</p> <p><b>Jack Payne and his band</b> Vocal Chorus by Scott Coomber</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 2784 6249-3</p> <p>London, Oktober 1932</p>	GB V+
	Seite 2	<p><b>While We Danced At The Mardi Gras</b> Waltz Opler - Mercer</p> <p><b>Jack Payne and his band</b> Vocal Chorus by Bob and Alf Pearson</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 2784 6250-3</p> <p>London, Oktober 1932</p>	GB V+

1436	Seite 1 7	<p><b>Selection from Film: "Broadway Melody Of 1936"</b> Part 1 - Freed - Brown</p> <p><b>Jack Payne and his Band</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 15013 F 1636</p> <p>London, Dez 1935</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Selection from Film: "Broadway Melody Of 1936"</b> Part 2 - Freed - Brown</p> <p><b>Jack Payne and his Band</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 15013 F 1637-3</p> <p>London, Dez 1935</p>	D E-
1437	Seite 1 1	<p><b>Bag O'Blues</b> Pettis</p> <p><b>Jack Pettis and his Orchestra</b></p>	<p><b>ODEON</b> O-31 814 a 401596-B</p> <p>New York, 08.02.1929</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Freshman Hop</b> Pettis</p> <p><b>Jack Pettis and his Orchestra</b></p>	<p><b>ODEON</b> O-31 814 b 401594-B</p> <p>New York, 08.02.1929</p>	D E
X	Seite 1	<p><b>O Luise!</b> Foxtrot aus dem musikalischen Lustspiel "Bezauberndes Fräulein" Musik und Text: Ralph Benatzky</p> <p><b>Rudolf Platte mit Tanz-Orchester</b> Leitung: Erwin Lehn</p>	<p><b>ODEON</b> O-26641 a Be 13609</p> <p>1946</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Was auf dieser Welt passiert!</b> Foxtrot aus der musikalischen Komödie "Herzkönig" Gerhard Winkler - Curth Flatow</p> <p><b>Marina Ried mit Tanz-Orchester</b> Leitung: Erwin Lehn</p>	<p><b>ODEON</b> O-26641 b Be 13610</p> <p>1946</p>	D E
1438	Seite 1 1	<p><b>You Are My Lucky Star</b> Aus dem Tonfilm "Broadway Melodie" - Freed - Brown</p> <p><b>Eleanor Powell mit Tommy Dorsey und seinem Orchester</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3535 ORA 95379-1</p> <p>New York, 11.10.1935</p>	D E
	Seite 2	<p><b>I've Got A Feelin' You're Foolin'</b> Aus dem Tonfilm "Broadway Melodie" - Freed - Brown</p> <p><b>Eleanor Powell mit Tommy Dorsey und seinem Orchester</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3535 ORA 95380-1</p> <p>New York, 11.10.1935</p>	D E

<b>X</b>	Seite 1	<b>Du bist die Liebe</b> Lied und Slowfox aus dem Film "Die Diebin von Bagdad" L. Olias - K. Schwabach <b>Sonnja Ziemann und Rudolf Prack mit Chor</b> <b>und dem Orchester Milo Karacz</b>	<b>PHILIPS</b> <b>P 44264 H</b> <b>AA 44263 1H</b>	<b>D</b>  <b>V+</b>
	Seite 2	<b>Wir schaukeln uns ganz sachte durch das Leben</b> Schaukelwalzer aus dem Film "Die Diebin von Bagdad" L. Olias - K. Schwabach <b>Rudolf Prack und die Peheiros</b> <b>mit dem Orchester Milo Karacz</b>	<b>PHILIPS</b> <b>P 44264 H</b> <b>AA 44264 1H</b>	<b>D</b>  <b>V+</b>

<p><b>1439</b></p> <p>1</p>	<p>Seite 1</p>	<p><b>Unser Paul Lincke</b>  Melodien aus Lincke-Operetten - 1. Teil</p> <p><b>Quartett mit Orchester</b>  M. Düren, E. Vogel, R. Biberti, H. Schillings</p>	<p><b>ELECTROLA</b>  E. H. 1317  2RA5156-2  30 cm</p>	<p>D  E-  NK</p>
	<p>Seite 2</p>	<p><b>Unser Paul Lincke</b>  Melodien aus Lincke-Operetten - 2. Teil</p> <p><b>Quartett mit Orchester</b>  M. Düren, E. Vogel, R. Biberti, H. Schillings</p>	<p><b>ELECTROLA</b>  E. H. 1317  2RA5157-1  30 cm</p>	<p>D  E-  NK</p>

X	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Goody, Goody</b> Swing-Foxtrot - Mercer - Malneck</p> <p style="text-align: center;"><b>Tanz-Orchester Paul Kley</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Tempo</b> 660 961</p> <p style="text-align: center;">Berlin, Juli 1936</p>	D E-
1				
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Lambeth Walk</b> Noel Gay - Ralph Maria Siegel</p> <p style="text-align: center;"><b>Walter Raatzke</b> mit seinem Orchester Gesang: Ludwig Bernauer</p>	<p style="text-align: center;"><b>Tempo</b> 660 1362</p> <p style="text-align: center;">Berlin, Oktober 1938</p>	D E-
1440	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Bouncin' In Bavaria</b> komp. und arr. Jack Bulterman</p> <p style="text-align: center;"><b>The Ramblers</b> Dance-Orchestra Leitung: Theo Uden Masman</p>	<p style="text-align: center;"><b>PHILIPS</b> PH 5372 a AA15372-1H</p> <p style="text-align: center;">Amsterdam, 15.06.1951</p>	D E
1				
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Donkey Serenade</b> Friml - Stothart - Wright - Forrest - arr. Bert Paige</p> <p style="text-align: center;"><b>The Ramblers</b> Dance-Orchestra Leitung: Theo Uden Masman</p>	<p style="text-align: center;"><b>PHILIPS</b> PH 5372 b AA15372-2H</p> <p style="text-align: center;">Amsterdam, 15.06.1951</p>	D E
1441	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Harlem Mambo</b> Barbour</p> <p style="text-align: center;"><b>The Ramblers Orchestra</b> Leitung: Theo Uden Masman</p>	<p style="text-align: center;"><b>PHILIPS</b> PH 5400 a AA15356-2H</p> <p style="text-align: center;">Amsterdam, 15.06.1951</p>	D E
2				
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Mambo Jambo</b> P. Prado - Karl - Towne</p> <p style="text-align: center;"><b>The Ramblers Orchestra</b> Leitung: Theo Uden Masman</p>	<p style="text-align: center;"><b>PHILIPS</b> PH 5400 b XQ 1074 NL</p> <p style="text-align: center;">Amsterdam, 15.06.1951</p>	D E
1442	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Symphony</b> Slowfox von Alstone</p> <p style="text-align: center;"><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki Gesang Peter Rebhuhn und die Solistenvereinigung des Berliner Rundfunks</p>	<p style="text-align: center;"><b>Amiga</b> A 1104 AM 505-47</p> <p style="text-align: center;">Berlin, Januar 1947</p>	D E-
1				
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Burlesker Swing</b> Fox von Erwin Lehn</p> <p style="text-align: center;"><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki</p>	<p style="text-align: center;"><b>Amiga</b> B 1104 AM 507-47</p> <p style="text-align: center;">Berlin, Januar 1947</p>	D E-

1443	Seite 1 2	<p><b>Skyliner</b> Fox von Charles Barnet</p> <p><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki</p>	<p><b>Amiga</b> A 1105 AM 506-1-47</p> <p>Berlin, Januar 1947</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Nobody's Sweetheart</b> Fox von Meyers - Schoebel</p> <p><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki</p>	<p><b>Amiga</b> B 1105 AM 510-47</p> <p>Berlin, Januar 1947</p>	D E-
1444	Seite 1 3	<p><b>Ich mach' Musik</b> Fox von Siegfried Ulbrich</p> <p><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki Gesang Bully Buhlan</p>	<p><b>Amiga</b> A 1106 AM 509-1-47</p> <p>Berlin, Januar 1947</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Swing it, Mr. Kreutzer</b> Fox von Erwin Lehn</p> <p><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki Gesang Gloria Astor</p>	<p><b>Amiga</b> B 1106 AM 508-47</p> <p>Berlin, Januar 1947</p>	D E-
1445	Seite 1 4	<p><b>Abraham</b> Fox aus dem Tonfilm "Musik, Musik" - Irving Berlin</p> <p><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki</p>	<p><b>Amiga</b> A 1108 AM 512-47</p> <p>Berlin, Januar 1947</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Träume kann man nicht verbieten</b> Fox aus der Operette "Nächte in Shanghai" - Schröder - Schwenn</p> <p><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki Gesang Gloria Astor</p>	<p><b>Amiga</b> B 1108 AM 515-47</p> <p>Berlin, Januar 1947</p>	D E
1446	Seite 1 5	<p><b>Sicilia</b> Onestep von Appolonio</p> <p><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki</p>	<p><b>Amiga</b> A 1107 AM 514/ 47</p> <p>Berlin, Januar 1947</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Jimmy Lunceford</b> Fox von Walter Jenson</p> <p><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki</p>	<p><b>Amiga</b> B 1107 AM 513/ 47</p> <p>Berlin, Januar 1947</p>	D E

1447	Seite 1 5	<p align="center"><b>Chattanooga Choo Choo</b> Fox aus dem Tonfilm "Adoptiertes Glück" - Harry Warren - Mac Gordon</p> <p align="center"><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki Gesang: Peter Rebhuhn und Bully Buhlan</p>	<p align="center"><b>Amiga</b> A 1109 AM 517-1/ 47</p> <p align="center">Berlin, Januar 1947</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Chattanooga Choo Choo</b> Kötzschenbroda-Express - Fox von Harry Warren - Blecher</p> <p align="center"><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki Gesang: Peter Rebhuhn und Bully Buhlan</p>	<p align="center"><b>Amiga</b> B 1109 AM 519/ 47</p> <p align="center">Berlin, Januar 1947</p>	D E
1448	Seite 1 6	<p align="center"><b>Ja, ich bin perfekt im Küssen</b> Boogie-Woogie von Lehn - Blecher</p> <p align="center"><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki Gesang: Rita Paul</p>	<p align="center"><b>Amiga</b> A 1121 AM 529-1</p> <p align="center">Berlin, April 1947</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Rhythmische Studie Nr. 14</b> Fox von Walter Jenson</p> <p align="center"><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki</p>	<p align="center"><b>Amiga</b> B 1121 AM 530-1</p> <p align="center">Berlin, April 1947</p>	D E-
1449	Seite 1 7	<p align="center"><b>Oh, Mr. Crosby</b> Fox von Gaze - Flatow</p> <p align="center"><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki Gesang: Helga Wille und die Nicolets</p>	<p align="center"><b>Amiga</b> A 1122 AM 533</p> <p align="center">Berlin, April 1947</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Kleiner Boy aus Portorico</b> von Walter Jenson</p> <p align="center"><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki</p>	<p align="center"><b>Amiga</b> B 1122 AM 534-1</p> <p align="center">Berlin, April 1947</p>	D E
1450	Seite 1 8	<p align="center"><b>Five minutes more</b> Foxtrot - Styne - Cahn</p> <p align="center"><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki Gesang: Gloria Astor</p>	<p align="center"><b>Amiga</b> A 1123 AM 532</p> <p align="center">Berlin, April 1947</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Swing Promenade</b> Foxtrot - Walter Jenson</p> <p align="center"><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki</p>	<p align="center"><b>Amiga</b> B 1123 AM 535-1</p> <p align="center">Berlin, April 1947</p>	D E

1451	Seite 1	<p><b>Auf einer Bank</b> Langsamer Foxtrot von Jack - Wallnau</p> <p><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki Gesang Detlev Lais</p>	<p><b>Amiga</b> A 1126 AM 546-1-U</p> <p>Berlin, Mai 1947</p>	D E-
	9			
	Seite 2	<p><b>Unisono</b> Foxtrot von Siegfried Ulbrich</p> <p><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki</p>	<p><b>Amiga</b> B 1126 AM 547-1-U</p> <p>Berlin, Mai 1947</p>	D E-
1452	Seite 1	<p><b>Meinetwegen</b> Foxtrot - Drabek - Perras</p> <p><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki Gesang Peter Rebhuhn</p>	<p><b>Amiga</b> A 1129 AM 552</p> <p>Berlin, Mai 1947</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Moonlight - Serenade</b> Langsamer Foxtrot - Glenn Miller</p> <p><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki</p>	<p><b>Amiga</b> B 1129 AM 548-U</p> <p>Berlin, Mai 1947</p>	D E
1453	Seite 1	<p><b>AMIGA - Swing</b> Fox von Walter Jenson</p> <p><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki</p>	<p><b>Amiga</b> A 1130 AM 550</p> <p>Berlin, Mai 1947</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Servus, Baby</b> Foxtrot von Schulz-Reichel - Breiten</p> <p><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki Gesang: Detlv Lais</p>	<p><b>Amiga</b> B 1130 AM 561-1 und 4</p> <p>Berlin, Juni 1947</p>	D E-
1454	Seite 1	<p><b>Till the end of time</b> Langsamer Foxtrot - F. Chopin - M?s?mann - Kaye</p> <p><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki Gesang Detlev Lais</p>	<p><b>Amiga</b> A 1125 AM 553-1</p> <p>Berlin, Mai 1947</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Drei Minuten in Harlem</b> Foxtrot von Walter Jenson</p> <p><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki</p>	<p><b>Amiga</b> B 1125 AM 551</p> <p>Berlin, Mai 1947</p>	D E-

1455	Seite 1 13	<p><b>You won't be satisfied</b> Slowfox von Harry James - Stock</p> <p><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki Gesang Bully Buhlan</p>	<p><b>Amiga</b> A 1131 AM 559-1</p> <p>Berlin, Juni 1947</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Treppauf - Treppab</b> Boogie-Woogie von Franz Mück</p> <p><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki</p>	<p><b>Amiga</b> B 1131 AM 560-2</p> <p>Berlin, Juni 1947</p>	D V+
1456	Seite 1 14	<p><b>Broadway - Rhythmus</b> Foxtrot von Brown</p> <p><b>Das RBT-Orchester</b> Leitung Horst Kudritzki</p>	<p><b>Amiga</b> A 1148 AM 1001-U</p> <p>Berlin, November 1947</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ciu, Ciu, Ciu</b> Samba von Molinare</p> <p><b>Tanzkapelle des Berliner Rundfunks</b> Leitung Walter Dobschinski Gesang Rita Paul und Ilja Glusgal</p>	<p><b>Amiga</b> B 1148 AM 1028</p> <p>Berlin, Januar 1948</p>	D E-
1457	Seite 1 15	<p><b>Weiße Weihnacht</b> von Berlin - Balz</p> <p><b>Das RBT-Orchester unter der Leitung von Erwin Lehn</b> Walter Hauck und Mitglieder vom Großen Chor des Berliner Rundfunks Orgel: Heinrich Riethmüller</p>	<p><b>Amiga</b> A 1193/ 30 AM 0-1133-U 30 cm</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Night and Day</b> von Cole Porter</p> <p><b>Das RBT-Orchester unter der Leitung von Horst Kudritzki</b> Gloria Astor und Mitglieder vom Großen Chor des Berliner Rundfunks</p>	<p><b>Amiga</b> B 1193/ 30 AM 0-1134-U 30 cm</p>	D E-
1458	Seite 1 1	<p><b>Donkey - Serenade</b> Foxtrot - Friml</p> <p><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G.6482 ORA 3299-2</p> <p>Berlin, November 1938</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Margarita</b> Tango - Gerhard Mohr</p> <p><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G.6482 ORA 3302-1</p> <p>Berlin, November 1938</p>	D E

1459	Seite 1 2	<p><b>Donkey - Serenade</b> Foxtrot - Friml</p> <p><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6563 ORA 3299-2</p> <p>Berlin, November 1938</p>	D E NK
	Seite 2	<p><b>In Lamberts Nachtlokal</b> Foxtrot - Gay - Fueber - Siegel</p> <p><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester Refraingesang: Rudi Dreyer</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6563 ORA 3300-1</p> <p>Berlin, November 1938</p>	D E NK
1460	Seite 1 3	<p><b>Leise klang eine Weise</b> Foxtrot - Berking</p> <p><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6615 ORA 3495-1</p> <p>Berlin, November 1938</p>	D E NK
	Seite 2	<p><b>Eine Insel aus Träumen geboren</b> Foxtrot - Kreuder - Schröder</p> <p><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 6615 ORA 3496-2</p> <p>Berlin, November 1938</p>	D E NK
1461	Seite 1 4	<p><b>Ja, der Peter</b> Foxtrot - Plessow - Balz</p> <p><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G.6717 ORA 3639-1</p> <p>Berlin, Februar 1939</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Penny Serenade</b> Weersma</p> <p><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G.6717 ORA 3640-1</p> <p>Berlin, Februar 1939</p>	D E
1462	Seite 1 5	<p><b>Ich weiß so viel von der Liebe</b> Foxtrot - Werner Eisbrenner - Willi Dehmel</p> <p><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 7098 ORA 4151-1</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Tausend schöne Märchen</b> Langsamer Walzer - Harold Böhmelt - Klaus S. Richter</p> <p><b>Robert Gaden</b> mit seinem Orchester Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 7098 ORA 4169-1</p>	D E-

1463	Seite 1 5	<p align="center"><b>Schwarze Augen</b> Strock - nach einem russischen Lied - arr. Von Friedrich Meyer</p> <p align="center"><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinen Eden-Bar-Solisten</p>	<p align="center"><b>Columbia</b> D.W. 4880 CR 694</p> <p align="center">Berlin, Oktober 1940</p>	D E NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne</b> Foxtrott - Wittorp</p> <p align="center"><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinen Eden-Bar-Solisten Gesang: Henriette Schäffler</p>	<p align="center"><b>Columbia</b> D.W. 4880 CR 699</p> <p align="center">Berlin, Oktober 1940</p>	D E NK
1464	Seite 1 6	<p align="center"><b>Mich hat noch nie ein Mädels angelacht</b> Foxtrott - Willy Berking - Arthur Böttcher</p> <p align="center"><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester vom Eden-Hotel, Berlin mit Refraingesang: Horst Winter</p>	<p align="center"><b>Columbia</b> D.W. 4881 CR 696-1</p> <p align="center">Berlin, Oktober 1940</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Tonleiter</b> Foxtrott - Willy Berking</p> <p align="center"><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester vom Eden-Hotel, Berlin</p>	<p align="center"><b>Columbia</b> D.W. 4881 CR 697-1</p> <p align="center">Berlin, Oktober 1940</p>	D V+
1465	Seite 1 7	<p align="center"><b>Komm in den kleinen Pavillon</b> Foxtrott - Lehár</p> <p align="center"><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinen Eden-Bar-Solisten</p>	<p align="center"><b>Columbia</b> D.W. 4882 CR 693-1</p> <p align="center">Berlin, Oktober 1940</p>	D E NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Lache, tanze, singe</b> Foxtrott - Meyer</p> <p align="center"><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinen Eden-Bar-Solisten</p>	<p align="center"><b>Columbia</b> D.W. 4882 CR 698-2</p> <p align="center">Berlin, Oktober 1940</p>	D E NK
1466	Seite 1 8	<p align="center"><b>Traumorchester</b> Foxtrott - Friedrich Meyer - Rays</p> <p align="center"><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester und Refraingesang: Horst Winter</p>	<p align="center"><b>Columbia</b> D.W. 4885 CR 695-1</p> <p align="center">Berlin, Oktober 1940</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Sahara</b> Foxtrott - Friedrich Meyer</p> <p align="center"><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester</p>	<p align="center"><b>Columbia</b> D.W. 4885 CR 709-2</p> <p align="center">Berlin, November 1940</p>	D E-

1467	Seite 1 9	<p align="center"><b>Zum Tanzen geboren</b> Foxtrott - Willy Berking</p> <p align="center"><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester</p>	<p align="center"><b>Columbia</b> D.W. 4887 CR 708-2</p> <p align="right">Berlin, November 1940</p>	D E NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Warum küßt mich dein Mund so heiß?</b> Langsamer Foxtrott - Plessow - Walter</p> <p align="center"><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester und Refraingesang: <b>Henriette Schöffler</b></p>	<p align="center"><b>Columbia</b> D.W. 4887 CR 710-2</p> <p align="right">Berlin, November 1940</p>	D E NK
1468	Seite 1 10	<p align="center"><b>Zigeunerfox</b> Hans Rehmstedt</p> <p align="center"><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinen Eden-Bar-Solisten</p>	<p align="center"><b>Columbia</b> D.W. 4891 CR 711-1</p> <p align="right">Berlin, November 1940</p>	D E NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Ja, das ist meine Melodie</b> Foxtrot - Werner Bochmann - Bruno Balz</p> <p align="center"><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinen Eden-Bar-Solisten Refraingesang: <b>Peter Igelhoff</b></p>	<p align="center"><b>Columbia</b> D.W. 4891 CR 723-1</p> <p align="right">Berlin, Januar 1941</p>	D E NK
1469	Seite 1 11	<p align="center"><b>Gut!</b> Foxtrott - Igelhoff - Riedlmayer - Meder</p> <p align="center"><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinen Eden-Bar-Solisten Refraingesang: <b>Peter Igelhoff</b></p>	<p align="center"><b>Columbia</b> D.W. 4898 CR 722-2</p> <p align="right">Berlin, Januar 1941</p>	D E NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Ein bißchen Romantik gehört zu jeder Frau</b> Foxtrott - Rehs - Bennefeld</p> <p align="center"><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinen Eden-Bar-Solisten Refraingesang: <b>Horst Winter</b></p>	<p align="center"><b>Columbia</b> D.W. 4898 CR 736-2</p> <p align="right">Berlin, April 1941</p>	D E NK
1470	Seite 1 12	<p align="center"><b>Amazonas</b> Foxtrott - Berking</p> <p align="center"><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester</p>	<p align="center"><b>Columbia</b> D.W. 4899 CR 734-2</p> <p align="right">Berlin, April 1941</p>	D E NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Deine Liebe ist mir ein Geschenk</b> Foxtrott - Berking - Böttcher</p> <p align="center"><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester Refraingesang: <b>Horst Winter</b></p>	<p align="center"><b>Columbia</b> D.W. 4899 CR 735-2</p> <p align="right">Berlin, April 1941</p>	D E NK

1471	Seite 1 13	<p><b>Pampas</b> Foxtrott - Berking</p> <p><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> D.W. 4900 CR 743-2</p> <p>Berlin, Mai 1941</p>	D V+ NK
	Seite 2	<p><b>Warum nur, warum?</b> Foxtrott</p> <p><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester Refraingesang: Horst Winter</p>	<p><b>Columbia</b> D.W. 4900 CR 745-2</p> <p>Berlin, Mai 1941</p>	D V+ NK
1472	Seite 1 14	<p><b>Klavierträume</b> Foxtrott - Willi Berking</p> <p><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> D.W. 4902 CR 744-2</p> <p>Berlin, Mai 1941</p>	D E NK
	Seite 2	<p><b>Atlantis</b> Foxtrott - Willi Berking</p> <p><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> D.W. 4902 CR 754-1</p> <p>Berlin, Juni 1941</p>	D E NK
1473	Seite 1 15	<p><b>Zwei in einer großen Stadt</b> Foxtrott aus dem gleichnamigen Tonfilm - Willi Kollo</p> <p><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester Refraingesang: Horst Winter</p>	<p><b>Columbia</b> D.W. 4907 CR 780-2</p> <p>Berlin, Mai 1942</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Du trägst ein entzückendes Kleidchen</b> Foxtrott - Carste - Holm</p> <p><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester Refraingesang: Horst Winter</p>	<p><b>Columbia</b> D.W. 4907 CR 781-2</p> <p>Berlin, Mai 1942</p>	D V+
1474	Seite 1 16	<p><b>Gestern Nacht</b> Foxtrott - Willy Berking - Harold Paulsen</p> <p><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> D.W. 4910 CR 782-1</p> <p>Berlin, Mai 1942</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Wenn froh ein Lied erklingt</b> Foxtrott - Willy Berking - Arthur Böttcher</p> <p><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> D.W. 4910 CR 788-2</p> <p>Berlin, Juni 1942</p>	D E-

1475	Seite 1 17	<p><b>Foxtrott</b> Friedrich Meyer</p> <p><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> D.W. 4920 CR 787-2</p> <p>Berlin, Juni 1942</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Du bist so lieb zu mir</b> Foxtrott - Friedrich Meyer - Chr. Schulz-Gellen</p> <p><b>Hans Rehmstedt</b> mit seinem Orchester Refraingesang: Horst Winter</p>	<p><b>Columbia</b> D.W. 4920 CR 846-2</p> <p>Berlin, April 1943</p>	D E-
1476	Seite 1 1	<p><b>Dinah</b> Foxtrot - Akst</p> <p><b>Django Reinhardt</b> et is quintette du Hot Club De France avec Stephan Grapelly</p>	<p><b>ULTRAPHON</b> B-14286 77161</p> <p>Paris, Dezember 1934</p>	T E-
	Seite 2	<p><b>Lady Be Good</b> Foxtrot - George Gershwin</p> <p><b>Django Reinhardt</b> et is quintette du Hot Club De France avec Stephan Grapelly</p>	<p><b>ULTRAPHON</b> B-14286 77163</p> <p>Paris, Dezember 1934</p>	T E-
1477	Seite 1 2	<p><b>Blue Drag</b> Blues</p> <p><b>Django Reinhardt</b> et is quintette du Hot Club De France avec Stephan Grapelly</p>	<p><b>ULTRAPHON</b> B-14290 77351</p> <p>Paris, April 1935</p>	T E-
	Seite 2	<p><b>Swanee River</b> Folksong americain - Foxtrot</p> <p><b>Django Reinhardt</b> et is quintette du Hot Club De France avec Stephan Grapelly</p>	<p><b>ULTRAPHON</b> B-14290 77352</p> <p>Paris, April 1935</p>	T E-
1478	Seite 1 3	<p><b>Confessin'</b> Blues - Daugherty - Reynolds</p> <p><b>Django Reinhardt</b> et is quintette du Hot Club De France</p>	<p><b>ULTRAPHON</b> B-14289 77242</p> <p>Paris, März 1935</p>	T E-
	Seite 2	<p><b>Ultrapphon - Rhythm</b> Foxtrot - D. Reinhardt - S. Grapelly</p> <p><b>Django Reinhardt</b> et is quintette du Hot Club De France avec Stephan Grapelly</p>	<p><b>ULTRAPHON</b> B-14289 77354</p> <p>Paris, April 1935</p>	T E-

1479	Seite 1 4	<p align="center"><b>Smoke Gets In Your Eyes</b> du film "Roberta" - I. Hennevé et Palex - Jerome Kern</p> <p align="center"><b>Django Reinhardt et Stephan Grapelly</b> avec R. Ronald et Pierre Lord</p>	<p align="center"><b>ULTRAPHON</b> B-14291 77334</p> <p align="center">Paris, April 1935</p>	T E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Saint - Louis Blues</b> W. C. Handy</p> <p align="center"><b>Django Reinhardt at Stephan Grapelly</b> in section rythmique Frank "Big Boy" Goodie</p>	<p align="center"><b>ULTRAPHON</b> B-14291 77469</p> <p align="center">Paris, Juli 1935</p>	T E-
1480	Seite 1 1	<p align="center"><b>Time On My Hands</b> Fox Trot - Adamson - Gordon - Youmans</p> <p align="center"><b>Leo Reisman and his Orchestra</b> Vocal refrain by Lee Wiley</p>	<p align="center"><b>VICTOR</b> 22839-A 70291</p> <p align="center">New York, 26.10.1931</p>	US V
	Seite 2	<p align="center"><b>You Didn't Know The Music</b> Fox Trot - Sam Coslow</p> <p align="center"><b>Leo Reisman and his Orchestra</b> with Vocal refrain</p>	<p align="center"><b>VICTOR</b> 22839-B</p>	US V
X	Seite 1	<p align="center"><b>So ist's im Leben</b> Foxtrot - Noble</p> <p align="center"><b>Ray Noble und sein Orchester</b> mit Refraingesang Al Bowly</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E.G. 2836 30-10697 E-OB6535-1</p> <p align="center">London, 10.05.1933</p>	D E
	Seite 2 2	<p align="center"><b>Stürmisches Wetter</b> Foxtrot - Kohler - Arlen</p> <p align="center"><b>Leo Reisman und sein Orchester</b> mit Refraingesang Harold Arlan</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E.G. 2836 40-5649 E-A75329</p> <p align="center">New York, 28.02.1933</p>	D E
1481	Seite 1 1	<p align="center"><b>Am Abend auf der Heide</b> Foxtrott - Musik: E. di Lazzaro - Text: Richter</p> <p align="center"><b>Theo Reuter und seine Solisten</b></p>	<p align="center"><b>Clangor</b> T 4691</p> <p align="center">Berlin, Mai 1939</p>	D E- v
	Seite 2	<p align="center"><b>Musik! Musik! Musik!</b> Foxtrott aus dem Ufafilm "Hallo Janine" Musik: Peter Kreuder - Text: Hans Fritz Beckmann</p> <p align="center"><b>Theo Reuter und seine Solisten</b> Gesang: Hans Horten</p>	<p align="center"><b>Clangor</b> T 4692</p> <p align="center">Berlin, Mai 1939</p>	D E-

1482	Seite 1 1	<p><b>Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern</b>  Marschfox aus dem Film "Paradies der Junggesellen"  Michael Jary - Bruno Balz  <b>Theo Reuter</b>  <b>und seine Solisten</b>  <b>Gesang: Hans Horten</b></p>	<p><b>Clangor</b>  <b>T 4693</b></p> <p>Berlin, Mai 1939</p>	D E- v
	Seite 2	<p><b>Wenn ich ein Schlangenbeschwörer wär</b>  Orientalischer Foxtrott - Musik: Weiß - Text: Gerhard-Schwenn  <b>Theo Reuter</b>  <b>und seine Solisten</b>  <b>Gesang: Hans Horten</b></p>	<p><b>Clangor</b>  <b>T 4694</b></p> <p>Berlin, Mai 1939</p>	D E-
1483	Seite 1 1	<p><b>Verliebte Melodie</b>  Foxtrott für Trompete-Solo - Kletsch  <b>Theo Reuter</b>  <b>mit großem Tanzorchester</b>  <b>Solist: Otto Türksch</b></p>	<p><b>Clangor</b>  <b>M 1789</b></p> <p>Berlin, Dezember 1939</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Von 8 bis 8</b>  Melodie-Foxtrott - Musik: Kudritzki - Text: Siegel  <b>Theo Reuter</b>  <b>mit großem Tanzorchester</b>  <b>Gesang: Bert Grothe</b></p>	<p><b>Clangor</b>  <b>M 1790</b></p> <p>Berlin, Dezember 1939</p>	D V+
1484	Seite 1 2	<p><b>Schenk mir dein Lächeln, Maria</b>  Tango-Serenade - Musik: Erich Deneke - Text: Schwenn-Schaeffers  <b>Theo Reuter</b>  <b>mit seinem großen Tanzorchester</b>  <b>Gesang: Leopold Paasch</b></p>	<p><b>Clangor</b>  <b>M 1839</b></p> <p>Berlin, November 1940</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Wolgawellen</b>  Foxtrot - Wernicke  <b>Theo Reuter</b>  <b>mit seinem großen Tanzorchester</b></p>	<p><b>Clangor</b>  <b>M 1840</b></p> <p>Berlin, November 1940</p>	D V+
1485	Seite 1 3	<p><b>Kurz und gut</b>  Akkordeon-Solo - Munsonius  <b>Theo Reuter</b>  <b>mit seinem großen Tanzorchester</b></p>	<p><b>Clangor</b>  <b>M 1843</b></p> <p>Berlin, November 1940</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Kontraste</b>  Solo für Trompete - Türksch  <b>Theo Reuter</b>  <b>mit seinen Solisten</b></p>	<p><b>Clangor</b>  <b>M 1844</b></p> <p>Berlin, November 1940</p>	D E-

1486	Seite 1 4	<p align="center"><b>So wird's nie wieder sein</b> Lied und langsamer Foxtrott - Musik: Gerhard Winkler - Text: Bruno Balz</p> <p align="center"><b>Theo Reuter</b> mit seinem großen Tanzorchester Gesang: Leopold Paasch</p>	<p align="center"><b>Clangor</b> M 1879</p> <p align="center">Berlin, Januar 1941</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Kismet</b> Foxtrott - Theo Reuter</p> <p align="center"><b>Theo Reuter</b> mit seinem großen Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>Clangor</b> M 1880</p> <p align="center">Berlin, Januar 1941</p>	D V+
1487	Seite 1 5	<p align="center"><b>Hoch drob'n auf dem Berg</b> Lied und Foxtrott aus dem Film "Rosen in Tirol" Musik: Franz Grothe - Text: Ernst Marischka</p> <p align="center"><b>Theo Reuter</b> mit großem Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>Clangor</b> M 1885</p> <p align="center">Berlin, Februar 1941</p>	D V+ v
	Seite 2	<p align="center"><b>Schatten</b> Foxtrott - Josef Rixner</p> <p align="center"><b>Theo Reuter</b> mit großem Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>Clangor</b> M 1886</p> <p align="center">Berlin, Februar 1941</p>	D V+
1488	Seite 1 1	<p align="center"><b>Lisbon Antigua</b> Galhardo - Vale - Portela</p> <p align="center"><b>Nelson Riddle</b> and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>Capitol</b> C 3287 14661</p>	US E+
	Seite 2	<p align="center"><b>Robin Hood</b> From The CBS TV Show "Robin Hood" - Carl Sigman</p> <p align="center"><b>Nelson Riddle</b> and his Orchestra with Vocal Group</p>	<p align="center"><b>Capitol</b> C 3287 14662</p>	US E+
1489	Seite 1 2	<p align="center"><b>Theme From "The Proud Ones"</b> From 20th Century-Fox Picture "The Proud Ones" - Lionel Newman</p> <p align="center"><b>Nelson Riddle</b> and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>Capitol</b> 3472 15504-D1</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>The Love Of Genevieve</b> Norman Maine - Jean Payrac</p> <p align="center"><b>Nelson Riddle</b> and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>Capitol</b> 3472 15510-D1</p>	US E-

<b>1490</b>	Seite 1 1	<b>Mexican - Medley</b>  <b>Ciro Rimac's Rumba-Orchester</b> Spanischer Refraingesang: Juanita Rodriguez	<b>TELEFUNKEN</b> A 2351 22425 rot	D E
	Seite 2	<b>Cachita</b> Rumba - Hernandez - Saneristobal  <b>Ciro Rimac's Rumba-Orchester</b> Spanischer Refraingesang: <b>Ciro Rimac</b>	<b>TELEFUNKEN</b> A 2351 22427 rot	D E
<b>1491</b>	Seite 1 2	<b>La Conga, mi Rosa</b> Cubanischer Conga - <b>Ciro Rimac</b>  <b>Ciro Rimac's Rumba-Orchester</b> Spanischer Refraingesang: <b>Ciro Rimac</b>	<b>Columbia</b> DW 4517 CR 15676-1	D E-
	Seite 2	<b>Maxixe - Carioca</b> Brasilianisches Potpourri - <b>Ciro Rimac</b>  <b>Ciro Rimac's Rumba-Orchester</b> Spanischer Refraingesang: <b>Ciro Rimac</b>	<b>Columbia</b> DW 4517 CR 15677-1	D E-
<b>1492</b>	Seite 1 1	<b>Die lustige Fiedel</b> Foxtrot - Rischbeck  <b>Rudi Rischbeck</b> und seine Solisten aus dem "Quartier Latin" Berlin	<b>IMPERIAL</b> 17330 K-C 28483 gold	D E--
	Seite 2	<b>Das vergnügte Geigerlein</b> Foxtrot - Mahlow - Rischbeck  <b>Rudi Rischbeck</b> und seine Solisten aus dem "Quartier Latin" Berlin	<b>IMPERIAL</b> 17330 K-C 28484 gold	D E--
<b>1493</b>	Seite 1 1	<b>Broadway Rhythm</b> Foxtrot aus dem Tonfilm: "Broadway Melodie" - Freed - Brown  <b>Richard Himer</b> and his Ritz-Carlton Orchestra Vocal refrain by Stuart Allen	<b>ELECTROLA</b> E. G. 3523 ORA 92289  New York, 19.06.1935	D E-
	Seite 2	<b>On A Sunday Afternoon</b> Foxtrot aus dem Tonfilm: "Broadway Melodie" - Freed - Brown  <b>Richard Himer</b> and his Ritz-Carlton Orchestra Vocal refrain by Stuart Allen	<b>ELECTROLA</b> E. G. 3523 ORA 92294  New York, 19.06.1935	D E-

<b>1494</b>	Seite 1 1	<b>Kannst du pfeifen, Johanna?</b> Rheinländer Modern - Text: H. J. Bach - Musik: Axelson  <b>Carl Robrecht</b> <b>und sein Tanz-Orchester</b> <b>Refraingesang: Erwin Hartung und Hanna Marly</b>	<b>Clangor</b> <b>T 4323</b>	D E-
	Seite 2	<b>Ein Kuß nach Ladenschluß</b> Fox aus dem Tonfilm: "Anette im Paradies" Text: Amberg - Schwenn - Musik: Will Meisel <b>Carl Robrecht</b> <b>und sein Tanz-Orchester</b> <b>Refraingesang: Erwin Hartung</b>	<b>Clangor</b> <b>T 4324</b>	D E-
<b>1495</b>	Seite 1 1	<b>Potpourri</b> aus dem Tonfilm "Gasparone" - 1. Teil Millöcker, Kreuder, Schröder - Text: Beckmann <b>Marika Röck und Rudi Schuricke</b> <b>mit Orchester</b>	<b>ELECTROLA</b> <b>EG 6205</b> <b>ORA 2562-2</b>  1937	D V+ NK
	Seite 2	<b>Potpourri</b> aus dem Tonfilm "Gasparone" - 2. Teil Millöcker, Kreuder, Schröder - Text: Beckmann <b>Marika Röck und Rudi Schuricke</b> <b>mit Orchester</b>	<b>ELECTROLA</b> <b>EG 6205</b> <b>ORA 2563-2</b>  1937	D V+ NK
<b>1496</b>	Seite 1 2	<b>Auf dem Dach der Welt</b> aus dem Tonfilm: "Hallo Janine" - Kreuder - Beckmann  <b>Marika Röck</b> <b>mit Begleitorchester unter Leitung von</b> <b>Michael Jary</b>	<b>TELEFUNKEN</b> <b>A 2930</b> <b>24199</b> <b>blau</b>  1939	D E-
	Seite 2	<b>Musik, Musik, Musik</b> aus dem Tonfilm: "Hallo Janine" - Kreuder - Beckmann  <b>Marika Röck</b> <b>mit Begleitorchester unter der Leitung von</b> <b>Michael Jary</b>	<b>TELEFUNKEN</b> <b>A 2930</b> <b>24200</b> <b>blau</b>  1939	D E-
<b>1497</b>	Seite 1 3	<b>Querschnitt durch den Ufatonfilm:</b> <b>"Hab' mich lieb!"</b> Franz Grothe - Willy Dehmel - 1. Teil  <b>Vortrag: Marika Röck</b> <b>mit Begleitorchester unter Leitung von</b> <b>Franz Grothe</b>	<b>TELEFUNKEN</b> <b>E 3273</b> <b>24199</b> <b>blau</b> <b>30 cm</b> 1939	D E-
	Seite 2	<b>Querschnitt durch den Ufatonfilm:</b> <b>"Hab' mich lieb!"</b> Franz Grothe - Willy Dehmel - 2. Teil  <b>Vortrag: Marika Röck</b> <b>mit Begleitorchester unter Leitung von</b> <b>Franz Grothe</b>	<b>TELEFUNKEN</b> <b>E 3273</b> <b>24199</b> <b>blau</b> <b>30 cm</b> 1939	D E-

1498	Seite 1 4	<p align="center"><b>Ein Walzer für dich und für mich</b> Walzer - Franz Grothe</p> <p align="center"><b>Marika Röck</b> Großes Tanzorchester unter Leitung von Michael Jary</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10066 24715 grau</p>	D E- NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Wenn ein junger Mann . . .</b> Foxtrott - Franz Grothe</p> <p align="center"><b>Marika Röck</b> Großes Tanzorchester unter Leitung von Michael Jary</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10066 24716 grau</p>	D E- NK
1499	Seite 1 5	<p align="center"><b>Warum soll ich treu sein . . . ?</b> Chanson und Foxtrot aus dem Tonfilm: "Kora Terry" Kreuder - Fux - Schwenn</p> <p align="center"><b>Gesang: Marika Röck</b> mit großem Begleitorchester unter Leitung von Frank Fux</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10212 25314 blau</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Wenn es Frühling wird . . .</b> Ungarisches Lied aus dem Tonfilm: "Kora Terry" - Kreuder - Schwenn</p> <p align="center"><b>Gesang: Marika Röck</b> mit Chor und großem Begleitorchester unter Leitung von Frank Fux</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10212 25315 blau</p>	D E-
1500	Seite 1 6	<p align="center"><b>Warum, weshalb und wieso?</b> Foxtrot - Franz Grothe - Willy Dehmel</p> <p align="center"><b>Vortrag: Marika Röck</b> mit großem Begleitorchester unter Leitung von Franz Grothe</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10162 25097 blau</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Ach, ich liebe alle Männer</b> Spanischer Tanz aus dem Marika-Röck-Tonfilm: "Frauen sind doch bessere Diplomaten" - Grothe - Dehmel</p> <p align="center"><b>Vortrag: Marika Röck</b> mit Chor und großem Begleitorchester unter Leitung von Franz Grothe</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10162 25098 blau</p>	D E-
1501	Seite 1 7	<p align="center"><b>So schön wie heut', so müßt' es bleiben . . .</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Tanz mit dem Kaiser" - Franz Grothe - Willy Dehmel</p> <p align="center"><b>Gesang: Marika Röck</b> mit Begleitorchester unter Leitung von Franz Grothe</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10394 26244</p> <p align="center">1941</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Frühling in Wien</b> Langsames Walzerlied aus dem Tonfilm: "Tanz mit dem Kaiser" Franz Grothe - Willy Dehmel</p> <p align="center"><b>Gesang: Marika Röck</b> mit Gesangsquintett mit Begleitorchester unter Leitung von Franz Grothe</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10394 26245</p> <p align="center">1941</p>	D E-

1502	Seite 1 8	<p align="center"><b>Maske in Blau</b> Rhythmisches Tonbild aus dem gleichnamigen Herzogfilm Raymond - Schwenn (Die Juliska aus Budapest; Sassa; Ja, das Temp'rament) <b>Marika Röck</b> mit dem <b>Sunshine-Quartett</b> und <b>Cornel-Trio</b> <b>Werner Müller mit großem Tanzorchester</b></p>	<p align="center"><b>Polydor</b> <b>48919 A</b> <b>4441 SN</b> rot  Press 12.02.1953</p>	D E+
	Seite 2	<p align="center"><b>Ich möchte auch mal</b> Lied und Slowfox aus dem Herzogfilm "Maske in Blau" Raymond - Schwenn <b>Marika Röck</b> mit <b>Begleitgesang Horst-Wende-Quartett</b></p>	<p align="center"><b>Polydor</b> <b>48919 B</b> <b>4442 SN</b> rot  Press 12.02.1953</p>	D E+
1503	Seite 1 1	<p align="center"><b>Alca belaved it</b> von Harry Owens  <b>Das Roger-Quartett</b></p>	<p align="center"><b>Amiga</b> <b>A 1214</b> <b>AM 1075-P3</b></p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Wenn die Glocken hell erklingen</b> Slowfox von Villard - Schwenn - Freytag  <b>Walter Dobschinski</b> mit seinen <b>Solisten</b> <b>Gesang Werner Schmah</b></p>	<p align="center"><b>Amiga</b> <b>B 1214</b> <b>AM 1181-U</b>  Berlin, März 1949</p>	D V+
1504	Seite 1 1	<p align="center"><b>Sonnenschein</b> Lied und Beguine aus dem Film "Die tönende Spur" K. H. Loges - H. Woezel <b>Heinz Woezel</b> und die <b>Micronas</b> mit <b>großem Streichorchester</b></p>	<p align="center"><b>PHILIPS</b> <b>PH 4065 a</b> <b>HA 3152</b> <b>P 44065 H</b></p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Der kleine Walzer</b> J. Heyne  <b>Ger De Roos</b> und sein <b>Orchester</b></p>	<p align="center"><b>PHILIPS</b> <b>PH 4065 b</b> <b>XQ 1070 NL</b> <b>P 15300 H</b></p>	D E
X	Seite 1 1	<p align="center"><b>Poinciana</b> Buddy Bernier - Nat Simon  <b>David Rose</b> and his <b>Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Victor</b> <b>20-1554-A</b></p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Dancing in The Dark</b> Fox Trot - Howard Dietz - Arthur Schwartz  <b>Artie Shaw</b> and his <b>Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Victor</b> <b>20-1554-B</b>  Hollywood, 23.01.1941</p>	US E-

1505	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>An American In Paris</b>  enthalten in dem M-G-M-Farbfilm "Ein Amerikaner in Paris" - Gershwin</p> <p style="text-align: center;"><b>David Rose</b>  und sein Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>M-G-M</b>  <b>0105 a</b>  <b>52-S-3130-1</b></p>	D
	2			E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Liza</b>  enthalten in dem M-G-M-Farbfilm "Ein Amerikaner in Paris"  I. und G. Gershwin - Kahn</p> <p style="text-align: center;"><b>David Rose</b>  und sein Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>M-G-M</b>  <b>0105 b</b>  <b>50-S-3154-2</b></p>	D
				E-
1506	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Harlem Nocturne</b>  Hagen - Rogers</p> <p style="text-align: center;"><b>David Rose</b>  und sein Orchester  Saxophon-Solo: Woody Herman</p>	<p style="text-align: center;"><b>M-G-M</b>  <b>0123 a</b>  <b>52-S-3045-1</b></p>	D
	3			E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Someone To Watch Over Me</b>  I. und G. Gershwin</p> <p style="text-align: center;"><b>David Rose</b>  und sein Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>M-G-M</b>  <b>0123 b</b>  <b>50-S-3155-5</b></p>	D
				E-
1507	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Guten Tag, liebes Glück</b>  aus dem Tonfilm: "Ins Blaue Leben" - Franz Grothe - Willy Dehmel</p> <p style="text-align: center;"><b>Traute Rose, Sopran</b>  und das Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin</p>	<p style="text-align: center;"><b>GRAMMOPHON</b>  <b>11103 A</b>  <b>8522 GR 9</b></p> <p style="text-align: center;">Berlin, 1939</p>	D
	1			E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Das Leben ist so schön</b>  aus dem Tonfilm: "Ins Blaue Leben" - Franz Grothe - Willy Dehmel</p> <p style="text-align: center;"><b>Traute Rose, Sopran</b>  und das Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin</p>	<p style="text-align: center;"><b>GRAMMOPHON</b>  <b>11103 B</b>  <b>8523 GR 9</b></p> <p style="text-align: center;">Berlin, 1939</p>	D
				E-
1508	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Lily Of Laguna</b>  Langsamer Foxtrot mit Steptanz - Leslie Stuart</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry Roy</b>  mit seinem Tanz-Orchester  vom Mayfair-Hotel, London  mit englischem Refraingesang Bill Currie</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b>  <b>O-11960 a</b>  <b>Bb 522</b>  <b>CE6275-1</b></p> <p style="text-align: center;">London, Oktober 1933</p>	D
	1			E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Black Panther</b>  Foxtrot - Peter Maurice</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry Roy</b>  and his Orchestra  from the May Fair Hotel</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b>  <b>O-11 960 b</b>  <b>Bb 523</b>  <b>CE6274-1</b></p> <p style="text-align: center;">London, Oktober 1933</p>	D
				E-

1509	Seite 1 2	<p style="text-align: center;"><b>Carioca</b> Rumba from Film: "Flying down to Rio" - Youmans - Kahn - Eliscue</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry Roy</b> mit seinem Orchester vom Mayfair-Hotel, London</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-25 152 a Bb 629 CE6457-1</p> <p style="text-align: center;">London, April 1934</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Music Makes Me</b> Foxtrot from Film: "Flying down to Rio" - Youmans - Kahn - Eliscue</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry Roy</b> and his Orchestra from the May Fair Hotel</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-25 152 b Bb 630 CE6458-1</p> <p style="text-align: center;">London, April 1934</p>	D E-
1510	Seite 1 4	<p style="text-align: center;"><b>Diddle - Dum - Dee</b> Fox-trot - Dunn - Forth</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry Roy</b> and his Orchestra Vocal Refrain by Harry Roy and Bill Currie</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 042 a L-Ce 7569</p> <p style="text-align: center;">London, 06.04.1936</p>	D V
	Seite 2 CR	<p style="text-align: center;"><b>Goody - Goody</b> Fox-trot - Mercer - Malneck</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry Roy</b> and his Orchestra Vocal Refrain by Harry Roy</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 042 b L-Ce 7564</p> <p style="text-align: center;">London, 06.04.1936</p>	D V
1511	Seite 1 5	<p style="text-align: center;"><b>Swing For Sale</b> Fox-trot - Cahn - Chaplin</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry Roy</b> and his Orchestra Vocal Refrain by Ray Ellington</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 140 a L-Ce 8049-1</p> <p style="text-align: center;">London, 28.01.1937</p>	D V+
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>There's Something In The Air</b> Slow Fox-trot from Film_ "Banjo On My Knee"</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry Roy</b> and his Orchestra Vocal Refrain by Bill Currie</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 140 b L-Ce 8048-1</p> <p style="text-align: center;">London, 28.01.1937</p>	D V+
1512	Seite 1 6	<p style="text-align: center;"><b>Is It True What They Say About Dixie?</b> Fox-Trot - Caesar - Lerner - Marks</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry Roy</b> and his Orchestra from the May Fair Hotel Vocal Refrain by Harry Roy</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O. F. 5185 a L-Ce 7671-1</p> <p style="text-align: center;">London, 09.06.1936</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Cuban Pete</b> Rumba - José Norman</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry Roy</b> and his Orchestra from the May Fair Hotel Vocal Refrain by Harry Roy and Bill Currie</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O. F. 5185 b L-Ce 7672-1</p> <p style="text-align: center;">London, 09.06.1936</p>	D E-

1513	Seite 1 7	<p style="text-align: center;"><b>Roy Club Rag</b> Harry Roy</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry Roy's Tiger-Ragamuffins</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 161 a L-Ce 8285-1</p> <p style="text-align: center;">London, 21.04.1937</p>	D V+
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Harlem</b> Eddie Carol</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry Roy's Tiger-Ragamuffins</b> Vocal Refrain by Ray Ellington</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 161 b L-Ce 8288-1</p> <p style="text-align: center;">London, 21.04.1937</p>	D V+
1514	Seite 1 8	<p style="text-align: center;"><b>Shall We Dance</b> Fox-Trot from Film: "Shall We Dance" - Ira and Georges Gershwin</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry Roy</b> and his Orchestra Vocal Refrain by Harry Roy with Stepdance</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 179 a L-Ce 8363-2</p> <p style="text-align: center;">London, 22.05.1937</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Slap That Bass</b> Fox-Trot from Film: "Shall We Dance" - Ira and Georges Gershwin</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry Roy</b> and his Orchestra Vocal Refrain by Harry Roy</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 179 b L-Ce 8376-1</p> <p style="text-align: center;">London, 27.05.1937</p>	D E-
1515	Seite 1 9	<p style="text-align: center;"><b>This Year's Kisses</b> Fox-trot from film "On the Avenue" - Irving Berlin</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry Roy</b> and his Orchestra Vocal Refrain by Harry Roy</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 181 a L-Ce 8377-1</p> <p style="text-align: center;">London, 27.05.1937</p>	D V+
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Slumming On Park Avenue</b> Fox-trot from film "On the Avenue" - Irving Berlin</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry Roy</b> and his Orchestra Vocal Refrain by Harry Roy</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 181 b L-Ce 8378-1</p> <p style="text-align: center;">London, 27.05.1937</p>	D V+
1516	Seite 1 10	<p style="text-align: center;"><b>Yours And Mine</b> Fox-Trot from Film "Broadway Melody of 1938" - Freed - Brown</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry Roy</b> and his Orchestra with Vocal refrain by Bill Currie</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 231 a L-Ce 8575-1</p> <p style="text-align: center;">London, 02.09.1937</p>	D V+
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Your Broadway and my Broadway</b> Fox-Trot from Film "Broadway Melody of 1938" - Freed - Brown</p> <p style="text-align: center;"><b>Harry Roy</b> and his Orchestra with Vocal refrain Ray Ellington</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 231 b L-Ce 8576-1</p> <p style="text-align: center;">London, 02.09.1937</p>	D V+

1517	Seite 1 11	<p><b>Bei mir bist du schön</b> Fox-Trot - Jacobs - Secunda - Cahn - Chaplin</p> <p><b>Harry Roy and his Orchestra</b> Vocal Refrain by Harry Roy</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 298 a L-Ce 8876-1</p> <p>London, 19.01.1938</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>She's Tall, She's Tan, She's Terrific</b> Fox-Trot from: "Cotton Club Parade" - Davis - Coots</p> <p><b>Harry Roy and his Orchestra</b> Vocal Refrain by Harry Roy</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 298 b L-Ce 8877-1</p> <p>London, 19.01.1938</p>	D V+
1518	Seite 1 12	<p><b>Swing With A Swing</b> No. 7 - Drummer Boy - From Film "Strike up the Band" - R. Edens</p> <p><b>Harry Roy and his Band</b> Vocalist: Harry Roy</p>	<p><b>REGAL</b> MR 3458 CAR 6016-1</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Swing With A Swing</b> No. 8 - Struttin' with Some Barbeque - Louis Armstrong</p> <p><b>Harry Roy and his Band</b></p>	<p><b>REGAL</b> MR 3458 CAR 6015-1</p>	GB E-
1519	Seite 1 13	<p><b>Swing With A Swing</b> No. 9 - Big Noise from Winnetka - Film "Let's Make Music" Rodin - Crosby - Haggart - Bauduc</p> <p><b>Harry Roy and his Band</b> Vocalist: Harry Roy</p>	<p><b>REGAL</b> MR 3480 CAR 6018-1</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Swing With A Swing</b> No. 10 - Wednesday Night Hop - Kirk - Johnakins</p> <p><b>Harry Roy and his Band</b></p>	<p><b>REGAL</b> MR 3458 CAR 6017-1</p>	GB E-
1520	Seite 1 1	<p><b>The Darktown Strutters Ball</b> Brooks</p> <p><b>The Royal Air Force Dance Orchestra</b> By permission of the Air Council</p>	<p><b>DECCA</b> F. 8568 DR 6087-3</p> <p>1945</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Drummin' Man</b> Krupa</p> <p><b>The Royal Air Force Dance Orchestra</b> By permission of the Air Council</p>	<p><b>DECCA</b> F. 8568 DR 6088-1</p> <p>1945</p>	GB E-

1521	Seite 1 2	<p align="center"><b>C Jam Blues</b></p> <p align="center"><b>The Royal Air Force Dance Orchestra</b> Jimmy Miller and the Squadronaires By permission of the Air Council</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> F. 8568 DR 9569-2</p> <p align="center">1945</p>	<p align="center">GB E-</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>Mission To Moscow</b> Mel Powell</p> <p align="center"><b>The Royal Air Force Dance Orchestra</b> Jimmy Miller and the Squadronaires By permission of the Air Council</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> F. 8568 DR 9570-2</p> <p align="center">1945</p>	<p align="center">GB E-</p>
1522	Seite 1 1	<p align="center"><b>So ein Regenwurm hat's gut!</b> Foxtrot aus dem Heinz-Rühmann-Proiectograph-Siegel Monopol-Film "Der Mann, von dem man spricht" - M: Heinz Sandauer - T: Erich Meder <b>Heinz Rühmann</b> mit Orchesterbegleitung</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-25 864 a Be 11569 blau</p>	<p align="center">D E--</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>Die Ballade vom semmelblonden Emil</b> Musik: Hans Sommer - Text_ Theo Lingen</p> <p align="center"><b>Heinz Rühmann</b> am Flügel: Hans Sommer</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-25 864 b Be 11570 blau</p>	<p align="center">D E--</p>
1523	Seite 1 2	<p align="center"><b>Ich brech' die Herzen der stolzesten Frau'n</b> Langs. Foxtrot a. d. Tonfilm der Terra-Filmkunst "Fünf Millionen suchen einen Erben" Musik: Lothar Brühne - Text: Bruno Balz <b>Heinz Rühmann</b> mit Odeon-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-26 126 a Be 12013 blau</p> <p align="center">1938</p>	<p align="center">D E--</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>Ich tanz' mit Fräulein Dolly Swing</b> Foxtrot aus dem Tonfilm der Terra-Filmkunst "Fünf Millionen suchen einen Erben" Musik: Lothar Brühne - Text: Bruno Balz <b>Robert Dorsay</b> mit Odeon-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-26 126 b Be 12014 blau</p> <p align="center">1938</p>	<p align="center">D E--</p>
1524	Seite 1 3	<p align="center"><b>Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern</b> aus dem Terra-Tonfilm "Paradies der Junggesellen" Michael Jary - Bruno Balz <b>Heinz Rühmann</b> Hans Brausewetter und Josef Sieber mit dem Tonfilm-Orchester unter persönlicher Leitung des Komponisten Michael Jary</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-26 342 a Be 12471 blau</p> <p align="center">1939</p>	<p align="center">D E</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>Wozu ist die Straße da?</b> Marschlied aus dem Styria-Film der Bavaria "Lumpacivagabundes" Hans Lang - J. Petrak <b>Heinz Rühmann</b> mit Orchesterbegleitung Leitung: Kapellmeister Otto Dobrindt</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-26 342 b Be 2222-2 blau</p> <p align="center">Berlin, 12.02.1937</p>	<p align="center">D E</p>

1525	Seite 1 4	<p align="center"><b>Li - li, Li - li, Li - li, Liebe</b>  Walzerlied aus dem Styria-Film der Bavaria "Lumpacivagabundus"  Hans Lang - J. Petrak  <b>Heinz Rühmann</b>  mit Orchesterbegleitung  <b>Leitung: Kapellmeister Otto Dobrindt</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b>  <b>O-25 846 a</b>  <b>Be 2221-3</b>  <b>blau</b>    Berlin, 12.02.1937</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Wozu ist die Straße da?</b>  Marschlied aus dem Styria-Film der Bavaria "Lumpacivagabundus"  Hans Lang - J. Petrak  <b>Heinz Rühmann</b>  mit Orchesterbegleitung  <b>Leitung: Kapellmeister Otto Dobrindt</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b>  <b>O-25 846 b</b>  <b>Be 2222-3</b>  <b>blau</b>    Berlin, 12.02.1937</p>	D E-
X	Seite 1 1	<p align="center"><b>Jawohl, meine Herrn!</b>  Foxtrot-Lied aus dem Tonfilm "Der Mann, der Sherlock Holmes war"  Hans Sommer - Richard Busch  <b>Hans Albers und Heinz Rühmann</b>  mit Odeon-Tanzorchester  <b>Leitung: Hans Sommer</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b>  <b>O-25 919 a</b>  <b>Be 11743</b>    1937</p>	D E NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Ich hab' eine kleine Philosophie</b>  Musik und Text: Willi Kollo    <b>Hans Albers</b>  mit Odeon-Instrumental-Solisten  <b>Leitung: Hans Sommer</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b>  <b>O-25 919 b</b>  <b>Be 11744</b>    1937</p>	D E NK
1526	Seite 1 5	<p align="center"><b>Ich bin so leidenschaftlich!</b>  Werner Bochmann - Bruno Balz    <b>Heinz Rühmann</b>  mit Orchester  <b>Leitung: Werner Bochmann</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b>  <b>O-4632 a</b>  <b>Be 12761</b>  <b>rot</b>    1939</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Das mach' ich alles nur mit einem netten Lächeln</b>  Werner Bochmann - Bruno Balz    <b>Heinz Rühmann</b>  mit Orchester  <b>Leitung: Werner Bochmann</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b>  <b>O-4632 b</b>  <b>Be 12762</b>  <b>rot</b>    1939</p>	D E
1527	Seite 1 1	<p align="center"><b>Ich lade Sie ein, Fräulein</b>  Aus der Operette "Meine Schwester und ich"  Musik und Text von Ralph Benatzky  <b>Liane Haid, Oskar Karlweis</b>  und Lewis Ruth Band  <b>Aufgenommen im Beethoven-Saal zu Berlin</b></p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b>  <b>E.G. 1874</b>  <b>60-968</b>  <b>BLR6238-2</b></p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Mein Mädels ist nur eine Verkäuferin</b>  Aus der Operette "Meine Schwester und ich"  Musik und Text von Ralph Benatzky  <b>Oskar Karlweis</b>  und Lewis Ruth Band  <b>Aufgenommen im Beethoven-Saal zu Berlin</b></p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b>  <b>E.G. 1874</b>  <b>60-969</b>  <b>BLR6239-1</b></p>	D E-

1528	Seite 1 2	<p><b>Liebling mit dem blonden Haar</b> Langsamer Foxtrot - Cowler - Text: Balz</p> <p><b>Kapelle Ludwig R�uth</b> mit Refraingesang</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3187 ORA 181</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Liebe ist ein Geheimnis</b> Tango aus dem Tonfilm "Die englische Heirat" Doelle - Text: Amberg</p> <p><b>Kapelle Ludwig R�uth</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3187 ORA 183</p>	D E-
1529	Seite 1 3	<p><b>Regentropfen</b> Tango - Palm - Text: Hochleitner</p> <p><b>Orchester Ludwig R�uth</b> mit Refraingesang</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3421 ORA 671</p> <p>1935</p>	D E
	Seite 2	<p><b>In einer kleinen Stadt</b> Tango - Cowler - Text: Balz</p> <p><b>Orchester Ludwig R�uth</b> mit Refraingesang</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3421 ORA 672-1</p> <p>1935</p>	D E
1530	Seite 1 4	<p><b>Weht der Wind �ber Flur und Hain</b> Foxtrot - Musik: Schmidseeder - Text: H�bner</p> <p><b>Orchester Ludwig R�uth</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3808 ORA 1595-1</p> <p>1935</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Lebe wohl, kleine Frau</b> Tango - Musik: W. J�ger - Text: J�ger, Nebhut</p> <p><b>Orchester Ludwig R�uth</b> mit Refraingesang</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3808 ORA 1598-2</p> <p>1935</p>	D E
1531	Seite 1 5	<p><b>Truxa - Foxtrot</b> Leo Leux</p> <p><b>Orchester Ludwig R�uth</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3925 ORA 1932-1</p> <p>Berlin, April 1937</p>	D E
	Seite 2	<p><b>An allem ist nur der Fr�hling schuld</b> Foxtrot - Musik: Hans Carste - Text: Bruno Balz</p> <p><b>Orchester Ludwig R�uth</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 3925 ORA 1935-1</p> <p>Berlin, April 1937</p>	D E

1532	Seite 1 6	<p style="text-align: center;"><b>O Bella Rosa</b> Paso Doble aus dem Tonfilm "Unter Ausschluß der Öffentlichkeit" Musik: Hans Carste - Text: Bruno Balz <b>Orchester Ludwig Rüh</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ELECTROLA</b> E.G. 6008 ORA 2169-1</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Paris, du bist die schönste Stadt der Welt</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Patrioten" Musik: Theo Mackeben - Text: Hans Fritz Beckmann <b>Orchester Ludwig Rüh</b> mit Refraingesang</p>	<p style="text-align: center;"><b>ELECTROLA</b> E.G. 6008 ORA 2170-1</p>	D E-
1533	Seite 1 7	<p style="text-align: center;"><b>Im Radio gibt es heute Tanzmusik</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Fremdenheim Filoda" Musik: Anton Profes - Text: Hans Fritz Beckmann <b>Orchester Ludwig Rüh</b> Leitung: Hans Carste mit Refraingesang</p>	<p style="text-align: center;"><b>ELECTROLA</b> E. G. 6131 ORA 2398-1</p>	D V+
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Ich tanze mit dir in den Himmel hinein</b> Langsamer Walzer aus dem Tonfilm "Sieben Ohrfeigen" Musik: Friedrich Schröder - Text: Hans Fritz Beckmann <b>Orchester Ludwig Rüh</b> Leitung: Hans Carste mit Refraingesang</p>	<p style="text-align: center;"><b>ELECTROLA</b> E. G. 6131 ORA 2399-1</p>	D V+
1534	Seite 1 8	<p style="text-align: center;"><b>Czardas, Czardas</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Paprika" Musik: Erich Plessow - Text: Halton Schwenn <b>Orchester Ludwig Rüh</b> Leitung: Hans Carste</p>	<p style="text-align: center;"><b>ELECTROLA</b> E. G. 6313 ORA 2833-1</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Laß die Frau, die dich liebt, niemals weinen</b> Langsamer Foxtrot - Musik: Friedrich Schröder - Text: Hans Fritz Beckmann <b>Orchester Ludwig Rüh</b> Leitung: Hans Carste</p>	<p style="text-align: center;"><b>ELECTROLA</b> E. G. 6313 ORA 2835-1</p>	D E-
1535	Seite 1 9	<p style="text-align: center;"><b>Küss mich</b> Foxtrot - Musik: Hans Carste - Text: K. S. Richter <b>Orchester Ludwig Rüh</b> Leitung: Hans Carste mit Refraingesang</p>	<p style="text-align: center;"><b>ELECTROLA</b> E.G. 6313 ORA 2400-1</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Ich werde jede Nacht von Ihnen träumen</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Gasparone" Musik: Nach Motiven von Millöcker, P. Kreuder, F. Schröder - Text: Beckmann <b>Orchester Ludwig Rüh</b> Leitung: Hans Carste mit Refraingesang</p>	<p style="text-align: center;"><b>ELECTROLA</b> E.G. 6313 ORA 2525-1</p>	D E-

1536	Seite 1	<p><b>Jawohl, meine Herren</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Der Mann, der Sherlock Holmes war" - Busch - Sommer</p> <p><b>Max Rumpf</b> mit seinem Tanz-Orchester Gesang: Kurt Mühlhardt</p>	<p><b>KRISTALL</b> 3664 K-C 26054</p> <p>Berlin, Juli 1937</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Paris</b> Marschfoxtrot aus dem Tonfilm "Patrioten" - Beckmann - Mackeben</p> <p><b>Max Rumpf</b> mit seinem Tanz-Orchester Gesang: Kurt Mühlhardt</p>	<p><b>KRISTALL</b> 3664 K-C 26055</p> <p>Berlin, Juli 1937</p>	D E-
1537	Seite 1	<p><b>Along the night</b> langsamer Foxtrot - Alexander Grammatikoff - Rumpf - arr. Grammatikoff</p> <p><b>Tanz-Orchester Max Rumpf</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17211 K-C 27221-0</p> <p>Berlin, September 1938</p>	D V+ NK
	Seite 2	<p><b>Cocktail - Party</b> Foxtrot - Alexander Grammatikoff - arr. Max Rumpf</p> <p><b>Tanz-Orchester Max Rumpf</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17211 K-C 27222</p> <p>Berlin, September 1938</p>	D V+ NK
1538	Seite 1	<p><b>Boston tea party</b> Foxtrot - Ryerson</p> <p><b>Tanz-Orchester Max Rumpf</b> mit englischem Gesang Hermann Schwarz</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17159 K-C 26174</p> <p>Berlin, Oktober 1937</p>	D V+ NK
	Seite 2	<p><b>Swing high, swing low</b> Foxtrot - Fred Lane</p> <p><b>Tanz-Orchester Max Rumpf</b> mit englischem Gesang Hermann Schwarz</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17159 K-C 26175</p> <p>Berlin, Oktober 1937</p>	D V+ NK
1539	Seite 1	<p><b>Blue Swing</b> Foxtrot - Alexander Grammatikoff</p> <p><b>Tanz-Orchester Max Rumpf</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17160 K-C 26176</p> <p>Berlin, Oktober 1937</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Caravan</b> Foxtrot - Ellington - Tizol</p> <p><b>Tanz-Orchester Max Rumpf</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17160 K-C 26177</p> <p>Berlin, Oktober 1937</p>	D E- NK

1540	Seite 1 5	<p><b>Oh, Marie Lou!</b> Foxtrot - Funk - Rumpf</p> <p><b>Tanz-Orchester Max Rumpf</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17224 K-C 27366</p> <p>Berlin, Dezember 1938</p>	D V NK
	Seite 2	<p><b>Azure</b> langsamer Foxtrot - Ellington</p> <p><b>Tanz-Orchester Max Rumpf</b></p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17224 K-C 27367</p> <p>Berlin, Dezember 1938</p>	D V NK
1541	Seite 1 1	<p><b>29th And Dearborn</b> Jones</p> <p><b>Russell's Hot Six</b></p>	<p>Vocalion V.1015 E-2620-1 re-issue</p> <p>Chicago, 10.03.1926</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Sweet Mumtaz</b> Russell</p> <p><b>Russell's Hot Six</b> Voice by Richard M. Jones</p>	<p>Vocalion V.1015 E-2622-3 re-issue</p> <p>Chicago, 10.03.1926</p>	US E-
1542	Seite 1 2	<p><b>The New Call Of The Freaks</b> Fox-Trot - Barbarian</p> <p><b>Luis Russel</b> and his Orchestra</p>	<p>Odeon-Swing-Music A 286 079 a S 402938-C</p> <p>New York, 09.09.1929</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Bugle Call Rag</b> Quick Fox-Trot - Oettis - Mills - Schoebel</p> <p><b>The Chocolate Dandies</b></p>	<p>Odeon-Swing-Music A 286 079 b S 404598-B</p> <p>New York, 31.12.1930</p>	D E-

<b>1543</b>	Seite 1  1	<b>Du bist das Glück von dem man nur träumt</b> Lied aus dem Tonfilm: "Blumen aus Nizza" Buday - Hilm <b>Erna Sack</b> mit Orchesterbegleitung Dirigent: <b>Walter Schütze</b>	<b>GRAMMOPHON</b> 47066 A 6754 GR braun	D  E-
	Seite 2	<b>Ein Blumenstrauß aus Nizza</b> Lied aus dem Tonfilm: "Blumen aus Nizza" Buday - Hilm <b>Erna Sack</b> mit Orchesterbegleitung Dirigent: <b>Walter Schütze</b>	<b>GRAMMOPHON</b> 47066 B 6736 GR braun	D  E-
<b>1544</b>	Seite 1  2	<b>Wenn das Glück Regie führt, und das Herz spielt mit</b> Lied - Musik: Harold M. Kirchstein - Text: Willy Dehmel  <b>gesungen von Frau Kammersängerin Erna Sack</b>	<b>TELEFUNKEN</b> T 5787 50756 Sonderpressung Filmball 1937	D  E
	Seite 2	<b>Wenn das Glück Regie führt, und das Herz spielt mit</b> Tango - Musik: Harold M. Kirchstein - Text: Willy Dehmel  <b>Orchester:</b> <b>Ufa-Jazz-Sinfoniker</b>	<b>TELEFUNKEN</b> T 5787 50757 Sonderpressung Filmball 1937	D  E
<b>1545</b>	Seite 1  3	<b>So lieb bist du zu mir</b> Lied und Romanze - Walter Borchert - Franz Baumann  <b>Sopran: Kammersängerin Erna Sack</b> <b>Orchester des Deutschen Opernhauses, Berlin</b> unter der Leitung von <b>Rolf Schröder, Dresden</b>	<b>TELEFUNKEN</b> A 2833 23918 grau	D  E-  NK
	Seite 2	<b>Das schönste Lied auf der Welt</b> Waltz - Harry Parr-Davies - Franz Baumann  <b>Sopran: Kammersängerin Erna Sack</b> <b>Orchester des Deutschen Opernhauses, Berlin</b> unter der Leitung von <b>Rolf Schröder, Dresden</b>	<b>TELEFUNKEN</b> A 2833 23919 grau	D  E-  NK
<b>1546</b>	Seite 1  4	<b>Funiculi Funicula</b> L. Denza  <b>Kammersängerin Erna Sack (italienisch gesungen)</b> mit Chor und Orchester des Deutschen Opernhauses, Berlin Dirigent: <b>Rolf Schröder</b>	<b>TELEFUNKEN</b> A 2900 23908 blau	D  E-
	Seite 2	<b>Die Nachtigall</b> Russisches Volkslied - Alexander Alabieff  <b>Kammersängerin Erna Sack</b> <b>Orchester des Deutschen Opernhauses, Berlin</b> Dirigent: <b>Rolf Schröder</b>	<b>TELEFUNKEN</b> A 2900 23916 blau	D  E-

<b>1547</b>	Seite 1 1	<p style="text-align: center;"><b>Too beautiful to last</b> Fox-trott - Lowe - Svmes</p> <p style="text-align: center;"><b>Sam Samsons Orchester</b> Amerikanischer Gesang: Folke Erbo</p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> 82 294 A 9215 GR weiß</p> <p style="text-align: center;">Saga, Stockholm, Okt 41</p>	D E- NK
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Minnie from Trinidad</b> Rumba - Edens</p> <p style="text-align: center;"><b>Sam Samsons Orchester</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> 82 294 A 9216 GR weiß</p> <p style="text-align: center;">Saga, Stockholm, Okt 41</p>	D E- NK
<b>1548</b>	Seite 1 2	<p style="text-align: center;"><b>Honey?</b> Foxtrot - Samsons - Gillespic - Whiting</p> <p style="text-align: center;"><b>Sam Samsons-Orchester</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> 82 289 A 9250 GR weiß</p> <p style="text-align: center;">Saga, Stockholm, Jun 42</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>White Blues</b> Foxtrot - Samson</p> <p style="text-align: center;"><b>Sam Samsons-Orchester</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> 82 289 A 9218 GR weiß</p> <p style="text-align: center;">Saga, Stockholm, Okt 41</p>	D E
<b>1549</b>	Seite 1 1	<p style="text-align: center;"><b>Grand - Hotel</b> Foxtrot - J. Bultermann</p> <p style="text-align: center;"><b>Heinz Sandberg</b> mit seinem Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>IMPERIAL</b> 17 430 K-C 29733</p> <p style="text-align: center;">Berlin, Juli 1943</p>	D E NK
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Kleine Fische</b> Foxtrot - Heinz Sandberg</p> <p style="text-align: center;"><b>Heinz Sandberg</b> mit seinem Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>IMPERIAL</b> 17 430 K-C 29734</p> <p style="text-align: center;">Berlin, Juli 1943</p>	D E NK
<b>1550</b>	Seite 1 2	<p style="text-align: center;"><b>Foxtrott - Studie</b> F. Rinkeisen</p> <p style="text-align: center;"><b>Heinz Sandberg</b> mit seinem Kammer-Tanz-Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>IMPERIAL</b> 17439 K-C 29864</p> <p style="text-align: center;">Berlin, November 1943</p>	D E- NK
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Ich nenne alle Frauen "Baby"</b> Foxtrott - Benny de Weille</p> <p style="text-align: center;"><b>Heinz Sandberg</b> mit seinem Kammer-Tanz-Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>IMPERIAL</b> 17439 K-C 29865</p> <p style="text-align: center;">Berlin, November 1943</p>	D E- NK

1551	Seite 1	<p><b>Puszta - Feuer</b> Schneller Foxtrott - Templin - Carsten</p> <p><b>Béla Sanders</b> und sein Tanz-Streichorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 11454 65184 rot</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Ständchen</b> Jonny Heykens</p> <p><b>Béla Sanders</b> und sein Tanz-Streichorchester Gesang: Noucha Doina</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 11454 65187 rot</p>	D E
1552	Seite 1	<p><b>Diesmal muß es Liebe sein</b> Moderato-Foxtrott - Maluck - Schwabach Jary - Balz Gesang: Gisela Griffel Béla Sanders und sein Tanzstreichorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 11469 65212 rot</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Am Ende der Welt</b> Slowfox - Igelhoff - Bedora</p> <p>Gesang: Gisela Griffel Béla Sanders und sein Tanzstreichorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 11469 65213 rot</p>	D E
1553	Seite 1	<p><b>Ho - joho - toho</b> Foxtrott - Originalaufnahme aus dem Film "Das Fräulein vom Amt" Jary - Balz Renate Holm und die Peheiros Béla Sanders und sein Orchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 11585 65385 rot</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Traumlied</b> Langsamer Foxtrott - Originalaufnahme aus dem Film "Das Fräulein vom Amt" Jary - Balz Renate Holm Béla Sanders und sein Orchester und Chor</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 11585 65386 rot</p>	D E-
1554	Seite 1	<p><b>Ein Gruß, ein Kuß, ein Blumenstrauß</b> Lied und Foxtrott - Jussenhoven - Niessen</p> <p>Renate Holm Das Sunshine-Quartett und die Peheiros Béla Sanders und sein Orchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 11688 65517 rot</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Ich möcht' mit dir immer tanzen</b> Walzerlied - Grünewald - Schmidt</p> <p>Renate Holm Das Sunshine-Quartett und die Peheiros Béla Sanders und sein Orchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 11688 65518 rot</p>	D V+

1555	Seite 1 1	<p style="text-align: center;"><b>Gib mir dein Wort</b> Slowfox - Wyle - Taylor - Ström</p> <p style="text-align: center;"><b>Wolfgang Sauer</b> Hans Carste und sein Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>ELECTROLA</b> E.G. 8615 ORA 7952-1</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Sei froh, daß du noch weinen kannst</b> nach dem gleichnamigen Curd Jürgens-Roman der Star Revue Olias - Wallnau - Kunze - Just</p> <p style="text-align: center;"><b>Wolfgang Sauer</b> Das Tanzorchester ohne Namen Leitung Franz Thon</p>	<p style="text-align: center;"><b>ELECTROLA</b> E.G. 8615 ORA 7967-1</p>	D E
1556	Seite 1 1	<p style="text-align: center;"><b>Musique Pour Mitsy</b> Fox - Jack Bulterman</p> <p style="text-align: center;"><b>Camille Sauvage</b> et son Orchestre Jazz</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> 281.701 KI 9773</p>	F E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Studio 32</b> Fox - Camille Sauvage</p> <p style="text-align: center;"><b>Camille Sauvage</b> et son Orchestre Jazz</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> 281.701 KI 9774-1</p>	F E-
1557	Seite 1 1	<p style="text-align: center;"><b>W. P. A.</b> Fox Trot - Jesse Stone</p> <p style="text-align: center;"><b>Jan Savitt</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Bon Bon</p>	<p style="text-align: center;"><b>DECCA</b> 3185 A 67630-B</p> <p style="text-align: center;">New York, 29.04.1940</p>	US E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>It's Time To Jump And Shout</b> Fox Trot - Ed. Durham</p> <p style="text-align: center;"><b>Jan Savitt</b> and his Orchestra</p>	<p style="text-align: center;"><b>DECCA</b> 3105 B 67151-A</p> <p style="text-align: center;">New York, 04.02.1940</p>	US E
1558	Seite 1 1	<p style="text-align: center;"><b>Waitin' for the Moon</b> Fox Trot - S. Lerner</p> <p style="text-align: center;"><b>Savoy Orpheans</b> at the Savoy Hotel, London</p>	<p style="text-align: center;"><b>HMV</b> B 2076 4-188 Bb 6252-1</p> <p style="text-align: center;">Hayes, 26.06.1925</p>	GB E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Charleston</b> Fox Trot - Mack - Johnson</p> <p style="text-align: center;"><b>Savoy Orpheans</b> at the Savoy Hotel, London</p>	<p style="text-align: center;"><b>HMV</b> B 2076 4-189 Bb 6302-1</p> <p style="text-align: center;">Hayes, 07.07.1925</p>	GB E-

<b>X</b>	Seite 1	<p align="center"><b>Wenn der weiße Flieder blüht</b> Slow-Fox - Franz Doelle</p> <p align="center"><b>Paul Godwin</b> mit seinen Jazz-Symphonikern mit Refraingegang</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 21867 B 50591 1071 BR n grün</p>	D E-
1	Seite 2	<p align="center"><b>Die Perle vom Lido</b> Slow-Fox - Tilmar Springefeld</p> <p align="center"><b>Efim Schachmeister</b> mit seinem Jazz-Symphonie-Orchester</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 21867 B 50592 890 bh-4 grün Berlin, 1929</p>	D E-
<b>1559</b>	Seite 1	<p align="center"><b>Pettin in the park</b></p> <p align="center"><b>Hans Schindler</b> und sein Orchester Gesang: Peter Rebhuhn auf der Platte: Clark Clayton and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>Tempo Elite</b> 4279 A 195 E</p> <p align="center">Berlin, Dezember 1933</p>	D E- NK
1	Seite 2	<p align="center"><b>The old Cowboy</b></p> <p align="center"><b>Hans Schindler</b> und sein Orchester Gesang: Peter Rebhuhn auf der Platte: Clark Clayton and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>Tempo Elite</b> 4279 B 293 E</p> <p align="center">Berlin, Dezember 1933</p>	D E- NK
<b>1560</b>	Seite 1	<p align="center"><b>Hurra! Die Musik kommt</b> Marsch-Revue - 1. Teil - Carl Zimmer</p> <p align="center"><b>Grosses Orchester</b> Dirigent: Clemens Schmalstich</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> EH 599 CDR 8962-2 30 cm</p>	D E-
1	Seite 2	<p align="center"><b>Hurra! Die Musik kommt</b> Marsch-Revue - 2. Teil - Carl Zimmer</p> <p align="center"><b>Grosses Orchester</b> Dirigent: Clemens Schmalstich</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> EH 599 CDR 8967-2 30 cm</p>	D E-
<b>1561</b>	Seite 1	<p align="center"><b>Rosen will ich auf deinen Weg dir streu'n!</b> Lied aus der Metropol-Theater-Operette "Melodie der Nacht" Musik: L. Schmidseder - Text: Günther Schwenn</p> <p align="center"><b>Herbert Ernst Groh</b> mit dem Metropol-Theater-Orchester Leitung: Kapellmeister Schmidt-Boelcke</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-26 234 a Be 12129</p>	D E- 2
1	Seite 2	<p align="center"><b>Schäumender Sekt! Reizende Frau'n!</b> Lied aus der Metropol-Theater-Operette "Melodie der Nacht" Musik: L. Schmidseder - Text: Günther Schwenn</p> <p align="center"><b>Herbert Ernst Groh</b> mit dem Metropol-Theater-Orchester Leitung: Kapellmeister Schmidt-Boelcke</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-26 234 b Be 12130</p>	D E-

1562	Seite 1 2	<p align="center"><b>Die Lilly aus Bajanga</b> aus der Metropol-Theater-Operette "Die oder Keine" Ludwig Schmidseder - Günther Schwenn <b>Clara Tabody</b> mit dem Orchester des Metropol-Theaters, Berlin Leitung: Kapellmeister Schmidt-Boelcke</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-26 336 a Be 12513</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Es wär' so schön, wenn wir heut' bummeln geh'n!</b> aus der Metropol-Theater-Operette "Die oder Keine" Ludwig Schmidseder - Günther Schwenn <b>Clara Tabody</b> mit dem Orchester des Metropol-Theaters, Berlin Leitung: Kapellmeister Schmidt-Boelcke</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-26 336 b Be 12512</p>	D V+
1563	Seite 1 3	<p align="center"><b>Das gibt es nicht in Afrika!</b> Couplet aus der Metropol-Theater-Operette "Die oder keine" Ludwig Schmidseder - Günther Schwenn <b>Kurt Seifert</b> mit dem Orchester des Metropol-Theaters, Berlin Leitung Kapellmeister Schmidt-Boelcke</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-26 357 a Be 12510 blau</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Ich dachte, Sie sind frei, Fräulein!</b> Duett aus der Metropol-Theater-Operette "Die oder keine" Ludwig Schmidseder - Günther Schwenn <b>Kurt Seifert - Sylvia de Bettini</b> mit dem Orchester des Metropol-Theaters, Berlin Leitung Kapellmeister Schmidt-Boelcke</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-26 357 b Be 12511 blau</p>	D E-
1564	Seite 1 4	<p align="center"><b>Eine Lady war einst in Tirol!</b> Foxtrot - Hans Lang - Erich Meder  <b>Clara Tabody</b> und Schmidt-Boelcke mit seinem Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 465 a Be 12329</p>	D V+ NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Ja, der Peter!</b> Foxtrot - Eric Plessow - Bruno Balz  <b>Clara Tabody</b> und Schmidt-Boelcke mit seinem Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 465 b Be 12328</p>	D V+ NK
1565	Seite 1 5	<p align="center"><b>Manina</b> Querschnitt - 1. Teil - Nico Dostal - Hans Adler <b>Margarete Slezak, Sopran - Herbert Ernst Groh, Tenor</b> <b>Herta Mayen - Franz Heigl</b> mit dem Orchester des Berliner Admiral-Palast Leitung: Kapellmeister W. Schmidt-Boelcke</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-3621 a xxB 9108  30 cm</p>	D E- NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Manina</b> Querschnitt - 2. Teil - Nico Dostal - Hans Adler <b>Margarete Slezak, Sopran - Herbert Ernst Groh, Tenor</b> <b>Herta Mayen - Franz Heigl</b> mit dem Orchester des Berliner Admiral-Palast Leitung: Kapellmeister W. Schmidt-Boelcke</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-3621 a xxB 9109-2  30 cm</p>	D E- NK

1566	Seite 1 6	<p align="center"><b>Der goldene Käfig</b>  Querschnitt - 1. Teil - Theo Mackeben - Günther Schwenn  <b>Ingeborg Döderlein - Herbert Ernst Groh</b>  <b>Fee von Reichlin - Franz Heigl</b>  <b>mit Chor und Orchester vom Admiralspalast, Berlin</b>  <b>Leitung: Kapellmeister W. Schmidt-Boelcke</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b>  <b>O-3644 a</b>  <b>xxB 9282</b>    30 cm</p>	D E- NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Der goldene Käfig</b>  Querschnitt - 1. Teil - Theo Mackeben - Günther Schwenn  <b>Ingeborg Döderlein - Herbert Ernst Groh</b>  <b>Fee von Reichlin - Franz Heigl</b>  <b>mit Chor und Orchester vom Admiralspalast, Berlin</b>  <b>Leitung: Kapellmeister W. Schmidt-Boelcke</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b>  <b>O-3644 a</b>  <b>xxB 9283-2</b>    30 cm</p>	D E- NK
1567	Seite 1 7	<p align="center"><b>Grüß mir die Berolina . . .</b>  Berliner Lied - Franz Grothe - Bruno Balz    <b>Manfred Heidmann</b>  <b>mit Klavier- und kleiner Orchesterbegleitung</b>  <b>am Flügel: Der Komponist</b>  <b>Leitung: Werner Schmidt-Boelcke</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b>  <b>47637 A</b>  <b>9392 GD 9</b>    1942</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Wenn unser Berlin auch verdunkelt ist!</b>  Marsch - Franz Grothe - Bruno Balz    <b>Manfred Heidmann</b>  <b>mit Klavier- und kleiner Orchesterbegleitung</b>  <b>am Flügel: Der Komponist</b>  <b>Leitung: Werner Schmidt-Boelcke</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b>  <b>47637 B</b>  <b>9393 GD 9</b>    1942</p>	D E-
1568	Seite 1 1	<p align="center"><b>. . . und wieder geht ein schöner Tag zu Ende</b>  Lied - Gerhard Winkler - Bruno Balz    <b>Kammersänger Karl Schmitt-Walter</b>  <b>mit Chor und Orchesterbegleitung</b>  <b>Dirigent: Adalbert Lutter</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b>  <b>E 3254</b>  <b>026557</b>  <b>blau</b>  30 cm</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Heimat, deine Sterne</b>  Lied aus dem Tonfilm: "Quax, der Bruchpilot"  Werner Bochmann - Erich Knauff  <b>Kammersänger Karl Schmitt-Walter</b>  <b>mit Chor und Orchesterbegleitung</b>  <b>Dirigent: Adalbert Lutter</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b>  <b>E 3254</b>  <b>026658</b>  <b>blau</b>  30 cm</p>	D E-
1569	Seite 1 1	<p align="center"><b>In den Sternen steht's geschrieben</b>  Langsamer Foxtrot aus dem Tonfilm "Anna Favetti"  Hübner - Eisbrenner  <b>Erich Schneidewind</b>  <b>mit seinem Tanz-Orchester</b>  <b>mit Refraingesang</b></p>	<p align="center"><b>KRISTALL</b>  <b>3719</b>  <b>K-C 26529</b></p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Straßensänger von Neapel</b>  Tango - Siegel - Winkler    <b>Erich Schneidewind</b>  <b>mit seinem Tanz-Orchester</b>  <b>mit Refraingesang</b></p>	<p align="center"><b>KRISTALL</b>  <b>3719</b>  <b>K-C 26530</b></p>	D E-

1570	Seite 1 2	<p><b>Auf der bayrischen Alm</b> Lustiger Foxtrot - Kötscher - Gerloff</p> <p><b>Erich Schneidewind</b> Musette-Orchester mit Gesang</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 452 K-C 27470</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Elefant und Mücke</b> Foxtrot - Siegel</p> <p><b>Erich Schneidewind</b> Musette-Orchester mit Gesang</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 452 K-C 27512</p>	D E
1571	Seite 1 1	<p><b>K. o.</b> Boxkampf-Reportage - Gerhard Winkler - Leo Breiten</p> <p><b>Werner Schöne</b> und Günter Pätzold mit seinem Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 851 a Be 13790-1</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Mager - Polka</b> Werner Güntz - Fred Gollnow</p> <p><b>Werner Schöne</b> und Günter Pätzold mit seinem Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 851 b Be 13791-1</p>	D E
1572	Seite 1 2	<p><b>Nebenan wohnt Susann</b> Fox von Ernst - Baumgarten</p> <p><b>Werner Schöne</b> W. Jenson mit seinem Orchester</p>	<p><b>Amiga</b> A 1349 AM 1437</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Dabei ist das so einfach</b> Fox von Ernst - Baumgarten</p> <p><b>Werner Schöne</b> W. Jenson mit seinem Orchester</p>	<p><b>Amiga</b> B 1349 AM 1436</p>	D E
1573	Seite 1 1	<p><b>Gott grüße dich!</b> F. Mücke - J. Sturm</p> <p><b>Schöneberger Sängerknaben</b> mit Orchester/ Solist: Peter Manuel Dirigent: Gerhard Hellwig</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7569 ORA 6652</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Es lebe das Geburtstagskind!</b> K. Bartsch - R. Zurth</p> <p><b>Udo Vietz, Doppelquartett und Orchester</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7569 ORA 6675-1</p>	D E

1574	Seite 1 2	<p><b>Pack die Badehose ein!</b> Marschpolka - G. Froboess - H. Riadke</p> <p><b>Schönerberger Sängerknaben und das Tanzorchester Kurt Drabek</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7582 ORA 6699-1</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Einmal Cowboy sein!</b> Foxtrott - Erika Brüning</p> <p><b>Schöneberger Sängerknaben und das Tanzorchester Kurt Drabek</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> EG 7582 ORA 6700-1</p>	D E-
1575	Seite 1 3	<p><b>Petersburger Schlittenfahrt</b> Eilenberg - Breiten</p> <p><b>Schönerberger Sängerknaben mit großem Orchester</b> Leitung: Hans Mielenz</p>	<p><b>DECCA</b> F 43804 3391-1</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Leise fällt der Schnee ins Land</b> Ein Winterlied - Berking - Stassar</p> <p><b>Schöneberger Sängerknaben mit großem Orchester</b> Leitung: Hans Mielenz</p>	<p><b>DECCA</b> F 43804 3392-2</p>	D E
1576	Seite 1 4	<p><b>Herzlichen Glückwunsch</b> Gratulations-Marsch - Morny - Elling</p> <p><b>Schönerberger Sängerknaben</b> Leitung: Gerhard Hellwig Siegfried Wegener und seine Solisten</p>	<p><b>DECCA</b> F 46185 D 3634</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Unser Vati ist das Schmuckstück der Familie</b> Polkafox - Ackermann - Niessen</p> <p><b>Schöneberger Sängerknaben</b> Leitung: Gerhard Hellwig Siegfried Wegener und seine Solisten</p>	<p><b>DECCA</b> F 46185 D 3635</p>	D E-
1577	Seite 1 5	<p><b>Uns're Mutti ist die Allerbeste!</b> Foxtrott - Ulbrich - Ackermann</p> <p><b>Schönerberger Sängerknaben</b> Leitung: Gerhard Hellwig Kurt Drabek und seine Solisten</p>	<p><b>DECCA</b> F 46444 D 3820</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Heinzelmännchen müßt' es geben</b> Foxtrott - Krüger - Hanschmann - Krüger</p> <p><b>Schöneberger Sängerknaben</b> Leitung: Gerhard Hellwig Kurt Drabek und seine Solisten</p>	<p><b>DECCA</b> F 46444 D 3821</p>	D E-

1578	Seite 1	<p><b>Wanderlied einer Hausfrau</b> Ludwig</p> <p><b>Edith Schollwer</b> Heinz Reinfeld und seine Solisten</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 11942 38038 rot</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Ach Jott' wat sind die Männer dumm</b> Couplet aus der Operette "Drei alte Schachteln" - Kollo - Rideamus</p> <p><b>Edith Schollwer</b> Heinz Reinfeld und seine Solisten</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 11942 38039 rot</p>	D E
1579	Seite 1	<p><b>Hoch drob'n auf dem Berg</b> Fox-trot aus dem Tonfilm: "Rosen in Tirol" - Grothe - Marischka</p> <p><b>Hans Georg Schütz Tanz-Orchester</b> mit Gesang: Schuricke-Terzett</p>	<p><b>POLYDOR</b> 11575 A 8904 GD 9 rot</p> <p>Berlin, Februar 1941</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Dulli - öh!</b> Fox-trot aus der Operette: "Die Perle von Tokay" - Raymond</p> <p><b>Hans Georg Schütz Tanz-Orchester</b></p>	<p><b>POLYDOR</b> 11575 B 8905 GD 9 rot</p> <p>Berlin, Februar 1941</p>	D E- NK
1580	Seite 1	<p><b>Heisse Tage</b> Fox-trott - Kurt Dörflinger</p> <p><b>Hans Georg Schütz Tanz-Orchester</b></p>	<p><b>POLYDOR</b> 12025 A 166 KL rot</p> <p>Berlin, Juli 1943</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Der schwarze Panther</b> Schneller Foxtrott - Mario Consiglio</p> <p><b>Hans Georg Schütz Tanz-Orchester</b></p>	<p><b>POLYDOR</b> 12025 B 167 KL rot</p> <p>Berlin, Juli 1943</p>	D E- NK
1581	Seite 1	<p><b>Barcelona</b> Carioca - Franz Wilczek</p> <p><b>Hans Georg Schütz Tanz-Orchester</b></p>	<p><b>POLYDOR</b> 12026 A 168 KL</p> <p>Berlin, Juli 1943</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Merkst du was?</b> Foxtrot aus dem Ufafilm "Männerwirtschaft" - H. G. Schütz</p> <p><b>Hans Georg Schütz Tanz-Orchester</b></p>	<p><b>POLYDOR</b> 12026 B 169 KL</p> <p>Berlin, Juli 1943</p>	D E- NK

1582	Seite 1	<p align="center"><b>Song Of Chicago</b> Blues aus dem Boehner-Film der Hamburg-Amerika-Linie "Wir fahren nach Amerika" - Walter Schütze <b>Großes Tanzorchester</b> <b>Dirigent: Walter Schütze</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> <b>A 2921</b> <b>51355</b> blau</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Song Of New York</b> Foxtrot aus dem Boehner-Film der Hamburg-Amerika-Linie "Wir fahren nach Amerika" - Walter Schütze <b>Großes Tanzorchester</b> <b>Dirigent: Walter Schütze</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> <b>A 2921</b> <b>51356</b> blau</p>	D E-
1583	Seite 1	<p align="center"><b>Auftrittslied des Ollendorf</b> Aus der Operette: Der Bettelstudent - Carl Millöcker  <b>Baß: Leo Schützendorf</b> <b>Mitglieder des Orchesters</b> <b>der Städtischen Oper, Berlin</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> <b>E 391</b> <b>30441</b> re-is. (Ultrapphon) blau 30 cm</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Schwamm drüber</b> Aus der Operette: Der Bettelstudent - Carl Millöcker  <b>Baß: Leo Schützendorf</b> <b>Mitglieder des Orchesters</b> <b>der Städtischen Oper, Berlin</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> <b>E 391</b> <b>30442</b> re-is. (Ultrapphon) blau 30 cm</p>	D E-
1584	Seite 1	<p align="center"><b>Ganz leis' erklingt Musik</b> Lied - K. Dörflinger - Erik Wallnau - Kurt Feltz  <b>Rudi Schuricke</b> <b>mit Orchester</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> <b>47595 A</b> <b>19GX</b>  1941</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende</b> Lied - Gerhard Winkler - Bruno Elsner  <b>Rudi Schuricke</b> <b>mit Orchester</b> <b>Dirigent: Hans Bund</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> <b>47595 B</b> <b>21GX</b>  1941</p>	D E-
1585	Seite 1	<p align="center"><b>Capri - Fischer</b> Serenade - Gerhard Winkler  <b>Tenor Rudi Schuricke</b> <b>Orchester der Platza und Favre-Chor</b> <b>Dirigent: Theo Knobel</b></p>	<p align="center"><b>POLYDOR</b> <b>47867 A</b> <b>10167 GD</b>  1943</p>	D E NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Leise erklingen die Glocken vom Campanile</b> Barcarole aus "Balkanliebe" - Kattnigg  <b>Tenor Rudi Schuricke</b> <b>Orchester der Platza und Favre-Chor</b> <b>Dirigent: Theo Knobel</b></p>	<p align="center"><b>POLYDOR</b> <b>47867 B</b> <b>10168 GD</b>  1943</p>	D E NK

1586	Seite 1 3	<p><b>Mit Musik geht alles besser</b> Werner Bochmann - Knauff</p> <p><b>Tenor Rudi Schuricke</b> Orchester der Platza und Favre-Chor Dirigent: Theo Knobel</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47899 A 10170 GD</p> <p>1943</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>So lieb bist du zu mir</b> Walter Borchert</p> <p><b>Tenor Rudi Schuricke</b> Orchester-Begleitung Leitung: H. Müller-Endenthum</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47899 B 9977-2 GD 9</p> <p>1943</p>	D E- NK
1587	Seite 1 4	<p><b>Eine Muh, eine Mäh</b> Lindemann</p> <p><b>Rudi Schuricke</b> mit Kinderchor und Orchesterbegleitung</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 19 165 K-C-28467</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Unterm Weihnachtsbaum</b> Weihnachtslieder-Folge</p> <p><b>Rudi Schuricke</b> mit Kinderchor und Orchesterbegleitung</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 19 165 K-C-28468</p>	D E- NK
1588	Seite 1 5	<p><b>Auf Wiedersehen</b> Foxtrot - Storch</p> <p><b>Rudi Schuricke</b> Helmut Zacharias und sein großes Streichorchester Gerhard Gregor an der Hammond-Organ mit Kinderchor</p>	<p><b>Polydor</b> 48374 A 1876 KK rot</p> <p>22.07.1950 (Press)</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Wenn du in meinen Träumen bei mir bist!</b> Slowfox - Arlen - Verch</p> <p><b>Rudi Schuricke</b> Helmut Zacharias und sein großes Streichorchester Gerhard Gregor an der Hammond-Organ</p>	<p><b>Polydor</b> 48374 B 1877 KK rot</p> <p>22.07.1950 (Press)</p>	D E-
1589	Seite 1 6	<p><b>Tag und Nacht denk ich an dich</b> (Night and Day) - Foxtrot - Porter - Hillmann</p> <p><b>Rudi Schuricke</b> Waldo Favre-Chor Helmut Zacharias mit seinem großen Tanz-Orchester Hammond-Organ: Gerhard Gregor</p>	<p><b>Polydor</b> 48563 A 2537 KS rot</p> <p>05.03.1951 (Press)</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Leise beginnt der Beguine</b> (Begin the Beguine) - Porter - Hillmann</p> <p><b>Rudi Schuricke</b> Waldo Favre-Chor Helmut Zacharias mit seinem großen Tanz-Orchester Hammond-Organ: Gerhard Gregor</p>	<p><b>Polydor</b> 48563 B 2436 KS rot</p> <p>05.03.1951 (Press)</p>	D E-

1590	Seite 1 7	<p align="center"><b>Schön ist diese Abendstunde</b> Serenade und Foxtrot aus der Operette "Lump mit Herz" - Carste</p> <p align="center"><b>Rudi Schuricke</b> Alfred Hause mit seinem großen Tanz-Orchester</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 48758 A 3632-2 SS rot</p> <p align="center">20.05.52 (Press)</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Ein wunderschöner Traum</b> Langsamer Walzer aus der Operette "Lump mit Herz" - Carste</p> <p align="center"><b>Rudi Schuricke</b> Alfred Hause mit seinem großen Tanz-Orchester</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 48758 B 3633-2 SS rot</p> <p align="center">20.05.52 (Press)</p>	D E-
1591	Seite 1 1	<p align="center"><b>Musik und Liebe</b> Potpourri - 1. Teil - Casiroli - Igelhoff - Goletti</p> <p align="center"><b>Schuricke-Terzett</b> mit Orchesterbegleitung</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 11049 A 8263 GR 9 rot</p> <p align="center">1939</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Musik und Liebe</b> Potpourri - 2. Teil - Casiroli - Igelhoff - Goletti</p> <p align="center"><b>Schuricke-Terzett</b> mit Orchesterbegleitung</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 11049 B 8264 GR 9 rot</p> <p align="center">1939</p>	D E-
1592	Seite 1 2	<p align="center"><b>Das Pfenniglied</b> Musik: Hall Halifax - Text: Schwenn - Schaeffers</p> <p align="center"><b>Schuricke-Terzett</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 11055 A 8323-2 GR 9 rot</p> <p align="center">1939</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Columbus</b> aus dem Tonfilm: "Spaßvögel" - Bochmann</p> <p align="center"><b>Schuricke-Terzett</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 11055 B 8324-2 GR 9 rot</p> <p align="center">1939</p>	D E-
1593	Seite 1 3	<p align="center"><b>Einmal wirst du wieder bei mir sein!</b> aus dem Tonfilm: "Wir tanzen um die Welt" - Willi Kollo</p> <p align="center"><b>Schuricke-Terzett</b> mit kleinem Orchester Meg Tevelian</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 11565 A 8839-2 GD 9 rot</p> <p align="center">1941</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Schenk mir dein Lächeln, Maria!</b> Deneke - Schaeffers - Schwenn</p> <p align="center"><b>Schuricke-Terzett</b> mit kleinem Orchester Meg Tevelian</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 11565 B 8840-2 GD 9 rot</p> <p align="center">1941</p>	D E-

1594	Seite 1 4	<p align="center"><b>Großes Potpourri aus der Operette Maske in Blau</b> 1. Teil - Raymond - Schwenn</p> <p align="center"><b>Mitglieder des Orchesters der Reichsoper, Berlin</b> Sopran: Carla Spletter, Tenor: Franz Klarwein und Schuricke-Terzett</p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b> 19070 K-C 0220 gold 30 cm</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Großes Potpourri aus der Operette Maske in Blau</b> 1. Teil - Raymond - Schwenn</p> <p align="center"><b>Mitglieder des Orchesters der Reichsoper, Berlin</b> Sopran: Carla Spletter, Tenor: Franz Klarwein und Schuricke-Terzett</p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b> 19070 K-C 0221 gold 30 cm</p>	D E-
1595	Seite 1 1	<p align="center"><b>Mit Musik geht alles besser</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Sophienlund" - Werner Bochmann - Erich Knauf</p> <p align="center"><b>Werner Schwarz</b> mit seinen Solisten</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 728 a Be 13397-2</p> <p align="center">Berlin, 15.12.1943</p>	D E- NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Wenn die Woche keinen Sonntag hätt'</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Verwitterte Melodie" - Lothar Brühne - Bruno Balz</p> <p align="center"><b>Werner Schwarz</b> mit seinen Solisten</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 728 b Be 13398</p> <p align="center">Berlin, 15.12.1943</p>	D E- NK
1596	Seite 1 1	<p align="center"><b>Rhapsodie</b> Musik nach Ascher von George Scott-Wood</p> <p align="center"><b>Londoner Jazz Symphonie-Orchester</b> Klaviersolo: P. Rossborough Leitung: George Scott-Wood</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-6823 a xxB 8548</p> <p align="center">30 cm</p>	AU E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Melodie von Rubinstein</b> Arrangement: George Scott-Wood</p> <p align="center"><b>Londoner Jazz Symphonie-Orchester</b> Klaviersolo: P. Rossborough Leitung: George Scott-Wood</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-6823 a xxB 8549</p> <p align="center">30 cm</p>	AU E-
1597	Seite 1 1	<p align="center"><b>Wir hören Walter Kollo</b> Potpourri - 1. Teil - Kollo - Bearb. Krome und Seidler Winkler</p> <p align="center"><b>Rose Rauch und Toni Sepp Stohr</b> mit Orchester Dirigent: Bruno Seidler-Winkler</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E. H. 980 2RA 1393-2 30 cm</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Wir hören Walter Kollo</b> Potpourri - 2. Teil - Kollo - Bearb. Krome und Seidler Winkler</p> <p align="center"><b>Rose Rauch und Toni Sepp Stohr</b> mit Orchester Dirigent: Bruno Seidler-Winkler</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E. H. 980 2RA 1394-2 30 cm</p>	D E-

1598	Seite 1	<p align="center"><b>Es leuchten die Sterne</b> Lied aus dem gleichnamigen Tonfilm - Leux - Hannes - Balz</p> <p align="center"><b>Gesang: Rosita Serrano</b> mit großem Begleitorchester (mit Chor)</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2480 22921 rot</p>	D E-
	1			
	Seite 2	<p align="center"><b>Haben Sie den neuen Hut von Fräulein Molly . . .</b> Fox aus dem Tonfilm: "Es leuchten die Sterne" - Leux - Hannes - Balz</p> <p align="center"><b>Gesang: Rosita Serrano</b> mit großem Begleitorchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2480 22922 rot</p>	D E-
1599	Seite 1	<p align="center"><b>Es singt meine alte Gitarre</b> Tango - Walter Meissner - Bruno Balz</p> <p align="center"><b>Gesang: Rosita Serrano</b> mit großem Begleitorchester Dirigent: Michael Jary</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2582 23057 rot</p>	D E
	2			
	Seite 2	<p align="center"><b>Spiel auf der Balalaika</b> Tango - Michael Jary - Peter Kirsten</p> <p align="center"><b>Gesang: Rosita Serrano</b> mit großem Begleitorchester Dirigent: Michael Jary</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2582 23067 rot</p>	D E
1600	Seite 1	<p align="center"><b>Der Onkel Jonathan</b> Langsamer Foxtrot - Michael Jary - P. Kirsten</p> <p align="center"><b>Gesang: Rosita Serrano</b> mit großem Begleitorchester Dirigent: Michael Jary</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2602 23068 blau</p>	D E-
	3			
	Seite 2	<p align="center"><b>Wenn du mich längst vergessen hast . . .</b> Tango in Moll - L. Schmideder - Schwenn - Hentschke</p> <p align="center"><b>Gesang: Rosita Serrano</b> mit großem Begleitorchester Dirigent: Michael Jary</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2602 23153 blau</p>	D E-
1601	Seite 1	<p align="center"><b>Der kleine Liebesvogel</b> Lied und langsamer Walzer - Jary - Balz</p> <p align="center"><b>Gesang: Rosita Serrano</b> mit großem Begleitorchester Dirigent: Michael Jary</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2631 23155 rot</p>	D E
	4			
	Seite 2	<p align="center"><b>Mein Herz sehnt sich nach Liebe</b> Lied und langsamer Walzer - Vollgraf - Alson - Caros</p> <p align="center"><b>Gesang: Rosita Serrano</b> mit großem Begleitorchester Dirigent: Michael Jary</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2631 23169 rot</p>	D E

1602	Seite 1	<p><b>Küß mich, bitte, bitte, küß mich</b> Foxtrot - Hans Carste - Klaus S. Richter</p> <p><b>Gesang: Rosita Serrano</b> mit großem Begleitorchester Dirigent: Michael Jary</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2583 23156 rot</p>	D E
	5			
	Seite 2	<p><b>Mein und Dein</b> Langsamer Foxtrot aus dem Tonfilm: "Broadway Melody of 1938" N. H. Brown - Fr. Baumann</p> <p><b>Gesang: Rosita Serrano</b> mit großem Begleitorchester Dirigent: Michael Jary</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2583 23158 rot</p>	D E
1603	Seite 1	<p><b>Ein fröhlicher Sonntag</b> Carioca aus dem Tonfilm "Revolution im Mai" - Rosita Serrano</p> <p><b>Gesang: Rosita Serrano (portugiesisch gesungen)</b> mit großem Begleitorchester Dirigent: Michael Jary</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2649 22925 blau</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Rumba - Tambah</b> Léo - Blanc et Hernandez - Chamfleury</p> <p><b>Gesang: Rosita Serrano (spanisch gesungen)</b> mit großem Begleitorchester Dirigent: Michael Jary</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2649 23154 blau</p>	D E-
1604	Seite 1	<p><b>Möcht' so recht verliebt mal sein</b> Foxtrot aus dem Tonfilm: "Doctor Rhythm" - James V. Monaco</p> <p><b>Gesang: Rosita Serrano</b> mit großem Begleitorchester Dirigent: Michael Jary</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2720 23168 rot</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Spiel mir noch einmal das Lied</b> Langsamer Foxtrot - Raymond - Schwenn</p> <p><b>Gesang: Rosita Serrano</b> mit großem Begleitorchester Dirigent: Michael Jary</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2720 23499 rot</p>	D E
1605	Seite 1	<p><b>Und die Musik spielt dazu</b> Slowfox aus der Operette: "Salzburger Nockerln" F. Raymond - Dr. Wallner-Feltz</p> <p><b>Gesang: Rosita Serrano</b> mit großem Begleitorchester Dirigent: Michael Jary</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2702 23497 rot</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Roter Mohn</b> Tangolied aus dem Tonfilm: "Schwarzfahrt ins Glück" Michael Jary - Bruno Balz</p> <p><b>Gesang: Rosita Serrano</b> mit großem Begleitorchester Dirigent: Michael Jary</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2702 23498 rot</p>	D E

1606	Seite 1 9	<p><b>Oui, Madame</b> Jary - Balz</p> <p><b>Rosita Serrano</b> mit großem Begleitorchester Dirigent: Michael Jary</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2785 23739</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Das ist mein Parfum</b> Kirsch - Balz</p> <p><b>Rosita Serrano</b> mit großem Begleitorchester Dirigent: Michael Jary</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2785 23740</p>	D E
1607	Seite 1 10	<p><b>Fasse dich kurz, wenn du von Liebe sprichst</b> Huber - Trommer - Amberg</p> <p><b>Rosita Serrano</b> mit großem Begleitorchester unter Leitung von Adalbert Lutter</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2800 23947 rot</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Du hast Glück bei den Frau'n, Bel Ami</b> Langsamer Foxtrot aus dem Tonfilm: "Bel Ami" Mackeben - Beckmann</p> <p><b>Rosita Serrano</b> mit großem Begleitorchester unter der Leitung von Adalbert Lutter</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2800 24006 rot</p>	D E-
X	Seite 1 11	<p><b>Ti - pi - tin</b> Walzer - Maria Grever</p> <p><b>Rosita Serrano (spanisch gesungen)</b> Kurt Hohenberger mit seinem Solistenorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10104 24788 grau Berlin, 31.01.1940</p>	D V+ NK
	Seite 2	<p><b>Estrellita</b> Cancion Mexicana - M. M. Ponce</p> <p><b>Rosita Serrano (spanisch gesungen)</b> Kurt Hohenberger mit seinem Solistenorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10104 24804 grau Berlin, 22.02.1940</p>	D V+ NK
X	Seite 1 12	<p><b>Guter Mann im Mond . . .</b> Langsamer Walzer - Konradt - Feltz</p> <p><b>Rosita Serrano</b> Kurt Hohenberger mit seinem Solistenorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10185 25217 blau Berlin, 28.09.1940</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Vier Mädchen auf der Bank</b> Comedie-Fox - Konradt - Feltz - Wallner</p> <p><b>Rosita Serrano</b> Kurt Hohenberger mit seinem Solistenorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10185 25220 blau Berlin, 28.09.1940</p>	D E

<b>X</b> 13	Seite 1	<p><b>Adios mi chaparrita</b> Cancion Mexicana - Esperon</p> <p><b>Rosita Serrano (spanisch gesungen)</b> Kurt Hohenberger mit seinem Solistenorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10200 25218 blau</p> <p>Berlin, 01.10.1940</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Bamba</b> aus dem Film "Maria Elena" - Barcelata</p> <p><b>Rosita Serrano (spanisch gesungen)</b> Kurt Hohenberger mit seinem Solistenorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10200 25219 blau</p> <p>Berlin, 01.10.1940</p>	D E-
<b>1608</b> 14 Harr	Seite 1	<p><b>Wenn mein kleiner Teddybär . . .</b> Slowfox aus "Anita und der Teufel" - Mackeben - Beckmann</p> <p><b>Rosita Serrano</b> Kurt Hohenberger mit seinem Solistenorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10261 25522-1 blau unveröffentlicht</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Was muß eine Frau von der Ehe wissen?</b></p> <p>Mit Klebestreifen für Seite 1 fixiert</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b></p>	D E-
<b>1609</b> 1	Seite 1	<p><b>The Japanese Sandman</b> Egan - Whiting</p> <p><b>Artie Shaw</b> and his New Music</p>	<p><b>Vocalion</b> 4465 19434-2</p> <p>New York, 11.06.1936</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>A Pretty Girl Is Like A Melody</b> Fox Trot from "Ziegfeld Follies of 1919" - Irving Berlin</p> <p><b>Artie Shaw</b> and his New Music</p>	<p><b>Vocalion</b> 4465 19435-2</p> <p>New York, 11.06.1936</p>	US E-
<b>1610</b> 2	Seite 1	<p><b>South Sea Island Magic</b> Fox Trot - Tomerlin - Long</p> <p><b>Artie Shaw</b> and his New Music Vocal Chorus by Peg La Centra</p>	<p><b>Vocalion</b> 4637 19667-1</p> <p>New York, 06.08.1936</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>It Ain't Right</b> Fox Trot - Rothberg - Meyer</p> <p><b>Artie Shaw</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Peg La Centra</p>	<p><b>Vocalion</b> 4637 19668-2</p> <p>New York, 06.08.1936</p>	US E-

<b>1611</b>	Seite 1 3	<p><b>The Same Old Line</b> Fox Trot - Seymour - Lawnhurst</p> <p><b>Artie Shaw and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 7794 20344-2</p> <p>New York, 30.11.1936</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>You Can Tell She Comes From Dixie</b> Fox Trot - Symes - Ager</p> <p><b>Artie Shaw and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Peg La Centra</p>	<p><b>Brunswick</b> 7794 20345-1</p> <p>New York, 30.11.1936</p>	US E-
<b>1612</b>	Seite 1 4	<p><b>Sugar Foot Stomp</b> Armstrong - Oliver</p> <p><b>Artie Shaw and his Orchestra</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R 2940 B 19669-2</p> <p>New York, 06.08.1936</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Sobbin' Blues</b> Kassel - Berton</p> <p><b>Artie Shaw and his Orchestra</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R 2940 B 20448-1</p> <p>New York, 23.12.1936</p>	GB E
<b>1613</b>	Seite 1 5	<p><b>Copenhagen</b> Davis</p> <p><b>Artie Shaw and his Orchestra</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R 2934 B 20449</p> <p>New York, 23.12.1936</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Cream Puff</b> Marks</p> <p><b>Artie Shaw and his Orchestra</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R 2934 B 20450</p> <p>New York, 23.12.1936</p>	GB E
<b>1614</b>	Seite 1 6	<p><b>Streamline</b> Artie Shaw</p> <p><b>Artie Shaw and his Strings</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R 2984 20452-3</p> <p>New York, 23.12.1936</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Sweet Lorraine</b> Parish - Burwell</p> <p><b>Artie Shaw and his Strings</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R 2984 20453-2</p> <p>New York, 23.12.1936</p>	GB E

<b>1615</b>	Seite 1 7	<p style="text-align: center;"><b>Am I In Love?</b> Fox-trot from "Mr. Dodd Tales The Air" - Warren - Dubin</p> <p style="text-align: center;"><b>Artie Shaw</b> and his New Music Vocal Chorus by Peg LaCentra</p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> A 81235 B21458-1</p> <p style="text-align: center;">New York, 04.08.1937</p>	D V+
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Please Pardon Us, We're In Love</b> Fox-trot from "You Can't Have Everthing"</p> <p style="text-align: center;"><b>Artie Shaw</b> and his New Music Vocal Chorus by Peg LaCentra</p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> A 81235 B21460-1</p> <p style="text-align: center;">New York, 04.08.1937</p>	D V+
<b>1616</b>	Seite 1 8	<p style="text-align: center;"><b>Fee Fi Fo Fum</b> Fox Trot - Shaw - Avola</p> <p style="text-align: center;"><b>Artie Shaw</b> and his New Music</p>	<p style="text-align: center;"><b>Vocalion</b> 4539 21459-1</p> <p style="text-align: center;">New York, 04.08.1937</p>	US E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Chant</b> Fox Trot - Art Shaw</p> <p style="text-align: center;"><b>Artie Shaw</b> and his New Music</p>	<p style="text-align: center;"><b>Vocalion</b> 4539 21461-1</p> <p style="text-align: center;">New York, 04.08.1937</p>	US E-
<b>1617</b>	Seite 1 9	<p style="text-align: center;"><b>The Blues - A</b> Fox Trot - Traditional</p> <p style="text-align: center;"><b>Artie Shaw</b> and his New Music</p>	<p style="text-align: center;"><b>Vocalion</b> 4401 21462-1</p> <p style="text-align: center;">New York, 04.08.1937</p>	US E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>The Blues - B</b> Fox Trot - Traditional</p> <p style="text-align: center;"><b>Artie Shaw</b> and his New Music</p>	<p style="text-align: center;"><b>Vocalion</b> 4401 21463-2</p> <p style="text-align: center;">New York, 04.08.1937</p>	US E
<b>1618</b>	Seite 1 10	<p style="text-align: center;"><b>Nightmare</b> Artie Shaw</p> <p style="text-align: center;"><b>Artie Shaw</b> and his New Music</p>	<p style="text-align: center;"><b>Parlophone</b> R 2554 21713</p> <p style="text-align: center;">New York, 17.09.1937</p>	GB E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>A Strange Loneliness</b> Burk - Mysels</p> <p style="text-align: center;"><b>Artie Shaw</b> and his New Music Vocal: Dolores O'Neil</p>	<p style="text-align: center;"><b>Parlophone</b> R 2554 21896</p> <p style="text-align: center;">New York, 18.10.1937</p>	GB E

1619	Seite 1 11	<p align="center"><b>Shoot The Likker To Me, John Boy</b> Artie Shaw</p> <p align="center"><b>Artie Shaw</b> and his New Music Vocalist: Leo Watson</p>	<p align="center"><b>Parlophone</b> R 2937 21714-1</p> <p align="center">New York, 17.09.1937</p>	GB E
	Seite 2	<p align="center"><b>Free For All</b> Artie Shaw</p> <p align="center"><b>Artie Shaw</b> and his New Music</p>	<p align="center"><b>Parlophone</b> R 2937 21900-1</p> <p align="center">New York, 18.10.1937</p>	GB E
1620	Seite 1 12	<p align="center"><b>Back Bay Shuffle</b> Fox Trot - Macrae - Artie Shaw</p> <p align="center"><b>Artie Shaw</b> and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>HMV</b> B. 8894 24082</p> <p align="center">New York, 24.07.1938</p>	GB E
	Seite 2	<p align="center"><b>Jungle Drums</b> Fox Trot - Lecuona</p> <p align="center"><b>Artie Shaw</b> and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>HMV</b> B. 8894 30735</p> <p align="center">New York, 19.12.1938</p>	GB E
1621	Seite 1 13	<p align="center"><b>Begin The Beguine</b> Cole Porter</p> <p align="center"><b>Artie Shaw</b> and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>RCA VICTOR</b> 44-0001</p> <p align="center">New York, 24.07.1938</p>	US E
	Seite 2	<p align="center"><b>Begin The Beguine</b> Cole Porter</p> <p align="center"><b>Artie Shaw</b> and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>RCA VICTOR</b> 44-0001</p> <p align="center">New York, 24.07.1938</p>	US E
1622	Seite 1 14	<p align="center"><b>Indian Love Call</b> Fox-Trot from the musical comedy "Rose Marie" Hammerstein II - Harbach - Friml</p> <p align="center"><b>Artie Shaw</b> and his Orchestra Vocal refrain by Tony Pastor</p>	<p align="center"><b>HMV</b> B.8869 024080-3</p> <p align="center">New York, 24.07.1938</p>	GB E- 4
	Seite 2	<p align="center"><b>Nightmare</b> Fox-Trot - Artie Shaw</p> <p align="center"><b>Artie Shaw</b> and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>HMV</b> B.8869 027229</p> <p align="center">New York, 27.09.1938</p>	GB E-

1623	Seite 1 15	<p align="center"><b>Don't Take Your Love From Me</b> Fox Trot - Henry Nemo</p> <p align="center"><b>Artie Shaw and his Orchestra</b> Vocal refrain by Lena Horne</p>	<p align="center"><b>Victor</b> <b>20-1593-A</b> <b>066149-1</b></p> <p align="center">New York, 26.06.1941</p>	US E
	Seite 2	<p align="center"><b>It Had To Be You</b> Fox Trot - Gus Kahn - Isham Jones</p> <p align="center"><b>Artie Shaw and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Victor</b> <b>20-1593-B</b> <b>030736</b></p> <p align="center">New York, 19.12.1938</p>	US E
1624	Seite 1 16	<p align="center"><b>Any Old Time</b> Fox Trot - Artie Shaw - arr. Jerry Gray</p> <p align="center"><b>Artie Shaw and his Orchestra</b> Vocal refrain by Helen Forrest</p>	<p align="center"><b>Victor</b> <b>20-1575-A</b> <b>032961-3</b></p> <p align="center">New York, 12.03.1939</p>	US E
	Seite 2	<p align="center"><b>My Heart Stood Still</b> Fox Trot from "The Connecticut Yankee" Lorenz Hart - Richard Rodgers</p> <p align="center"><b>Artie Shaw and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Victor</b> <b>20-1575-B</b> <b>031492-1</b></p> <p align="center">New York, 17.01.1939</p>	US E
1625	Seite 1 17	<p align="center"><b>Vilia</b> Fox-Trot - Lehar</p> <p align="center"><b>Artie Shaw and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>HMV</b> <b>B. 8949</b> <b>031495-1</b></p> <p align="center">New York, 17.01.1939</p>	GB V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Rose Room</b> Fox-Trot - Williams - Hickman</p> <p align="center"><b>Artie Shaw and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>HMV</b> <b>B. 8949</b> <b>031865-1</b></p> <p align="center">New York, 31.01.1939</p>	GB V+
1626	Seite 1 18	<p align="center"><b>Why Begin Again</b> Fox Trot - Raye - Shaw - Shavers</p> <p align="center"><b>Artie Shaw and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>HMV</b> <b>B. 8936</b> <b>32966</b></p> <p align="center">New York, 12.03.1939</p>	GB E
	Seite 2	<p align="center"><b>One Night Stand</b> Fox Trot - Artie Shaw</p> <p align="center"><b>Artie Shaw and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>HMV</b> <b>B. 8936</b> <b>35303</b></p> <p align="center">New York, 17.03.1939</p>	GB E

<b>1627</b>	Seite 1 19	<p align="center"><b>Traffic Jam</b> Fox-Trot - Teddy McCrae - Artie Shaw</p> <p align="center"><b>Artie Shaw and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>HVM B.9006 36268-4</b></p> <p align="center">Hollywood, 12.06.1939</p>	<p align="center">GB E</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>Serenade To A Savage</b> Fox-Trot - Joe Garland - Edgar Battle</p> <p align="center"><b>Artie Shaw and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>HVM B.9006 36269-10</b></p> <p align="center">Hollywood, 22.06.1939</p>	<p align="center">GB E</p>
<b>1628</b>	Seite 1 20	<p align="center"><b>Dancing In The Dark</b> Fox Trot - Howard Dietz - Arthur Schwartz</p> <p align="center"><b>Artie Shaw and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Victor 27548-A 055256-1</b></p> <p align="center">Hollywood, 23.01.1941</p>	<p align="center">US E</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>Traffic Jam</b> Fox Trot - Teddy McCrae - Artie Shaw</p> <p align="center"><b>Artie Shaw and his Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>Victor 27548-B 36268-4</b></p> <p align="center">New York, 17.03.1939</p>	<p align="center">US E</p>
<b>1629</b>	Seite 1 21	<p align="center"><b>Frenesi</b> Fox Trot - Alberto Dominguez</p> <p align="center"><b>Artie Shaw and his New Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>HMV B.9079 042546-1</b></p> <p align="center">Hollywood, 03.03.1940</p>	<p align="center">GB V+</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>Adios, Mariquita Linda</b> Fox Trot - Marcos A. Jimenez</p> <p align="center"><b>Artie Shaw and his New Orchestra</b></p>	<p align="center"><b>HMV B.9079 042547-1</b></p> <p align="center">Hollywood, 03.03.1940</p>	<p align="center">GB V+</p>
<b>1630</b>	Seite 1 22	<p align="center"><b>Gloomy Sunday</b> Fox Trot - Laszio Javor - Reszo Seress - English Lyrics by Sam M. Lewis</p> <p align="center"><b>Artie Shaw and his New Orchestra Vocalist by Pauline Byrne</b></p>	<p align="center"><b>HMV B.9116 42548</b></p> <p align="center">Hollywood, 03.03.1940</p>	<p align="center">GB E-</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>Don't Fall Asleep</b> Fox Trot - Quenzer - Shaw</p> <p align="center"><b>Artie Shaw and his New Orchestra Vocalist by Pauline Byrne</b></p>	<p align="center"><b>HMV B.9116 42551</b></p> <p align="center">Hollywood, 03.03.1940</p>	<p align="center">GB E-</p>

<b>1631</b> Seite 1 23		<b>Chantez Les Bas</b> Fox Trot - Handy  <b>Artie Shaw and his Orchestra</b>	<b>HMV</b> <b>E.A. 3025</b> <b>055070</b> re-issue  Hollywood, 07.09.1940	E-
	Seite 2	<b>Moon Glow</b> Fox Trot - De Lange - Mills - Hudson  <b>Artie Shaw and his Orchestra</b>	<b>HMV</b> <b>E.A. 3025</b> <b>055185</b>  Hollywood, 23.01.1941	E-
<b>1632</b> Seite 1 24		<b>Say It With A Kiss</b> Featured In Film "Going Places" - Mercer - Warren  <b>Artie Shaw and his Orchestra</b> Vocal Refrain by Helen Forrest	<b>HMV</b> <b>B.9351</b> <b>030732</b>  New York, 19.12.1938	GB E
	Seite 2	<b>What Is There To Say?</b> Harburg - Duke  <b>Artie Shaw and his Orchestra</b>	<b>HMV</b> <b>B.9351</b> <b>055185</b>  Hollywood, 03.12.1940	GB E
<b>1633</b> Seite 1 25		<b>Pyramid</b> Mills - Gordon - Tizol - Ellington  <b>Artie Shaw and his Orchestra</b>	<b>HMV</b> <b>E.A. 2853</b> <b>055186-2</b>  Hollywood, 05.12.1940	E-
	Seite 2	<b>I Cover The Waterfront</b> Fox Trot - Heyman - Green  <b>Artie Shaw and his Orchestra</b>	<b>HMV</b> <b>E.A. 2853</b> <b>055257-1</b> re-issue  Hollywood, 25.01.1941	E-
<b>1634</b> Seite 1 26		<b>Concerto For Clarinet - Part 1</b> from Paramount film "Second Chorus" - Artie Shaw  <b>Artie Shaw and his Orchestra</b>	<b>Victor</b> <b>36383-A</b> <b>055226-1</b> 30 cm  Hollywood, 17.12.1940	US E-
	Seite 2	<b>Concerto For Clarinet - Part 2</b> from Paramount film "Second Chorus" - Artie Shaw  <b>Artie Shaw and his Orchestra</b>	<b>Victor</b> <b>36383-B</b> <b>055227-1</b> 30 cm  Hollywood, 17.12.1940	US E-

1635	Seite 1	<p><b>Poinciana</b> Buddy Bernier - Nat Simon</p> <p><b>David Rose</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Victor</b> 20-1554-A</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
27	Seite 2	<p><b>Dancing in The Dark</b> Fox Trot - Howard Dietz - Arthur Schwartz</p> <p><b>Artie Shaw</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Victor</b> 20-1554-B</p> <p>Hollywood, 23.01.1941</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
1636	Seite 1	<p><b>It Had To Be You</b> Fox Trot - Gus Kahn - Isham Jones</p> <p><b>Artie Shaw</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Victor</b> 27536-A 062770-1</p> <p>New York, 20.03.1941</p>	<p>CA</p> <p>E</p>
	Seite 2	<p><b>If I Had You</b> Fox Trot - Shapiro - Campbell - Connelly</p> <p><b>Artie Shaw</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Victor</b> 27536-B 062767-1</p> <p>Hollywood, 20.03.1941</p>	<p>CA</p> <p>E</p>
1637	Seite 1	<p><b>Love Me A Little</b> Holmes - Smith - Orr</p> <p><b>Artie Shaw</b> and his Orchestra Vocal refrain by Lena Horne</p>	<p><b>HMV</b> B. 9322 066147-1</p> <p>New York, 26.06.1941</p>	<p>GB</p> <p>E-</p>
	Seite 2	<p><b>Don't Take Your Love From Me</b> Fox Trot - Henry Nemo</p> <p><b>Artie Shaw</b> and his Orchestra Vocal refrain by Lena Horne</p>	<p><b>HMV</b> B. 9322 066149-1</p> <p>New York, 26.06.1941</p>	<p>GB</p> <p>E-</p>
1638	Seite 1	<p><b>Don't Take Your Love From Me</b> Fox Trot - Henry Nemo</p> <p><b>Artie Shaw</b> and his Orchestra Vocal refrain by Lena Horne</p>	<p><b>Victor</b> 20-1593-A 066149-1</p> <p>New York, 26.06.1941</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
	Seite 2	<p><b>It Had To Be You</b> Fox Trot - Gus Kahn - Isham Jones</p> <p><b>Artie Shaw</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Victor</b> 20-1593-B 062770-1</p> <p>New York, 20.03.1941</p>	<p>US</p> <p>E-</p>

1639	Seite 1 31	<p><b>If I Love Again</b> Fox Trot - J. P. Murray - Ben Oakland</p> <p><b>Artie Shaw and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> <b>27664-A</b> <b>067740-1</b></p> <p>New York, 02.09.1941</p>	CA E-
	Seite 2	<p><b>Rockin' Chair</b> Fox Trot - Hoagy Carmichael</p> <p><b>Artie Shaw and his Orchestra</b></p>	<p><b>Victor</b> <b>27664-B</b> <b>067738-1</b></p> <p>New York, 02.09.1941</p>	CA E-
1640	Seite 1 32	<p><b>Beyond The Blue Horizon</b> Robin - Whiting - Harling</p> <p><b>Artie Shaw and his New Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>B.9320</b> <b>67748-2</b></p> <p>New York, 03.09.1941</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Is It Taboo?</b> Leslie - Debru</p> <p><b>Artie Shaw and his New Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>B. 9320</b> <b>67747</b></p> <p>New York, 03.09.1941</p>	GB E
1641	Seite 1 33	<p><b>Softly, As In A Morning Sunrise</b> From "New Moon" - Hammerstein - Romberg</p> <p><b>Artie Shaw and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>J.O. 258</b> <b>028977-1</b></p> <p>New York, 17.11.1938</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Solid Sam</b> Norman - arr. Fred Norman</p> <p><b>Artie Shaw and his Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> <b>J.O. 258</b> <b>070344-1</b></p> <p>Chicago, 30.10.1941</p>	GB E
1642	Seite 1 34	<p><b>St. James Infirmary Blues - Part 1</b> Primrose</p> <p><b>Artie Shaw and his New Orchestra</b> Vocal: Hot Lips Page</p>	<p><b>HMV</b> <b>B.9307</b> <b>68195-2</b> re-issue</p> <p>New York, 12.11.1941</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>St. James Infirmary Blues - Part 2</b> Primrose</p> <p><b>Artie Shaw and his New Orchestra</b> Vocal: Hot Lips Page</p>	<p><b>HMV</b> <b>B.9307</b> <b>68196-2</b> re-issue</p> <p>New York, 12.11.1941</p>	GB E-

<b>1643</b>	Seite 1 35	<p><b>Let's Take The Long Way Home</b> Fox Trot from the Paramount Picture "Here Come The Waves"</p> <p><b>Artie Shaw</b> and his New Orchestra Vocal refrain by Imogene Lynn</p>	<p><b>Victor</b> <b>20-1620-A</b></p> <p>Hollywood, 1945</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
	Seite 2	<p><b>Lady Day</b> Fox Trot - Jimmy Mundy</p> <p><b>Artie Shaw</b> and his New Orchestra</p>	<p><b>Victor</b> <b>20-1620-B</b> <b>D4-VB-1053</b></p> <p>Hollywood, 1945</p>	<p>US</p> <p>E-</p>
<b>1644</b>	Seite 1 36	<p><b>The Sad Sack</b> Artie Shaw - Harding</p> <p><b>Artie Shaw</b> and his Gramercy Five</p>	<p><b>HMV</b> <b>B.9443</b> <b>D5 VB 33</b></p>	<p>GB</p> <p>E</p>
	Seite 2	<p><b>Little Jazz</b> Primrose</p> <p><b>Artie Shaw</b> and his Gramercy Five</p>	<p><b>HMV</b> <b>B.9443</b> <b>D5 VB 1046</b></p> <p>Hollywood, 05.04.1945</p>	<p>GB</p> <p>E</p>
<b>1645</b>	Seite 1 37	<p><b>Lady Day</b> Mundy</p> <p><b>Artie Shaw</b> and his Orchestra</p>	<p><b>HMV</b> <b>B.9431</b> <b>D5-VB-1053</b></p> <p>Hollywood, 05.04.1945</p>	<p>GB</p> <p>E</p>
	Seite 2	<p><b>Jumpin' On The Merry - Go - Round</b> Conniff</p> <p><b>Artie Shaw</b> and his Orchestra</p>	<p><b>HMV</b> <b>B.9431</b> <b>D5-VB-1055</b></p> <p>Hollywood, 05.04.1945</p>	<p>GB</p> <p>E</p>
<b>1646</b>	Seite 1 38	<p><b>Tabu</b> Lecuona</p> <p><b>Artie Shaw</b> and his Orchestra</p>	<p><b>HMV</b> <b>B.9454</b> <b>D5-VB-1058</b></p> <p>Hollywood, 05.04.1945</p>	<p>GB</p> <p>E</p>
	Seite 2	<p><b>Bedford Drive</b> Harding</p> <p><b>Artie Shaw</b> and his Orchestra</p>	<p><b>HMV</b> <b>B.9454</b> <b>D5-VB-31</b></p> <p>Hollywood, 05.04.1945</p>	<p>GB</p> <p>E</p>

1647	Seite 1 39	<p><b>The Hornet</b> Buster Harding - arr. Buster Harding</p> <p><b>Artie Shaw und sein Orchester</b></p>	<p><b>ODEON</b> O-28 129 a Bb 1510</p> <p>Hollywood, 14.11.1945</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Clarinet A La King</b> Sauter</p> <p><b>Benny Goodman und sein Orchester</b></p>	<p><b>ODEON</b> O-28 129 b CO 31393-3</p> <p>New York, 23.10.1941</p>	D E
1648	Seite 1 40	<p><b>The Hornet</b> Buster Harding - arr. Buster Harding</p> <p><b>Artie Shaw and his Orchestra</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R. 3100 5420</p> <p>Hollywood, 14.11.1945</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Changing My Tune</b> Featured in film "The Shocking Miss Pilgrim" George and Ira Gershwin</p> <p><b>Artie Shaw and his Orchestra</b> <b>Featuring Mel Tormé and his Mel-Tones</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R. 3100 5653</p> <p>Hollywood, Juli 1946</p>	GB E
1649	Seite 1 41	<p><b>Night And Day</b> Cole Porter</p> <p><b>Artie Shaw and his Orchestra</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R. 3044 5543</p> <p>Hollywood, 25.06.1946</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>You Do Something To Me</b> Cole Porter</p> <p><b>Artie Shaw and his Orchestra</b> <b>Vocalist: Teddy Walters</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R. 3044 5544</p> <p>Hollywood, 25.06.1946</p>	GB E
1650	Seite 1 42	<p><b>In The Still Of The Night</b> Featured in film "Night and Day" - Cole Porter</p> <p><b>Artie Shaw and his Orchestra</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R. 3032 5547</p> <p>Hollywood, 25.06.1946</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>What Is This Thing Called Love</b> Featured in film "Night and Day" - Cole Porter</p> <p><b>Artie Shaw and his Orchestra</b> <b>Featuring Mel Tormé and his Mel-Tones</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R. 3032 5548</p> <p>Hollywood, 25.06.1946</p>	GB E

<b>1651</b>	Seite 1 43	<p><b>They Can't Convince Me</b> from the Columbia Picture "Down to Earth" Roberts - Fisher <b>Artie Shaw</b> and his Orchestra featuring Mel Tormé</p>	<p><b>Musicraft</b> 441 5647</p> <p>Hollywood, Juli 1946</p>	US V
	Seite 2	<p><b>And So To Bed</b> Mercer - Dolan <b>Artie Shaw</b> and his Orchestra Featuring Mel Tormé and his Mel-Tones</p>	<p><b>Musicraft</b> 441 5650</p> <p>Hollywood, Juli 1946</p>	US V
<b>1652</b>	Seite 1 44	<p><b>Conncticut</b> Martin - Blane <b>Artie Shaw</b> and his Orchestra featuring Ralph Blane</p>	<p><b>Musicraft</b> 445 5651</p> <p>Hollywood, Juli 1946</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Don't You Believe It Dear</b> Shaw - Lehman <b>Artie Shaw</b> and his Orchestra Featuring Mel Tormé and his Mel-Tones</p>	<p><b>Musicraft</b> 445 5701</p> <p>Hollywood, Juli 1946</p>	US E-
<b>1653</b>	Seite 1 45	<p><b>What Is This Thing Called Love?</b> From Stage Prod. "Wake Up And Dream" - Porter <b>Artie Shaw</b> and his Orchestra Vocal by Mel Torme and the Mel-Tones</p>	<p><b>M-G-M</b> 10612-A</p> <p>Hollywood, 25.06.1946</p>	US E
	Seite 2	<p><b>The Glider</b> Basie - Harding - arr. George Siravo <b>Artie Shaw</b> and his Orchestra</p>	<p><b>M-G-M</b> 10612-B</p> <p>Hollywood, 14.11.1945</p>	US E
<b>1653</b>	Seite 1 1	<p><b>Three Little Sisters</b> Vocadance featured in the Universal film "Private Buckaroo" Irving Taylor - Vic Mizzy <b>Dinah Shore</b> with Orchestra</p>	<p><b>Victor</b> 27875-A</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Sleepy Lagoon</b> Jack Lawrence - Eric Coates <b>Dinah Shore</b> with Orchestra</p>	<p><b>Victor</b> 27875-B</p>	US E

1654	Seite 1 2	<p align="center"><b>Dearly Beloved</b>  Vocadance from the Columbia film "You Were Never Lovelier"  Johnny Mercer - Jerome Kern  <b>Dinah Shore</b>  with orchestra conducted by  <b>Paul Wetstein</b></p>	<p align="center"><b>Victor</b>  <b>27970-A</b></p>	<p align="center">US E</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>Why Don't You Fall In Love With Me</b>  Vocadance - Al Lewis - Mabel Wayne    <b>Dinah Shore</b>  with orchestra conducted by  <b>Paul Wetstein</b></p>	<p align="center"><b>Victor</b>  <b>27970-B</b></p>	<p align="center">US E</p>
1655	Seite 1 3	<p align="center"><b>Now I Know</b>  From the RKO film "Up in Arms" - Ted Koehler - Harold Arlen    <b>Dinah Shore</b>  with Mixed Chorus</p>	<p align="center"><b>Victor</b>  <b>20-1562-A</b></p>	<p align="center">US E</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>I Couldn't Sleep A Wink Last Night</b>  From the RKO film "Higher and Higher" - Harold Adamson - Jimmy McHugh    <b>Dinah Shore</b>  with Mixed Chorus</p>	<p align="center"><b>Victor</b>  <b>20-1562-B</b></p>	<p align="center">US E</p>
1656	Seite 1 1	<p align="center"><b>Ick bin ja dof!</b>  Couplet - Musik: Max Schröder - Text: Fredy Sieg    <b>Fredy Sieg von Carow's Lachbühne</b>  mit Orchesterbegleitung</p>	<p align="center"><b>GLORIA</b>  <b>G. O. 27 167 a</b>  <b>Bi 2429</b></p>	<p align="center">D V+</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>Ich bin ein Gemütsmensch</b>  Couplet - Text und Musik: Fredy Sieg    <b>Fredy Sieg von Carow's Lachbühne</b>  mit Orchesterbegleitung</p>	<p align="center"><b>GLORIA</b>  <b>G. O. 27 167 b</b>  <b>Bi 2430</b></p>	<p align="center">D V+</p>
1657	Seite 1 2	<p align="center"><b>Ach, die schöne Angelei!</b>  Fredy Sieg    <b>Fredy Sieg</b>  mit Akkordeon- und Klavierbegleitung</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b>  <b>2213 A</b>  <b>2837 GN</b>  <b>braun</b></p>	<p align="center">D E</p>
	Seite 2	<p align="center"><b>Die Zille</b>  Sylvester - Scherz    <b>Fredy Sieg</b>  mit Akkordeon- und Klavierbegleitung</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b>  <b>2213 B</b>  <b>2838 GN</b>  <b>braun</b></p>	<p align="center">D E</p>

1658	Seite 1 3	<p><b>Hochzeit bei Zickenschulze</b> Couplet nach der Melodie "Jahrmarktsrummel" - Paul Linke - Text: Fredy Sieg</p> <p><b>Fredy Sieg</b> mit kleinem Begleitorchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-28 483 a Be 14886-1</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Ganz draußen an der Panke</b> Fredy Sieg - Richard Schwarz</p> <p><b>Fredy Sieg</b> mit kleinem Begleitorchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-28 483 b Be 14887-1</p>	D E
1659	Seite 1 1	<p><b>Lean Baby</b> Billy May - Roy Alfred</p> <p><b>Frank Sinatra</b> with Orchestra Conducted by Axel Stordahl</p>	<p><b>Capitol</b> C 2450 11394</p>	D E
	Seite 2	<p><b>I'm Walking Behind You</b> Billy Reid</p> <p><b>Frank Sinatra</b> with Orchestra Conducted by Axel Stordahl</p>	<p><b>Capitol</b> C 2450 11395</p>	D E
1660	Seite 1 2	<p><b>All The Way</b> From the Paramount Motion Picture "The Joker Is Wild" Sammy Cahn - James Van Heusen</p> <p><b>Frank Sinatra</b> with Orchestra Conducted by Nelson Riddle</p>	<p><b>Capitol</b> CL. 14800 17470</p> <p>1957</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Chicago</b> From the Paramount Motion Picture "The Joker Is Wild" Fred Fisher</p> <p><b>Frank Sinatra</b> with Orchestra Conducted by Nelson Riddle</p>	<p><b>Capitol</b> CL. 14800 17472</p> <p>1957</p>	US E
852	Seite 1 1	<p><b>Polka Dot Rag</b> Bechet - Tolliver - Sissle</p> <p><b>Noble Sissle</b> and his Orchestra Sopran Sax by Sidney Bechet</p>	<p><b>Brunswick</b> 02511-A 9298-A</p> <p>Chicago, 15.08.1934</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Wild Party</b> Hudson</p> <p><b>Fletcher Henderson</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> 02511-B 38723-A</p> <p>New York, 25.09.1934</p>	GB E-

<b>1661</b>	Seite 1 1	<p align="center"><b>Riverboat shuffle</b> Parish - Carmichael - Mills - Voynow</p> <p align="center"><b>Muggy Spanier</b> and his Ragtime Band</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E.G. 7916 OA 043894 B-10532B</p> <p align="center">New York, 10. 11.1939</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Relaxin' at the Touro</b> Spanier - Bushkin</p> <p align="center"><b>Muggy Spanier</b> and his Ragtime Band</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E.G. 7916 OA 043895 B-10532A</p> <p align="center">New York, 10.11.1939</p>	D E
<b>1662</b>	Seite 1 1	<p align="center"><b>Querschnitt durch die Operette</b> <b>Clivia</b> 1. Teil - Amberg - Dostal</p> <p align="center"><b>Carla Spletter, Sopran</b> Hans Tolksdorf, Tenor und Mitglieder des Orchesters der Reichsoper, Berlin</p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b> 19037 K-C 0206 gold 30 cm</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Querschnitt durch die Operette</b> <b>Clivia</b> 2. Teil - Amberg - Dostal</p> <p align="center"><b>Carla Spletter, Sopran</b> Hans Tolksdorf, Tenor und Mitglieder des Orchesters der Reichsoper, Berlin</p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b> 19037 K-C 0207 gold 30 cm</p>	D E-
<b>1663</b>	Seite 1 2	<p align="center"><b>Querschnitt durch die Operette</b> <b>Der Zigeunerbaron</b> 1. Teil - Schnitzer - Strauß</p> <p align="center"><b>Carla Spletter, Sopran</b> Hans Tolksdorf, Tenor und Mitglieder des Chores und Orchesters der Reichsoper, Berlin</p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b> 19056 K-C 0210 gold 30 cm</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Querschnitt durch die Operette</b> <b>Der Zigeunerbaron</b> 2. Teil - Schnitzer - Strauß</p> <p align="center"><b>Carla Spletter, Sopran</b> Hans Tolksdorf, Tenor und Mitglieder des Chores und Orchesters der Reichsoper, Berlin</p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b> 19056 K-C 0211 gold 30 cm</p>	D E-
<b>X</b>	Seite 1 3	<p align="center"><b>Großes Potpourri aus der Operette</b> <b>Maske in Blau</b> 1. Teil - Raymond - Schwenn</p> <p align="center"><b>Mitglieder des Orchesters der Reichsoper, Berlin</b> Sopran: Carla Spletter, Tenor: Franz Klarwein und Schuricke-Terzett</p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b> 19070 K-C 0220 gold 30 cm</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Großes Potpourri aus der Operette</b> <b>Maske in Blau</b> 2. Teil - Raymond - Schwenn</p> <p align="center"><b>Mitglieder des Orchesters der Reichsoper, Berlin</b> Sopran: Carla Spletter, Tenor: Franz Klarwein und Schuricke-Terzett</p>	<p align="center"><b>IMPERIAL</b> 19070 K-C 0221 gold 30 cm</p>	D E-

<b>1664</b>	Seite 1 1	<p><b>Ich steh mit Ruth gut</b> Fox-Trot - Fred Raymond - Text: R. Gilbert</p> <p><b>Mischa Spoliansky</b> und sein Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 940 8-40292 BLR4320-2</p> <p>Berlin, September 1928</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Ich küsse ihre Hand, Madame</b> Tangolied - Ralph Erwin</p> <p><b>Mischa Spoliansky</b> und sein Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 940 8-40293 BLR4321-2</p> <p>Berlin, September 1928</p>	D E
<b>1665</b>	Seite 1 1	<p><b>So hoch liegt der Schnee</b> Foxtrott - Werner Plücker - Martin Schönicke</p> <p><b>Willi Stanke</b> mit seinem Orchester Gesang: Willi Rose</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4921 CR 839-2</p> <p>Berlin, November 1942</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Muß es grad die Eine sein</b> Foxtrott - Willi Stanke</p> <p><b>Willi Stanke</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4921 CR 840-1</p> <p>Berlin, November 1942</p>	D E-
<b>1666</b>	Seite 1 2	<p><b>Was nützt die Wohnung mir</b> Foxtrott - Jack Bulterman - Hans Kunz</p> <p><b>Willi Stanke</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4925 CR 835-4</p> <p>Berlin, November 1942</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Durch die Nacht klingt ein Lied</b> Langsamer Foxtrott - Jack Bulterman</p> <p><b>Willi Stanke</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4925 CR 836-2</p> <p>Berlin, November 1942</p>	D E-
<b>1667</b>	Seite 1 3	<p><b>Karussell</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Karneval der Liebe" - Jary - Beckmann</p> <p><b>Willi Stanke</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4928 CR 856-1</p> <p>Berlin, Juli 1943</p>	D E NK
	Seite 2	<p><b>Grand Hotel</b> Foxtrot - Bultermann - Smith - Haag</p> <p><b>Willi Stanke</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4928 CR 857-2</p> <p>Berlin, Juli 1943</p>	D E NK

1668	Seite 1 4	<p><b>Barcelona</b> Rumba - Fr. Wilczek</p> <p><b>Willi Stanke</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4940 CR 876</p> <p>Berlin, Mai 1947</p>	D V
	Seite 2	<p><b>Heiße Tage</b> Foxtrott - Dörfflinger</p> <p><b>Willi Stanke</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4940 CR 877</p> <p>Berlin, Mai 1947</p>	D V
1669	Seite 1 5	<p><b>Seit tausend Tagen</b> langsamer Foxtrott - Leopold Paasch</p> <p><b>Willi Stanke</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4943 CR 879</p> <p>Berlin, 18.07.1947</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Große Eile</b> Foxtrott - Franz Mück</p> <p><b>Willi Stanke</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4943 CR 880-2</p> <p>Berlin, 18.07.1947</p>	D V+
1670	Seite 1 6	<p><b>Schwarzer Panther</b> Foxtrott - Consiglio</p> <p><b>Willi Stanke</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4941 CR 881-2</p> <p>Berlin, 05.06.1947</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Gib mir einen Kuß durch's Telefon</b> Swing Foxtrott - Erwin Lehn</p> <p><b>Willi Stanke</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4941 CR 887-2</p> <p>Berlin, 18.07.1947</p>	D E
1671	Seite 1 7	<p><b>Baby ich lieb' Dich</b> Swing-Foxtrott - Willi Stanke</p> <p><b>Willi Stanke</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4944 CR 883</p> <p>Berlin, 05.06.1947</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Diskretion</b> Foxtrott - I. de Bie</p> <p><b>Willi Stanke</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4944 CR 890</p> <p>Berlin, August 1947</p>	D E-

1672	Seite 1 8	<p><b>El Rancho Grande</b> Psao doble - Silvano R. Ramos</p> <p><b>Willi Stanke</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4946 CR 885</p> <p>Berlin, 18.07.1947</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Nobody's Sweetheart</b> Foxtrott - Cole Porter</p> <p><b>Willi Stanke</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4946 CR 886</p> <p>Berlin, 18.07.1947</p>	D E-
1673	Seite 1 9	<p><b>Großvaters Uhr</b> Foxtrott - Scheltema de Roos</p> <p><b>Willi Stanke</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4942 CR 888</p> <p>Berlin, 18.07.1947</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Es war einmal eine Liebe</b> Langsamer Foxtrott - Alfred Iack</p> <p><b>Willi Stanke</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4942 CR 889</p> <p>Berlin, August 1947</p>	D E-
1674	Seite 1 10	<p><b>Tampico</b> Foxtrott - A. Roberts - D. Fisher</p> <p><b>Willi Stanke</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4947 CR 891</p> <p>Berlin, August 1947</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Santa Fe</b> Foxtrott - J. Mercer - H. Warren</p> <p><b>Willi Stanke</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>Columbia</b> DW 4947 CR 892</p> <p>Berlin, August 1947</p>	D E-
1675	Seite 1 11	<p><b>Weißer Holunder</b> Langsamer Walzer - Möhrens - Ernst</p> <p><b>Willi Stanke</b> und sein großes Tanzorchester Gesang: Gitta Lind und die Telestars</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 11835 65836-1 rot</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Wenn wir uns wiederseh'n</b> Tango - Deuringer - Relin - Lehmann</p> <p><b>Willi Stanke</b> und sein großes Tanzorchester Gesang: Gitta Lind und die Telestars</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 11835 65835-7 rot</p>	D E

1676	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Alone</b>  Slow-Fox aus dem Tonfilm "A Night at the Opera"  Nacio Herb Brown - Arthur Freed  <b>Original Teddies mit engl. Refraingesang</b>  Dirigent: Teddy Stauffer</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b>  A 2027  21306  rot    Berlin, 14.07.1936</p>	D
	1			E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Goody Goody</b>  Foxtrot - Johnny Mercer and Matt Malneck  <b>Original Teddies mit engl. Refraingesang</b>  Dirigent: Teddy Stauffer</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b>  A 2027  21307  rot    Berlin, 14.07.1936</p>	D
				E
1677	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Christopher Columbus</b>  Foxtrot aus dem Tonfilm "A Rhythm Cocktail"  L. Berry - A. Razaf  <b>Original-Teddies</b>  Dirigent: Teddy Stauffer  Englischer Refraingesang: Billy Toffel</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b>  A 2058  21357-3  grau    Berlin, 17.09.1936</p>	D
	2			E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>The tough of your lips</b>  Slow Fox - Ray Noble    <b>Original-Teddies</b>  Dirigent: Teddy Stauffer  Englischer Refraingesang: Billy Toffel</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b>  A 2058  21358-3  grau    Berlin, 17.09.1936</p>	D
				E
				NK
1678	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Take my Heart</b>  Foxtrot - Fr. E. Ahlert - J. Young    <b>Original-Teddies</b>  Dirigent: Teddy Stauffer  Englischer Refraingesang: Billy Toffel</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b>  A 2063  21381  rot    Berlin, 11.09.1936</p>	D
	3			E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Shades of Hades</b>  Foxtrot - Larry Clinton    <b>Original-Teddies</b>  Dirigent: Teddy Stauffer</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b>  A 2063  21382  rot    Berlin, 11.09.1936</p>	D
				E-
1679	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Good Night, Ladies!</b>  Amerikanisches Volkslied - Bearbeiter: J. S. Trommer    <b>Original-Teddies</b>  Dirigent: Teddy Stauffer  Englischer Refraingesang: Billy Toffel</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b>  A 2065  21384  blau    Berlin, 11.09.1936</p>	D
	4			E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Quieremo Mucho</b>  Rumba - Roig - Bearbeiter: Walter Dobrczynsky    <b>Original-Teddies</b>  Dirigent: Teddy Stauffer  Englischer Refraingesang: Billy Toffel</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b>  A 2065  21385  blau    Berlin, 11.09.1936</p>	D
				E-

1680	Seite 1 5	<p><b>Organ Grinder's Swing</b> Foxtrot - Will Hudson</p> <p><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2071 21431 rot</p> <p>Berlin, 06.10.1936</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Jangled Nerves</b> Foxtrot - Moore</p> <p><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2071 21432 rot</p> <p>Berlin, 06.10.1936</p>	D E-
1681	Seite 1 6	<p><b>Sing, Baby, Sing</b> Foxtrot aus dem Tonfilm: "Sing, Baby, Sing" - L. Pollack - J. Yellen</p> <p><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Englischer Refraingesang: Billy Toffel</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2086 21456 rot</p> <p>Berlin, 14.10.1936</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>When Did You Leave Heaven?</b> Foxtrot aus dem Tonfilm: "Sing, Baby, Sing" - R. A. Whiting - W. Bullock</p> <p><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Englischer Refraingesang: Billy Toffel</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2086 21524 rot</p> <p>Berlin, 29.10.1936</p>	D E-
1682	Seite 1 7	<p><b>On The Beach At Bali Bali</b> Novelty Foxtrot - A. Sherman - J. Meskill - A. Silver</p> <p><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Englischer Refraingesang: Billy Toffel</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> TZ 511 21388 grün</p> <p>Berlin, 19.09.1936</p>	CZ E
	Seite 2	<p><b>Swingtime In The Rockies</b> Foxtrot - Benny Goodman - J. Mundy</p> <p><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> TZ 511 21458 grün</p> <p>Berlin, 14.10.1936</p>	CZ E
1683	Seite 1 8	<p><b>The Moon Is Grinning At Me</b> Foxtrot - Will Hudson - Jones - Mills</p> <p><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Englischer Refraingesang: Billy Toffel</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2188 21970 rot</p> <p>Berlin, 05.04.1937</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>I've Got You Under My Skin</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Zum Tanzen geboren" (Born To Dance) Cole Porter</p> <p><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Englischer Refraingesang: Billy Toffel</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2188 21971 rot</p> <p>Berlin, 05.04.1937</p>	D V+

<b>1684</b>	Seite 1 9	<p style="text-align: center;"><b>Ridin' High</b> Foxtrot aus der Musical Comedy "Red, Hot And Blue" - Cole Porter</p> <p style="text-align: center;"><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Englischer Refraingesang: <b>Billy Toffel</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2199 22019 rot</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 21.04.1937</p>	D V
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>You've Got Something</b> Foxtrot aus der Musical Comedy "Red, Hot And Blue" - Cole Porter</p> <p style="text-align: center;"><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Englischer Refraingesang: <b>Billy Toffel</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2199 22041 rot</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 28.04.1937</p>	D V
<b>1685</b>	Seite 1 10	<p style="text-align: center;"><b>Swingin' For The King</b> Foxtrot - Joe Haymes</p> <p style="text-align: center;"><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Englischer Refraingesang: <b>Billy Toffel</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2209 22043-1 rot</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 28.04.1937</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Boo - Hoo</b> Foxtrot - E. Heyman - C. Lambordo - J. J. Loeb</p> <p style="text-align: center;"><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Englischer Refraingesang: <b>Billy Toffel</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2209 22044 rot</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 28.04.1937</p>	D E-
<b>1686</b>	Seite 1 11	<p style="text-align: center;"><b>Limehouse Blues</b> aus "Charlot's Revue" - Ph. Braham</p> <p style="text-align: center;"><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2269 22290 rot</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 03.09.1937</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Pop Corn Man</b> Foxtrot - W. Hudson - L. Klein - B. Livingston</p> <p style="text-align: center;"><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Englischer Refraingesang: <b>Billy Toffel</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2269 22291 rot</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 03.09.1937</p>	D E
<b>1687</b>	Seite 1 12	<p style="text-align: center;"><b>Yours And Mine</b> Foxtrot aus dem Tonfilm: "Broadway Melody Of 1938" N. H. Brown - A. Freed</p> <p style="text-align: center;"><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Englischer Refraingesang: <b>Billy Toffel</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2306 22368 rot</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 27.09.1937</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Got A Pair Of New Shoes</b> Foxtrot aus dem Tonfilm: "Broadway Melody Of 1938" N. H. Brown - A. Freed</p> <p style="text-align: center;"><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Englischer Refraingesang: <b>Billy Toffel</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEFUNKEN</b> A 2306 22369 rot</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 27.09.1937</p>	D E-

1688	Seite 1 13	<p align="center"><b>Everybody Sing</b>          Foxtrot aus dem Tonfilm: "Broadway Melody Of 1938"          N. H. Brown - A. Freed  <b>Teddy Stauffer</b>          mit seinen Original-Teddies          Englischer Refraingesang: Billy Toffel</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b>          A 2390          22452          rot          Berlin, 28.10.1937</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Some Of These Days</b>          Foxtrot - S. Brooks  <b>Teddy Stauffer</b>          mit seinen Original-Teddies          Englischer Refraingesang: Billy Toffel</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b>          A 2390          22453          rot          Berlin, 28.10.1937</p>	D E-
X	Seite 1	<p align="center"><b>O sole mio</b>          Swing-Fox - E. di Capua  <b>Fud Candrix</b>          mit seinem Orchester</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b>          A 2562          22821          rot          Brüssel, 02.02.1938</p>	D E
	Seite 2 14	<p align="center"><b>Where Are You?</b>          Foxtrot aus dem Tonfilm "Top Of The Town" - J. McHugh - H. Adamson  <b>Teddy Stauffer</b>          mit seinen Original-Teddies          Englischer Refraingesang: Billy Toffel</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b>          A 2562          22455          rot          Berlin, 28.10.1937</p>	D E
1689	Seite 1 15	<p align="center"><b>Home Town</b>          Foxtrot - J. Kennedy - M. Carr  <b>Teddy Stauffer</b>          mit seinen Original-Teddies</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b>          A 2530          23013          rot          Berlin, 09.04.1938</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>I Wanna Be In Winchell's Column</b>          Slowfox aus dem Tonfilm: "Love And Hisses" - M. Gordon - H. Revel  <b>Teddy Stauffer</b>          mit seinen Original-Teddies</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b>          A 2530          23014          rot          Berlin, 09.04.1938</p>	D E
1690	Seite 1 16	<p align="center"><b>Rosalie</b>          Foxtrot aus dem gleichnamigen Tonfilm - Cole Porter  <b>Teddy Stauffer</b>          mit seinen Original-Teddies          Englischer Refraingesang: Billy Toffel</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b>          A 2534          23015          rot          Berlin, 09.04.1938</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Who Knows?</b>          Foxtrot aus dem Tonfilm: "Rosalie" - Cole Porter  <b>Teddy Stauffer</b>          mit seinen Original-Teddies          Englischer Refraingesang: Billy Toffel</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b>          A 2534          23016          rot          Berlin, 09.04.1938</p>	D V+

1691	Seite 1	<p align="center"><b>Big Apple</b> Foxtrot - L. David - J. Redmond</p> <p align="center"><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2566 23078 rot</p> <p align="center">Berlin, 27.04.1938</p>	D
	17			E
	Seite 2	<p align="center"><b>The Original: The Big Apple</b> (Sensational Swing Tune) - Bob Emmerick</p> <p align="center"><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2566 23079 rot</p> <p align="center">Berlin, 27.04.1938</p>	D E
1692	Seite 1	<p align="center"><b>Say "Si, Si"</b> Conga - Lecuona - Stillman-Luban</p> <p align="center"><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Englischer Refraingesang: Betty Toombs und Billy Toffel</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2670 23425 rot</p> <p align="center">Berlin, 09.09.1938</p>	D
	18			E
	Seite 2	<p align="center"><b>Adios, Panama</b> Conga - Ernesto Lecuona</p> <p align="center"><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Kubanischer Refraingesang: Billy Toffel</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2670 23426 rot</p> <p align="center">Berlin, 09.09.1938</p>	D E
1693	Seite 1	<p align="center"><b>So You Left Me For The Leader Of A Swing Band</b> Foxtrot - Kogen - Gottler</p> <p align="center"><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Englischer Refraingesang: Betty Toombs und Billy Toffel</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2671 23427 grau</p> <p align="center">Berlin, 09.09.1938</p>	D
	19			E NK
	Seite 2	<p align="center"><b>So Help Me</b> Foxtrot - van Heusen - de Lange</p> <p align="center"><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Englischer Refraingesang: Billy Toffel</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2671 23428 grau</p> <p align="center">Berlin, 09.09.1938</p>	D E NK
1694	Seite 1	<p align="center"><b>Nachts am Kongo</b> Conga - Armando Orefiche - Ralph Maria Siegel</p> <p align="center"><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Refraingesang: Eric Helgar</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2759 23687 rot</p> <p align="center">Berlin, 22.11.1938</p>	D
	20			V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Maria - Marie</b> Rumba - E. Lecuona - Ralph Maria Siegel</p> <p align="center"><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Refraingesang: Eric Helgar</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2759 23688 rot</p> <p align="center">Berlin, 22.11.1938</p>	D V+

1695	Seite 1 21	<p><b>Aus Teddy Stauffer's großer Bühnenschau</b> 1. Ti - Pi - Tin - Mexican Waltz - Maria Grever</p> <p><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Spanischer Refraingesang: Rosita Serano und Gesangstrio</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> E 2758 23689 blau 30 cm Berlin, 22.11.1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Aus Teddy Stauffer's große Bühnenschau</b> 2. Mit "Lehár's Vilja-Lied" um die Welt! - Franz Lehár</p> <p><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Spanischer Gesang: Rosita Serano Deutscher Gesang: Eric Helgar</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> E 2758 23690 blau 30 cm Berlin, 22.11.1938</p>	D E-
1696	Seite 1 22	<p><b>Don't Let That Moon Get Away</b> Slowfox aus dem Tonfilm: The Unholy Beebes Monaco - Burke</p> <p><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Engl. Refraingesang: Billy Toffel</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2791 23693 rot Berlin, 24.11.1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>A - Tisket - A - Tasket</b> Foxtrott - Ella Fitzgerald - Feldman</p> <p><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Engl. Refraingesang: Billy Toffel</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2791 23695 rot Berlin, 24.11.1938</p>	D E-
1697	Seite 1 23	<p><b>St. Louis Blues</b> Handy</p> <p><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2806 23568 rot Berlin, 24.10.1938</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Meditation</b> Slowfox - Jack Bultermann</p> <p><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Tenor-Saxophon-Solo: Omer De Cock</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2806 23569 rot Berlin, 24.10.1938</p>	D E
1698	Seite 1 24	<p><b>Juliana</b> Foxtrot - Harry Tierney - Raymond B. Egan</p> <p><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2838 23694 rot Berlin, 24.11.1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>The Flat Foot Floogee</b> Foxtrot - Slim Gaillard - Slam Stewart - Bud Green</p> <p><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Englischer Refraingesang: Billy Toffel</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2838 23696 rot Berlin, 24.11.1938</p>	D E-

1699	Seite 1 25	<p align="center"><b>Jeepers Creepers</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Going Places" - Harry Warren</p> <p align="center"><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Englischer Refraingesang: <b>Billy Toffel</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2896 24127 weiss/gold</p> <p align="center">Berlin, 28.03.1939</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Deep in a dream</b> Slowfoxtrot - Jimmy van Heusen</p> <p align="center"><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Tenor-Saxophon: <b>Teddy Stauffer</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2896 24131 weiss/gold</p> <p align="center">Berlin, 29.03.1939</p>	D E-
1700	Seite 1 26	<p align="center"><b>F. D. R. Jones</b> Foxtrot aus Sing Out The News - Harold J. Rome</p> <p align="center"><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Englischer Refraingesang: <b>Billy Toffel</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2974 24128 blau</p> <p align="center">Berlin, 28.03.1939</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Valse - Medley</b> Grey - Schertzinger - Robledo</p> <p align="center"><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Tenor-Saxophon: <b>Teddy Stauffer</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2974 24133 blau</p> <p align="center">Berlin, 29.03.1939</p>	D V+
1701	Seite 1 27	<p align="center"><b>Hurry home</b> Joseph Meyer - Buddy Bernier - Bob Emmerich</p> <p align="center"><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2895 24129 grau</p> <p align="center">Berlin, 28.03.1939</p>	D E NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Shadrack</b> Foxtrot - Robert Mac Gimsey</p> <p align="center"><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Englischer Refraingesang: <b>Billy Toffel und Ensemble</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2895 24130 grau</p> <p align="center">Berlin, 28.03.1939</p>	D E NK
1702	Seite 1 28	<p align="center"><b>Penny Serenade</b> Foxtrot - Halifax - Weersma</p> <p align="center"><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Englischer Refraingesang: <b>Billy Toffel</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2891 24132 rot</p> <p align="center">Berlin, 28.03.1939</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Ferdinand The Bull</b> Foxtrot aus dem gleichnamigen Tonfilm - Albert Hay Malotte - Larry Morey</p> <p align="center"><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Englischer Refraingesang: <b>Billy Toffel</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 2891 24134 rot</p> <p align="center">Berlin, 29.03.1939</p>	D E

1703	Seite 1 29	<p><b>Aus Teddy Stauffer's großer Bühnenschau: Pagan Love Song</b> English Waltz aus dem Tonfilm: "The Pagan" - N. H. Brown</p> <p><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Englischer Refraingesang: <b>Billy Toffel</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> E 2973 24135 blau 30 cm Berlin, 29.03.1939</p>	D E- Hä
	Seite 2	<p><b>Aus Teddy Stauffer's großer Bühnenschau: My Heart Belongs To Daddy</b> Foxtrot - Cole Porter</p> <p><b>Teddy Stauffer</b> mit seinen Original-Teddies Englischer Refraingesang: <b>Billy Toffel</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> E 2973 24136 blau 30 cm Berlin, 29.03.1939</p>	D E-
1704	Seite 1 30	<p><b>In The Mood</b> Fox-trot - A. Razal - J. Garland</p> <p><b>Teddy Stauffer</b> and his Original Teddies</p>	<p><b>ELITE RECORD</b> 4007 E-1713  Basel, April 1940</p>	CH E-
	Seite 2	<p><b>Stop, It's Wonderfull</b> Fox-trot - Bickley - Reichmer - C. Boland</p> <p><b>Teddy Stauffer</b> and his Original Teddies Vocal Refraing: <b>Billy Toffel</b></p>	<p><b>ELITE RECORD</b> 4007 E-1717  Basel, April 1940</p>	CH E-
1705	Seite 1 31	<p><b>Bugle Call Rag</b> Foxtrot - Pettis - Meyers - Schoebel</p> <p><b>Teddy Stauffer</b> and his Original-Teddies</p>	<p><b>Elite-Special</b> 4035 1797-1  Basel, August 1940</p>	CH V
	Seite 2	<p><b>Avalon</b> Foxtrot - arr. B. Bertinat</p> <p><b>Teddy Stauffer</b> and his Original-Teddies</p>	<p><b>Elite-Special</b> 4035 1798-2  Basel, August 1940</p>	CH V
1706	Seite 1 1	<p><b>In der Nacht, da gib acht</b> Slowfox (Rheinländer) aus dem Tonfilm: "Ja, so ein Flegel" Böhme - Text: Stemmler <b>Klavier-Orchester Herbert Jaeger und Willy Stech</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 2967 60-2528 E-OD 1917-1</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Bisschen Charm, bisschen Chik</b> Slowfox aus dem musikalischen Lustspiel: "Die Katz' im Sack" Eisemann - Text: Beda <b>Klavier-Orchester Herbert Jaeger und Willy Stech</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 2967 60-2529 E-OD 1918-1</p>	D E-

1707	Seite 1 2	<p><b>Wenn froh ein Lied erklingt</b> Fox-trot - Willi Berking</p> <p><b>Willi Stech - Orchester</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47665 A 9451 GD weinrot</p> <p>Berlin, Juli 1942</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Du bist so lieb</b> Fox-trot - F. Meyer</p> <p><b>Willi Stech - Orchester</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47665 B 9452 GD weinrot</p> <p>Berlin, Juli 1942</p>	D E
1708	Seite 1 3	<p><b>Trift</b> Fox-trot - Franz Mück</p> <p><b>Das Orchester Willi Stech</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47667 A 9517 GD weinrot</p> <p>Berlin, September 1942</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Ich hab'dich so geliebt</b> Fox-trot - Kurt Wege</p> <p><b>Das Orchester Willi Stech</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47667 B 9512 GD weinrot</p> <p>Berlin, September 1942</p>	D E
1709	Seite 1 4	<p><b>Tanz - Fantasie</b> aus der Operette "Hochzeitsnacht im Paradies" - 1. Teil - Friedrich Schröder</p> <p><b>Willi Stech - Orchester</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47686 A 9576 GD weinrot</p> <p>Berlin, Oktober 1942</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Tanz - Fantasie</b> aus der Operette "Hochzeitsnacht im Paradies" - 2. Teil - Friedrich Schröder</p> <p><b>Willi Stech - Orchester</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47686 B 9577 GD weinrot</p> <p>Berlin, Oktober 1942</p>	D E
1710	Seite 1 5	<p><b>Rugby</b> Foxtrot - Curt Hasenpflug</p> <p><b>Orchester Willi Stech</b></p>	<p><b>POLYDOR</b> 47813 A 9695 GR rot</p> <p>Berlin, November 1942</p>	D E NK
	Seite 2	<p><b>Wenn wir wieder Tanzen</b> Gerhard Winkler</p> <p><b>Orchester Willi Stech</b></p>	<p><b>POLYDOR</b> 47813 B 9940 GR rot</p> <p>Berlin, April 1943</p>	D E NK

1711	Seite 1 6	<p align="center"><b>Karussell</b> aus dem Tonfilm: "Karneval der Liebe" - Michael Jary</p> <p align="center"><b>Orchester Willi Stech</b></p>	<p align="center"><b>POLYDOR</b> 47733 A 9765 GR rot</p> <p align="center">Berlin, Januar 1943</p>	D E NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Wir machen Musik</b> aus dem Tonfilm: "Wir machen Musik" - Peter Igelhoff - Adolf Steimel</p> <p align="center"><b>Orchester Willi Stech</b></p>	<p align="center"><b>POLYDOR</b> 47733 B 9846 GD rot</p> <p align="center">Berlin, Februar 1943</p>	D E NK
1712	Seite 1 1	<p align="center"><b>Potpourri aus der Operette Frauen im Metropol</b> Ludwig Schmidseder - Günther Schwenn</p> <p align="center"><b>Organum-Tanzorchester</b> Leitung: <b>Adolf Steimel</b> mit Gesang: <b>Schuricke-Terzett</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-7936 a xxB 8730 30 cm</p> <p align="center">Berlin, 05.09.1940</p>	D E NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Potpourri aus der Operette Frauen im Metropol</b> Ludwig Schmidseder - Günther Schwenn</p> <p align="center"><b>Organum-Tanzorchester</b> Leitung: <b>Adolf Steimel</b> mit Gesang: <b>Schuricke-Terzett</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-7936 b xxB 8731 30 cm</p> <p align="center">Berlin, 05.09.1940</p>	D E NK
1713	Seite 1 2	<p align="center"><b>Allegro vivace</b> Adolf Steimel</p> <p align="center"><b>Adolf Steimel</b> mit seinem Organum-Tanzorchester Rhapsodische Tanz-Serie Nr. 2</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 650 a Be 12785</p> <p align="center">Berlin, 17.12.1940</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Andante perpetuo</b> Adolf Steimel</p> <p align="center"><b>Adolf Steimel</b> mit seinem Organum-Tanzorchester Rhapsodische Tanz-Serie Nr. 2</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 650 b Be 12786</p> <p align="center">Berlin, 17.12.1940</p>	D E-
1714	Seite 1 3	<p align="center"><b>Heute Nacht!</b> Foxtrott - Musik und Text: Willi Kollo</p> <p align="center"><b>Adolf Steimel</b> mit seinem Organum-Tanz-Orchester Gesang: <b>Rudi Schuricke</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 654 a Be 12801</p> <p align="center">Berlin, 30.01.1941</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Einmal wirst du wieder bei mir sein!</b> Langsamer Foxtrott - Musik und Text: Willi Kollo</p> <p align="center"><b>Adolf Steimel</b> mit seinem Organum-Tanz-Orchester Gesang: <b>Rudi Schuricke</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 654 b Be 12802</p> <p align="center">Berlin, 30.01.1941</p>	D E

1715	Seite 1 4	<p align="center"><b>Bei dir war es immer so schön!</b> Langsamer Foxtrot aus dem musikalischen Lustspiel "Anita und der Teufel" Theo Mackeben - Hans Fritz Beckmann <b>Adolf Steimel</b> mit seinem Organum-Tanz-Orchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31 658 a</b> <b>Be 12831</b></p> <p align="right">Berlin, 10.03.1941</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Mein kleiner Teddy - Bär!</b> Foxtrot aus dem musikalischen Lustspiel "Anita und der Teufel" Theo Mackeben - Hans Fritz Beckmann <b>Adolf Steimel</b> mit seinem Organum-Tanz-Orchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31 658 b</b> <b>Be 12832</b></p> <p align="right">Berlin, 10.03.1941</p>	D E-
1716	Seite 1 5	<p align="center"><b>Hm - hm . . .</b> Foxtrot - Musik: Leopold Körber - Text: Schwenn-Schaeffers <b>Adolf Steimel</b> mit seinem Tanz-Orchester und Gesang: Herta Berlo</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31 669 a</b> <b>Be 12883</b></p> <p align="right">Berlin, 10.06.1941</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Das Großstadt - Lied</b> Foxtrot - Musik: Friedrich Schröder - Text: Peter Holm <b>Adolf Steimel</b> mit seinem Tanz-Orchester und Gesang: Herta Berlo</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31 669 b</b> <b>Be 12884</b></p> <p align="right">Berlin, 10.06.1941</p>	D E-
1717	Seite 1 6	<p align="center"><b>Schön, daß du wieder bei mir bist!</b> Foxtrot - K. und G. Wehner - Peter Rebhuhn <b>Adolf Steimel</b> mit seinem Tanzorchester und Gesang: Heinz Müller</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31 682 a</b> <b>Be 12944</b></p> <p align="right">Berlin, 22.09.1941</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Deine Liebe ist mir ein Geschenk . . .</b> Foxtrot - Willi Berking - Arthur Böttcher <b>Adolf Steimel</b> mit seinem Tanzorchester und Gesang: Heinz Müller</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31 682 b</b> <b>Be 12945</b></p> <p align="right">Berlin, 22.09.1941</p>	D E-
1718	Seite 1 7	<p align="center"><b>Zwei in einer großen Stadt</b> Foxtrot aus dem gleichnamigen Tobis-Film - Willi Kollo <b>Adolf Steimel</b> mit seinem Tanz-Streich-Orchester und Gesang: Horst Winter</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31 698 a</b> <b>Be 13075</b></p> <p align="right">Berlin, 28.04.1942</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Gisela</b> Foxtrot aus dem Tobis-Film "Zwei in einer großen Stadt" - Willi Kollo <b>Adolf Steimel</b> mit seinem Tanz-Streich-Orchester und Gesang: Horst Winter</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31 698 b</b> <b>Be 13076-2</b></p> <p align="right">Berlin, 28.04.1942</p>	D E-

1719	Seite 1 8	<p align="center"><b>Ganz leis' erklingt Musik!</b> Melodie-Foxtrot - K. Dörflinger - e. Wallnau - K. Feltz</p> <p align="center"><b>Adolf Steimel</b> mit seinem Tanz-Streich-Orchester und Gesang: Gerda Schönfelder</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 717 a Be 13258</p> <p align="center">Berlin, 09.02.1943</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Ein Regentag - voll Sonnenschein!</b> Langsamer Foxtrott - Adolf Steimel - Ralph Maria Siegel</p> <p align="center"><b>Adolf Steimel</b> mit seinem Tanz-Streich-Orchester und Gesang: Gerda Schönfelder</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 717 b Be 13259</p> <p align="center">Berlin, 09.02.1943</p>	D E-
1720	Seite 1 1	<p align="center"><b>Ich hab' ein kleines Pi - Pa - Paddelboot</b> Swing-Foxtrot - Ulbrich - Bradtke</p> <p align="center"><b>Erwin Steinbacher</b> mit seinem Orchester Gesang: Maria Reith</p>	<p align="center"><b>POLYDOR</b> 48175 A 1162 KK</p> <p align="center">19.05.1949 (Press)</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>O la la, Madame</b> Foxtrot - xxx - Pfrötschner - Goldschmidt</p> <p align="center"><b>Erwin Steinbacher</b> mit seinem Orchester Gesang: Erwin Steinbacher Instrument-Solo: Paul Wehrmann</p>	<p align="center"><b>POLYDOR</b> 48175 B 1166 KK</p> <p align="center">19.05.1949 (Press)</p>	D E-
1721	Seite 1 1	<p align="center"><b>Lied einer Kriegsberichter-Kompanie</b> Die Siegfriedlinie - Rundfunkfassung Deutsche Worte von einem Sonderberichter - Zusammenstellung Fritz Ganss <b>Dirigent und Bearbeiter für Chor und 2 Orchester</b> Hanns Steinkopf</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10400 26022 blau</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Dünkirchen - Lied</b> Das Lied vom Lord Gort - Musik: Gäbel - Steinkopf - Worte: Karl Cramer <b>Dirigent und Bearbeiter für Chor und Orchester</b> Hanns Steinkopf</p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 10400 26023 blau</p>	D E-
1722	Seite 1 1	<p align="center"><b>Ich wollt', ich wär ein Huhn . . .</b> Foxtrot aus dem Ufafilm "Glückskinder" Musik: Peter Kreuder - Text: Hans Fritz Beckmann <b>Otto Stenzel</b> von der Scala, Berlin und sein Tanz-Orchester mit Gesang: Die Gloria-Vocalisten</p>	<p align="center"><b>GLORIA</b> G. O. 41 036 a BI 2705</p> <p align="center">Berlin, 30.09.1936</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Fräulein Niemand!</b> Langsamer Foxtrot aus dem Ufafilm "Glückskinder" Musik: Peter Kreuder - Text: Hans Fritz Beckmann <b>Otto Stenzel</b> von der Scala, Berlin und sein Tanz-Orchester mit Gesang: Die Gloria-Vocalisten</p>	<p align="center"><b>GLORIA</b> G. O. 41 036 b BI 2706</p> <p align="center">Berlin, 30.09.1936</p>	D V+

1723	Seite 1 2	<p align="center"><b>Mein entzückendes Fräulein . . .</b>          Foxtrot aus dem Majestic-Film der Tobis-Rota " Geheimnis eines alten Hauses"          Musik: Werner Bochmann - Text: Hans Fritz Beckmann</p> <p align="center"><b>Otto Stenzel</b>  <b>von der Scala, Berlin</b>  <b>und sein Tanzorchester</b>  <b>mit Gesang: Luigi Bernauer</b></p>	<p align="center"><b>GLORIA</b>  <b>G. O. 41 048 a</b>  <b>BI 2753</b></p> <p align="center">Berlin, November 1936</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Sag' beim Abschied leise "Servus"</b>          Langsamer Walzer aus Willi Forst's "Burgtheater" (Tobis-Europa-Film)          Musik: Peter Kreuder - Text: Harry Hilm</p> <p align="center"><b>Otto Stenzel</b>  <b>von der Scala, Berlin</b>  <b>und sein Tanzorchester</b>  <b>mit Gesang: Luigi Bernauer</b></p>	<p align="center"><b>GLORIA</b>  <b>G. O. 41 048 b</b>  <b>BI 2752</b></p> <p align="center">Berlin, November 1936</p>	D V+
1724	Seite 1 3	<p align="center"><b>In einer Nacht im Mai</b>          Langsamer Foxtrot aus dem Ufafilm "Eine Nacht im Mai"          Musik: Peter Kreuder, Friedrich Schröder - Text: Hans Fritz Beckmann</p> <p align="center"><b>Otto Stenzel</b>  <b>von der "Scala", Berlin</b>  <b>mit seinem Tanz-Orchester</b>  <b>und Gesang: Wilfried Sommer</b></p>	<p align="center"><b>GLORIA</b>  <b>G. O. 41 234 a</b>  <b>Bi 3303</b></p> <p align="center">Berlin, Juli 1938</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Du mußt mir deine Liebe erst beweisen . . . !</b>          Foxtrot aus dem Tonfilm "Der Tag nach der Scheidung"          Musik: Walter Kollo - Text: Klaus S. Richter</p> <p align="center"><b>Otto Stenzel</b>  <b>von der "Scala", Berlin</b>  <b>mit seinem Tanz-Orchester</b>  <b>und Gesang: Wilfried Sommer</b></p>	<p align="center"><b>GLORIA</b>  <b>G. O. 41 234 b</b>  <b>Bi 3304</b></p> <p align="center">Berlin, Juli 1938</p>	D V+
1725	Seite 1 4	<p align="center"><b>Das ist der Onkel Steputat . . .</b>          Walzer aus dem Tonfilm "Steputat &amp; Co"          Musik: Karl von Bazant - Text: Ernst Huebner</p> <p align="center"><b>Otto Stenzel</b>  <b>von der "Scala", Berlin</b>  <b>mit seinem Tanz-Orchester</b>  <b>und Gesang: Horst Raszat</b></p>	<p align="center"><b>GLORIA</b>  <b>G. O. 41 259 a</b>  <b>Bi 3392</b></p> <p align="center">Berlin, 03.12.1938</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Das Nachtgespenst</b>          Fox-trot - Musik: Gerhard Winkler - Text: Ralph Maria Siegel          Musik: Karl von Bazant - Text: Ernst Huebner</p> <p align="center"><b>Otto Stenzel</b>  <b>von der "Scala", Berlin</b>  <b>mit seinem Tanz-Orchester</b>  <b>und Gesang: Wilfried Sommer</b></p>	<p align="center"><b>GLORIA</b>  <b>G. O. 41 259 b</b>  <b>Bi 3393</b></p> <p align="center">Berlin, 03.12.1938</p>	D E
1726	Seite 1 5	<p align="center"><b>Lerne lieben, ohne zu weinen</b>          Foxtrot aus dem Ufa-Tonfilm "Hallo Janine"          Peter Kreuder - Hans Fritz Beckmann</p> <p align="center"><b>Otto Stenzel</b>  <b>von der "Scala", Berlin</b>  <b>mit seinem Tanz-Orchester</b>  <b>und Gesang: Wilfried Sommer</b></p>	<p align="center"><b>GLORIA</b>  <b>G. O. 41 313 a</b>  <b>Bi 3562</b></p> <p align="center">Berlin, 07.06.1939</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Musik! Musik! Musik!</b>          Foxtrot aus dem Ufa-Tonfilm "Hallo Janine"          Peter Kreuder - Hans Fritz Beckmann</p> <p align="center"><b>Otto Stenzel</b>  <b>von der "Scala", Berlin</b>  <b>mit seinem Tanz-Orchester</b>  <b>und Gesang: Wilfried Sommer</b></p>	<p align="center"><b>GLORIA</b>  <b>G. O. 41 313 b</b>  <b>Bi 3563</b></p> <p align="center">Berlin, 07.06.1939</p>	D E-

1727	Seite 1	<p><b>Kinder, wie die Zeit vergeht</b> Schröder - Schwenn</p> <p><b>Amiga-Tanz-Orchester</b> Gesang: E. Harten</p>	<p><b>Amiga</b> A 1017 1341</p>	D E
6	Seite 2	<p><b>Die launische Polka</b> A. Johst sen.</p> <p><b>Orchester der Skala, Berlin</b> Dirigent: Otto Stenzel</p>	<p><b>Amiga</b> B 1017 1368 rot</p>	D E
1728	Seite 1	<p><b>Finesse</b> Billy Taylor</p> <p><b>Rex Stewart</b> and his Footwarmers</p>	<p><b>HMV</b> B.9154 OSW 65</p> <p>Paris, 05.04.1939</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Rompin'</b> Mezzrow</p> <p><b>Frank Newton</b> and his Orchestra</p>	<p><b>HMV</b> B.9154 31465</p> <p>New York, 13.01.1939</p>	GB E-
1729	Seite 1	<p><b>Solid Rock</b> Rex Stewart</p> <p><b>Rex Stewart's Big Seven</b></p>	<p><b>HRS</b> 2005 76397-A 30 cm</p> <p>New York, 23.07.1940</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Bugle Call Rag</b> Schoebel - Meyers - Pettis</p> <p><b>Rex Stewart's Big Seven</b></p>	<p><b>HRS</b> 2005 76398-A 30 cm</p> <p>New York, 23.07.1940</p>	US E
1730	Seite 1	<p><b>Menelik - The Lion Of Judah</b> Fox-Trot - Rex Stewart</p> <p><b>Rex Stewart</b> and his Orchestra</p>	<p><b>HMV</b> JO. 282 OA 061344-1A re-issue</p> <p>Hollywood, 03.07.1941</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Poor Bubber</b> Fox-Trot - Rex Stewart</p> <p><b>Rex Stewart</b> and his Orchestra</p>	<p><b>HMV</b> JO- 282 OA 061345-1A re-issue</p> <p>Hollywood, 03.07.1941</p>	GB E

1731	Seite 1 4	<p><b>Amiga Stomp</b> Rex Stewart</p> <p><b>Rex Stewart's "Hot Club Berlin" Session</b></p>	<p><b>Amiga</b> A 1163 AM 1050-U</p> <p>Berlin, 15.07.1948</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Linden Blues</b> Rex Stewart</p> <p><b>Rex Stewart's "Hot Club Berlin" Session</b></p>	<p><b>Amiga</b> B 1163 AM 1049-U</p> <p>Berlin, 15.07.1948</p>	D E-
1732	Seite 1 5	<p><b>Blue Lou</b> Fox - Rex Stewart</p> <p><b>Rex Stewart's "Hot Club Berlin" Session</b></p>	<p><b>Amiga</b> A 1164 AM 1046-U</p> <p>Berlin, 15.07.1948</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Bei Dir war es immer so schön</b> Fox - Mackeben</p> <p><b>Rex Stewart's "Hot Club Berlin" Session</b></p>	<p><b>Amiga</b> B 1164 AM 1048-U</p> <p>Berlin, 15.07.1948</p>	D E-
1733	Seite 1 6	<p><b>Old woman Blues</b> von Rex Stewart</p> <p><b>Rex Stewart's "Hot Club Berlin" Session</b></p>	<p><b>Amiga</b> A 1165 AM 1051-U</p> <p>Berlin, 15.07.1948</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Muscat Ramble</b> Fox von Kid Ory</p> <p><b>Rex Stewart's "Hot Club Berlin" Session</b></p>	<p><b>Amiga</b> B 1165 AM 1047-U</p> <p>Berlin, 15.07.1948</p>	D E-
1734	Seite 1 1	<p><b>Potpourri "Wenn die kleinen Veilchen blühen"</b> 1. Teil - Robert Stolz - Text: Hardt-Warden - bearbeitet: Dostal</p> <p><b>Columbia-Meister-Orchester</b> unter persönlicher Leitung des Komponisten Robert Stolz</p>	<p><b>Columbia</b> DWX 5031-I E-WRX 3-2 30 cm</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Potpourri "Wenn die kleinen Veilchen blühen"</b> 1. Teil - Robert Stolz - Text: Hardt-Warden - bearbeitet: Dostal</p> <p><b>Columbia-Meister-Orchester</b> unter persönlicher Leitung des Komponisten Robert Stolz</p>	<p><b>Columbia</b> DWX 5031-II E-WRX 4-1 30 cm</p>	D E-

<b>1735</b>	Seite 1  1	<b>Wilhelm Strienz singt:</b> 1. Teil - Streckler - Kromer - Kreuder - Bochmann  <b>Bass mit Chor und Orchester</b>	<b>ELECTROLA</b> <b>EH 1286</b> <b>2RA-4340-1</b>  30 cm	D  E-
	Seite 2	<b>Wilhelm Strienz singt:</b> 2. Teil - Streckler - Kromer - Kreuder - Bochmann  <b>Bass mit Chor und Orchester</b>	<b>ELECTROLA</b> <b>EH 1286</b> <b>2RA 4341-1</b>  30 cm	D  E-

<b>1736</b>	Seite 1  2	<b>Gute Nacht, Mutter!</b> Musik: Werner Bochmann - Text: E. Lehnw  <b>Wilhelm Strienz</b> <b>und Die Goldene Sieben</b>	<b>ELECTROLA</b> <b>E. G. 6529</b> <b>ORA 3317-1</b>  Berlin, Oktober 1938	D  E-
	Seite 2	<b>Die kleine Stadt will schlafen geh'n</b> Musik: Werner Bochmann - Text: Martha Bergner  <b>Wilhelm Strienz</b> <b>und Die Goldene Sieben</b>	<b>ELECTROLA</b> <b>E. G. 6529</b> <b>ORA 3318-2</b>  Berlin, Oktober 1938	D  E-

X	Seite 1 1	<p align="center"><b>Die Lilly aus Bajanga</b> aus der Metropol-Theater-Operette "Die oder Keine" Ludwig Schmidseher - Günther Schwenn <b>Clara Tabody</b> mit dem Orchester des Metropol-Theaters, Berlin Leitung: Kapellmeister Schmidt-Boelcke</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-26 336 a Be 12513</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Es wär' so schön, wenn wir heut' bummeln geh'n!</b> aus der Metropol-Theater-Operette "Die oder Keine" Ludwig Schmidseher - Günther Schwenn <b>Clara Tabody</b> mit dem Orchester des Metropol-Theaters, Berlin Leitung: Kapellmeister Schmidt-Boelcke</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-26 336 b Be 12512</p>	D V+
X	Seite 1 2	<p align="center"><b>Eine Lady war einst in Tirol!</b> Foxtrot - Hans Lang - Erich Meder  <b>Clara Tabody</b> und Schmidt-Boelcke mit seinem Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 465 a Be 12329</p>	D V+ NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Ja, der Peter!</b> Foxtrot - Eric Plessow - Bruno Balz  <b>Clara Tabody</b> und Schmidt-Boelcke mit seinem Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 465 b Be 12328</p>	D V+ NK
1737	Seite 1 1	<p align="center"><b>Static Strut</b> Yellen - Wall  <b>Erschine Tate</b> and his Vendome Orchestra</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 03594-A E-3140 re-issue  Chicago, 28.05.1926</p>	GB E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Stomp Off, Let's Go</b> Schoebel  <b>Erschine Tate</b> and his Vendome Orchestra</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 03594-B E-3142 re-issue  Chicago, 28.05.1926</p>	GB E-
1738	Seite 1 1	<p align="center"><b>Cinderella, Stay In My Arms</b> Fox Trot - Kennedy - Carr  <b>Jack Teagarden</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Jack Teagarden</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 8378 WB-24451-B  New York, 28.04.1939</p>	US V+
	Seite 2	<p align="center"><b>That's Right - I'm Wrong</b> Fox Trot from "Paramount Presents Hoagy Carmichael" - Adams - Carmichael  <b>Jack Teagarden</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Jean Arnold</p>	<p align="center"><b>Brunswick</b> 8378 WB-24453-A  New York, 28.04.1939</p>	US V+

1739	Seite 1 2	<p><b>Pickin' For Patsy</b> Fox Trot - Reuss - Teagarden</p> <p><b>Jack Teagarden and his Orchestra</b> Featuring Allan Reuss</p>	<p><b>Brunswick</b> 8401 WB 24484-A</p> <p>New York, 05.05.1939</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Undertow</b> Fox Trot - Feyne - Miller - Battle</p> <p><b>Jack Teagarden and his Orchestra</b> Featuring Charles Spivak</p>	<p><b>Brunswick</b> 8401 WB 24485-A</p> <p>New York, 05.05.1939</p>	US E-
1740	Seite 1 3	<p><b>It's A Hundred To One</b> Fox Trot - Jurgens - Kemper</p> <p><b>Jack Teagarden and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Jack Teagarden</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 35215 A 26021</p> <p>New York, 25.08.1939</p>	US V
	Seite 2	<p><b>I'll Remember</b> Fox Trot from "She Married A Cop" - Freed - Lane</p> <p><b>Jack Teagarden and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Kitty Kallen</p>	<p><b>COLUMBIA</b> 35215 B 26022</p> <p>New York, 25.08.1939</p>	US V
1741	Seite 1 4	<p><b>St. James Infirmary</b> Joe Primrose</p> <p><b>Jack Teagarden's Big Eight</b> Vocal Chorus by Jack Teagarden</p>	<p><b>HRS</b> 2006 3414 30 cm</p> <p>New York, 15.12.1940</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Shine</b> Dabney - Mack - Brawn</p> <p><b>Jack Teagarden's Big Eight</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> 2006 3417 30 cm</p> <p>New York, 15.12.1940</p>	US E
1742	Seite 1 5	<p><b>A Rhythm Hymn</b> Phil Moore</p> <p><b>Jack Teagarden and his Orchestra</b> with Vocal Effects</p>	<p><b>DECCA</b> 4071 A DLA 2506 A</p> <p>Los Angeles, 07.07.1941</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Blue River</b> Fox Trot - Victor Young - Ned Washington</p> <p><b>Jack Teagarden and his Orchestra</b></p>	<p><b>DECCA</b> 4071 B DLA 2413 A</p> <p>Los Angeles, 26.05.1941</p>	US E-

1743	Seite 1	<p><b>Bei Dir war es immer so schön</b> Langsamer Fox-trot aus "Anita und der Teufel" - Mackeben</p> <p><b>Lutz Templin</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47535 A 8933 GD weinrot</p> <p>Berlin, März 1941</p>	D E-
	1			
	Seite 2	<p><b>Mein kleiner Teddybär</b> Fox-trot aus "Anita und der Teufel" - Mackeben</p> <p><b>Lutz Templin</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47535 B 8992 GD weinrot</p> <p>Berlin, April 1941</p>	D E-
1744	Seite 1	<p><b>Du gehst durch all meine Träume</b> Langsamer Fox-trot - Kreuder</p> <p><b>Lutz Templin</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47536 A 8934 GD braun</p> <p>Berlin, März 1941</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Sahara</b> Fox-trot - Friedrich Meyer-Gergs</p> <p><b>Lutz Templin</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47536 B 8935 GD braun</p> <p>Berlin, März 1941</p>	D V+
1745	Seite 1	<p><b>Junger Mann aus gutem Hause</b> Fox-trot - Adolf Steimel</p> <p><b>Lutz Templin</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47540 A 8991 GD weinrot</p> <p>Berlin, März 1941</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Parade der kleinen weißen Mäuse</b> Fox-trot - Caesar Fazioli - Bernh. Fazioli - Mickey Alpert Mackeben</p> <p><b>Lutz Templin</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47540 B 8993 GD weinrot</p> <p>Berlin, April 1941</p>	D E-
1746	Seite 1	<p><b>Liebling was wird nun aus uns beiden?</b> Fox-trot aus dem Tonfilm "Immer nur - Du" Musik: Friedrich Schröder - Text: Fritz Beckmann</p> <p><b>Lutz Templin</b> mit seinem Tanz-Orchester Gesang: Horst Winter und Frauentertzett</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47569 A 9093 GD weinrot</p> <p>Berlin, Juni 1941</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Für ein süßes Mädél</b> Fox-trot aus "Kleine Mädchen - große Sorgen" Mackeben</p> <p><b>Lutz Templin</b> mit seinem Tanz-Orchester Gesang: Karl Schwedler</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47569 B 9088 GD weinrot</p> <p>Berlin, Juni 1941</p>	D E-

1747	Seite 1 5	<p><b>Die Männer sind schon die Liebe wert</b> Fox-trot - Adolf Steimel - Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Lutz Templin Tanz-Orchester</b></p> <p><b>Gesang: Horst Winter und Frauentertzett</b></p>	<p><b>POLYDOR</b> 47570 A 9320 GR 9 grün</p> <p>Berlin, Mai 1942</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Heute Nacht kam heimlich das Glück zu mir</b> Langsamer Fox-trot - Lutz Templin - Benny de Weille</p> <p><b>Lutz Templin Tanz-Orchester</b></p> <p><b>Gesang: Horst Winter und Frauentertzett</b></p>	<p><b>POLYDOR</b> 47570 B 9319 GR 9 grün</p> <p>Berlin, Mai 1942</p>	D E-
1748	Seite 1 6	<p><b>Tadellos!</b> Fox-trot - Templin - Franz Baumann</p> <p><b>Lutz Templin</b> <b>mit seinem Tanz-Orchester</b> <b>mit Gesang: Karl Schwedler</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47572 A 9089 GD weinrot</p> <p>Berlin, Juni 1941</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Was Dir fehlt, ist etwas gute Laune</b> Fox-trot - Adolf Steimel - Albert Bennefeldt</p> <p><b>Lutz Templin</b> <b>mit seinem Tanz-Orchester</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47572 B 9123 GD weinrot</p> <p>Berlin, Juli 1941</p>	D E
1749	Seite 1 7	<p><b>Kleiner Hampelmann</b> Foxtrot-Intermezzo - Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Lutz Templin</b> <b>Tanz-Orchester</b> <b>mit Gesang: Horst Winter</b></p>	<p><b>POLYDOR</b> 47573 A 9125 GD rot</p> <p>Berlin, Juli 1941</p>	D E NK
	Seite 2	<p><b>Hm - hm, du bist so zauberhaft</b> Fox-trot - Leopold Korbar - Schwenn - Schaeffers</p> <p><b>Lutz Templin</b> <b>Tanz-Orchester</b> <b>Gesang: Horst Winter mit Frauen-Terzett</b></p>	<p><b>POLYDOR</b> 47573 B 9124 GD rot</p> <p>Berlin, Juli 1941</p>	D E NK
1750	Seite 1 8	<p><b>Morgen scheint wieder die Sonne</b> Fox-trot - Richard Stauch</p> <p><b>Lutz Templin</b> <b>mit seinem Tanz-Orchester</b> <b>mit Gesang: Detlev Lais und Frauentertzett</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47660 A 9451 GD braun</p> <p>Berlin, Juli 1941</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Wer ist hier jung - wer hat Schwung?</b> Fox-trot aus dem Tonfilm: "Front-Theater" Werner Bochmann - Schulz - Gellen</p> <p><b>Lutz Templin</b> <b>mit seinem Tanz-Orchester</b> <b>Gesang: Otto Gerd Fischer</b></p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47660 B 9359 GD braun</p> <p>Berlin, Mai 1942</p>	D E

1751	Seite 1 9	<p><b>Immer wieder tanzen</b> Foxtrot - Franz Mück</p> <p><b>Lutz Templin</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47705 A 9633 GD weiß</p> <p>Berlin, November 1942</p>	D E NK
	Seite 2	<p><b>Rhythmus in Dosen</b> Foxtrot - Lutz Templin</p> <p><b>Lutz Templin</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47705 B 9634 GD weiß</p> <p>Berlin, November 1942</p>	D E NK
1752	Seite 1 10	<p><b>Für eine Stunde Leidenschaft</b> Fox-trot - Franz Grothe</p> <p><b>Lutz Templin</b> Tanz-Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47732 A 9518 GR weinrot</p> <p>Berlin, Juli 1942</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Schade, dass wir auseinander geh'n</b> Fox-trot - Peter Igelhoff - Otti Fuhrmann - arr. Lutz Templin</p> <p><b>Lutz Templin</b> Tanz-Orchester Gesang: Jan de Vries</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47732 B 9632 GD weinrot</p> <p>Berlin, November 42</p>	D E
1753	Seite 1 11	<p><b>Ich hab' Dich und Du hast mich</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Wir machen Musik" Igelhoff - Steimel</p> <p><b>Lutz Templin</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47753 A 105 GX weiß</p> <p>Berlin, März 1943</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Sing mit mir</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Hab mich lieb" Franz Grothe</p> <p><b>Lutz Templin</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47753 B 106 GX weiß</p> <p>Berlin, März 1943</p>	D E- NK
1754	Seite 1 12	<p><b>Ping - Pong!</b> Foxtrot - Willy Berking</p> <p><b>Lutz Templin</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47754 A 107 GX hellrot</p> <p>Berlin, März 1943</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Hoppla - Hopp!</b> Foxtrot - Walter Leschetitzky</p> <p><b>Lutz Templin</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47754 B 9906 GD hellrot</p> <p>Berlin, Mai 1943</p>	D E- NK

<b>1755</b>	Seite 1 1	<b>Schlager - Potpourri 1. Teil</b>  <b>Tempo-Tanzorchester</b> mit Quartett-Gesang	<b>Tempo</b> 1818	D E-
	Seite 2	<b>Schlager - Potpourri 2. Teil</b>  <b>Tempo-Tanzorchester</b> mit Quartett-Gesang	<b>Tempo</b> 1819	D E-
<b>1756</b>	Seite 1 1	<b>Am nächsten Tag</b> Foxtrot - Franz Grothe - Text: W. v. Stollberg  <b>Tanz-Orchester</b> <b>Meg Tevelian</b>	<b>TELEVOX</b> E 900 V-63463  Berlin, Mai 1941	D E-
	Seite 2	<b>Bei dir war es immer so schön</b> Langsamer Foxtrot - Theo Mackeben - Text: Hans Fritz Beckmann  <b>Tanz-Orchester</b> <b>Meg Tevelian</b>	<b>TELEVOX</b> E 900 V-63464  Berlin, Mai 1941	D E-
<b>1757</b>	Seite 1 2	<b>Die Männer sind schon die Liebe wert</b> Foxtrot - Adolf Steimel - Text: Ralph Maria Siegel  <b>Tanz-Orchester</b> <b>Meg Tevelian</b>	<b>TELEVOX</b> E 901 V-63465  Berlin, Mai 1941	D E-
	Seite 2	<b>Schönes Wetter</b> Foxtrot - Franz Grothe - Text: Heinz Niepel  <b>Tanz-Orchester</b> <b>Meg Tevelian</b>	<b>TELEVOX</b> E 901 V-63466  Berlin, Mai 1941	D E-
<b>1758</b>	Seite 1 3	<b>Yvonne</b> Langsamer Foxtrott - Franz Mück  <b>Kleines Tanz-Orchester</b> Meg Tevelian	<b>PALLAS</b> 1207 V-53485  Berlin, September 1941	D E-
	Seite 2	<b>Pirouette</b> Foxtrott - Meg Tevelian  <b>Kleines Tanz-Orchester</b> Meg Tevelian	<b>PALLAS</b> 1207 V-53488  Berlin, September 1941	D E-

1759	Seite 1 4	<p align="center"><b>Ararat</b> Orientalischer Foxtrott - Meg Tevelian</p> <p align="center"><b>Kleines Tanz-Orchester</b> Meg Tevelian</p>	<p align="center"><b>PALLAS</b> 1212 V-53487</p> <p align="center">Berlin, September 1941</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Kurt und Gerhard Wehner spielen: Grothe - Melodien</b></p>	<p align="center"><b>PALLAS</b> 1207 V-53480</p> <p align="center">Berlin, September 1941</p>	D E-
1760	Seite 1 1	<p align="center"><b>Thielschers Traum</b> 1. Teil - Guido Thielscher</p> <p align="center"><b>Guido Thielscher, Humorist</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 22437 A 1601 BH 4 grün</p> <p align="center">1929</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Thielschers Traum</b> 2. Teil - Guido Thielscher</p> <p align="center"><b>Guido Thielscher, Humorist</b></p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 22437 B 1602 BH 2 grün</p> <p align="center">1929</p>	D E
1761	Seite 1 1	<p align="center"><b>Make believe Island</b> Slow-fox - Will Grosz</p> <p align="center"><b>Orchester van t'Hoff</b></p>	<p align="center"><b>POLYDOR</b> 47520 A 8920-2 GD grün</p> <p align="center">Berlin, Februar 1941</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Our love - affair</b> Slow-fox - Arthur Freed - Roger Edens</p> <p align="center"><b>Orchester van t'Hoff</b></p>	<p align="center"><b>POLYDOR</b> 47520 B 8922-4 GD grün</p> <p align="center">Berlin, Februar 1941</p>	D E
1762	Seite 1 2	<p align="center"><b>Pennsylvania 6-5000</b> Swing - Jerry Gray</p> <p align="center"><b>Orchester van t'Hoff</b></p>	<p align="center"><b>POLYDOR</b> 47521 A 8921-4 GD grün</p> <p align="center">Berlin, Februar 1941</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Johnson Rag</b> Fox-trot - Guy Hall - Henry Kleinkauf</p> <p align="center"><b>Orchester van t'Hoff</b></p>	<p align="center"><b>POLYDOR</b> 47521 B 8923-2 GD grün</p> <p align="center">Berlin, Februar 1941</p>	D E

1763	Seite 1 3	<p><b>Our love affair</b> Freed - Edens</p> <p><b>Ernst van t'Hoff</b> und sein Orchester Amerikanischer Refrain: Jan de Vries</p>	<p><b>POLYDOR</b> 49701 A GTB - CAH 282 grün</p> <p>Scheveningen, Juli 1941</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Walking by the river</b></p> <p><b>Ernst van t'Hoff</b> und sein Orchester Amerikanischer Refrain: Jan de Vries</p>	<p><b>POLYDOR</b> 49701 B GTB - CAH 291 grün</p> <p>Scheveningen, Juli 1941</p>	D E-
1764	Seite 1 4	<p><b>Day by day</b> N. Nicholls</p> <p><b>Ernst van t'Hoff</b> und sein Orchester Amerikanischer Refrain: Jan de Vries</p>	<p><b>POLYDOR</b> 49704 A GTB - CAH 288 grün</p> <p>Scheveningen, Juli 1941</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>To - night</b> A. Dominguez</p> <p><b>Ernst van t'Hoff</b> und sein Orchester Amerikanischer Refrain: Jan de Vries</p>	<p><b>POLYDOR</b> 49704 B GTB - CAH 280 grün</p> <p>Scheveningen, Juli 1941</p>	D E-
1765	Seite 1 5	<p><b>Wind weht weit übers Meer</b> Hans Fritz Beckmann - F. Schröder</p> <p><b>Ernst van t'Hoff Orchester</b></p>	<p><b>POLYDOR</b> 47565 A GTB - CAH 304 braun</p> <p>Scheveningen, Juli 1941</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Die schönste Zeit des Lebens</b> Franz Grothe</p> <p><b>Ernst van t'Hoff Orchester</b></p>	<p><b>POLYDOR</b> 47565 B GTB - CAH 306 braun</p> <p>Scheveningen, Juli 1941</p>	D E-
1766	Seite 1 6	<p><b>Een oogenblikje stilte</b> Luders - Han Dunk</p> <p><b>Orkest Ernst van t'Hoff</b> Zang: Bep v. Vassen</p>	<p><b>POLYDOR</b> 49725 A GTB - CAH 337 grün</p> <p>Den Haag, Februar 1942</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Dansstemming</b> H. Vlig</p> <p><b>Orkest Ernst van t'Hoff</b></p>	<p><b>POLYDOR</b> 49725 B GTB - CAH 340 grün</p> <p>Den Haag, Februar 1942</p>	D V+

1767	Seite 1 7	<p><b>Am nächsten Tag</b> Fox-trot - Franz Grothe</p> <p><b>Ernst van t'Hoff</b> und sein Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47530 A 8940 GD weinrot</p> <p>Berlin, März 1941</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Du, immer wieder Du!</b> Fox-trot - Frustaci</p> <p><b>Ernst van t'Hoff</b> und sein Orchester</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47530 B 8941 GD weinrot</p> <p>Berlin, März 1941</p>	D V+
1768	Seite 1 8	<p><b>Rumba F. T.</b> Artie Shaw</p> <p><b>Ernest van t'Hoff</b> und sein Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 49707 A GTB-CAH277 weiß</p> <p>Scheveningen, Juni 41</p>	D E NK
	Seite 2	<p><b>Not a star in sight</b> Ray Noble</p> <p><b>Ernest van t'Hoff</b> und sein Orchester mit Gesang: Horst Winter</p>	<p><b>POLYDOR</b> 49707 B GTB-CAH296 weiß</p> <p>Scheveningen, Juli 41</p>	D E NK
1769	Seite 1 9	<p><b>Kleine weiße Schwalbe</b> Foxtrot - Küssel - Lydor</p> <p><b>Ernst van t'Hoff</b> und sein Orchester mit Gesang: Horst Winter</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47655 A 9448 GR rot</p> <p>Berlin, Juli 1942</p>	D E NK
	Seite 2	<p><b>Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft</b> Foxtrot - Gerhard Mohr - K. H. Richter</p> <p><b>Ernst van t'Hoff</b> und sein Orchester mit Gesang: Horst Winter</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47655 B 9449 GR rot</p> <p>Berlin, Juli 1942</p>	D E NK
1770	Seite 1 10	<p><b>Tanz im Carlton</b> Foxtrot - van t'Hoff - Smit</p> <p><b>Ernst van t'Hoff</b> und sein Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47656 A 9400 GD ws</p> <p>Berlin, Juni 1942</p>	D E NK
	Seite 2	<p><b>5-Uhr-Tee bei Rütli</b> Foxtrot - van t'Hoff - Smit</p> <p><b>Ernst van t'Hoff</b> und sein Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47656 B 9401 GD ws</p> <p>Berlin, Juni 1942</p>	D E NK

1771	Seite 1 11	<p><b>Ciribiribin</b> Foxtrot - Pestalozza</p> <p><b>Ernst van t'Hoff</b> und sein Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47657 A 9399 GD rot</p> <p>Berlin, Juni 1942</p>	D E NK
	Seite 2	<p><b>Eine Kleinigkeit</b> Langsamer Foxtrot - Guus Jansen</p> <p><b>Ernst van t'Hoff</b> und sein Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47657 B 9412 GD rot</p> <p>Berlin, Juni 1942</p>	D E NK
1772	Seite 1 12	<p><b>So allein, schöne Frau</b> Fox-trot - Gerhard Winkler - Bruno Balz</p> <p><b>Ernst van t'Hoff</b> und sein Orchester Gesang: Horst Winter</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47749 A 9406 GD grün</p> <p>Berlin, Juni 1942</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>So wird's nie wieder sein</b> langsamer Fox-trot - Gerhard Winkler - Bruno Balz</p> <p><b>Ernst van t'Hoff</b> und sein Orchester Gesang: Horst Winter</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47749 B 9413 GD grün</p> <p>Berlin, Juni 1942</p>	D E-
1773	Seite 1 13	<p><b>Wann kommt der Tag</b> Langsamer Foxtrot - Fr. Neukum</p> <p><b>Ernest van t'Hoff</b> und sein Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47751 A 9452 GR weiß</p> <p>Berlin, Juli 1942</p>	D E- NK 5
	Seite 2	<p><b>Es gibt nur eine Frau für mich</b> Foxtrot - H. Weißbach</p> <p><b>Ernest van t'Hoff</b> und sein Orchester</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47751 B 9453 GR weiß</p> <p>Berlin, Juli 1942</p>	D E- NK
1774	Seite 1 14	<p><b>Nous Voici . . .</b> Hans Vlig</p> <p><b>Ernst van 'T Hoff</b> et ses Solistes</p>	<p><b>SWING SERIES</b> <b>DECCA</b> 9089 BA 1002</p>	B V+
	Seite 2	<p><b>Club De Nuit</b> B. Dubbe</p> <p><b>Ernst van 'T Hoff</b> et ses Solistes</p>	<p><b>SWING SERIES</b> <b>DECCA</b> 9089 BA 1004</p>	B V+

1775	Seite 1 15	<p><b>Rendez Vous Chez Ruttli</b> van Hoff - Smit</p> <p><b>Ernst van t'Hoff</b> en zijn solisten</p>	<p><b>DECCA</b> M 32042 BA 1005 rot</p>	B V+
	Seite 2	<p><b>Notre Terre</b> Wynnobel</p> <p><b>Ernst van t'Hoff</b> en zijn solisten</p>	<p><b>DECCA</b> M 32042 BA 1006 rot</p>	B V+
1776	Seite 1 16	<p><b>Angelina</b> Fox - L. Van den Hout - J. Bulterman</p> <p><b>Ernst van t'Hoff</b> en zijn dansorkest Zang: Lammy Van den Hout</p>	<p><b>Ruthme</b> C 5105 16810</p>	NL V+
	Seite 2	<p><b>Diep In Mijn Hart</b> J. Valkhof</p> <p><b>Ernst van t'Hoff</b> en zijn dansorkest Zang: Lammy Van den Hout</p>	<p><b>Ruthme</b> C 5105 16813</p> <p>Berlin, März 1939</p>	NL V+
1777	Seite 1 1	<p><b>Good - bye, Jonny!</b> Foxtrot aus dem Hans-Albers-Film "Wasser für Canitoga" Peter Kreuder - Hans Fritz Beckmann</p> <p><b>Franz Thon</b> mit seinen Tanz-Rhythmikern Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17244 K-C 27535</p> <p>Berlin, März 1939</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Die Dorfschmiede</b> Foxtrot-Intermezzo - Huber - Trommer</p> <p><b>Franz Thon</b> mit seinen Tanz-Rhythmikern</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17244 K-C 27536</p> <p>Berlin, März 1939</p>	D E-
1778	Seite 1 2	<p><b>Lerne lieben, ohne zu weinen</b> Foxtrot aus dem Tonfilm "Hallo Janine" Peter Kreuder - Hans Fritz Beckmann</p> <p><b>Franz Thon</b> mit seinen Tanz-Rhythmikern Gesang: Schuricke-Terzett</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17265 K-C 27623-2</p> <p>Berlin, Mai 1939</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Die Dorfschmiede</b> Foxtrot-Intermezzo - Huber - Trommer</p> <p><b>Franz Thon</b> mit seinen Tanz-Rhythmikern</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17265 K-C 27624</p> <p>Berlin, Mai 1939</p>	D E

1779	Seite 1 3	<p><b>Destiny</b> Konzert-Fantasie - Sydney - Baynes</p> <p><b>Franz Thon</b> mit seinen Tanz-Rhythmikern Gesang: Schuricke-Terzett</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 014 008 K-C 0240-3 30 cm</p> <p>Berlin, April 1939</p>	D V+ NK
	Seite 2	<p><b>Ti - Pi - Tin</b> Konzert-Fantasie - Grever - Richter</p> <p><b>Franz Thon</b> mit seinen Tanz-Rhythmikern Gesang: Schuricke-Terzett</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 014 008 K-C 0241 30 cm</p> <p>Berlin, April 1939</p>	D V+ NK
1780	Seite 1 4	<p><b>So wie Du!</b> Foxtrot - Bob E. Huber</p> <p><b>Franz Thon</b> mit seinen Tanz-Rhythmikern Gesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17285 K-C 27919</p> <p>Berlin, August 1939</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Golfstrom</b> Foxtrot - Helmut Wernicke</p> <p><b>Franz Thon</b> mit seinen Tanz-Rhythmikern</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17285 K-C 27920</p> <p>Berlin, August 1939</p>	D V+
1781	Seite 1 5	<p><b>Das ist nichts für kleine Mädchen</b> Medium-Fox aus dem Pontus-Film "Die verschleierte Maja" Michael Jary - Bruno Balz Gesang: Gitta Lind und die Telestars Hamburger Radio Tanz-Orchester Franz Thon</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 11 211 36433</p> <p>1950</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Fahr'n Sie nicht zum Nordpol</b> Fox aus dem Pontus-Film: "Die verschleierte Maja" Michael Jary - Bruno Balz Gesang; Kary Barnet Max Greger und das TELEFUNKEN-Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 11 211 36488</p> <p>1950</p>	D E
1782	Seite 1 6	<p><b>Cocktail - Boogie</b> Martin Böttcher</p> <p><b>Franz Thon</b> und das Hamburger Radio-Tanz-Orchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43238 D 3101</p> <p>Hamburg, 05.09.1951</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Boogie ohne Ende</b> Hermann Hausmann</p> <p><b>Franz Thon</b> und das Hamburger Radio-Tanz-Orchester</p>	<p><b>DECCA</b> F 43238 D 3102</p> <p>Hamburg, 05.09.1951</p>	D E-

1781	Seite 1 7	<p align="center"><b>Feuerwehr - Boogie</b> Franz Thon</p> <p align="center"><b>Franz Thon</b> und das Hamburger Radio-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> EG 8076 ORA 7415-1</p> <p align="right">Hamburg, 13.05.1954</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Der Cox - Trott</b> Pfeif-Fox aus der Kriminalhörspielfolge "Gestatten - mein Name ist Cox" und aus dem Filmaufbau-Herzog-Film "Sie" - Majewski</p> <p align="center"><b>Franz Thon</b> und das Hamburger Radio-Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> EG 8076 ORA 7416-1</p> <p align="right">Hamburg, 13.05.1954</p>	D E
1782	Seite 1 8	<p align="center"><b>Dixie's Rag</b> Dixieländer - Dixie - Mihm</p> <p align="center"><b>Franz Thon</b> mit dem Tanzorchester des NWDR Hamburg</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 50122 A 6659 HN orange</p> <p align="right">Hamburg, 03.10.1955</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Trompetenparade</b> Franz Thon</p> <p align="center"><b>Franz Thon</b> mit dem Tanzorchester des NWDR Hamburg</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 50122 B 6660 HN orange</p> <p align="right">Hamburg, 03.10.1955</p>	D E-
1783	Seite 1 9	<p align="center"><b>Carolina Blues</b> Thon</p> <p align="center"><b>Franz Thon</b> und das Tanzorchester des NDR Hamburg</p>	<p align="center"><b>Columbia</b> DW 5561 CR 1425-1</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Mambo Negro</b> Thon - Mihm</p> <p align="center"><b>Franz Thon</b> und das Tanzorchester des NDR Hamburg</p>	<p align="center"><b>Columbia</b> DW 5561 CR 1427-1</p>	D E
1784	Seite 1 1	<p align="center"><b>Grieg's Piano Concerto</b> Fox Trot - Grieg arr. Claude Thornhill</p> <p align="center"><b>Claude Thornhill</b> and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>COLUMBIA</b> 36535 CO32440-1</p> <p align="right">New York, 23.02.1942</p>	US E
	Seite 2	<p align="center"><b>I'll Pray For You</b> Fox Trot - Gannon - Altman - arr. Gil Evans</p> <p align="center"><b>Claude Thornhill</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Dick Harding</p>	<p align="center"><b>COLUMBIA</b> 36535 CO32441-1</p> <p align="right">New York, 23.02.1942</p>	US E

1785	Seite 1 2	<p style="text-align: center;"><b>There's A Small Hotel</b> Fox Trot from "On Your Toes" - Rodgers - Hart - arr. Gil Evans</p> <p style="text-align: center;"><b>Claude Thornhill and his Orchestra</b> Vocal Chorus by The Snowflakes</p>	<p style="text-align: center;"><b>COLUMBIA</b> 36725 CO33037-1</p> <p style="text-align: center;">New York, 25.07.1942</p>	US E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Moonlight Bay</b> Fox Trot - Madden - Wenrich - arr. Gil Evans</p> <p style="text-align: center;"><b>Claude Thornhill and his Orchestra</b> Vocal Chorus by The Snowflakes</p>	<p style="text-align: center;"><b>COLUMBIA</b> 36725 CO33040-1</p> <p style="text-align: center;">New York, 25.07.1942</p>	US E-
1786	Seite 1 3	<p style="text-align: center;"><b>Early Autumn</b> Belle - Rhodes</p> <p style="text-align: center;"><b>Claude Thornhill and his Orchestra</b> Vocal by Fran Warren</p>	<p style="text-align: center;"><b>Columbia</b> D.B.2560 CO37841 Swing Music Series</p>	GB E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Robbins' Nest</b> Thompson</p> <p style="text-align: center;"><b>Claude Thornhill and his Orchestra</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Columbia</b> D.B.2560 CO38267 Swing Music Series</p>	GB E
1787	Seite 1 4	<p style="text-align: center;"><b>Anthropology</b> Fox Trot - Gillespie - Parker</p> <p style="text-align: center;"><b>Claude Thornhill and his Orchestra</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>COLUMBIA</b> 38224 CO38092-1</p>	US E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>For Heaven's Sake</b> Fox Trot - Meyer - Bretton - Edwards</p> <p style="text-align: center;"><b>Claude Thornhill and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Fran Warren</p>	<p style="text-align: center;"><b>COLUMBIA</b> CO38528-1 CO33040-1</p>	US E-
1788	Seite 1 5	<p style="text-align: center;"><b>A Sunday Kind Of Love</b> Prima - Belle - Leonard - Rhodes</p> <p style="text-align: center;"><b>Claude Thornhill and his Orchestra</b> Vocalist: Fran Warren</p>	<p style="text-align: center;"><b>Columbia</b> D. B. 2517 CO37075-1</p>	GB E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Anthropology</b> Fox Trot - Gillespie - Parker</p> <p style="text-align: center;"><b>Claude Thornhill and his Orchestra</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Columbia</b> D. B. 2517 CO38092-1</p>	GB E-

1789	Seite 1	<p><b>Santa Fé</b> Tango aus dem Pontus-Farbfilm "Der bunte Traum" - Jary - Balz</p> <p><b>Vico Torriani</b> und Männerchor <b>Béla Sanders und sein Orchester</b></p>	<p><b>DECCA</b> F 43308 D 3189</p>	D E
	1			
	Seite 2	<p><b>Nimm meine Hände</b> (Märchenland) langsamer Walzer aus dem Pontus-Farbfilm "Der bunte Traum" Michael Jary - Bruno Balz</p> <p><b>Vico Torriani</b> und Kinderchor <b>Béla Sanders und sein Orchester</b></p>	<p><b>DECCA</b> F 43308 D 3190</p>	D E
1790	Seite 1	<p><b>Musik in Dur und Moll</b> langsamer Walzer - Jack - Wallnau</p> <p><b>Vico Torriani</b> und das <b>Golgowsky-Quartett</b> und Orchesterbegleitung, Leitung: <b>Eddie Brunner</b></p>	<p><b>DECCA</b> F 43346 MRB 1313</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Madonna sag' "Ja"</b> Tango - Wilden - Siegel</p> <p><b>Vico Torriani</b> und das <b>Golgowsky-Quartett</b> und Orchesterbegleitung, Leitung: <b>Eddie Brunner</b></p>	<p><b>DECCA</b> F 43346 MRB 1314</p>	D E
1791	Seite 1	<p><b>In Paris, in der Rue Madeleine</b> Musette-Walzer - Kollmann - Balz</p> <p><b>Vico Torriani</b> <b>Willy Mattes und sein Filmorchester</b></p>	<p><b>DECCA</b> F 43650 MRB 2114 III X</p> <p>1953</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Bon soir, bon soir!</b> Foxtrott - Gaze - Igelhoff</p> <p><b>Vico Torriani</b> <b>Willy Mattes und sein Filmorchester</b></p>	<p><b>DECCA</b> F 43650 MRB 2115 IX</p> <p>1953</p>	D E
1792	Seite 1	<p><b>Cuculino</b> Foxtrott aus dem Farbfilm "Gitarren der Liebe" - Mattes - Brandin</p> <p><b>Vico Torriani</b> mit Kinderchor <b>Willy Mattes und sein Filmorchester</b></p>	<p><b>DECCA</b> F 43829 3424</p>	D E
	Seite 2	<p><b>La Signora Musica</b> Foxtrott aus dem Farbfilm "Gitarren der Liebe" - Mattes - Brandin</p> <p><b>Vico Torriani</b> mit Kinderchor <b>Willy Mattes und sein Filmorchester</b></p>	<p><b>DECCA</b> F 43829 3425</p>	D E

1793	Seite 1 5	<p align="center"><b>Liebeswalzer</b> aus dem Farbfilm: "Gitarren der Liebe" - Mattes - Siegel</p> <p align="center"><b>Vico Torriani</b> <b>Mantovani und sein Orchester</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>F 43828</b> <b>MRB 2415</b></p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Tausend Mandolinen</b> Tango aus dem Farbfilm: "Gitarren der Liebe" - Mattes - Brandin</p> <p align="center"><b>Vico Torriani</b> <b>Mantovani und sein Orchester</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>F 43828</b> <b>MRB 2416</b></p>	D E-
1794	Seite 1 6	<p align="center"><b>L'amour, Madame</b> Foxtrott - Schulz-Reichel - Verch</p> <p align="center"><b>Vico Torriani</b> <b>Béla Sanders und sein großes Tanzorchester</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>F 43830</b> <b>D 6224</b></p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Ein Vis - a - vis wie Sie</b> Foxtrott aus dem Farbfilm "Gitarren der Liebe" - Mattes - Schwenn</p> <p align="center"><b>Vico Torriani</b> <b>und die Ping-Pongs</b> <b>Willy Mattes und sein Film-Tanzorchester</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>F 43830</b> <b>D 8426</b></p>	D E-
X	Seite 1 7	<p align="center"><b>In der Schweiz</b> Medium-Fox - Hans Carste</p> <p align="center"><b>Hans Carste</b> <b>und sein Tanzstreichorchester</b> Gesang: <b>Vico Torriani und das Sunshine-Quartett</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>F 46063</b> <b>3584</b></p> <p align="center">1955</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Zwei Spuren im Schnee</b> Foxtrott - Winkler - Rauch</p> <p align="center"><b>Hans Carste</b> <b>und sein Tanzstreichorchester</b> Gesang: <b>Vico Torriani und das Sunshine-Quartett</b></p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>F 46063</b> <b>3585</b></p> <p align="center">1955</p>	D V+
1795	Seite 1	<p align="center"><b>Fidgety Joe</b> Swing Fox - M. Malweck</p> <p align="center"><b>Tanzorchester Eddie Tower</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> <b>A 10015</b> <b>24401</b> <b>grau</b></p> <p align="center">Brüssel, 15.06.1939</p>	D E- NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Boogy Boogy Boo</b> Swing Fox - H. Summers</p> <p align="center"><b>Tanzorchester Eddie Tower</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> <b>A 10015</b> <b>24402</b> <b>grau</b></p> <p align="center">Brüssel, 15.06.1939</p>	D E- NK

<b>1796</b>	Seite 1	<b>Travellers bunte Platte</b>	<b>ODEON</b> O-3689 a xxB 9577-2  30 cm	D E
	Seite 2	<b>Travellers Schlager - Reportage</b>	<b>ODEON</b> O-3689 b xxB 9580-1  30 cm	D E
<b>1797</b>	Seite 1 1	<b>Guten Tag, liebes Glück</b> Langsamer Walzer aus dem Tonfilm: "Ins blaue Leben" Musik: Franz Grothe - Text: Willy Dehmel <b>Mario Traversa</b> mit Kapelle Schoener	<b>GRAMMOPHON</b> 47321 A 8348 GR 9  1939	D E-
	Seite 2	<b>Ein kleines weißes Haus</b> Langsamer Fox-trot - L. Schmidseider  <b>Mario Traversa</b> mit Kapelle Schoener	<b>GRAMMOPHON</b> 47321 B 8401 GR 9  1939	D E-
<b>1798</b>	Seite 1 2	<b>Ständchen</b> (Leise flehen meine Lieder) - Schubert  <b>Mario Traversa</b> mit Kapelle Schoener	<b>GRAMMOPHON</b> 47346 A 8298 GR 9  1939	D E-
	Seite 2	<b>Wiegenlied</b> Schubert  <b>Mario Traversa</b> mit Kapelle Schoener	<b>GRAMMOPHON</b> 47346 B 8299 GR 9  1939	D E-
<b>1799</b>	Seite 1 3	<b>Puccini - Perlen</b> Opernpotpoutti, 1. Teil - Puccini  <b>Mario Traversa</b> mit Kapelle Schoener	<b>GRAMMOPHON</b> 47348 A 8329 GR 9  1939	D E-
	Seite 2	<b>Puccini - Perlen</b> Opernpotpoutti, 2. Teil - Puccini  <b>Mario Traversa</b> mit Kapelle Schoener	<b>GRAMMOPHON</b> 47348 B 8430 GR 9  1939	D E-

1800	Seite 1	<p align="center"><b>Ein Lied von Sehnsucht</b> Langsamer Walzer aus der Operette: "Die oder keine" L. Schmidseher <b>Mario Traversa, Violine</b> mit Kapelle Schoener</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 47384 A 8419 GD 9</p> <p align="center">1939</p>	D
	4			E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Komm zurück</b> Fox-trot Melodie - D. Olivieri <b>Mario Traversa, Violine</b> mit Kapelle Schoener</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 47384 B 8418 GD 9</p> <p align="center">1939</p>	D E-
1801	Seite 1	<p align="center"><b>Kleine Puppenfee</b> Gino Filippini L. Schmidseher <b>Mario Traversa, Violine</b> mit Kapelle Schoener</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 47403 A 8818 GR 9</p> <p align="center">1940</p>	D
	5			E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Komm zu mir heut' Nacht!</b> Langsamer Fox-trot aus der Operette: "Der arme Jonathan" - Rixner <b>Mario Traversa, Violine</b> mit Kapelle Schoener</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 47403 B 8814 GR 9</p> <p align="center">1940</p>	D E-
1802	Seite 1	<p align="center"><b>Schön ist das Leben</b> (Küsse im Dunkeln) - Serenade - G. de Micheli <b>Mario Traversa, Violine</b> mit Kapelle Schoener</p>	<p align="center"><b>POLYDOR</b> 47431 A 8846 GR 9 rot</p> <p align="center">1940</p>	D
	6			E- NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Blauer Pavillon</b> Andalusische Serenade - Armandola <b>Mario Traversa, Violine</b> mit Kapelle Schoener</p>	<p align="center"><b>POLYDOR</b> 47431 B 8848 GR 9 rot</p> <p align="center">1940</p>	D E- NK
1803	Seite 1	<p align="center"><b>Gitarren - Serenade</b> Tango-Serenade - Franz Funk <b>Mario Traversa, Violine</b> mit Kapelle Schoener</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 47566 A 8854 GD 9</p> <p align="center">1941</p>	D
	7			E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Abendlied</b> Tango-Fantasie - Franz Grothe <b>Mario Traversa, Violine</b> mit Kapelle Schoener</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> 47566 B 8865 GD 9</p> <p align="center">1941</p>	D E-

1804	Seite 1 1	<p><b>After the storm</b> Fox Trot - Jack Nelson</p> <p><b>The Troubadours</b></p>	<p><b>HMV</b> B 1848 4-545 A 29710</p>	<p>GB V+</p>
	Seite 2	<p><b>The little wooden whistle wouldn't whistle</b> Fox Trot - H. von Tilzer</p> <p><b>S. S. Leviathan Orchestra</b></p>	<p><b>HMV</b> B 1848 4-575 A 29766</p>	<p>GB V+</p>
X	Seite 1 1	<p><b>Since My Best Girl Turned Me Down</b> Ray Lodwig - H. Quickseil</p> <p><b>Bix Beiderbecke and his Orchestra</b></p>	<p><b>Parlophone</b> PZ 11234 81572-B</p> <p>New York, 25.10.1927</p>	<p>GB E-</p>
	Seite 2	<p><b>Jubilee</b> Robison</p> <p><b>Frankie Trumbauer and his Orchestra with Bix Beiderbecke and Eddie Lang</b></p>	<p><b>Parlophone</b> PZ 11234 4000004-C</p> <p>New York, 09.01.1928</p>	<p>GB E-</p>
1805	Seite 1 2	<p><b>There'll Come A Time</b> Fox-Trot - Mannone - Mole</p> <p><b>Frankie Trumbauer and his Orchestra with Bix Beiderbecke and Eddie Lang</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R. 2097 400003-B</p> <p>New York, 09.01.1928</p>	<p>GB E-</p>
	Seite 2	<p><b>Mississippi Mud</b> Fox-Trot - Barris</p> <p><b>Frankie Trumbauer and his Orchestra with Bix Beiderbecke and Eddie Lang Vocal by Bing Crosby, Harry Barris, Al Rinka</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R. 2097 4000034-A</p> <p>New York, 19.01.1928</p>	<p>GB E-</p>
1806	Seite 1 3	<p><b>How Am I To Know?</b> Slow Fox Trot "Dynamite" - Parker - King</p> <p><b>Frankie Trumbauer's Orchestra</b> Vocal refrain by Smith Ballew</p>	<p><b>Parlophone</b> R. 618 402964-A</p> <p>New York, 18.09.1929</p>	<p>GB E</p>
	Seite 2	<p><b>St. Louis Blues</b> Foxtrot - Handy</p> <p><b>Louis Armstrong and his Orchestra</b> Vocal refrain by Louis Armstrong</p>	<p><b>Parlophone</b> R. 618 403495-B</p> <p>New York, 13.12.1929</p>	<p>GB E</p>

<b>1807</b>  1	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Jalousie</b> Zigeuner-Tango - Jacob Gade</p> <p style="text-align: center;"><b>Wandy Tworek Orchester</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>POLYDOR</b> <b>11652 A</b> <b>1748 HDK</b> rot  1941</p>	D E- NK
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>A media Luz</b> Tango - E. Donato</p> <p style="text-align: center;"><b>Wandy Tworek Orchester</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>POLYDOR</b> <b>11652 B</b> <b>1749 HDK</b> rot  1941</p>	D E- NK

1808	Seite 1	<p><b>Ganz dahinten, wo der Leuchtturm steht</b> English Waltz aus dem Tonfilm: "F.P.1" - Gray - Reisch</p> <p><b>Ufa Jazz-Orchester</b> mit dem deutschen Refraingesang: Paul Dorn und Männerquartett</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 1215-A 1894 BN braun</p> <p>1932</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Flieger, grüß' mir die Sonne</b> Lied und Marsch-Foxtrot aus dem Tonfilm: "F.P.1" - Gray - Reisch</p> <p><b>Ufa Jazz-Orchester</b> mit dem deutschen Refraingesang: Paul Dorn und Männerquartett</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 1215-B 1896 BN braun</p> <p>1932</p>	D V+
1809	Seite 1	<p><b>Bei der blonden Kathrein</b> Ländler aus dem Tonfilm: "Fräulein Hoffmanns Erzählungen" - Leux - Hannes</p> <p><b>Ufa Tanz-Orchester</b> Dirigent: Walter Schütze mit Refraingesang</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 10053-A 5509 BD 8 rot</p> <p>1933</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Wenn ich 'mal liebe</b> Fox-trot aus dem Tonfilm: "Fräulein Hoffmanns Erzählungen" - Leux - Hannes</p> <p><b>Egon Kaiser</b> Tanz Orchester mit Refraingesang</p> <p>diese Platte gibt es auch als Label mit Angabe Walter Schütze</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 10053-B 5529 BD 8 rot</p> <p>1933</p>	D E
1810	Seite 1	<p><b>Frühling in Wien</b> langsamer Walzer aus dem Ufafilm "Tanz mit dem Kaiser" - Franz Grothe</p> <p><b>Großes Ufa-Tanz-Orchester</b> Leitung: Wilhelm Greiss</p>	<p><b>Polydor</b> 47607 A 14 GX 9</p> <p>1941</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>So schön wie heut', so müßt' es bleiben</b> Foxtrot aus dem Ufafilm "Tanz mit dem Kaiser" - Franz Grothe</p> <p><b>Großes Ufa-Tanz-Orchester</b> Leitung: Wilhelm Greiss</p>	<p><b>Polydor</b> 47607 B 15 GX 9</p> <p>1941</p>	D E-
1811	Seite 1	<p><b>Mit einem Flieger ist das nicht zu machen</b> Fox-trot aus dem Tonfilm: "Himmelhunde" - Werner Bochmann - Bruno Balz</p> <p><b>Großes Ufa-Orchester mit Chor</b> Leitung: Werner Bochmann</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47616 A 9329 GD 9</p> <p>1942</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ein Flieger hat den Bogen raus</b> Marschlied aus dem Tonfilm; "Quax der Bruchpilot" - Bochmann - Erich Knauf</p> <p><b>Großes Ufa-Orchester mit Chor</b> Leitung: Werner Bochmann</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47616 B 9330 GD 9</p> <p>1942</p>	D E-

1812	Seite 1 5	<p><b>Ich weiß, es wird einmal ein Wunder geschehen</b> Lied aus dem Tonfilm: "Die große Liebe" - Michael Jary</p> <p><b>Großes Ufa-Orchester</b> Leitung: Wilhelm Greiss</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47641 A 9422 GD</p> <p>1943</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Davon geht die Welt nicht unter</b> Schunkelwalzer aus dem Tonfilm: "Die große Liebe" - Michael Jary</p> <p><b>Großes Ufa-Orchester</b> Leitung: Wilhelm Greiss</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 47641 B 9423 GD</p> <p>1943</p>	D E-
1813	Seite 1 6	<p><b>Eine Tanzmelodie aus dem Tonfilm: "Ein Zug fährt ab"</b> Lothar Brühne</p> <p><b>Großes Ufa-Orchester</b> Leitung: Lothar Brühne</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47642 A 9424 GD grün</p> <p>1943</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Armer Musikant</b> Foxtrot aus dem Tonfilm: "Jenny und der Herr im Frack" - Lothar Brühne</p> <p><b>Großes Ufa-Orchester</b> Leitung: Lothar Brühne</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47642 B 9425 GD grün</p> <p>1943</p>	D E-
1814	Seite 1 7	<p><b>Allerschönste aller Frauen</b> Fox-trott aus dem Film: "Ich vertraue Dir meine Frau an" Franz Grothe</p> <p><b>Ufa-Tanz-Orchester</b> Leitung: Wilhelm Greiss</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47836 A 9533 GD weinrot</p> <p>25.04.1943</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Liebesbriefe</b> Tango aus dem Film: "Liebesbriefe" Leo Leux</p> <p><b>Ufa-Tanz-Orchester</b> Leitung: Wilhelm Greiss</p>	<p><b>POLYDOR</b> 47836 B 10040 GR weinrot</p> <p>02.03.1943</p>	D E
1815	Seite 1 8	<p><b>In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine</b> aus dem Film: "Frau meiner Träume" - Franz Grothe</p> <p><b>Wilhelm Greiss und sein Ufa-Ton-Orchester</b></p>	<p><b>POLYDOR</b> 47863 A 10120 GD weinrot</p> <p>26.04.1905</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Fantasie über "Ich hab Glück in der Liebe"</b> aus dem Film: "Eine tolle Nacht" - E. Buder</p> <p><b>Wilhelm Greiss und sein Ufa-Ton-Orchester</b></p>	<p><b>POLYDOR</b> 47863 B 10121 GD weinrot</p> <p>26.04.1905</p>	D E-

<b>1816</b>  1	Seite 1	<p style="text-align: center;"><b>Abschied von der Puszta</b> Jeno</p> <p style="text-align: center;"><b>Ungarisches Zigeuner-Orchester</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ELECTROLA</b> E.G.2772 E-BE 2657-2</p>	D E- NK
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Strahlende Augen</b> Pete - Fatussy</p> <p style="text-align: center;"><b>Ungarisches Zigeuner-Orchester</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ELECTROLA</b> E.G. 2772 E-BE 2735-2</p>	D E- NK

<b>1817</b>	Seite 1 1	<p><b>I Can't Dance I've Got Ants In My Pants</b> Foxtrot - Charence Williams - Charlie Gains</p> <p><b>Valaida Snow</b> with Billy Mason Orchestra</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 734 a CE6802-1 Bb791</p> <p>London, 19.01.1935</p>	D E NK
	Seite 2	<p><b>I Wish I Were Twins</b> Quickstep - E. de Lange - F. Loesser - F. Meyer</p> <p><b>Valaida Snow</b> with Billy Mason Orchestra</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 734 b CE6800-1 Bb790</p> <p>London, 18.01.1935</p>	D E NK
<b>1818</b>	Seite 1 1	<p><b>Ganz Paris träumt von der Liebe</b> Foxtrot - Porter - Feltz</p> <p><b>Caterina Valente</b> Orchester Mike Firestone</p>	<p><b>Polydor</b> 49 392 A 6031 SN II orange</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Wenn es Nacht wird in Paris</b> Lied und Slowfox - Wiener - Heinzli</p> <p><b>Caterina Valente</b> Orchester Mike Firestone</p>	<p><b>Polydor</b> 49 392 B 6079 SN III orange</p>	D E
<b>1819</b>	Seite 1 2	<p><b>Baiao Bongo</b> Baiao - Gietz</p> <p><b>Caterina Valente</b> Orchester Kurt Edelhagen</p>	<p><b>Polydor</b> 49 423 A 6027 SN orange</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Babalou</b> Rumba - Lecuona - Hansen</p> <p><b>Caterina Valente</b> Orchester Kurt Edelhagen</p>	<p><b>Polydor</b> 49 423 B 6028 SN orange</p>	D E
<b>1820</b>	Seite 1 1	<p><b>Im Schallplattenladen</b> Karl Valentin</p> <p><b>Karl Valentin und Lisl Karlstadt</b></p>	<p><b>homocord</b> 4-3512-I H-62307-2 schwarz</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Eine Stadtratsitzung</b> Karl Valentin</p> <p><b>Karl Valentin und Lisl Karlstadt</b></p>	<p><b>homocord</b> 4-3512-II H-62390-2 schwarz</p>	D E

<b>1821</b>	Seite 1 1	<p><b>Running Ragged</b> Quickstep - Hayton - Venuti - Lang - Trumbauer</p> <p><b>Joe Venuti's Blue Four</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R 531 403078</p> <p>New York, 18.10.1929</p>	<p>GB V+</p>
	Seite 2	<p><b>Basin' Street Blues</b> Williams</p> <p><b>Louis Armstrong</b> and his Orchestra Vocal by Louis Armstrong, Earl Hines and Mancy Cara</p>	<p><b>Parlophone</b> R 531 402154</p> <p>Chicago, 04.12.1928</p>	<p>GB V+</p>
<b>1822</b>	Seite 1 2	<p><b>After You've Gone</b> Fox-Trot - Creamer - Layton</p> <p><b>Eddie Lang - Joe Venuti</b> with their Orchestra Vocal refrain by Jack Teagarden</p>	<p><b>DECCA</b> F. 5884 A 37270</p> <p>New York, 22.10.1931</p>	<p>GB E</p>
	Seite 2	<p><b>Farewell Blues</b> Fox-Trot - Schoebel - Mares - Rappolo</p> <p><b>Eddie Lang - Joe Venuti</b> with their Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> F. 5884 B 37271</p> <p>New York, 22.10.1931</p>	<p>GB E</p>
<b>1823</b>	Seite 1 2	<p><b>Flop</b> Fox-trot - Venuti</p> <p><b>Joe Venuti</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> A 82044 A 64952-A</p> <p>New York, 25.01.1939</p>	<p>D E</p>
	Seite 2	<p><b>Nothing</b> Fox-trot - Venuti</p> <p><b>Joe Venuti</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> A 82044 B 64953-A</p> <p>New York, 25.01.1939</p>	<p>D E</p>
<b>1824</b>	Seite 1 1	<p><b>Das gibt's nur in Berlin</b> Fox-Lied - H. Hinze-Kriegler - Botho Lucas</p> <p><b>Gesang: "Die vier Casanovas"</b></p>	<p><b>METROPHON</b> 7001 A M 0041</p>	<p>D V+</p>
	Seite 2	<p><b>Samba ist so einfach</b> Samba aus dem Interlux-Tonfilm "Kein Engel ist so rein" Adolf Steimel - Curth Flatow</p> <p><b>Gesang: "Die vier Casanovas"</b></p>	<p><b>METROPHON</b> 7001 B M 0034 A</p>	<p>D V+</p>

1825	Seite 1 1	<p><b>The Cossack Patrol</b> Knipper - Duchác</p> <p><b>Karel Vlach</b> and his Orchestra Publisher: R. A. Dvorský, Prag</p>	<p><b>ULTRAPHON</b> B 14311 44428</p>	T E
	Seite 2	<p><b>Rhythm</b> Foxtrot - M. Duchác</p> <p><b>Karel Vlach</b> and his Orchestra Publisher: R. A. Dvorský, Prag</p>	<p><b>ULTRAPHON</b> B 14311 44429</p>	T E
1826	Seite 1 1	<p><b>Schwarze Augen</b> Foxtrot - Russisches Volkslied</p> <p><b>Großes Tanzorchester Albert Vossen</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10198 25242 blau</p> <p>Berlin, Oktober 1940</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Liebling, ich schlaf' keine Nacht</b> Foxtrot - Leschetitzky - Amberg</p> <p><b>Großes Tanzorchester Albert Vossen</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10198 25243 blau</p> <p>Berlin, Oktober 1940</p>	D E
1827	Seite 1 2	<p><b>Ohne Bedenken . . .</b> Polka - Albert Vossen</p> <p><b>Jazz-Harmonika: Albert Vossen</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10255 25479 blau</p> <p>Berlin, Januar 1941</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ich bin glücklich, aber traurig . . .</b> Foxtrot - Kurt Wege</p> <p><b>Jazz-Harmonika: Albert Vossen</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10255 25480 blau</p> <p>Berlin, Januar 1941</p>	D E-
1828	Seite 1 3	<p><b>Moment mal!</b> Harmonika-Fox - Albert Vossen</p> <p><b>Jazz-Harmonika: Albert Vossen</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10449 26372 blau</p> <p>Berlin, März 1941</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Amazonas</b> Foxtrot - Willy Berking</p> <p><b>Jazz-Harmonika: Albert Vossen</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10449 26373 blau</p> <p>Berlin, März 1941</p>	D E

<b>1829</b>	Seite 1 1	<p><b>Je Vous ai Sourì</b> Slow Fox - Jean Solar - Giovanni d' Anzi</p> <p><b>Wal-Berg</b> et son Orchestre Chorus Leo Marjane</p>	<p><b>HMV</b> K-8113 OLA-2465-1</p> <p>Paris, 1938</p>	F E-
	Seite 2	<p><b>Bei mir bist du schön</b> Jaques Larue - Sholom Secunda</p> <p><b>Wal-Berg</b> et son Orchestre Chorus Leo Marjane</p>	<p><b>HMV</b> K-8113 OLA-2514-1</p> <p>Paris, April 1938</p>	F E-
<b>1830</b>	Seite 1 1	<p><b>Herr Ober - zwei Mokka!</b> Foxtrot - Cowler - Text: Rosen</p> <p><b>Duett</b> mit Jazz-Orchester Begleitung Eddy Walis</p>	<p><b>Wotama</b> Nr. 9579 11244</p> <p>Berlin, April 1930</p>	D E--
	Seite 2	<p><b>Oh, Fräulein Grete!</b> Tango - Llossas - Text: Beda</p> <p><b>Duett</b> mit Jazz-Orchester Begleitung Eddy Walis</p>	<p><b>Wotama</b> Nr. 9579 11634</p> <p>Berlin, Oktober 1930</p>	D E--
<b>1831</b>	Seite 1 1	<p><b>Dinah</b> Fox-Trot - Lewis - Young - Akst</p> <p><b>"Fats" Waller</b> and his Rhythm Vocal Refrain and Piano by "Fats" Waller</p>	<p><b>HMV</b> B.D. 5040 88989-1</p> <p>Camden, N.J., 24.06.35</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>When Somebody Thinks You're Wonderful</b> Fox-Trot - Harry Woods</p> <p><b>"Fats" Waller</b> and his Rhythm Vocal Refrain and Piano by "Fats" Waller</p>	<p><b>HMV</b> B.D. 5040 98172-1</p> <p>New York, 29.11.1935</p>	GB E-
<b>1832</b>	Seite 1 2	<p><b>12th Street Rag</b> Fox-Trot - Summer - Bowman</p> <p><b>"Fats" Waller</b> and his Rhythm Vocal Refrain and Piano by "Fats" Waller</p>	<p><b>HMV</b> B. D. 262 88995-1</p> <p>Camden, N.J., 24.06.35</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Truckin'</b> Fox-Trot - Koehler - Bloom</p> <p><b>"Fats" Waller</b> and his Rhythm Vocal Refrain and Piano by "Fats" Waller</p>	<p><b>HMV</b> B. D. 262 92915-1</p> <p>New York, 02.08.1935</p>	GB E

1833	Seite 1 3	<p><b>Honeysuckle Rose</b> Fox-trot - Razaf - Waller - Immerman</p> <p><b>"Fats" Waller and his Rhythm</b> Vibraphon Slick Jones</p>	<p><b>RCA Vicktor</b> 36206 - A 07755-1 30 cm</p> <p>New York, 09.04.1937</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Blue Turning Grey Over You</b> Fox Trot - Andy Razaf - Thomas Waller</p> <p><b>"Fats" Waller and his Rhythm</b></p>	<p><b>RCA Victor</b> 36206 - B 010651-1 30 cm</p> <p>New York, 09.06.1937</p>	US E
1834	Seite 1 4	<p><b>Something Tells Me</b> Foxtrot - Mercer - Warren</p> <p><b>"Fats" Waller und sein Orchester</b> mit Refraingesang Fats Waller</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6540 OA 021150-1</p> <p>New York, 11.03.1938</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Skrontch</b> Foxtrot - Mills - Nemo - Ellington</p> <p><b>"Fats" Waller und sein Orchester</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 6540 OA 022432-1</p> <p>New York, 12.04.1938</p>	D V+
1835	Seite 1 5	<p><b>Georgia Rockin' Chair</b> Fox Trot - Fred Fisher</p> <p><b>"Fats" Waller and his Rhythm</b> Vocal Refrain by "Fats" Waller</p>	<p><b>BLUEBIRD</b> B-10288-A 92918-1</p> <p>New York, 02.08.1935</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Ain't Misbehavin'</b> Slo Fox Trot - Razaf - Waller - Brooks</p> <p><b>"Fats" Waller and his Rhythm</b> Vocal Refrain and organ by "Fats" Waller</p>	<p><b>BLUEBIRD</b> B-10288-B OEA-6384-2 remake</p> <p>London, 21.08.1938</p>	US E
1836	Seite 1 6	<p><b>You Asked For It - You Got It</b> Fox Trot - Charlie Tobias - Abel Baer</p> <p><b>"Fats" Waller and his Rhythm</b> Vocal Refrain by "Fats" Waller</p>	<p><b>BLUEBIRD</b> B-10170-A 32942</p> <p>New York, 09.03.1939</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Got No Time</b> Fox Trot from "The World's Fair Edition of the Cotton Club Parade" Ted Koehler - Rube Bloom</p> <p><b>"Fats" Waller and his Rhythm</b> Vocal Refrain by "Fats" Waller</p>	<p><b>BLUEBIRD</b> B-10170-B 032945-1</p> <p>New York, 09.03.1939</p>	US E

1837	Seite 1 7	<p><b>Your Feet's Too Big</b> Ada Benson - Fred Fisher</p> <p><b>"Fats" Waller and his Rhythm</b> Vocal refrain and piano by "Fats" Waller</p>	<p>Coin Operators <b>RCA VICTOR</b> Special 44-0009 043348-1</p> <p>New York, 03.11.1939</p>	US V+
	Seite 2	<p><b>Your Feet's Too Big</b> Ada Benson - Fred Fisher</p> <p><b>"Fats" Waller and his Rhythm</b> Vocal refrain and piano by "Fats" Waller</p>	<p>Coin Operators <b>RCA VICTOR</b> Special 44-0009 043348-1</p> <p>New York, 03.11.1939</p>	US V+
1838	Seite 1 8	<p><b>I'm Gonna Salt Away Some Sugar</b> Fox-trot - Seymour - Davidson - Coots</p> <p><b>"Fats" Waller and his Rhythm</b> Vocal refrain by "Fats" Waller</p>	<p><b>Bluebird</b> B-10943-A 57084</p> <p>New York, 06.11.1940</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Blue Eyes</b> Fox Trot - Dave Ringle</p> <p><b>"Fats" Waller and his Rhythm</b> Vocal refrain by "Fats" Waller</p>	<p><b>Bluebird</b> B-10943-B 57087</p> <p>New York, 06.11.1940</p>	US E
1839	Seite 1 9	<p><b>The Jitterbug Waltz</b> "Fats" Waller</p> <p><b>"Fats" Waller, his rhythm and his Orchestra</b> Hammond Organ by "Fats" Waller</p>	<p><b>RCA VICTOR</b> 20-2639-A 073443-1 issue</p> <p>New York, 16.03.1942</p>	US V+
	Seite 2	<p><b>Abdullah</b> Neal Laurence - "Slick" Jones</p> <p><b>"Fats" Waller and his Rhythm</b> Vocal refrain and piano by "Fats" Waller</p>	<p><b>RCA VICTOR</b> 20-2639-B 41531 issue</p> <p>New York, 10.08.1939</p>	US V+
1840	Seite 1 10	<p><b>By The Light Of The Silvery Moon</b> Fox Trot - Ed. Madden - Gus Edwards</p> <p><b>"Fats" Waller and his Rhythm</b> Vocal refrain by "Fats" Waller with Deep River Boys Quartett</p>	<p><b>Bluebird</b> B-11596-A 57084</p> <p>New York, 13.07.1942</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Swing Out Of Victory</b> Fox Trot - Ed Kirkeby - Thos. "Fats" Waller</p> <p><b>"Fats" Waller and his Rhythm</b> Vocal refrain by "Fats" Waller</p>	<p><b>Bluebird</b> B-11596-B 57087</p> <p>New York, 13.07.1942</p>	US E-

<b>1841</b>	Seite 1 1	<p><b>Any Ice Today, Lady?</b> Charleston - Ballard</p> <p><b>Waring's Pennsylvanians</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 321 6-545 35522-2</p> <p>New York, 02.06.1926</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>In A Little Garden</b> Slow-Fox - Inla</p> <p><b>Waring's Pennsylvanians</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 321 ORA 35523-3</p> <p>New York, 02.06.1926</p>	D E-
<b>1842</b>	Seite 1 2	<p><b>Eis!! - Bitte!!</b> I scream, you scream, we all scream for ice-cream Fox-trot - Johnson - Moll - King</p> <p><b>Waring's Pennsylvanians</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 771 7-789 A40750</p> <p>Camden, 30.11.1927</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Mary</b> Slow-Fox - Walter Donaldson</p> <p><b>Paul Whiteman und sein Orchester</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 771 7-784 A40945</p> <p>Chicago, 25.11.1927</p>	D E-
<b>1843</b>	Seite 1 1	<p><b>Porgy</b> Fields - McHugh</p> <p><b>Ethel Waters</b> with Duke Ellington and his Famous Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> A 9397 6521 A B12784-A</p> <p>New York, 22.12.1932</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>St. Louis Blues</b> Handy</p> <p><b>Cecil Mack Choir</b> with Ethel Waters</p>	<p><b>Brunswick</b> A9397 6521 B B12790-A</p> <p>New York, 23.12.1932</p>	D E-
<b>1844</b>	Seite 1 1	<p><b>Darktown Strutters Ball</b> Fox Trot - Brooks</p> <p><b>Chick Webb's Savoy Orchestra</b></p>	<p><b>Columbia</b> CB 754 152659-4</p> <p>New York, 15.01.1934</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>When Dreams Come True</b> Fox Trot - Sampson</p> <p><b>Chick Webb's Savoy Orchestra</b></p>	<p><b>Columbia</b> CB 754 152686-3</p> <p>New York, 15.01.1934</p>	GB E-

1845	Seite 1 2	<p><b>Stomping At The Savoy</b> Fox-Trot - Sampson</p> <p><b>Chick Webb's Savoy Orchestra</b></p>	<p><b>Parlophone</b> R 2088 152740-2</p> <p>New York, 18.05.1934</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>The Night Is Blue</b> Fox-Trot - Norvo - Kurtz - Mills</p> <p><b>Red Norvo</b> and his Swing Septet</p>	<p><b>Parlophone</b> R 2088 COW-16034-A</p> <p>New York, 04.10.1934</p>	GB E-
1846	Seite 1 3	<p><b>What A Shuffle</b> Fox-trot - Kirkpatrick</p> <p><b>Chick Webb</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> A 9969 A 39141</p> <p>New York, 19.11.1934</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Blue Lou</b> Fox-trot - Sampson</p> <p><b>Chick Webb</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> A 9969 B 39142</p> <p>New York, 19.11.1934</p>	D E
1847	Seite 1 4	<p><b>Down Home Rag</b> Fox-trot - Featman</p> <p><b>Chick Webb</b> and his Orchestra</p>	<p><b>Brunswick</b> A 81065 A 39615-A</p> <p>New York, 17.06.1935</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Crying My Heart Out For You</b> Fox-trot - Hopkins - Johnson</p> <p><b>Chick Webb</b> and his Orchestra with Vocal Chorus by Ella Fitzgerald</p>	<p><b>Brunswick</b> A 81065 B 61000-A</p> <p>New York, 07.04.1936</p>	D E-
1848	Seite 1 5	<p><b>Sing Me A Swing Song</b> Fox Trot - Carmichael - Adams</p> <p><b>Chick Webb</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Ella Fitzgerald</p>	<p><b>DECCA</b> 830 A 61124-A</p> <p>New York, 02.06.1936</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Facts And Figures</b> Fox Trot - Edgar Sampson</p> <p><b>Chick Webb</b> and his Orchestra</p>	<p><b>DECCA</b> 830 B 60058-A</p> <p>New York, 12.10.1935</p>	US E

1849	Seite 1 6	<p><b>Rusty Hinge</b> Fox-Trot - Brown - La Freniere</p> <p><b>Chick Webb and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Louis Jordan</p>	<p><b>Brunswick</b> 02470-A 62064</p> <p>New York, 24.03.1937</p>	GB E
	Seite 2	<p><b>Cryin Mood</b> Fox-Trot - Razat - Webb</p> <p><b>Chick Webb and his Orchestra</b> Vocal Chorus Ella Fitzgerald</p>	<p><b>Brunswick</b> 02470-B 62069</p> <p>New York, 24.03.1937</p>	GB E
1850	Seite 1 7	<p><b>Blues In My Heart</b> Carter - Mills</p> <p><b>Chick Webb and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Louis Bacon</p>	<p><b>Brunswick</b> 82524 A E-36433-A</p> <p>New York, 30.03.1931</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Rock It For Me</b> Werner</p> <p><b>Chick Webb and his Orchestra</b> Vocal Chorus Ella Fitzgerald</p>	<p><b>Brunswick</b> 82524 B 62738-A</p> <p>New York, 01.11.1937</p>	D V+
1851	Seite 1 8	<p><b>I've Got A Guy</b> Fox-trot - Sunshine</p> <p><b>Chick Webb and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Ella Fitzgerald</p>	<p><b>Brunswick</b> 81499 A 62726-A</p> <p>New York, 27.10.1937</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Congo</b> "Harlem Conga" - Fox-trot - White</p> <p><b>Chick Webb and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 81499 B 62740-A</p> <p>New York, 01.11.1937</p>	D V+
1852	Seite 1 9	<p><b>A Tisket A Tasket</b> Fox-trot - Fitzgerald</p> <p><b>Chick Webb and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Ella Fitzgerald</p>	<p><b>Brunswick</b> A 81635 A 63693-A</p> <p>New York, 02.05.1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Liza</b> All The Clouds 'Il Roll Away Fox-trot - Gershwin</p> <p><b>Chick Webb and his Orchestra</b></p>	<p><b>Brunswick</b> A 81635 B 63708-A</p> <p>New York, 03.05.1938</p>	D E-

1853	Seite 1 10	<p align="center"><b>Everybody Step</b> Fox Trot from 20th Century-Fox Production "Alexander's Ragtime Band" Irving Berlin <b>Chick Webb</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Ella Fitzgerald</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>1894 A</b> <b>63936-A</b></p> <p align="right">New York, 09.06.1938</p>	US E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Pack Up Your Sins And Go To The Devil</b> Fox Trot from 20th Century-Fox Production "Alexander's Ragtime Band" Irving Berlin <b>Chick Webb</b> and his Orchestra</p>	<p align="center"><b>DECCA</b> <b>1894 B</b> <b>63934-A</b></p> <p align="right">New York, 09.06.1938</p>	US E-
1854	Seite 1 1	<p align="center"><b>Ich sag' zu Ihnen "Sie schöne Frau"</b> Tango - Musik: Walter Jäger - Text: Ernst Nebhut <b>Fritz Weber Tanz-Orchester</b> mit Refraingesang: Fritz Weber</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> <b>2646 A</b> <b>7373 GR 8</b> braun</p> <p align="right">Berlin, August 1937</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Himmelblaue Augen</b> Fox-trot - Günther Ernst <b>Fritz Weber Tanz-Orchester</b> mit Refraingesang: Fritz Weber</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> <b>2646 B</b> <b>7371 GR 8</b> braun</p> <p align="right">Berlin, August 1937</p>	D E-
1855	Seite 1 2	<p align="center"><b>Wenn zwei Herzen in Liebe sich gefunden</b> Tango - Musik: Walter Jäger - Text: Jäger - Nebhut <b>Fritz Weber Tanz-Orchester</b> mit Refraingesang: Fritz Weber</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> <b>2831 A</b> <b>8153 GR 8</b> braun</p> <p align="right">Berlin, Oktober 1938</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Zehn Uhr zehn</b> Chansons Fox-trot - Musik: Rudolf Zeller - Text: H. F. Beckmann <b>Fritz Weber Tanz-Orchester</b> mit Refraingesang: Fritz Weber</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> <b>2831 B</b> <b>8146 GR 8</b> braun</p> <p align="right">Berlin, Oktober 1938</p>	D V+
1856	Seite 1 3	<p align="center"><b>Gutenacht - Gruß</b> Slow-fox - E. Ferstl - K. Grabau <b>Fritz Weber Tanz-Orchester</b> mit Refraingesang: Fritz Weber</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> <b>2832 A</b> <b>8148 GR 8</b> braun</p> <p align="right">Berlin, Oktober 1938</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>In einer kleinen Taxe</b> Fox-trot - Musik: Lothar Brühne - Text: Bruno Balz <b>Fritz Weber Tanz-Orchester</b> mit Refraingesang: Fritz Weber</p>	<p align="center"><b>GRAMMOPHON</b> <b>2832 B</b> <b>8147 GR 8</b> braun</p> <p align="right">Berlin, Oktober 1938</p>	D E-

1857	Seite 1 4	<p><b>Kleine Frau, warum so traurig</b> Fox-trot - Musik: Fritz Weber - Text: Rudi Roontal</p> <p><b>Fritz Weber Tanz-Orchester</b> mit Refraingesang: Fritz Weber</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 2904 A 8149 GR 8 braun</p> <p>Berlin, Oktober 1938</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Willst du das süße Mädel sein</b> Tango - Musik: Fritz Weber - Text: Bruno Balz</p> <p><b>Fritz Weber Tanz-Orchester</b> mit Refraingesang: Fritz Weber</p>	<p><b>GRAMMOPHON</b> 2904 B 8151 GR 8 braun</p> <p>Berlin, Oktober 1938</p>	D V+
1858	Seite 1 1	<p><b>Hallo, Hallo! Hier Wien!</b> Potpourri - 1. Teil - C. Morena</p> <p><b>Marek Weber</b> und sein Orchester mit Gesang</p> <p>Aufgenommen im Beethoven-Saal, Berlin</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EH 310 CLR 5433-1 4-040812 30 cm</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Hallo, Hallo! Hier Wien!</b> Potpourri - 2. Teil - C. Morena</p> <p><b>Marek Weber</b> und sein Orchester mit Gesang</p> <p>Aufgenommen im Beethoven-Saal, Berlin</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EH 310 CLR 5434-1 4-040813 30 cm</p>	D E-
1859	Seite 1 2	<p><b>Berlin wackelt</b> Potpourri - 1. Teil - C. Morena</p> <p><b>Marek Weber</b> und sein Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EH 672 2047-1 62-872 30 cm</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Berlin wackelt</b> Potpourri - 2. Teil - C. Morena</p> <p><b>Marek Weber</b> und sein Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> EH 672 2048-2 62-873 30 cm</p>	D E-
1860	Seite 1 3	<p><b>Benjamin, ich hab' nichts anzuziehen</b> Fox-trot - Jara Benes - Text: Beda</p> <p><b>Marek Weber</b> und sein Orchester Refraingesang: Trude Lieske</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 828 BL 3970-2 8-40276</p> <p>Berlin, April 1928</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Trink, trink, Brüderlein, trink</b> Walzer - Bendix - Text: Henning und Bendix</p> <p><b>Marek Weber</b> und sein Orchester</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 828 BL 3974-1 8-40277</p> <p>Berlin, April 1928</p>	D E-

1861	Seite 1 4	<p align="center"><b>Einmal sagt man sich Adieu</b>  Englischer Waltz - Schmidt-Gentner - bearbeitet von Fred Ralph  Aufgenommen in der Singakademie zu Berlin  <b>Marek Weber</b>  <b>und sein Orchester</b>  <b>Refrain: Austin Egen</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b>  <b>E.G. 1463</b>  <b>27-40052</b>  <b>BLR 5493-1</b>    Berlin, Juli 1929</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Mascha (Bubliczki)</b>  Fox-trot - G. Bugomazow - bearb. von Louis Feigel  Aufgenommen in der Singakademie zu Berlin  <b>Marek Weber</b>  <b>und sein Orchester</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b>  <b>E.G. 1463</b>  <b>27-40053</b>  <b>BLR 5495-1</b>    Berlin, Juli 1929</p>	D E-
1862	Seite 1 5	<p align="center"><b>Marschlied aus "Drei Musketiere"</b>  H. Riesenfeld - Ralph Benatzky - deutscher Text: Schanzer - Welisch  Aufgenommen im Beethoven-Saal zu Berlin  <b>Marek Weber</b>  <b>und sein Orchester</b>  <b>mit Refraingesang</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b>  <b>E.G. 1523</b>  <b>BNR 750-1</b>  <b>27-40103</b>    Berlin, Oktober 1929</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Schöner Gigolo</b>  Lied und Tango - Leonello Casucci - arr. W. Borchert - Text: Julius Brammer  Aufgenommen im Beethoven-Saal zu Berlin  <b>Marek Weber</b>  <b>und sein Orchester</b>  <b>mit Refraingesang</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b>  <b>E.G. 1523</b>  <b>BNR 751-2</b>  <b>27-40104</b>    Berlin, Oktober 1929</p>	D E-
1863	Seite 1 5	<p align="center"><b>Unerhört küsst die Malwine</b>  Tango aus der Haus-Vaterland-Revue "Gnädige Frau, was machen Sie heute?"  Karl M. May - Text: Charles Amberg  <b>Marek Weber</b>  <b>und sein Orchester</b>  <b>Refrain: Siegfried Arno</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b>  <b>E.G. 2133</b>  <b>60-1306</b>  <b>BD 9244-2</b>    Berlin, Oktober 1930</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Rio De Janeiro</b>  Tango aus der Haus-Vaterland-Revue "Gnädige Frau, was machen Sie heute?"  Karl M. May - Text: Charles Amberg  <b>Marek Weber</b>  <b>und sein Orchester</b>  <b>mit Refraingesang</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b>  <b>E.G. 2133</b>  <b>60-1307</b>  <b>BD 9250-1</b>    Berlin, Oktober 1930</p>	D E-
1864	Seite 1 6	<p align="center"><b>Spiel' mir ein Lied aus meiner Heimat</b>  Tango - Hajos - Text: Gert Karlik    <b>Marek Weber</b>  <b>und sein Jazz-Orchester</b>  <b>Refraingesang: Comedian Harmonists</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b>  <b>E. G. 2484</b>  <b>E-OD 742-1</b>  <b>60-1858</b>    Berlin, 08.01.1932</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Schlaf' mein Liebling</b>  Slow-Fox - Ray Noble - Text: Beda    <b>Marek Weber</b>  <b>und sein Jazz-Orchester</b>  <b>Refraingesang: Comedian Harmonists</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b>  <b>E. G. 2484</b>  <b>E-OD 743-1</b>  <b>60-1859</b>    Berlin, 08.01.1932</p>	D V+

1865	Seite 1 7	<p align="center"><b>O mia bella Napoli</b> Tango aus der Operette "Venus in Seide" Robert Stolz - Text: Grünwald - Herzer <b>Marek Weber</b> und sein Orchester mit Refraingesang</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E. G. 2714 E-OD 1352-1 60-2184</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Spiel mit mir auf der kleinen goldnen Mandoline</b> Foxtrot aus der Operette "Venus in Seide" Robert Stolz - Text: Grünwald - Herzer <b>Marek Weber</b> und sein Orchester mit Refraingesang</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> E. G. 2714 E-OD 1353-2 60-2185</p>	D E
X	Seite 1	<p align="center"><b>C-O-N-S-T-A-N-T-I-N-O-P-L-E</b> Fox Trot - Harry Carlton  <b>Johnny Hamp' Kentucky Serenaders</b> with vocal Chorus by members of the orchestra</p>	<p align="center"><b>VICTOR</b> 21511-A 45659</p>	US E-
1	Seite 2	<p align="center"><b>Who Wouldn't Be Blue?</b> Fox Trot - Benny Davis - Joe Burke  <b>Ted Weems</b> and his Orchestra with vocal trio Parker Gibbs, Art Jarett u. Sam Olver</p>	<p align="center"><b>VICTOR</b> 21511-B 43437  Camden,N.J., 05.04.28</p>	US E
1866	Seite 1 1	<p align="center"><b>Bei dir war es immer so schön</b> Foxtrott aus "Anita und der Teufel" - Mackeben - Beckmann  <b>Kurt Wege</b> mit seinen Solisten</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> EG 7149 ORA 4857-1  Berlin, Dezember 1940</p>	D E- NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Ich mache alles mit Musik</b> Foxtrott aus "Anita und der Teufel" - Mackeben - Beckmann  <b>Kurt Wege</b> mit seinen Solisten</p>	<p align="center"><b>ELECTROLA</b> EG 7149 ORA 4858-1  Berlin, Dezember 1940</p>	D E- NK
1867	Seite 1 1	<p align="center"><b>Nimm dir nie eine Frau aus Kastilien!</b> Paso doble aus dem Pontus-Allianz-Film "Die verschleierte Maja" Michael Jary - Bruno Balz <b>Gerhard Wehner</b> mit seinem Tanzorchester Gesang: Margot Friedlaender</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-28 154 a Be 14423-2</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Liebe ist ja nur ein Märchen . . .</b> Langsamer Walzer aus dem Pontus-Allianz-Film "Die verschleierte Maja" Michael Jary - Bruno Balz <b>Gerhard Wehner</b> mit seinem Tanzorchester Gesang: Margot Friedlaender</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-28 154 b Be 14424-2</p>	D E

<b>1868</b>	Seite 1 1	<p align="center"><b>Blindekuh</b> Foxtrot aus dem Tonfilm: "Allotria" - Peter Kreuder - Hans Fritz Beckmann</p> <p align="center"><b>Heinz Wehner</b> mit seinem <b>Telefunken-Swing-Orchester</b> <b>Refraingesang: Heinz Wehner</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> <b>A 1945</b> <b>21244</b> rot</p> <p align="center">Berlin, 27.05.1936</p>	D E+
	Seite 2	<p align="center"><b>Dort, wo du hingehst</b> Slowfox aus dem Tonfilm: "Allotria" - Peter Kreuder - Hans Fritz Beckmann</p> <p align="center"><b>Heinz Wehner</b> mit seinem <b>Telefunken-Swing-Orchester</b> <b>Refraingesang: Eric Helgar</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> <b>A 1945</b> <b>23245</b> rot</p> <p align="center">Berlin, 09.06.1936</p>	D E+
<b>1869</b>	Seite 1 2	<p align="center"><b>Nimm mich mit zu den blauen Bergen</b> Slow-Fox - T. Powell - Bruno Balz</p> <p align="center"><b>Heinz Wehner</b> mit seinem <b>Telefunken-Swing-Orchester</b> und <b>Gesangstrio Spree-Revellers</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> <b>A 2006</b> <b>21221</b> rot</p> <p align="center">Berlin, 05.04.1936</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Das Licht geht aus</b> Slow-Fox - B. Hill - P. Bonn Peter Kreuder - Hans Fritz Beckmann</p> <p align="center"><b>Heinz Wehner</b> mit seinem <b>Telefunken-Swing-Orchester</b> und <b>Gesangstrio Spree-Revellers und Heinz Wehner</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> <b>A 2006</b> <b>21223</b> rot</p> <p align="center">Berlin, 05.04.1936</p>	D E
<b>1870</b>	Seite 1 3	<p align="center"><b>You</b> (Du, du bist so wundervoll) - Foxtrot aus dem Tonfilm "The ... Ziegfeld" W. Dobaldson - H. Adamson</p> <p align="center"><b>Heinz Wehner</b> mit seinem <b>Telefunken-Swing-Orchester</b> und <b>englischen Refraingesang Heinz Wehner</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> <b>A 2068</b> <b>21419</b> rot</p> <p align="center">Berlin, 29.09.1936</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Cherokesen - Fox</b> J. Edwards - H. Scheurer</p> <p align="center"><b>Heinz Wehner</b> mit seinem <b>Telefunken-Swing-Orchester</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> <b>A 2068</b> <b>21420</b> rot</p> <p align="center">Berlin, 29.09.1936</p>	D E-
<b>1871</b>	Seite 1 4	<p align="center"><b>Im grünen Kakadu</b> Langsamer Foxtrot - Hans Carste - Bruno Balz</p> <p align="center"><b>Heinz Wehner</b> mit seinem <b>Telefunken-Swing-Orchester</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> <b>A 2103</b> <b>21506</b> rot</p> <p align="center">Berlin, 28.10.1936</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Eine rote Rose</b> Foxtrot aus dem Lustspiel: "Mädel ahoi!" - Walter Kollo - Theo Halten</p> <p align="center"><b>Heinz Wehner</b> mit seinem <b>Telefunken-Swing-Orchester</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> <b>A 2103</b> <b>21508</b> rot</p> <p align="center">Berlin, 28.10.1936</p>	D E-

1872	Seite 1 5	<p><b>Vieni, Vieni</b> Lied und Slow-Fox - V. Scotto - A. K. Nachmann</p> <p><b>Heinz Wehner</b> mit seinem Tanzorchester mit Refraingesang: Heinz Wehner</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2584 23172 rot</p> <p>Berlin, 23.05.1938</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Du und ich und die Liebe</b> Foxtrot - H. Reinfeld - B. Balz</p> <p><b>Heinz Wehner</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2584 23173 rot</p> <p>Berlin, 23.05.1938</p>	D E
1873	Seite 1 6	<p><b>Madonna</b> Hbanera - Kurt Karrasch</p> <p><b>Heinz Wehner</b> mit seinem großem Tanzorchester Refraingesang Quartett</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2604 23170 rot</p> <p>Berlin, 23.05.1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Nachts auf der Lagune</b> Slow-Foxtrot - M. Fischer - Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Heinz Wehner</b> mit seinem großem Tanzorchester mit Refraingesang: Heinz Wehner</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2604 23171 rot</p> <p>Berlin, 23.05.1938</p>	D E-
1874	Seite 1 7	<p><b>Tango - Bolero</b> Juan Llossas</p> <p><b>Heinz Wehner</b> mit seinem großem Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2640 23174 rot</p> <p>Berlin, 23.05.1938</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Ein Tag mit dir und der Liebe</b> Tango - Berking - Wehner - Siegel</p> <p><b>Heinz Wehner</b> mit seinem großem Tanzorchester mit Refraingesang: Heinz Wehner</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2640 23175 rot</p> <p>Berlin, 23.05.1938</p>	D E
1875	Seite 1 8	<p><b>Das Fräulein Gerda</b> Foxtrot - H. Wernicke</p> <p><b>Heinz Wehner</b> mit seinem großen Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2665 23405 rot</p> <p>Berlin, 02.09.1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>The Lambeth Walk</b> aus dem Tonfilm: "Me And My Girl" - Gay - Furber</p> <p><b>Heinz Wehner</b> mit seinem großen Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2665 23407 rot</p> <p>Berlin, 02.09.1938</p>	D E-

1876	Seite 1 9	<p align="center"><b>Fatamorgana</b></p> <p align="center"><b>Heinz Wehner</b> mit seinem großen Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2734 23573 rot</p> <p>Berlin, 25.10.1938</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Braunes Mädel aus Havanna</b></p> <p align="center"><b>Heinz Wehner</b> mit seinem großen Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2734 23575 rot</p> <p>Berlin, 25.10.1938</p>	D V+
1877	Seite 1 10	<p align="center"><b>Eskapaden</b> Charakteristischer Foxtrot - Rudolf Arndt</p> <p align="center"><b>Heinz Wehner</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2823 23753 rot</p> <p>Berlin, 14.12.1938</p>	D E+
	Seite 2	<p align="center"><b>Die zwei Schlittenpferde</b> Foxtrot - Henk Bruyns</p> <p align="center"><b>Heinz Wehner</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2823 23755 rot</p> <p>Berlin, 14.12.1938</p>	D E+
1878	Seite 1 11	<p align="center"><b>Piccolino, spiele uns dein kleines Lied</b> Foxtrot - Ralph Maria Siegel</p> <p align="center"><b>Heinz Wehner</b> mit seinem Tanzorchester Refraingesang Heinz Wehner</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2789 23754 rot</p> <p>Berlin, 14.12.1938</p>	D E+
	Seite 2	<p align="center"><b>Ich pfeif' heut' nacht</b> Foxtrot - Huber - Weiss - Schwenn - Pfrötzschnier</p> <p align="center"><b>Heinz Wehner</b> mit seinem Tanzorchester Refraingesang Heinz Wehner</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2789 23756 rot</p> <p>Berlin, 14.12.1938</p>	D E+
1879	Seite 1 12	<p align="center"><b>Die Dorfschmiede</b> Rhythmisches Intermezzo - Huber - Trommer</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester Heinz Wehner</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2914 24072 blau</p> <p>Berlin, 14.03.1939</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Tetuan</b> Instrumental-Foxtrot - Franz Mück</p> <p align="center"><b>Großes Tanzorchester Heinz Wehner</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 2914 24074 blau</p> <p>Berlin, 14.03.1939</p>	D E

1880	Seite 1 13	<p><b>Ich sehne mich nach irgend etwas . . .</b> Foxtrot - Wehner - Berking</p> <p><b>Tanzorchester Heinz Wehner</b> mit Refraingesang: Heinz Wehner</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10276 25519 blau</p> <p>Berlin, 29.01.1941</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Delphi - Fox</b> komp. und arr. Theo Ferstl</p> <p><b>Tanzorchester Heinz Wehner</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10276 25520 blau</p> <p>Berlin, 29.01.1941</p>	D E-
1881	Seite 1 14	<p><b>Tausend Grüße</b> Foxtrot - Georg Trapp - Schwenn - Schäffers</p> <p><b>Tanzorchester Heinz Wehner</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10462 25434 blau</p> <p>Berlin, 30.05.1942</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Pampas</b> Foxtrot - Willi Berking</p> <p><b>Tanzorchester Heinz Wehner</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 10462 25436 blau</p> <p>Berlin, 30.05.1942</p>	D E-
1882	Seite 1 1	<p><b>Komm und tanz!</b> Foxtrot (mit Steptanz) aus dem Tonfilm "Menschen vom Variété" Georg Haentzschel - Hans Fritz Beckmann</p> <p><b>Bimbo</b> der Tricktrommler der Berliner Scala mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 508 a Be 12401 blau</p> <p>Berlin, 05.05.1939</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Süße, kleine Henriett'!</b> Foxtrot - Gerhard Winkler - Bruno Elsner</p> <p><b>Bimbo</b> der Tricktrommler der Berliner Scala mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 508 b Be 12402 blau</p> <p>Berlin, 05.05.1939</p>	D E
1883	Seite 1 2	<p><b>Trommel - Parade</b> Marsch - Siegfried Muchow</p> <p><b>Bimbo</b> der Tricktrommler der Berliner Scala mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 606 a Be 12575 blau</p> <p>Berlin, 10.01.1940</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Trick - Walzer</b> Walter Krug</p> <p><b>Bimbo</b> der Tricktrommler der Berliner Scala mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 606 b Be 12578 blau</p> <p>Berlin, 10.01.1940</p>	D E-

1884	Seite 1 3	<p style="text-align: center;"><b>FD 79</b> Exentrik-Foxtrot - Helmut Gardens</p> <p style="text-align: center;"><b>Der Tricktrommler Ernst Weiland</b> von der Scala, Berlin mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 675 a Be 12885</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 11.06.1941</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Sahara</b> Orientalischer Foxtrot - Friedrich Meyer</p> <p style="text-align: center;"><b>Der Tricktrommler Ernst Weiland</b> von der Scala, Berlin mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 675 b Be 12886</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 11.06.1941</p>	D E
1885	Seite 1 4	<p style="text-align: center;"><b>Peng!</b> Der Schlager der Scala-Revue 1942 "Etwas verrückt" Foxtrot - Ernst Weiland</p> <p style="text-align: center;"><b>Der Tricktrommler Ernst Weiland</b> von der Scala, Berlin mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 697 a Be 13055</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 18.03.1942</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Was geschah in dieser Nacht?</b> Foxtrot aus dem gleichnamigen Tobis-Film - Michael Jary - Bruno Balz</p> <p style="text-align: center;"><b>Der Tricktrommler Ernst Weiland</b> von der Scala, Berlin mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 697 b Be 13054</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 18.03.1942</p>	D E-
1886	Seite 1 5	<p style="text-align: center;"><b>Ach, Fräulein Gretchen!</b> Foxtrot - Jack Bulterman - K. Lüders</p> <p style="text-align: center;"><b>der Tricktrommler der Berliner Scala</b> Ernst Weiland mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 709 a Be 13137-2</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 28.08.1942</p>	D V+
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Etwas benebelt!</b> Helmut Gardens</p> <p style="text-align: center;"><b>der Tricktrommler der Berliner Scala</b> Ernst Weiland mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 709 b Be 13138-2</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 28.08.1942</p>	D V+
1887	Seite 1 1	<p style="text-align: center;"><b>Ich hab' eine Schwäche für blonde Frau'n</b> Foxtrot - Benny de Weille - Ralph Maria Siegel</p> <p style="text-align: center;"><b>Benny de Weille</b> mit seinem Bar-Trio</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 634 a Be 12679</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 27.08.1940</p>	D V+
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Du weißt nichts von meiner Liebe</b> Langsamer Foxtrot - Benny de Weille - Ralph Maria Siegel</p> <p style="text-align: center;"><b>Benny de Weille</b> mit seinem Bar-Trio</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 634 b Be 12680</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 27.08.1940</p>	D V+

1888	Seite 1 2	<p><b>Mach mir's nicht so schwer!</b> langsamer Foxtrot - Kurt Engel - Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Benny de Weille</b> mit seinem Bar-Trio</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 636 a Be 12723 blau</p> <p>Berlin, 25.09.1940</p>	D V+ NK
	Seite 2	<p><b>Denn ich bin zum Tanzen geboren!</b> Foxtrot - Willi Berking - A. Böttcher</p> <p><b>Benny de Weille</b> mit seinem Bar-Trio</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 636 b Be 12724 blau</p> <p>Berlin, 25.09.1940</p>	D V+ NK
1889	Seite 1 3	<p><b>Mitternacht am Kongo</b> langsamer Foxtrot - Benny de Weille</p> <p><b>Benny de Weille</b> mit seinem Bar-Trio</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 649 a Be 12771 blau</p> <p>Berlin, 26.11.1940</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Schwarze Augen</b> Foxtrot (nach dem russ. Volkslied) - Benny de Weille</p> <p><b>Benny de Weille</b> mit seinem Bar-Trio</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 649 b Be 12772 blau</p> <p>Berlin, 26.11.1940</p>	D V+
1890	Seite 1 4	<p><b>Liebling, was wird nun aus uns beiden?</b> Foxtrot aus dem Tobis-Film "Immer nur...Du!" Musik: Friedrich Schröder - Text: Hans Fritz Beckmann</p> <p><b>Benny de Weille</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 662 a Be 12840 blau</p> <p>Berlin, 20.03.1941</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ich mache alles mit Musik!</b> Foxtrot aus dem musikalischen Lustspiel "Anita und der Teufel" Musik: Theo Mackeben - Text: Hans Fritz Beckmann</p> <p><b>Benny de Weille</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 662 b Be 12839-2 blau</p> <p>Berlin, 20.03.1941</p>	D E-
1891	Seite 1 5	<p><b>Sie will nicht Blumen und nicht Schokolade</b> Foxtrott - Hans Carste</p> <p><b>Benny de Weille</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 670 a Be 12895</p> <p>Berlin, 17.06.1941</p>	D E NK
	Seite 2	<p><b>Heute Nacht kam heimlich das Glück zu mir!</b> Langsamer Foxtrott - Benny de Weille - Lutz Templin</p> <p><b>Benny de Weille</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 670 b Be 12896</p> <p>Berlin, 17.06.1941</p>	D E NK

1892	Seite 1 6	<p style="text-align: center;"><b>Wo bist Du?</b> Langsamer Foxtrot - Helmut Gardens - Bruno Balz</p> <p style="text-align: center;"><b>Benny de Weille</b> mit seinem Orchester Gesang: Kary Barnet</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 687 a Be 12998 blau</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 17.11.1941</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Schade!</b> Foxtrot - Peter Igelhoff</p> <p style="text-align: center;"><b>Benny de Weille</b> mit seinem Orchester Gesang: Kary Barnet</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 687 b Be 12999 blau</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 17.11.1941</p>	D E-
1893	Seite 1 7	<p style="text-align: center;"><b>Das alte Spielmannslied</b> langsamer Foxtrot - Benny de Weille</p> <p style="text-align: center;"><b>Benny de Weille</b> und sein Sextett</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 699 a Be 13058 blau</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 24.03.1942</p>	D E
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Tanzende Schatten</b> Foxtrot - Benny de Weille</p> <p style="text-align: center;"><b>Benny de Weille</b> und sein Sextett</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 699 b Be 13060 blau</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 24.03.1942</p>	D E
1894	Seite 1 8	<p style="text-align: center;"><b>Ich nenne alle Frauen "Baby"</b> Foxtrot - Benny de Weille - Fritz Böttger</p> <p style="text-align: center;"><b>Benny de Weille</b> mit seinem Orchester Gesang: Horst Winter</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 710 a Be 13168 blau</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 27.09.1942</p>	D E- NK
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Holli - ai!</b> Foxtrot - Benny de Weille - Ralph Maria Siegel</p> <p style="text-align: center;"><b>Benny de Weille</b> mit seinem Orchester Gesang: Horst Winter</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-31 710 b Be 13169-2 blau</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 27.09.1942</p>	D E- NK
1895	Seite 1 9	<p style="text-align: center;"><b>Es ist nur die Liebe . . .</b> Langsamer Foxtrot - Franz Grothe - Willy Dehmel</p> <p style="text-align: center;"><b>Jenny Even</b> mit kleinem Begleitorchester Leitung: Benny de Weille</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-26565 a Be 13246</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 29.01.1943</p>	D E- NK
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Ich möchte so gerne . . .</b> Tango aus dem Tonfilm "Hab' mich lieb" - Franz Grothe - Willy Dehmel</p> <p style="text-align: center;"><b>Jenny Even</b> mit kleinem Begleitorchester Leitung: Benny de Weille</p>	<p style="text-align: center;"><b>ODEON</b> O-26565 b Be 13247</p> <p style="text-align: center;">Berlin, 29.01.1943</p>	D E- NK

1896	Seite 1 10	<p align="center"><b>Komm' und gib mir deine Hand</b> Foxtrott aus dem Film "Hab' mich lieb" - Franz Grothe - Willy Dehmel</p> <p align="center"><b>Benny de Weille</b> mit seinem Tanz-Orchester Gesang: Sven-Olof Sandberg, Bariton</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-26566 a Be 13196</p> <p align="center">Berlin, 04.12.1942</p>	D E- NK
	Seite 2	<p align="center"><b>Alle Rosen . . .</b> Foxtrott - Willy Berking - Harald Paulsen</p> <p align="center"><b>Benny de Weille</b> mit seinem Tanz-Orchester Gesang: Sven-Olof Sandberg, Bariton</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-26566 b Be 13197</p> <p align="center">Berlin, 04.12.1942</p>	D E- NK
1897	Seite 1 11	<p align="center"><b>Heute macht die ganze Welt Musik für mich!</b> Foxtrott aus dem Tobis-Film: "Meine Frau Teresa" - Ernst E. Buder - Bruno Balz</p> <p align="center"><b>Benny de Weille</b> mit seinem Orchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 720 a Be 13331</p> <p align="center">Berlin, 06.06.1943</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Schön wie ein Gedicht</b> Foxtrott aus dem Tobis-Film: "Meine Frau Teresa" - Ernst E. Buder - Bruno Balz</p> <p align="center"><b>Benny de Weille</b> mit seinem Orchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 720 b Be 13332-2</p> <p align="center">Berlin, 06.06.1943</p>	D E-
1898	Seite 1 12	<p align="center"><b>La vie en rose</b> Foxtrott - Louiguy - Siegel - Doll</p> <p align="center"><b>Hamburger Radio-Tanz-und-Unterhaltungs-Orchester</b> Leitung: Benny de Weille Gesang: Detlev Lais</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 48159 A 1097 KK rot</p> <p align="center">Press 14.04.1949</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Vielleicht ist Liebe nichts als Illusion</b> Beguine - Dominguez</p> <p align="center"><b>Hamburger Radio-Tanz-und-Unterhaltungs-Orchester</b> Leitung: Benny de Weille Gesang: Detlev Lais</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 48159 B 1096 KK rot</p> <p align="center">Press 19.04.1949</p>	D E
1899	Seite 1 13	<p align="center"><b>C'est si bon</b> Foxtrott - Betti - Siegel</p> <p align="center"><b>Benny de Weille</b> mit dem "Polydor"-Tanzorchester Gesang: Renée Franke</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 48385 A 1991 KK rot</p> <p align="center">06.09.1950 (Press)</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Geh'n sie weg</b> Foxtrott - Gaze - Balz</p> <p align="center"><b>Benny de Weille</b> mit dem "Polydor"-Tanzorchester Gesang: Renée Franke</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 48385 B 1990 KK rot</p> <p align="center">06.09.1950 (Press)</p>	D E-

1900	Seite 1 14	<p><b>Das Schicksal hat "Ja" gesagt</b> Slowfox - Jary - Scheu - Nebhut</p> <p><b>Benny de Weille</b> mit großem Filmorchester Gesang: Liselotte Malkowsky</p>	<p><b>Polydor</b> 48584 A 2770 KS rot</p> <p>20.08.1951 (Press)</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Ausgerechnet du</b> Foxtrot aus dem Real-Film "Kommen Sie am Ersten?" Jary - Scheu - Nebhut</p> <p><b>Benny de Weille</b> mit großem Filmorchester Gesang: Liselotte Malkowsky</p>	<p><b>Polydor</b> 48584 B 2771 KS rot</p> <p>20.08.1951 (Press)</p>	D E
1901	Seite 1 15	<p><b>Schuhputzboy</b> Boogie - Stone - Hansen</p> <p><b>Benny de Weille</b> mit dem "Polydor"-Tanzorchester Gesang: Renée Franke</p>	<p><b>Polydor</b> 48741 A 3523 SS rot</p> <p>04.04.1952 (Press)</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Wundervoll</b> Slowfox aus der Operette: "Anni get your gun" Berlin - Siegel</p> <p><b>Benny de Weille</b> mit dem "Polydor"-Tanzorchester Gesang: Renée Franke</p>	<p><b>Polydor</b> 48741 B 3522 SS rot</p> <p>04.04.1952 (Press)</p>	D E-
1902	Seite 1 16	<p><b>Mexikanische Serenade</b> J. Kennedy - M. Carr - arr. Kiessling</p> <p><b>Benny de Weille</b> mit seinem großen Orchester</p>	<p><b>PHILIPS</b> P 44902 H AA 44902 1H</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Sonnenuntergang in Kanada</b> E. Heywood - N. Gimbel - arr. Kiessling</p> <p><b>Benny de Weille</b> mit seinem großen Orchester</p>	<p><b>PHILIPS</b> P 44902 H AA 44902 2H</p>	D E
1903	Seite 1 1	<p><b>Ewige Liebe, das gibt's nur im Roman</b> Boston - Franz Wachsmann</p> <p><b>Weintraubs Syncopators</b></p> <p>Aufgenommen im Beethoven-Saal zu Berlin</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 1423 27-40067 BLR 5519-1</p> <p>Berlin, August 1929</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Heut' spielt mein Sebastian</b> Slow-Fox - Charles Amberg - Hugo Wiener</p> <p><b>Weintraubs Syncopators</b></p> <p>Aufgenommen im Beethoven-Saal zu Berlin</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 1423 27-40068 BLR 5536-1</p> <p>Berlin, August 1929</p>	D E

1904	Seite 1 2	<p><b>Nimm Dich in acht vor blonden Frauen</b> Fox-Trot aus dem Ufa-Tonfilm "Der blaue Engel" - Friedrich Holländer</p> <p><b>Weintraubs Syncopators</b></p> <p>Aufgenommen im Beethoven-Saal zu Berlin</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 1752 60-784 BLR 6011-1</p> <p>Berlin, Januar 1930</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt</b> Boston aus dem Ufa-Tonfilm "Der blaue Engel" Friedrich Holländer - arr. John Kaiser</p> <p><b>Weintraubs Syncopators</b></p> <p>Aufgenommen im Beethoven-Saal zu Berlin</p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. G. 1752 60-785 BLR 6012-1</p> <p>Berlin, Januar 1930</p>	D E
1905	Seite 1 1	<p><b>Ja, das ist meine Melodie</b> Werner Bochmann - Bruno Balz</p> <p><b>Ilse Werner</b> mit Begleitorchester Leitung: Werner Bochmann</p>	<p><b>ODEON</b> O-26442 a Be 12787</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Keiner singt wie Eduard!</b> Werner Bochmann - Bruno Balz</p> <p><b>Ilse Werner</b> mit Begleitorchester Leitung: Werner Bochmann</p>	<p><b>ODEON</b> O-26442 b Be 12788</p>	D E-
1906	Seite 1 2	<p><b>Sing ein Lied wenn du mal traurig bist!</b> Text und Musik: Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Ilse Werner</b> mit Begleitorchester Leitung: Werner Bochmann</p>	<p><b>ODEON</b> O-26447 a Be 12829</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>So wird's nie wieder sein!</b> Gerhard Winkler - Bruno Balz</p> <p><b>Ilse Werner</b> mit Begleitorchester Leitung: Werner Bochmann</p>	<p><b>ODEON</b> O-26447 b Be 12830</p>	D V+
1907	Seite 1 3	<p><b>Du und ich im Mondenschein</b> Musik: Werner Bochmann - Text: Bruno Balz</p> <p><b>Ilse Werner</b> mit Begleitorchester Leitung: Werner Bochmann</p>	<p><b>ODEON</b> O-26467 a Be 12875</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Das wird ein Frühling ohne Ende</b> Musik: Werner Bochmann - Text: Bruno Balz</p> <p><b>Ilse Werner</b> mit Begleitorchester Leitung: Werner Bochmann</p>	<p><b>ODEON</b> O-26467 b Be 12876</p>	D E-

1908	Seite 1 4	<p><b>Kleiner Hampelmann!</b> Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Ilse Werner</b> mit Begleitorchester Leitung: Werner Bochmann</p>	<p><b>ODEON</b> O-26516 a Be 13012</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Nur für Dich!</b> Werner Bochmann - Suse Materleitner</p> <p><b>Ilse Werner</b> mit Begleitorchester Leitung: Werner Bochmann</p>	<p><b>ODEON</b> O-26516 b Be 13013-2</p>	D E-
1909	Seite 1 5	<p><b>So geht's nicht weiter!</b> Foxtrott - Adolf Steimel - Hanns Fritz Beckmann</p> <p><b>Ilse Werner</b> mit kleinem Begleitorchester am Flügel: Adolf Steimel</p>	<p><b>ODEON</b> O-26 575 a Be 13292</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Mit der letzten Straßenbahn</b> Langsamer Foxtrott - Adolf Steimel - Hanns Fritz Beckmann</p> <p><b>Ilse Werner</b> mit kleinem Begleitorchester am Flügel: Adolf Steimel</p>	<p><b>ODEON</b> O-26 575 b Be 13291</p>	D E-
1910	Seite 1 6	<p><b>Otto!</b> Foxtrot - Adolf Steimel - Inge Kappelhoff</p> <p><b>Ilse Werner</b> mit Begleitorchester Leitung: Adolf Steimel</p>	<p><b>ODEON</b> O-26 624 a Be 13486-2</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Wer pfeift was?</b> Foxtrot - Adolf Steimel - H. v. Fortenbach</p> <p><b>Ilse Werner</b> mit Begleitorchester Leitung: Adolf Steimel</p>	<p><b>ODEON</b> O-26 624 b Be 13487</p>	D E- NK
1911	Seite 1 1	<p><b>Who?</b> from the Musical Comedy "Sunny" - Kern - Hammerstein II - Harbach</p> <p><b>Paul Weston</b> and his Orchestra Vocal Chorus by The Pied Pipers</p>	<p><b>Capitol</b> 10072 1521-4R-2</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>A Fine Romance</b> from the RKO Radio Picture "Swing Time" - Kern - Fields</p> <p><b>Paul Weston</b> and his Orchestra Vocal Chorus by Johnny Mercer and Martha Tilton</p>	<p><b>Capitol</b> 10072 1524-4R-2</p>	US E-

1912	Seite 1 2	<p><b>If I Had A Talking Picture Of You</b> from the Musical "Sunny Side Up" - De Sylva - Brown - Henderson</p> <p><b>Paul Weston and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Johnny Mercer and Martha Tilton</p>	<p><b>Capitol</b> 10087 1623-3R-2</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Avalon</b> From the Musical "Bombo" - De Sylva - Rose - Jolson</p> <p><b>Paul Weston and his Orchestra</b> Vocal Chorus by The Pied Pipers</p>	<p><b>Capitol</b> 10087 1762-4R-1</p>	US E-
1913	Seite 1 3	<p><b>When Your Lover Has Gone</b> Swan</p> <p><b>Paul Weston and his Orchestra</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> 39508 RHCO 4510 C 274-1</p>	US E
	Seite 2	<p><b>Stardust</b> Parish - Carmichael</p> <p><b>Paul Weston and his Orchestra</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b> 39508 C 274-8</p>	US E
1914	Seite 1 1	<p><b>Rhapsodie in Blue</b> 1. Teil - George Gershwin</p> <p><b>Paul Whiteman und sein Orchester</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. H. 86 5-0613 A 30174 30 cm New York, 21.04.1927</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Rhapsodie in Blue</b> 2. Teil - George Gershwin</p> <p><b>Paul Whiteman und sein Orchester</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E. H. 86 5-0594 E-A 30173 30 cm New York, 21.04.1927</p>	D E
X	Seite 1	<p><b>Eis!! - Bitte!!</b> I scream, you scream, we all scream for ice-cream Fox-trot - Johnson - Moll - King <b>Waring's Pennsylvanians</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 771 7-789 A40750 Camden, 30.11.1927</p>	D E-
	Seite 2 2	<p><b>Mary</b> Slow-Fox - Walter Donaldson</p> <p><b>Paul Whiteman und sein Orchester</b></p>	<p><b>ELECTROLA</b> E.G. 771 7-784 A40945 Chicago, 25.11.1927</p>	D E-

<b>1915</b>	Seite 1 3	<p style="text-align: center;"><b>Ramona</b> Waltz - Theme Song of the Motion Picture production "Ramona" L. Wolfe Gilbert - Mabel Wayne <b>Paul Whiteman and his Orchestra</b> Vocal refrain Austin Young</p>	<p style="text-align: center;"><b>Victor</b> <b>21214-A</b> <b>41293-?</b></p> <p style="text-align: center;">New York, 04.01.1928</p>	Ca V
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Lonely Melody</b> Fox Trot - Coslow - Meron - Dyson - arr. Bill Challis <b>Paul Whiteman and his Orchestra</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Victor</b> <b>21214-B</b> <b>41295-1</b></p> <p style="text-align: center;">New York, 04.01.1928</p>	Ca V
<b>1916</b>	Seite 1 4	<p style="text-align: center;"><b>Oh! Lady Be Good</b> Gershwin <b>Paul Whiteman and his Swinging Strings</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> <b>02710-A</b> <b>64738</b></p> <p style="text-align: center;">New York, 08.12.1938</p>	GB E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Liza</b> Gershwin - Kahn <b>Paul Whiteman and his Swinging Strings</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Brunswick</b> <b>02710-B</b> <b>64739</b></p> <p style="text-align: center;">New York, 08.12.1938</p>	GB E-
<b>1917</b>	Seite 1 1	<p style="text-align: center;"><b>Träumen von der Südsee</b> Langsamer Foxtrott - Text: Willy Dehmel - Musik: Kirchstein <b>Kurt Widmann und sein Tanz-Orchester aus der Imperator-Diele</b> Gesang: Paul Dorn</p>	<p style="text-align: center;"><b>CLANGOR</b> <b>T 4595</b></p> <p style="text-align: center;">Berlin, August 1938</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Küss' mich</b> Foxtrott - Richter - Musik: Hans Carste <b>Kurt Widmann und sein Tanz-Orchester aus der Imperator-Diele</b> Gesang: Paul Dorn</p>	<p style="text-align: center;"><b>Clangor</b> <b>T 4596</b></p> <p style="text-align: center;">Berlin, August 1938</p>	D E-
<b>1918</b>	Seite 1 2	<p style="text-align: center;"><b>Alles tanzt und singt</b> Schlager-Potpourri 1. Teil <b>Kurt Widmann und sein Tanz-Orchester aus der Imperator-Diele</b> Gesang: Paul Dorn</p>	<p style="text-align: center;"><b>CLANGOR</b> <b>T 4613</b></p> <p style="text-align: center;">Berlin, September 1938</p>	D E-
	Seite 2	<p style="text-align: center;"><b>Alles tanzt und singt</b> Schlager-Potpourri 2. Teil <b>Kurt Widmann und sein Tanz-Orchester aus der Imperator-Diele</b> Gesang: Paul Dorn</p>	<p style="text-align: center;"><b>Clangor</b> <b>T 4614</b></p> <p style="text-align: center;">Berlin, September 1938</p>	D E-

1919	Seite 1 3	<p align="center"><b>Von Erfolg zu Erfolg</b> Großes Schlager-Potpourri - Eric Plessow - 1. Teil</p> <p align="center"><b>Kurt Widmann</b> und sein Tanz-Orchester aus der Emperor-Diele Gesang: Paul Dorn</p>	<p align="center"><b>CLANGOR</b> T 4649</p> <p align="center">Berlin, Dezember 1938</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Von Erfolg zu Erfolg</b> Großes Schlager-Potpourri - Eric Plessow - 2. Teil</p> <p align="center"><b>Kurt Widmann</b> und sein Tanz-Orchester aus der Emperor-Diele Gesang: Paul Dorn</p>	<p align="center"><b>Clangor</b> T 4650</p> <p align="center">Berlin, Dezember 1938</p>	D E-
1920	Seite 1 5	<p align="center"><b>Woran liegt's, daß ich dir nicht gefalle</b> Foxtrot von Berking - Böttcher</p> <p align="center"><b>Kurt Widmann</b> mit seinem Tanzorchester Gesang: Michael Hofer</p>	<p align="center"><b>Tempo</b> 5006 1535</p> <p align="center">Berlin, Januar 1940</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Rosmarie, vergiß mich nie</b> Foxtrot von Kreuder - Richter - Schaeffers</p> <p align="center"><b>Kurt Widmann</b> mit seinem Tanzorchester Gesang: Michael Hofer</p>	<p align="center"><b>Tempo</b> 5006 1536</p> <p align="center">Berlin, Januar 1940</p>	D E
1921	Seite 1 6	<p align="center"><b>Mich hat noch nie ein Mädels angelacht</b> Foxtrot - Berking - Böttcher</p> <p align="center"><b>Kurt Widmann</b> mit seinem Tanzorchester Gesang: Michael Hofer</p>	<p align="center"><b>Tempo</b> 5020 1566</p> <p align="center">Berlin, März 1940</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Wunderbar, wunderbar, wie du heute tanzt!</b> Foxtrot - Kamil Béhounek - Kl. S. Richter</p> <p align="center"><b>Kurt Widmann</b> mit seinem Tanzorchester Gesang: Michael Hofer</p>	<p align="center"><b>Tempo</b> 5020 1567</p> <p align="center">Berlin, März 1940</p>	D V+
1922	Seite 1 7	<p align="center"><b>Auf der grünen Wiese</b> Foxtrot - Jara Benes</p> <p align="center"><b>Kurt Widmann</b> mit seinem Tanzorchester Gesang: Michael Hofer</p>	<p align="center"><b>Tempo</b> 5021 1568</p> <p align="center">Berlin, März 1940</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Ich hör' so gern Musik</b> Foxtrot - Drabek - Dehmel</p> <p align="center"><b>Kurt Widmann</b> mit seinem Tanzorchester Gesang: Michael Hofer</p>	<p align="center"><b>Tempo</b> 5021 1569</p> <p align="center">Berlin, März 1940</p>	D V+

1923	Seite 1 8	<p><b>Peterle</b> Slowfox - Werner Kleine</p> <p><b>Gloria Astor und Kurt Widmann</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>Tempo</b> 5026 1584</p> <p>Berlin, April 1940</p>	D E+
	Seite 2	<p><b>Du - du gehst an mir vorbei</b> langsamer Foxtrot - Heß - Misraki - Bennefeld</p> <p><b>Gloria Astor und Kurt Widmann</b> mit seinen Solisten</p>	<p><b>Tempo</b> 5026 1585</p> <p>Berlin, April 1940</p>	D E+
1924	Seite 1 9	<p><b>Wenn der weiße Flieder wieder blüht</b> Foxtrot - Walter Kollo</p> <p><b>Kurt Widmann</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 342 K-C 28301</p> <p>Berlin, Juli 1940</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Was eine Frau im Frühling träumt</b> Foxtrot - Franz Doelle</p> <p><b>Kurt Widmann</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 342 K-C 28302</p> <p>Berlin, Juli 1940</p>	D E- NK
1925	Seite 1 10	<p><b>Rosemarie</b> Foxtrot - Rudolf Friml</p> <p><b>Kurt Widmann</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17356 K-C 28415</p> <p>Berlin, August 1940</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Über die Prärie</b> Foxtrot - Rudolf Friml</p> <p><b>Kurt Widmann</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17356 K-C 28416</p> <p>Berlin, August 1940</p>	D E- NK
1926	Seite 1 11	<p><b>Mir geht's gut</b> Foxtrot aus dem Film "Lauter Liebe" - Bachmann - Balz</p> <p><b>Kurt Widmann</b> mit seinem Tanz-Orchester aus der "Imperator-Diele" Berlin und Refraingesang Rudi Schuricke</p>	<p><b>KRISTALL</b> 3815 K-C 28463</p> <p>Berlin, Oktober 1940</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Wenn du einmal ein Mäd'el magst</b> Foxtrot aus dem Film "Sensationsprozeß Casilla" - Bochmann - Lehnw</p> <p><b>Kurt Widmann</b> mit seinem Tanz-Orchester aus der "Imperator-Diele" Berlin und Refraingesang Rudi Schuricke</p>	<p><b>KRISTALL</b> 3815 K-C 28464</p> <p>Berlin, Oktober 1940</p>	D E-

1927	Seite 1 12	<p><b>Warum, weshalb, wieso?</b> Foxtrot - Grothe - Dehmel</p> <p><b>Kurt Widmann</b> mit seinem Tanz-Orchester mit Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 358 K-C 28465</p> <p>Berlin, Oktober 1940</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Ich bin glücklich, aber traurig</b> Foxtrot - Wege - Beckmann</p> <p><b>Kurt Widmann</b> mit seinem Tanz-Orchester mit Refraingesang: Rudi Schuricke</p>	<p><b>IMPERIAL</b> 17 358 K-C 28466-2</p> <p>Berlin, Oktober 1940</p>	D E- NK
1928	Seite 1 13	<p><b>Avant De Mourir</b> Serenade von Boulanger</p> <p><b>Kurt Widmann</b> mit seinem großen Tanzorchester</p>	<p><b>Tempo</b> E 4002 1860</p> <p>Berlin, Mai 1942</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Schwarze Augen</b> Zigeunerlied von Ferrari</p> <p><b>Kurt Widmann</b> mit seinem großen Tanzorchester</p>	<p><b>Tempo</b> E 4002 1861</p> <p>Berlin, Mai 1942</p>	D E
1929	Seite 1 14	<p><b>Oi Marie oi Marie</b> Foxtrot - Di Ceglis</p> <p><b>Kurt Widmann</b> mit seinem großen Tanzorchester</p>	<p><b>Tempo</b> 5127 1862</p> <p>Berlin, Mai 1942</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Rosmarie</b> Foxtrott - Benny de Weillè</p> <p><b>Horst Winter</b> mit seinem großen Orchester Gesang: Horst Winter</p>	<p><b>Tempo</b> 5127 1887</p> <p>Berlin, Mai 1942</p>	D E
1930	Seite 1 15	<p><b>Wann wirst Du wieder bei mir sein?</b> Langsamer Foxtrot aus dem Film "Wir machen Musik" Igelhoff - Steimel - Käutner - v. Pinelli</p> <p><b>Kurt Widmann</b> mit seinem großen Tanzorchester Gesang: Erich Bergau</p>	<p><b>Tempo</b> 5140 1899</p> <p>Berlin, November 1942</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Haben Sie schon mal im Dunkeln geküßt?</b> Foxtrot aus dem Film "Karneval der Liebe" Michael Jary - Hans Fritz Beckmann - A. v. Pinelli</p> <p><b>Kurt Widmann</b> mit seinem großen Tanzorchester Gesang: Erich Bergau</p>	<p><b>Tempo</b> 5140 1900</p> <p>Berlin, November 1942</p>	D E

1931	Seite 1 16	<p align="center"><b>So stell ich mir die Liebe vor</b> Lied und Walzer aus der Operette "Hochzeitsnacht im Paradies" Friedrich Schröder - Günther Schwenn <b>Evi Marlen</b> mit Begleitorchester Kurt Widmann</p>	<p align="center"><b>Tempo</b> 5159 1930</p> <p align="right">Berlin, November 1942</p>	D V
	Seite 2	<p align="center"><b>Zum Abschied reich ich Dir die Hände</b> Foxtrot - Karl Bette <b>Evi Marlen</b> mit Begleitorchester Kurt Widmann</p>	<p align="center"><b>Tempo</b> 5159 1932</p> <p align="right">Berlin, November 1942</p>	D V
1932	Seite 1 17	<p align="center"><b>Barcelona</b> südlicher Foxtrot - Franz Wilczek <b>Kurt Widmann</b> mit seinem großen Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>METROPHON</b> 4008 A 1948</p> <p align="right">Berlin, Dezember 1942</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Carrioca</b> Foxtrot - Mahlberg <b>Kurt Widmann</b> und sein großes Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>METROPHON</b> 4008 B 1949</p> <p align="right">Berlin, Dezember 1942</p>	D E-
1933	Seite 1 18	<p align="center"><b>Star Dust</b> Slow-Fox - Hoagy Carmichael - arr. Werner Müller <b>Kurt Widmann</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 753 a Be 13541</p> <p align="right">Berlin, 22.11.1946</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>That's My Rhythm</b> Foxtrot - Kurt Widmann - arr. Werner Müller <b>Kurt Widmann</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 753 b Be 13542-2</p> <p align="right">Berlin, 22.11.1946</p>	D V+
1934	Seite 1 19	<p align="center"><b>Bei mir bist du schön . . .</b> Foxtrot - Sholom Secuade - Jacob Jacobs - arr. Werner Müller <b>Kurt Widmann</b> und sein Orchester Gesang: Margot Friedlaender</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 752 a Be 13556</p> <p align="right">Berlin, 20.12.1946</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Sentimental Journey</b> Slow-Fox - Bud Green - Les Brown - Ben Homer - arr. Werner Müller <b>Kurt Widmann</b> und sein Orchester Gesang: Detlev Lais</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 752 b Be 13552</p> <p align="right">Berlin, 13.12.1946</p>	D V+

1935	Seite 1	<p align="center"><b>Symphonie</b> Slow-Foxtrott - Alstone - R. Bernstein und A. Tabet - arr. Werner Müller</p> <p align="center"><b>Kurt Widmann</b> und sein Orchester mit englischem Gesang: Detlev Lais</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 760 a Be 13551-2</p> <p align="center">Berlin, 29.11.1946</p>	D
	20			E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Hey - Ba - Ba - Re - Bop</b> Foxtrott - Lionel Hampton - Hamm - arr. Werner Müller</p> <p align="center"><b>Kurt Widmann</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 760 b Be 13544</p> <p align="center">Berlin, 20.12.1946</p>	D
				E-
1936	Seite 1	<p align="center"><b>Ali Baba</b> Rumba-Fox - Lecuona - Tabet - arr. Werner Müller</p> <p align="center"><b>Kurt Widmann</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 761 a Be 13543</p> <p align="center">Berlin, 29.11.1946</p>	D
	21			E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Auf der grünen Wiese</b> Foxtrot</p> <p align="center"><b>Kurt Widmann</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 761 b Be 13557</p> <p align="center">Berlin, 20.12.1946</p>	D
				E-
1937	Seite 1	<p align="center"><b>Es war einmal eine Liebe</b> Foxtrot - Alfred Jack - Bruno Balz - arr. Werner Müller</p> <p align="center"><b>Kurt Widmann</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 764 a Be 13587</p> <p align="center">Berlin, 20.06.1947</p>	D
	22			E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Warum war es nur ein Märchen</b> Langsamer Foxtrot - Gerhard Rabsch - arr. Werner Müller</p> <p align="center"><b>Kurt Widmann</b> und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 764 b Be 13588-2</p> <p align="center">Berlin, 20.06.1947</p>	D
				E-
1938	Seite 1	<p align="center"><b>South America, Take It Away</b> Rumba - Harold Rome - arr. Werner Müller</p> <p align="center"><b>Kurt Widmann</b> mit seinem Orchester mit englischen Gesang: Ruth Bruck</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 765 a Be 13570</p> <p align="center">Berlin, 27.05.1947</p>	D
	23			E-
	Seite 2	<p align="center"><b>The Coffee Song</b> (They're got an awful lot of Coffee in Brasil) Rumba-Fox - Bob Hilliard und Dick Miles - arr. Werner Müller</p> <p align="center"><b>Kurt Widmann</b> mit seinem Orchester mit englischen Gesang: Ruth Bruck</p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 765 b Be 13571</p> <p align="center">Berlin, 27.05.1947</p>	D
				E-

1939	Seite 1 24	<p align="center"><b>Schwarzer Panther</b> M. Consiglio - Casiroli - arr. Werner Müller</p> <p align="center"><b>Kurt Widmann und sein Orchester</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31 769 a</b> <b>Be 13605</b></p> <p align="center">Berlin, 11.11.1947</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Was eine Frau im Frühling träumt</b> Foxtrot aus der Operette "Marietta" - Walter Kollo - arr. Werner Müller</p> <p align="center"><b>Kurt Widmann und sein Orchester</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31 769 b</b> <b>Be 13606</b></p> <p align="center">Berlin, 11.11.1947</p>	D E-
1940	Seite 1 25	<p align="center"><b>Chattanooga Choo - Choo</b> Fox a. d. 20th Century-Fox-Film "Sun Vallay Serenade" (Adoptiertes Glück) Harry Warren - Mac Gordon - arr. Werner Müller</p> <p align="center"><b>Kurt Widmann und sein Orchester</b> <b>mit englischem Gesang: Ruth Bruck</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31 770 a</b> <b>Be 13629</b></p> <p align="center">Berlin, 21.01.1948</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Minnie From Trinidad</b> (Ay-ay-ay) - Rumba-Fox aus dem Metro-Goldwyn-Mayer-Film "Ziegfeld Girls" (Mädchen im Rampenlicht) - Musik und Text: Roger Edens - arr. Müller</p> <p align="center"><b>Kurt Widmann und sein Orchester</b> <b>mit englischem Gesang: Ruth Bruck</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31 770 b</b> <b>Be 13630</b></p> <p align="center">Berlin, 21.01.1948</p>	D V+
1941	Seite 1 26	<p align="center"><b>Ciu - Ciu</b> Samba - N. Molinare</p> <p align="center"><b>Kurt Widmann und sein Orchester</b> <b>mit Gesang: Trio d'Italia</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31 791 a</b> <b>Be 13657</b></p> <p align="center">Berlin, 17.12.1948</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Managua, Nicaragua</b> Rumba-Foxtrot - Irving-Fields - Albert Gamse</p> <p align="center"><b>Kurt Widmann und sein Orchester</b> <b>mit Gesang: Trio d'Italia</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-31 791 b</b> <b>Be 13658</b></p> <p align="center">Berlin, 17.12.1948</p>	D E-
1942	Seite 1 27	<p align="center"><b>12Th Street Rag</b> Foxtrott - Euday L. Bowman</p> <p align="center"><b>Kurt Widmann und sein Orchester</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-28 264 a</b> <b>Be 14575-1</b></p> <p align="center">Berlin, 23.11.1951</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Ina - Mambo</b> Kurt Widmann und Lem Arcon</p> <p align="center"><b>Kurt Widmann und sein Orchester</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b> <b>O-28 264 b</b> <b>Be 14574-1</b></p> <p align="center">Berlin, 23.11.1951</p>	D E

1943	Seite 1 28	<p><b>The Mess Is Here</b> Foxtrott - Lionel Hampton</p> <p><b>Kurt Widmann und sein Orchester</b></p>	<p><b>ODEON</b> O-29 030 a Be 14863-1</p> <p>Berlin, 17.11.1952</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Pretty Eyed Baby</b> Foxtrott - Mary Lou Williams</p> <p><b>Kurt Widmann und sein Orchester</b></p>	<p><b>ODEON</b> O-29 030 b Be 14730-1</p> <p>Berlin, 23.06.1952</p>	D E
1944	Seite 1 1	<p><b>Die Weihnachtsgeschichte</b> 1. Teil, Bearbeitung: Johann Aschenbrenner Aufnahme aus der Johanneskirche zu Hamburg <b>gelesen von Mathias Wieman</b> <b>Solisten, Knaben- und Gemischter Chor</b> <b>großes Orchester und Orgel</b></p>	<p><b>polydor</b> 68323 A 0752 KK rot 30 cm 06.10.1948 (Press)</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Die Weihnachtsgeschichte</b> 2. Teil, Bearbeitung: Johann Aschenbrenner Aufnahme aus der Johanneskirche zu Hamburg <b>gelesen von Mathias Wieman</b> <b>Solisten, Knaben- und Gemischter Chor</b> <b>großes Orchester und Orgel</b></p>	<p><b>polydor</b> 68323 B 0753 KK rot 30 cm 06.10.1948 (Press)</p>	D E-
X	Seite 1 1	<p><b>Ein junger Mann aus Ecuador</b> Baiao - Erwin Halletz - Hans Werner Wiener Rundfunkanzorch. Ludw. Babinski Gesang: Carmen Barros und die Serenaders <b>Heut' singen die Gitarren</b> Rumba Bolero - Gasté - Feltz Werner Scharfenberger Tanzorch. Ges. Die Kolibries</p>	<p><b>Tempo Miniplay</b> MP 1012 9023</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>L'amour Madame</b> Foxtrot - Fritz Schulz-Reichel - Ernst Verch Wiener Rundfunkanzorch. Ludw. Babinski Gesang: Richard Armon <b>April in Portugal</b> Foxtrot - Helm - Ferrao Wiener Rundfunkanzorch. Ludw. Babinski</p>	<p><b>Tempo Miniplay</b> MP 1012 9027</p>	D V+
X	Seite 1	<p><b>What Do I Care What Somebody Said</b> Clares - Wood</p> <p><b>Red McKenzie</b> <b>and his Mound City Blue Blowers</b> <b>with Eddie Lang (g)</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 02507-A 3484A</p>	GB E-
	Seite 2 1	<p><b>Drag 'Em</b> Mary Lou Williams</p> <p><b>Mary Lou Williams</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 02507-B TR 7178 A-1</p> <p>Chicago, 24.04.1930</p>	GB E-

<b>1945</b>	Seite 1 1	<p><b>My Melacholy Baby</b> Fox Trot - Norton - Burnett</p> <p><b>Teddy Wilson and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Ella Fitzgerald</p>	<p><b>Brunswick</b> 7729 B 18830-1</p> <p>New York, 17.03.1936</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>I Cried For You</b> Fox Trot - Freed - Arnheim - Lyman</p> <p><b>Teddy Wilson and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Billie Holiday Bariton Saxophon Harry Carney</p>	<p><b>Brunswick</b> 7729 B 19498-2</p> <p>New York, 30.06.1936</p>	US E-
<b>1946</b>	Seite 1 2	<p><b>More Than You Know</b> Fox Trot - Rose - Eliscu - Youmans</p> <p><b>Teddy Wilson and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Billie Holliday</p>	<p><b>Brunswick</b> 8319 B 24046-1-3</p> <p>New York, 30.01.1939</p>	US E-
	Seite 2	<p><b>Sugar</b> Fox Trot - Pinkard - Mitchell - Alexander</p> <p><b>Teddy Wilson and his Orchestra</b> Vocal Chorus by Billie Holiday</p>	<p><b>Brunswick</b> 8319 B 24047-1-3</p> <p>New York, 30.01.1939</p>	US E-
<b>1947</b>	Seite 1 1	<p><b>Warum, weshalb, wieso</b> Foxtrot - Musik: Franz Grothe - Text: Dehmel</p> <p><b>Horst Winter mit seinem Orchester</b></p>	<p><b>Phonoton</b> Ph 1002</p> <p>Berlin, November 1940</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Hörst du mein heimliches Rufen</b> Langsamer Walzer - Musik: Plato - Text: Stöcklein</p> <p><b>Horst Winter mit seinem Orchester</b></p>	<p><b>Phonoton</b> Ph 1004</p> <p>Berlin, November 1940</p>	D V+
<b>1948</b>	Seite 1 2	<p><b>Bei Dir war es immer so schön</b> Langsamer Foxtrot - Mackeben - Beckmann</p> <p><b>Horst Winter mit seinem Tanzorchester vom "Carlton" Berlin Gesang: Horst Winter</b></p>	<p><b>Tempo</b> 5051 1669</p> <p>Berlin, März 1941</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Ich mache alles mit Musik</b> Foxtrot - Mackeben - Beckmann</p> <p><b>Horst Winter mit seinem Tanzorchester vom "Carlton" Berlin</b></p>	<p><b>Tempo</b> 5051 1675</p> <p>Berlin, März 1941</p>	D E-

1949	Seite 1 3	<p align="center"><b>Melodien der Ukraine</b></p> <p align="center"><b>Horst Winter</b> mit seinen Solisten</p>	<p align="center"><b>Tempo</b> 5093 1715</p> <p align="center">Berlin, Mai 1941</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Peter, Peter, wo warst du heute Nacht?</b> Foxtrot - Georg Traxler - Klaus S. Richter</p> <p align="center"><b>Horst Winter</b> mit seinen Solisten Gesang: Horst Winter</p>	<p align="center"><b>Tempo</b> 5093 1778</p> <p align="center">Berlin, November 1941</p>	D V+
1950	Seite 1 4	<p align="center"><b>Fräulein Madeleine</b> Foxtrot - Albert Vossen - Hans Fritz Beckmann</p> <p align="center"><b>Horst Winter</b> mit seinem Tanzorchester Gesang: Horst Winter</p>	<p align="center"><b>Tempo</b> 5100 1760</p> <p align="center">Berlin, Oktober 1941</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Traum hülle mich ein</b> Langsamer Foxtrot - Hasenpflug</p> <p align="center"><b>Horst Winter</b> mit seinem Tanzorchester Gesang: Horst Winter</p>	<p align="center"><b>Tempo</b> 5100 1761</p> <p align="center">Berlin, Oktober 1941</p>	D E
1951	Seite 1 5	<p align="center"><b>So schön wie heut', so müßt es bleiben</b> Foxtrot aus dem Film "Tanz mit dem Kaiser" - Franz Grothe - Willy Dehmel</p> <p align="center"><b>Horst Winter</b> mit seinem großen Orchester Gesang: Horst Winter</p>	<p align="center"><b>Tempo</b> 5148 1767</p> <p align="center">Berlin, Oktober 1941</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Bleib immer bei mir</b> langsamer Foxtrot - Gardens - Elsner</p> <p align="center"><b>Horst Winter</b> mit seinem großen Orchester Gesang: Horst Winter</p>	<p align="center"><b>Tempo</b> 5123 1885</p> <p align="center">Berlin, Mai 1942</p>	D V+
1952	Seite 1 6	<p align="center"><b>Melodie In Moll</b> Horst Winter</p> <p align="center"><b>Horst Winter-Quartett</b></p>	<p align="center"><b>Tempo</b> E 4010 1851-1</p> <p align="center">Berlin, April 1942</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Congo</b> Horst Winter</p> <p align="center"><b>Horst Winter-Quartett</b></p>	<p align="center"><b>Tempo</b> E 4010 1852</p> <p align="center">Berlin, April 1942</p>	D E-

1953	Seite 1	<p align="center"><b>Pampas</b> Foxtrot - komp. und arr. Willy Berking</p> <p align="center"><b>Horst Winter</b> mit seinen Solisten</p>	<p align="center"><b>Tempo</b> 5133 1849</p> <p align="center">Berlin, April 1942</p>	D V+
	7			
	Seite 2	<p align="center"><b>Fern durch die Dämmerung</b> Langsamer Foxtrot - Hasenpflug</p> <p align="center"><b>Horst Winter</b> mit seinem großen Tanzorchester Gesang: Horst Winter</p>	<p align="center"><b>Tempo</b> 5133 1920</p> <p align="center">Berlin, Oktober 1942</p>	D V+
1954	Seite 1	<p align="center"><b>Studie in F</b> komp. und arr. Benny de Weille</p> <p align="center"><b>Horst Winter</b> mit seinen Solisten</p>	<p align="center"><b>Tempo</b> 5146 1890</p> <p align="center">Berlin, Juli 1942</p>	D E-
	8			
	Seite 2	<p align="center"><b>Laß Dein Herz bei mir zurück</b> aus dem Film "Ein Mann mit Grundsätzen" - Michael Jary - Bruno Balz</p> <p align="center"><b>Horst Winter</b> mit Orchesterbegleitung</p>	<p align="center"><b>Tempo</b> 5146 1919</p> <p align="center">Berlin, Oktober 1942</p>	D E-
1955	Seite 1	<p align="center"><b>Ich und du</b> Foxtrot - Horst Winter - arr. Horst Winter</p> <p align="center"><b>Horst Winter</b> mit seinen Solisten</p>	<p align="center"><b>Tempo</b> 5138 1895</p> <p align="center">Berlin, Juli 1942</p>	D E
	9			
	Seite 2	<p align="center"><b>Wolken segeln</b> Foxtrot - Friedrich Meyer</p> <p align="center"><b>Horst Winter</b> mit seinen Solisten</p>	<p align="center"><b>Tempo</b> 5138 1896</p> <p align="center">Berlin, Juli 1942</p>	D E
1956	Seite 1	<p align="center"><b>Hey! Ba - Ba - Re Bop</b> Foxtrot - L. Hampton - C. Hammer</p> <p align="center"><b>Horst Winter</b> und das Wiener Tanzorchester</p>	<p align="center"><b>ELITE RECORD</b> 8186 E-W 770</p> <p align="center">Wien, 06.05.1947</p>	CH E
	10			
	Seite 2	<p align="center"><b>Simba</b> Rumba - E. Halletz</p> <p align="center"><b>Horst Winter</b> und das Wiener Tanzorchester Béla Sanders und sein Orchester</p>	<p align="center"><b>ELITE RECORD</b> 8186 E-W 7068</p> <p align="center">Wien, 1947</p>	CH E

1957	Seite 1 11	<p><b>Dreh' dich noch einmal um</b> Slowfox - Heino Gaze</p> <p><b>Horst Winter</b> und das Geller-Quintett <b>Béla Sanders und sein Orchester</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 11299 36728-1 rot</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Denk' an mich</b> Slowfox - Schulz-Reichel - Verch</p> <p><b>Horst Winter</b> und das Geller-Quintett <b>Béla Sanders und sein Orchester</b></p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 11299 36729-1 rot</p>	D E-
1958	Seite 1 1	<p><b>Der Tenor und seine Lieder</b> 1. Teil</p> <p><b>Tenor: Marcel Wittrisch</b> Gemachter Chor Großes Sinfonie- und Tanz-Orchester Dirigent: Hans Bund</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> E 1496 019394-1  30 cm</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Der Tenor und seine Lieder</b> 2. Teil</p> <p><b>Tenor: Marcel Wittrisch</b> Gemachter Chor Großes Sinfonie- und Tanz-Orchester Dirigent: Hans Bund</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> E 1496 019395-1  30 cm</p>	D E-
1959	Seite 1 1	<p><b>Mein Vaterland</b> Potpourri nationaler Lieder - Erster Teil</p> <p><b>Großes Orchester mit Orgel und Chor</b> Dirigent: Carl Woitschach</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> E 1411 019157 blau/gold 30 cm</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Mein Vaterland</b> Potpourri nationaler Lieder - Zweiter Teil</p> <p><b>Großes Orchester mit Orgel und Chor</b> Dirigent: Carl Woitschach</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> E 1411 019158 blau/gold 30 cm</p>	D E-
1960	Seite 1 2	<p><b>Horst - Wessel - Lied</b> (Die Fahne hoch...) - Text und Musik: Horst Wessel</p> <p><b>Großes Blas-Orchester und Chor:</b> Sturm 33 (Hans Maikowski) und Mitglieder der Standarte I, Dirigent: Carl Woitschach</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 1364 19049 blau</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Märkische Heide</b> Marsch - Musik: Paul Lincke - Text: G. Büchenschütz</p> <p><b>Großes Blas-Orchester</b> und S.A.-Sänger der S.A. Berlin</p>	<p><b>TELEFUNKEN</b> A 1364 19025 blau</p>	D E

1961	Seite 1 3	<p align="center"><b>Volk ans Gewehr!</b> Lied und Marsch - Musik und Text: A. Pardun</p> <p align="center"><b>Großes Blas-Orchester und Chor: Sturm 33 (Hans Maikowski) und Mitglieder der Standarte I, Dirigent: Carl Woitschach</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 1380 19050 blau</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Als die goldene Abendsonne</b> Volkslied</p> <p align="center"><b>Großes Blas-Orchester und Chor: Sturm 33 (Hans Maikowski) und Mitglieder der Standarte I, Dirigent: Carl Woitschach</b></p>	<p align="center"><b>TELEFUNKEN</b> A 1380 19051 blau</p>	D E
1962	Seite 1 1	<p align="center"><b>Der Berliner liebt Musike</b> Marschlied - Paul Woitschach - Gerd Ahé</p> <p align="center"><b>Paul Woitschach mit seinem Orchester Gesang: Erwin Hartung</b></p>	<p align="center"><b>Amiga</b> 50/ 379 A AM 1535</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Lachpolka</b> Paul Woitschach</p> <p align="center"><b>Paul Woitschach mit seinem Orchester</b></p>	<p align="center"><b>Amiga</b> 50/ 379 B AM 1533</p>	D E
1963	Seite 1 1	<p align="center"><b>Would you?</b> Langsamer Walzer aus dem preisgekrönten Metro-Goldwyn-Mayer-Film: "San Francisco" - Musik: N. H. Brown</p> <p align="center"><b>Eugen Wolff vom Eden-Hotel, Berlin mit seinem Tanz-Orchester</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 117 a Be 11573</p> <p align="center">Berlin, Februar 1937</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>San Francisco</b> Foxtrot aus dem gleichnamigen Metro-Goldwyn-Mayer-Film G. Kahn - B. Kaper - W. Jurmann</p> <p align="center"><b>Tanz-Orchester Bram Martin mit englischem Gesang The Heron Sisters</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 117 b L-Ce 7981-1</p> <p align="center">London, 05.12.1936</p>	D V+
1964	Seite 1 2	<p align="center"><b>Buh - Huh . . . ich möchte weinen</b> Foxtrot - Musik: Edw. Heymann - C. Lombardo - J. J. Loeb - Text: Charles Amberg "San Francisco" - Musik: N. H. Brown</p> <p align="center"><b>Eugen Wolff mit seinem Tanz-Orchester und Gesang: Die Metropol-Vokalistin</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 174 a Be 11716</p> <p align="center">Berlin, 16.06.1937</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Paris, du bist die schönste Stadt der Welt</b> 6/8 Foxtrot (mit Steptanz) aus dem Ufa-Tonfilm "Patrioten" Musik: Theo Mackeben - Text: Hans Fritz Beckmann</p> <p align="center"><b>Eugen Wolff mit seinem Tanz-Orchester und Vocal-Chorus Metropol-Vokalistin</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b> O-31 174 b Be 11717</p> <p align="center">Berlin, 16.06.1937</p>	D E

1965	Seite 1 3	<p><b>Man soll mit dem Feuer nicht spielen . . .</b> Paso-doble - Gerhard Mohr</p> <p><b>Eugen Wolff</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-31705 a Be 11474</p> <p>Berlin, Oktober 1936</p>	D V
	Seite 2	<p><b>Sassa!</b> Kubanische Rumba aus der Operette "Maske in Blau" - Fred Raymond</p> <p><b>Eugen Wolff</b> mit seinem Tanzorchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-31705 b Be 11842</p> <p>Berlin, 06.11.1937</p>	D V
1966	Seite 1 4	<p><b>Serenade</b> Langsamer Walzer aus dem gleichnamigen Willi Forst-Film Musik: Peter Kreuder - Text: Hanns Fritz Beckmann</p> <p><b>Eugen Wolff</b> mit seinem Tanz-Orchester und Gesang: Ralph Maria Siegel</p>	<p><b>ODEON</b> O-31253 a Be 11868</p> <p>Berlin, 02.12.1937</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Ich werde jede Nacht von Ihnen träumen</b> Langsamer Foxtrot aus dem Ufa-Tonfilm "Gasparone" Musik: (nach Motiven von C. Millöcker) P. Kreuder - Text: Friedrich Schröder</p> <p><b>Eugen Wolff</b> mit seinem Tanz-Orchester und Gesang: Ralph Maria Siegel</p>	<p><b>ODEON</b> O-31253 b Be 11869</p> <p>Berlin, 02.12.1937</p>	D E
1967	Seite 1 5	<p><b>Der Wind hat mir ein Lied erzählt</b> Tango Habanera aus dem Ufa-Tonfilm "La Habanera" Musik: Lothar Brühne - Text: Bruno Balz</p> <p><b>Eugen Wolff</b> mit seinem Tanz-Orchester und Gesang: Ralph Maria Siegel</p>	<p><b>ODEON</b> O-31254 a Be 11870</p> <p>Berlin, 02.12.1937</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Tango Notturmo</b> Tango aus dem Tonfilm "Tango Notturmo" (Pola Negri-Film der Terra Filmkunst) Musik: H. O. Borgmann - Text: Hans Fritz Beckmann</p> <p><b>Eugen Wolff</b> mit seinem Tanz-Orchester und Gesang: Ralph Maria Siegel</p>	<p><b>ODEON</b> O-31254 b Be 11871</p> <p>Berlin, 02.12.1937</p>	D E-
1968	Seite 1 6	<p><b>Es leuchten die Sterne</b> Langs. Foxtrot a. d. Hans H. Zerlett-Film der Tobis: "Es leuchten die Sterne" Musik: Leo Leux - Text: Hans Hannes und Bruno Balz</p> <p><b>Eugen Wolff</b> mit seinem Tanz-Orchester und Gesang Ralph Maria Siegel</p>	<p><b>ODEON</b> Filmball 1938 Be 11947</p> <p>Berlin, 05.02.1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Das ist Berlin!</b> Marschlied a. d. Hans H. Zerlett-Film der Tobis: "Es leuchten die Sterne" Musik: Leo Leux - Text: Hans Hannes und Bruno Balz</p> <p><b>Joe Bund</b> vom Hotel Adlon, Berlin mit seinem Tanz-Orchester und Chor</p>	<p><b>ODEON</b> Filmball 1938 Be 11842</p> <p>Berlin, Februar 1938</p>	D E-

1969	Seite 1 7	<p><b>Laß die Frau, die dich liebt, niemals weinen</b> Foxtrot - Musik: Friedrich Schröder - Text: H. F. Beckmann</p> <p><b>Eugen Wolff</b> mit seinem Tanz-Orchester und Gesang: Die Metropol-Vokalisten</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 347 a Be 12060</p> <p>Berlin, 30.05.1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Im Dämmerchein</b> Langsamer Foxtrot - Musik: Hans Bund - Text: Günther Schwenn</p> <p><b>Eugen Wolff</b> mit seinem Tanz-Orchester und Gesang: Die Metropol-Vokalisten</p>	<p><b>ODEON</b> O-31 347 b Be 12061</p> <p>Berlin, 30.05.1938</p>	D E-
1970	Seite 1 8	<p><b>Donkey - Serenade</b> Foxtrot aus dem Metro-Goldwyn-Mayer-Film "Tarantella" Rudolf Friml - Herbert Stothart</p> <p><b>Eugen Wolff</b> mit seinem Tanz-Orchester vom Hotel Esplanade, Berlin und englischem Gesang: Fred Kassen</p>	<p><b>ODEON</b> O-31422 a Be 12206-2-0</p> <p>Berlin, 12.11.1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Eine Frau wird erst schön durch die Liebe</b> Walzer aus dem Ufa-Tonfilm "Heimat" Musik: Theo Mackeben - Text: Michael Gesell</p> <p><b>Eugen Wolff</b> mit seinem Tanz-Orchester und Gesang: Die Metropol-Vokalisten</p>	<p><b>ODEON</b> O-31422 b Be 12005</p> <p>Berlin, Mär/ Mai 1938</p>	D E-
1971	Seite 1 9	<p><b>Donkey - Serenade</b> Foxtrot aus dem Metro-Goldwyn-Mayer-Film "Tarantella" Rudolf Friml - Herbert Stothart</p> <p><b>Eugen Wolff</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-31384 a Be 12117</p> <p>Berlin, 31.08.1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>So verliebt wie heut' war ich noch nie</b> Foxtrot aus dem Ufa-Film "Nanon" - Alois Melichar</p> <p><b>Eugen Wolff</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-31422 b Be 12118</p> <p>Berlin, 31.08.1938</p>	D E-
1972	Seite 1 10	<p><b>Holla Lady!</b> Marsch-Fox aus dem Terra-Film "Liebesbriefe aus dem Engadin" Musik: Giuseppe Becce - Sepp Weldacher - Text: Hans M. Cremer - Weidacher</p> <p><b>Eugen Wolff</b> mit seinem Tanz-Orchester vom Hotel Esplanade, Berlin und Gesang: Die Metropol-Vokalisten</p>	<p><b>ODEON</b> O-31412 a Be 12192</p> <p>Berlin, 04.11.1938</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Der Onkel Jonathan!</b> Foxtrot aus dem gleichnamigen Kurz-Tonfilm Musik: Michael Jary - Text: Peter Kirsten</p> <p><b>Eugen Wolff</b> mit seinem Tanz-Orchester vom Hotel Esplanade, Berlin und Gesang: Die Metropol-Vokalisten</p>	<p><b>ODEON</b> O-31412 b Be 12193</p> <p>Berlin, 04.11.1938</p>	D E

1973	Seite 1 11	<p><b>Kautschuk</b> Brasilianischer Foxtrot aus dem gleichnamigen Tonfilm - Werner Bochmann</p> <p><b>Eugen Wolff</b> mit seinem Tanz-Orchester vom Hotel Esplanade, Berlin</p>	<p><b>ODEON</b> O-31423 a Be 12215</p> <p>Berlin, November 1938</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Caramba</b> Paso Doble - J. Rixner</p> <p><b>Eugen Wolff</b> mit seinem Tanz-Orchester vom Hotel Esplanade, Berlin</p>	<p><b>ODEON</b> O-31423 b Be 12216</p> <p>Berlin, November 38</p>	D E-
1974	Seite 1 12	<p><b>Lerne lieben, ohne zu weinen</b> Foxtrot aus dem Ufa-Tonfilm "Hallo Janine" - Peter Kreuder - H. F. Beckmann</p> <p><b>Eugen Wolff</b> mit seinem Tanz-Orchester vom Hotel Esplanade, Berlin und Gesang: Die Metropol-Vokalistin</p>	<p><b>ODEON</b> O-31556 a Be 12457</p> <p>Berlin, 28.06.1939</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Ja, ja die Liebe ist dazu erfunden</b> Foxtrot - Hans Bussmann</p> <p><b>Eugen Wolff</b> mit seinem Tanz-Orchester vom Hotel Esplanade, Berlin und Gesang: Die Metropol-Vokalistin</p>	<p><b>ODEON</b> O-31556 b Be 12458</p> <p>Berlin, 28.06.1939</p>	D E
1975	Seite 1 13	<p><b>Heinzelmännchens Wachtparade</b> Charakterstück - Kurt Noack</p> <p><b>Eugen Wolff</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-26384 a Be 12516</p> <p>Berlin, 29.09.1939</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Fest der Zwerge</b> Intermezzo - Walter Noack</p> <p><b>Eugen Wolff</b> mit seinem Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-26384 b Be 12517</p> <p>Berlin, 29.09.1939</p>	D E-
1976	Seite 1 14	<p><b>Stern von Rio</b> Tango aus dem gleichnamigen Tobis-Tonfilm Willy Engel-Berger - Kurt Feltz</p> <p><b>Eugen Wolff</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-31613 a Be 12601</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Nächtliche Gitarren</b> Tango - Josef Rixner - Willy Dehmel</p> <p><b>Eugen Wolff</b> mit seinem Tanz-Orchester</p>	<p><b>ODEON</b> O-31613 b Be 12602</p>	D E-

1977	Seite 1 15	<p><b>Es klopft mein Herz bum bum!</b>          Foxtrot aus dem Tonfilm "So ein Früchtchen"          Frank Fux - E. Meder - A. v. Pinelli  <b>Eugen Wolff</b>  <b>mit seinem Tanzorchester</b>  <b>und Gesang: Marlene Mathan</b></p>	<p><b>ODEON</b>  <b>O-26 384 a</b>  <b>Be 13190</b></p> <p>Berlin, 30.11.1942</p>	D E- NK
	Seite 2	<p><b>Man müßte Klavier spielen können!</b>          Tango aus dem Tonfilm "Immer nur du"          Friedrich Schröder - Hans Fritz Beckmann  <b>Eugen Wolff</b>  <b>mit seinem Tanzorchester</b>  <b>und Gesang: Gustav Ludzey</b></p>	<p><b>ODEON</b>  <b>O-26 384 b</b>  <b>Be 13191</b></p> <p>Berlin, 30.11.1942</p>	D E- NK
1978	Seite 1 16	<p><b>Komm, Zauber der Nacht!</b>          Walzerlied aus dem Terra-Film "Liebespremiere" - Franz Grothe - Bruno Balz  <b>Eugen Wolff</b>  <b>mit seinem Tanz-Orchester</b>  <b>und Gesang</b></p>	<p><b>ODEON</b>  <b>O-31 716 a</b>  <b>Be 13245</b></p> <p>Berlin, 1943</p>	D E
	Seite 2	<p><b>Armer Musikant singt ein Lied von Liebe</b>          Langsamer Foxtrot aus dem Tonfilm "Jenny und der Herr im Frack"          Lothar Brühne - Bruno Balz  <b>Eugen Wolff</b>  <b>mit seinem Tanz-Orchester</b>  <b>und Gesang: Gustav Ludzey</b></p>	<p><b>ODEON</b>  <b>O-31 716 b</b>  <b>Be 13189</b></p> <p>Berlin, 30.11.1942</p>	D E
1979	Seite 1 1	<p><b>Oh! Baby</b>          De Sylva - Donaldson  <b>The Wolverine Orchestra</b>  <b>with Bix Beiderbecke</b></p>	<p><b>Brunswick</b>  <b>02501-A</b>  <b>90427 A</b>  <b>re-issue</b></p> <p>Richmond, Ind, 06.05.24</p>	GB E-
	Seite 2	<p><b>Toddlin' Blues</b>          La Rocca - Edwards  <b>Bix And His Rhythm Jugglers</b></p>	<p><b>Brunswick</b>  <b>02501-B</b>  <b>90431 A</b>  <b>re-issue</b></p> <p>Richmond, Ind, 26.01.25</p>	GB E-
X	Seite 1 1	<p><b>The Goona Goo</b>          Foxtrot - Young - Reser - Ahlert  <b>Henry Hall</b>  <b>und das Londoner Rundfunk-Tanzorchester</b>  <b>mit Refraingesang: George Elrick</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b>  <b>DW 4472</b>  <b>A16168-1</b></p> <p>London, 23.01.1937</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Harlem</b>          Foxtrot - Eddie Caroll  <b>Scott Wood</b>  <b>und sein Orchester</b></p>	<p><b>COLUMBIA</b>  <b>DW 4472</b>  <b>A15994-1</b></p> <p>London, 1937</p>	D E-

<b>1980</b>	Seite 1	<b>Bolero At The Savoy</b> Swing-Bolero - Gene Krupa - R. Biondi - Ch. Carpender - J. Mundy  <b>Raymond Wraskoff</b> et son Orchestre	<b>ODEON</b> <b>279.693</b> <b>KI 9166-1</b>	<b>F</b>  <b>V</b>
	Seite 2	<b>My Wonderful One Let's Dance</b> Fox-trot - Nacio Herb Brown - A. Freed - Roger Edens  <b>Raymond Wraskoff</b> et son Orchestre	<b>ODEON</b> <b>279.693</b> <b>KI 9168-1</b>	<b>F</b>  <b>V</b>

<b>1981</b>	Seite 1	<b>Wenn die Liebe will</b> Melodie-Foxtrott - Gietz - Feltz  <b>Gesang: Renate Holm</b> <b>Adolf Wreege mit seinem großen Tanzstreicherchester</b>	<b>TELEFUNKEN</b> <b>A 11 458</b> <b>37006</b> <b>rot</b>	<b>D</b>  <b>E</b>
	Seite 2	<b>Tirilirili singt die Nachtigall</b> Melodie-Foxtrott - Gaze - Verch  <b>Gesang: Renate Holm</b> <b>Adolf Wreege mit seinem großen Tanzstreicherchester</b>	<b>TELEFUNKEN</b> <b>A 11 458</b> <b>37007-1</b> <b>rot</b>	<b>D</b>  <b>E</b>

1982	Seite 1	<p><b>Die Männer sind schon die Liebe wert . . .</b>          Foxtrot - Adolf Steimel - Ralph Maria Siegel</p> <p><b>Helmut Zacharias</b>          und seine Solisten</p>	<p><b>ODEON</b>          O-31 689 a          Be 13003-2</p> <p>Berlin, 29.11.1941</p>	D E
	1			
	Seite 2	<p><b>Bei dir war es immer so schön!</b>          Langsamer Foxtrot aus dem musikalischen Lustspiel "Anita und der Teufel"          Theo Mackeben - Hans Fritz Beckmann</p> <p><b>Helmut Zacharias</b>          und seine Solisten</p>	<p><b>ODEON</b>          O-31 689 b          Be 13002</p> <p>Berlin, 29.11.1941</p>	D E
1983	Seite 1	<p><b>Be - bop No. 2</b>          Helmut Zacharias</p> <p><b>Das Helmuth Zacharias-Quartett</b></p>	<p><b>Amiga</b>          A 1151          AM 1031</p> <p>Berlin, 09.07.1948</p>	D E-
	1			
	Seite 2	<p><b>Armer Gigolo</b>          Slowfox</p> <p><b>Das Helmuth Zacharias-Quartett</b></p>	<p><b>Amiga</b>          B 1151          AM 1032</p> <p>Berlin, 09.07.1948</p>	D E-
1984	Seite 1	<p><b>St. Louis Blues</b>          von Handy</p> <p><b>Das Helmuth Zacharias-Quartett</b></p>	<p><b>Amiga</b>          A 1152          AM 1033</p> <p>Berlin, 09.07.1948</p>	D V+
	2			
	Seite 2	<p><b>Be - bop?</b></p>	<p><b>Amiga</b>          B 1152          AM 1034-2</p> <p>Berlin, 09.07.1948</p>	D V+
1985	Seite 1	<p><b>Embraccable you</b>          Slowfox - Gershwin</p> <p><b>Helmut Zacharias Jazz Ensemble</b></p>	<p><b>Brunswick</b>          82389 A          1745 KK</p> <p>Berlin, März 1950</p>	D E--
	3			
	Seite 2	<p><b>What's the thing called love</b>          Foxtrot - Cole Porter</p> <p><b>Helmut Zacharias Jazz Ensemble</b></p>	<p><b>Brunswick</b>          82389 B          1746 KK</p> <p>Berlin, März 1950</p>	D E--

1986	Seite 1	<p><b>Kosakenpatrouille</b> russische Volksweise - arr. H. Zacharias</p> <p><b>Helmut Zacharias-Quintett</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82424 A 1052 KK</p> <p>Berlin, Februar 1949</p>	D E
	4			
	Seite 2	<p><b>Dark eyes</b> Slow-Fox - russische Volksweise</p> <p><b>Helmut Zacharias-Quintett</b></p>	<p><b>Brunswick</b> 82424 B 980 KK</p> <p>Berlin, Januar 1949</p>	D E
1987	Seite 1	<p><b>La - Le - Lu</b> Langsamer Foxtrot - Gaze</p> <p><b>Helmut Zacharias</b> mit seiner Streicher-Besetzung Gesang: Anneliese Rothenberger und Detlev Lais</p>	<p><b>Polydor</b> 48344 A 1847 KK rot</p> <p>31.05.1950 (Press)</p>	D E-
	5			
	Seite 2	<p><b>Im Café de la Paix in Paris</b> Foxtrot - Schulz-Reichel - Gaze</p> <p><b>Helmut Zacharias</b> mit seiner Streicher-Besetzung Gesang: Anneliese Rothenberger und Detlev Lais</p>	<p><b>Polydor</b> 48344 B 1846 KK rot</p> <p>31.05.1950 (Press)</p>	D E-
1988	Seite 1	<p><b>Trickaufnahme - Spatz und Spätzchen</b> Foxtrot - Poliakin - Oldörp</p> <p><b>Helmut Zacharias</b> Gesang: Renée Franke</p>	<p><b>Polydor</b> 48746 A 3539 SS rot</p> <p>Köln, April 1952</p>	D E
	6			
	Seite 2	<p><b>Trickaufnahme - Tiger Rag</b> Foxtrot - La Rocca</p> <p><b>Helmut Zacharias</b></p>	<p><b>Polydor</b> 48746 B 3540 SS rot</p> <p>Köln, April 1952</p>	D E
1989	Seite 1	<p><b>Vorwiegend heiter</b> Eine Folge beliebter Tanzschlager - 1. Teil</p> <p><b>Helmut Zacharias</b> und seine Tanz-Besetzung</p>	<p><b>Polydor</b> 48835 A 4071 SN orange</p> <p>Köln, 04.10.1952 (Press)</p>	D E
	7			
	Seite 2	<p><b>Vorwiegend heiter</b> Eine Folge beliebter Tanzschlager - 2. Teil</p> <p><b>Helmut Zacharias</b> und seine Tanz-Besetzung</p>	<p><b>Polydor</b> 48835 B 4072 SN orange</p> <p>Köln. 04.10.1952 (Press)</p>	D E

1990	Seite 1 8	<p align="center"><b>"Der Zarewitsch"</b> Wolgalied - Lehàr</p> <p align="center"><b>Rudi Schuricke</b> Waldo Favre-Chor Großes Operettenorchester Bearbeitung und Gesamt-Leitung: Helmut Zacharias</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 48947 A 5593 LKN orange</p> <p align="center">24.04.1954 (Press)</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>"Die Zirkusprinzessin"</b> Zwei Märchenaugen - Kálmán</p> <p align="center"><b>Rudi Schuricke</b> Waldo Favre-Chor Großes Operettenorchester Bearbeitung und Gesamt-Leitung: Helmut Zacharias</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 48947 B 5592 LKN orange</p> <p align="center">24.04.1954 (Press)</p>	D E
1991	Seite 1 9	<p align="center"><b>Ding - Dong - Boogie</b> Singleton und McRae - Bradtke - Zacharias</p> <p align="center"><b>Helmut Zacharias</b> mit seiner Tanzbesetzung Gesang: René Franke</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 49122 A 5304 SM orange</p> <p align="center">30.11.1953 (Press)</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>April in Portugal</b> Foxtrot - Ferrao</p> <p align="center"><b>Helmut Zacharias</b> mit seiner Tanzbesetzung</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 49122 B 5303 SM orange</p> <p align="center">28.11.1953 (Press)</p>	D E
1992	Seite 1 10	<p align="center"><b>Boogie für Geige</b> Zacharias</p> <p align="center"><b>Helmut Zacharias</b> und seinen "Verzauberten Geigen"</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 49227 A 5627 HN orange</p> <p align="center">09.05.1954 (Press)</p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Fiddler's Boogie</b> Lockeyer</p> <p align="center"><b>Helmut Zacharias</b> und seinen "Verzauberten Geigen"</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 49227 B 5628 HN orange</p> <p align="center">09.05.1954 (Press)</p>	D E-
1993	Seite 1 11	<p align="center"><b>Geigen - Samba</b> Helmut Zacharias</p> <p align="center"><b>Helmut Zacharias</b> und seine "Tanzenden Geigen"</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 49323 A 5867 SN orange</p> <p align="center">1954</p>	D E
	Seite 2	<p align="center"><b>Beschwingte Kavallerie</b> Foxtrot nach Motiven von Suppé Helmut Zacharias <b>Helmut Zacharias</b> und seine "Tanzenden Geigen"</p>	<p align="center"><b>Polydor</b> 49323 B 5868 LSH orange</p>	D E

1994	Seite 1 12	<p align="center"><b>Blue Blues</b>  (Ein Wunder) Blues aus dem Melodie-Herzogfilm "An jedem Finger Zehn"  Zacharias - Schwenn - Pinelli  <b>Helmut Zacharias</b>  und seinen "Verzauberten Geigen"</p>	<p align="center"><b>Polydor</b>  <b>49340 A</b>  <b>5900 SN</b>  orange</p>	D V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Wunschlos glücklich</b>  (I want to be happy) - Medium-Foxtrot - Youmans    <b>Helmut Zacharias</b>  und seinen "Verzauberten Geigen"</p>	<p align="center"><b>Polydor</b>  <b>49340 B</b>  <b>5901 LS</b>  orange</p>	D V+
1995	Seite 1 1	<p align="center"><b>Das ist die wahre Liebe!</b>  Foxtrot aus dem Real-Allianz-Film "Schön muß man sein"  Michael Jary - Kurt Schwabach  <b>Sonja Ziemann</b>  mit Orchester  Leitung: Simon Krapp</p>	<p align="center"><b>ODEON</b>  <b>O-28 054 a</b>  <b>Be 14222</b></p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Die Ballade vom Seemann Franke</b>  Foxtrot aus dem Real-Allianz-Film "Schön muß man sein"  Michael Jary - Kurt Schwabach  <b>Bruno Fritz</b></p>	<p align="center"><b>ODEON</b>  <b>O-28 054 b</b>  <b>Be 14235</b></p>	D E-
1996	Seite 1 2	<p align="center"><b>Du bist die Liebe</b>  Lied und Slowfox aus dem Film "Die Diebin von Bagdad"  L. Olias - K. Schwabach  <b>Sonja Ziemann und Rudolf Prack mit Chor</b>  und dem Orchester Milo Karacz</p>	<p align="center"><b>PHILIPS</b>  <b>P 44264 H</b>  <b>AA 44263 1H</b></p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Wir schaukeln uns ganz sachte durch das Leben</b>  Schaukelwalzer aus dem Film "Die Diebin von Bagdad"  L. Olias - K. Schwabach  <b>Rudolf Prack und die Peheiros</b>  mit dem Orchester Milo Karacz</p>	<p align="center"><b>PHILIPS</b>  <b>P 44264 H</b>  <b>AA 44264 1H</b></p>	D E-
1997	Seite 1 3	<p align="center"><b>Klavierspielereien</b>  Foxtrot aus dem Fono-Film "Alle kann ich nicht heiraten"  Peter Kreuder - Hans Fritz Beckmann  <b>Sonja Ziemann</b>  mit Chor und Orchester unter Leitung von  <b>Willy Berking</b></p>	<p align="center"><b>PHILIPS</b>  <b>P 44284 H</b>  <b>AA 4428.1H</b></p>	D E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Warte, bis dein Stern sich wendet</b>  Slow-Fox aus dem Fono-Film "Alle kann ich nicht heiraten"  Peter Kreuder - Hans Fritz Beckmann  <b>Sonja Ziemann</b>  mit Chor und Orchester unter Leitung von  <b>Willy Berking</b></p>	<p align="center"><b>PHILIPS</b>  <b>P 44284 H</b>  <b>AA 44284.2H</b></p>	D E-

1998	Seite 1	<p align="center"><b>Bertha Anderstein</b> Marzuka</p> <p align="center"><b>Zonophon-Orchester, Berlin</b> Xylophon</p>	<p align="center"><b>ZONOPHONE</b> 60071 626750 188ab</p> <p align="center">Berlin, 1912</p>	D
	1			E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Brooklyn Cake-walk</b></p> <p align="center"><b>Zonophon-Orchester, Berlin</b> Xylophon</p>	<p align="center"><b>ZONOPHONE</b> 60071 626751 245ab</p> <p align="center">Berlin, 1912</p>	D
				E-
1999	Seite 1	<p align="center"><b>Liebestanz</b> aus der amerikanischen Operette: "Madame Sherry" von Karl Hoschna</p> <p align="center"><b>Zonophon-Orchester, Berlin</b> mit Gesang</p>	<p align="center"><b>ZONOPHONE</b> 16326 2-52068-2 749 ak</p> <p align="center">Berlin, um 1911</p>	D
	2			E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Liebchen, laß uns tanzen!</b> Walzer aus "Die moderne Eva" von Gilbert</p> <p align="center"><b>Zonophon-Orchester, Berlin</b> mit Gesang</p>	<p align="center"><b>ZONOPHONE</b> 16326 2-52068-3 830 ak</p> <p align="center">Berlin, um 1911</p>	D
				E-
2000	Seite 1	<p align="center"><b>In der Nacht</b> Two-Step aus "Die Kino-Königin" - Jean Gilbert</p> <p align="center"><b>Ballhaus-Orchester, Berlin</b></p>	<p align="center"><b>ZONOPHONE</b> 17282 2-520991 2075 ak</p> <p align="center">Berlin, 1911</p>	D
	3			E-
	Seite 2	<p align="center"><b>Ach, Amalia!</b> Two-Step aus "Die Kino-Königin" - Jean Gilbert</p> <p align="center"><b>Ballhaus-Orchester, Berlin</b></p>	<p align="center"><b>ZONOPHONE</b> 17282 2-520992 2040 ak</p> <p align="center">Berlin, 1911</p>	D
				E-
2000	Seite 1	<p align="center"><b>Onkel Tom!</b> Amerikanischer Negertanz - Georg Mewes, Op. 48</p> <p align="center"><b>Zonophon-Orchester, Berlin</b> Walter Schröder</p>	<p align="center"><b>ZONOPHONE</b> 17857 3-520937 13837 r</p> <p align="center">Berlin, 1911</p>	D
	4			V+
	Seite 2	<p align="center"><b>Max Linder!</b> Maxixe Brésilienne von L. Duque und E. Costa</p> <p align="center"><b>Zonophon-Orchester, Berlin</b> C. M. Roehr</p>	<p align="center"><b>ZONOPHONE</b> 17857 3-520936 13838 r</p> <p align="center">Berlin, 1911</p>	D
				V+

2001	Seite 1 5	<p><b>Fräulein, könn'n Sie links'rum tanzen!</b> Walzer aus "Autoliebchen" - Gilbert</p> <p><b>Orchester mit Gesang</b></p>	<p><b>ZONOPHONE</b> 60123 620676 12555 r</p> <p>Berlin, 1912</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Two - Step tanzt man heut'!</b> Two-Step aus "Autoliebchen" - Gilbert</p> <p><b>Orchester mit Gesang</b></p>	<p><b>ZONOPHONE</b> 60123 620677 12556 r</p> <p>Berlin, 1912</p>	D V+
2002	Seite 1 6	<p><b>Kind, ich schlafe so schlecht!</b> aus "Filmzauber" von W. Kollo</p> <p><b>Orchester mit Gesang</b></p>	<p><b>ZONOPHONE</b> 60134 620698 12574 r</p> <p>Berlin, um 1915</p>	D E-
	Seite 2	<p><b>Hab'n wir uns nicht schon mal Kenn'n gelernt?</b> Walzerlied aus "Filmzauber" von W. Kollo</p> <p><b>Orchester mit Gesang</b></p>	<p><b>ZONOPHONE</b> 60134 620699 12575 r</p> <p>Berlin, um 1915</p>	D E-
X	Seite 1 1	<p><b>Heut Nacht hab ich ein Rendezvous!</b> Lied und langsamer Walzer - Helmut Gardens - Bruno Elsner</p> <p><b>Nina Konsta</b> Begleitung: Ralph Zürn und seine Solisten</p>	<p><b>ODEON</b> O-26 644 a Be 13617</p>	D V+
	Seite 2	<p><b>Bei träumenden Klängen . . .</b> Lied und langsamer Foxtrot - Herb. Jarczyk - Bruno Balz</p> <p><b>Nina Konsta</b> Begleitung: Ralph Zürn und seine Solisten</p>	<p><b>ODEON</b> O-26 644 b Be 13618</p>	D V+